

Übersicht der Reisebeschreibungen in Sekai kikō bungaku zenshū in Bd. 5, 6 und 7

Name	Beruf	Geburts- und Todesjahr	Titel und Nachweis in Bd. 5 von <i>sekai kikō bungaku zenshū</i> (Sammlung der Weltreisebeschreibungen)	Entstehungs- jahr
Iwamura, Tōru	Kunsthistoriker	1870–1917	Asshishi no nanaka (Sieben Tage in Assisi), S. 3–8	1892
Arishima, Takeo	Schriftsteller	1878–1923	Tabisuru kokoro (Die Seele auf Reise), S. 8–45	1905
Ueda, Bin	Anglist, Lyriker		Firentsee yori (Aus Florenz), S. 45–47	1908
			Napori yori (Aus Neapel), S. 47–48	1908
Anesaki, Chōfū	Religionswissenschaftler	1873–1949	Kojo no haru (Frühling auf dem See), S. 48–56	1908
			Kairō no machi Borōnya (Bologna, Stadt der Gassen), S. 56–61	1908
			Hana no sato, e no Miyako (Das Land der Blumen und die Stadt der Gemälde), S. 61–79	1908
Niimura, Izuru	Sprachwissenschaftler	1876–1976	Reinan omoidesō (Erinnerungen an den Süden der Alpen), S. 79–82	1908
Arishima, Ikuma	Maler	1882–1974	Pisa no shojo (Ein Mädchen in Pisa), S. 82–89	1909
Takamura, Kōtarō	Dichter/Bildhauer	1883–1956	Itaria henreki (Wandern in Italien), S. 89–92	1909
Terada, Torahiko	Physiker	1878–1935	Napori to Pompei (Neapel und Pompei), S. 92–94	1909–1910
			Genoa kara Mirano (Von Genua nach Mailand), S. 94–95	1909–1910
			Sensei heno tsūshin (Briefe an den Meister), S. 95–96	1909–1910

Miyake, Kokki	Maler	1874–1954	Itaria ryokô no jomaku. Zenoa to Pisa (Präludien der Italienreise. Genua und Pisa), S. 96–98 Rôma no taizai (Aufenthalt in Rom), S. 98–101 Mirano (Mailand), S. 102–103 Venechiya (Venedig), S. 103–105 Firentsue (Florenz), S. 105–106 Itariya no tabi (Reise nach Italien), S. 107–109 Minami Itari no tabi (Reise nach Süditalien), S. 109–122 Kisen Kârusubaddo (Dampfschiff Karlsbad), S. 122–125	1910
Yosano, Hiroshi	Dichter	1873–1935	Burindiji kara Napori (Von Brindisi nach Neapel), S. 125–127 Napori (Neapel), S. 127–140 Rôma (Rom), S. 141–153 Firentsue (Florenz), S. 153–155 Mirano (Mailand), S. 155–156 Komo kohan (Am Comer See), S. 156–167 Itaria kikou (Reise nach Italien), S. 167–21 Ikoku fûryû (Eleganz im Fremden), S. 216–243 Itari shôkei (Kleine Ansichten Italiens), S. 244–257	1910 1912 1912 1912 1913 1914 1919
Kosugi, Hôan	Maler	1881–1964		1919
Hamada, Seiryô	Archäologe	1881–1938		1919
Tokutomi, Roka und Aiko Tokutomi	Schriftsteller	1868–1927, 1874–1947		1919
				1919
				1919
				1919
				1919
				1919
Tanaka, Kôtarô	Rechtswissenschaftler	1890–1974		1921
Katô, Hekigotô	Dichter	1873–1937		1920
Naruse, Mugoku	Germanist			1921–23

Yashiro, Yukio	Kunstkritiker	1890–1975	Asshishi no shōsei (Glocken in Assisi), S. 257–259 Taiyō wo shitaumono (Sehnsucht nach der Sonne), S. 259–260 Firentsue no seikatsu no uchi (Im Leben von Florenz), S. 260–266 Itari dayori (Briefe aus Italien), S. 266–267 Rōma nikki no issetsu (Aus dem Rom-Tagebuch), S. 267–268 Arettsuo no ichiya (Eine Nacht in Arezzo), S. 268–270 Shigatsu no Firentzsue (Florenz im April), S. 270–276 Nan'ō tanshin (Kleine Berichte aus Südeuropa), S. 276–279 Asushiji no haru (Frühling in Assisi), S. 279–281 Itari no tabi (Italienreise), S. 282–290 Rōma (Rom), S. 291 Chōchō fujin (Madam Butterfly), S. 291–292 Venechia zakki (Vermischtes über Venedig), S. 292–297 Naporī yūkōki (Rundreise in Neapel), S. 297–302 Ponpei (Pompeji), S. 302–303 Kito (Auf dem Heimweg), S. 303–305 Vesuvio yama (Der Vesuv), S. 305–307 Itari nite (In Italien), S. 307–308 Shōji shōhin (Kleine Schrift über kleine Kirchen), S. 308–313	1921–25 1921–25 1921–25 1923 1923 1923 1923 1923 1923 1923 1923 1926 1926 1926 1926 1926 1926 1926 1923 1924–25
Yanagita, Kunio	Ethnologe, Volkskundler			
Abe, Jirō	Philosoph	1883–1959		
Ishii, Hakutei	Maler	1882–1958		
Masamune, Tokusaburō	Maler	1883–1962		
Saitō, Mokichi	Dichter			
Komiya, Toyotaka	Germanist	1884–1966		
Itagaki, Takao	Kunstkritiker	1894–1966		

