

# Inhalt

<b>Im Foyer</b>	9
Im Königreich der Kulturpolitik	13
Theoretische Rahmungen	16
Fragestellung der Arbeit	21
Das Ziel: Making them more like us ...	25
Forschungsstand	27
The Making of (the) fieldwork(er)	40

## 1

### **Der Blick zurück nach vorne.**

<b>Zur Institutionalisierung einer Idee von Europa</b>	53
Mythen, Motive, Männer	58
Französische Grande Ecole vs. englisches College	75
Fazit: Schritt halten oder Tempo machen im europäischen Bildungsmarkt?	77

## 2

### **Homo Europaeus in the Making.**

<b>Zur formellen und informellen Formation einer potentiellen Elite</b>	83
Akteure eines europäisierten Elitenmilieus?	86
»It all starts before ...«: Soziale Herkunft und das Möglichkeitsfeld EU	89
»Elite« als rahmender Begriff. Strategische Aneignungen und rhetorische Abgrenzungen	94
»This is the sort of candidate we want. He must be accepted.«	103
ERASMUS als Biographiebaustein	108
Zuhause im transnationalen Europa	113
Techniker im Netzwerk der Macht. Zu implizitem Politikverständnis und professioneller Sozialisation der Kollegiaten	116
»Respect the deadline!« Vom Umgang mit Zeit und dem Impetus der Dringlichkeit	128
EUropa darstellen: Von Entkörperlichung und studentischer Performanz	136

Embodying EUropeanness	151
Gendering EUrope	152
Fazit: Homo Europaeus in the Making	160
<b>3</b>	
<b>Ortseffekte. Das Kolleg, ein europäischer »Mikrokosmos«?</b>	161
Spielerische Ironie und ernsthaftes Spiel	164
Die Probebühne	165
Europäische Orte? Die Ausbildungsstandorte Brügge und Natolin	167
Inseln im Stadtraum: eine <i>eurogénération on the move</i> sitzt fest	177
Rhythmus, Regeln, Rituale: Das Studienjahr	182
Luxus und Selbstbeschränkung	186
Wo man Platz nimmt...	188
Ein soziales »Experiment«?	191
Placemaking – Spacemaking: Selbstverortung und die <i>national parties</i>	193
Deplatzierungen	204
Die <i>College community</i> : Professionelle Navigation im EU-Europa	208
Fazit: Ein symbolischer Ort in einer »flüchtigen Moderne«	212
Lost in Circulation. Überlegungen zum Statusgefälle	
zwischen Ost- und WestEUropa	216
»Kulturtransfer« als politische und wissenschaftliche Denkfigur	218
»Only here I learned the history of the European Union	
beyond the facts.«	222
»Wir« und der Osten als das »andere« Europa	229
Fazit: Das Fremde im Eigenen	233
<b>Ausblick: The Making of Homo Europaeus</b>	237
<b>Dank</b>	247
<b>Anhang</b>	249
Namen der <i>promotions</i> und Jahrgangsgröße	249
<b>Literaturverzeichnis</b>	251