				Tebère to Parateino (Der Tiber und der Palatin), S. 313–316	1924–25
				Pesoutomu to Amarufi (Paestum und Amalfi), S. 316–318	1924–25
Abe, Yoshishige	Philosoph	1883–1961		Sokkyōshijin to Rōma (Der Improvisator und Rom), S. 319–325	1924–25
				Rōma sankei (Spaziergänge in Rom), S. 325–330	1924–25
				Shichiriya no tabi (Reise in Sizilien), S. 330–337	1924–25
				Shiena manpo (Wandern in Siena), S. 337–346	1924–25
				Shatō no miyako (Eine Stadt mit einem schiefen Turm), S. 346–349	1924–25
				Borugo Sanseporukuro (Sansepolcro), S. 349–351	1924–25
				Aretisuo sansaku (Spaziergänge in Arezzo), S. 351–357	1924–25
				Padova bekken ki (Ein Blick auf Padova), S. 357–361	1924–25
				Mantova no ichi' nich (Ein Tag in Mantova), S. 361–367	1924–25
Makino, Eiichi	Rechtswissenschaftler	1878–1970		Maruko no hiroba (Piazza San Marco), S. 367–370	1926
				Borōnya no furui daigaku (Die alte Universität in Bologna), S. 370–372	1926
Chino, Shōshō	Germanist	1883–1946		Piza no nichiyō (Ein Sonntag in Pisa), S. 372–373	1926
				Katakambe kō (In den Katakomben), S. 373–376	1926
Toki, Zenmaro	Dichter, Literaturwissenschaftler	1885–1980		Shito ichinichi (Ein Tag in einer toten Stadt), S. 377–378	1927
				Nan'ō tenkei (Ansichten Südeuropas), S. 378–380	1927
Watsuji, Tetsurō	Philosoph			Itaria koji junrei (Wallfahrt in alten Kirchen in Italien), S. 380–442	1927

Name	Beruf	Geburts- und Todesjahr	Titel und Nachweis in Bd. 6 von <i>sekai kikô bungaku zenshû</i> (Sammlung der Weltreisebeschreibungen)	Entstehungs- jahr
Homma, Hisao	Anglist	1886–1981	Aruno gawa (Der Arno), S. 9–10	1929
			Chûsei no koto Shiena (Siena, eine mittelalterliche Stadt), S. 10–12	1929
			Asshiji (Assisi), S. 13–14	1929
Fujimori, Seikichi	Schriftsteller	1892–1977	Gorukii wo otozuu (Ein Besuch bei Gorki), S. 14–18	1930
Fukuhara, rintarô	Anglist	1894–1981	Napori shukkô (Abfahrt aus Neapel), S. 18–20	1931
Ichikawa, Haruko	Ehefrau des Anglisten Ichikawa Sanki		Eien no miyako Rôma (Rom, ewige Stadt), S. 20–25	1931
			Napori kara Benisu made (Von Neapel nach Venedig), S. 25–30	1931
Hayashi, Fumiko	Schriftsteller	1903–1951	Napori shôkei (Stadtansichten von Neapel), S. 31–32	1932
Higashiyama, Kaiti	Malers (Japanischer Stil)	1908–1999	Itari (Italien), S. 32–40	1934–35
Yokomitsu, Toshikazu	Schriftsteller, Dichter	1898–1947	Itaria yori (Aus Italien), S. 40–43	1936
Mushakôji, Saneatsu	Schriftsteller	1885–1976	Itari no tabi (Reise nach Italien), S. 44–48	1936
			Napori, Pompei (Neapel, Pompeji), S. 49–55	1936
			Mikeranzero sonota (Michelangelo etc.), S. 56–59	1936
Kuwabara, Takeo	Romanist	1904–1988	Kiitsu no haka (Das Grab Keats'), S. 59–60	1938
Asô, Saburô	Malers	1913–2000	Padoha (Padova), S. 61–63	1938
Nogami, Toyochirô	Anglist	1893–1950	Parateino (Palatino), S. 63–69	1938–39

Nogami, Yaeko	Schriftstellerin	1885–1985	Etona (Etna), S. 69–74 Napori kara Rôma he (Von Neapel nach Rom), S. 74–80 Rôma (Rom), S. 80–117	1938–39 1938–39 1938–39
Fukao, Sumako	Dichterin	1888–1974	Itari no jousei (Frauen in Italien), S. 118–124	1939
Ogisu, Takanori	Maler	1901–1986	Zenoa (Genua), S. 124–125	1948
Hazama, Inosuke	Maler	1895–1977	Rôma nite (In Rom), S. 126–127	1951
Shiga Naoya	Schriftsteller	1883–1971	Itari nite (In Italien), S. 128–130	1952
Hijikata, Sadaichi	Kunstkritiker	1904–1980	Etruria iseki (Ruinen der Etrusker), S. 131–135	1953
Yukawa, Hideki	Physiker	1907–1981	Itaria no natsu (Der Sommer in Italien), S. 135–136	1953
Koizumi, Shinzô	Wirtschaftswissenschaftler	1888–1966	Itaria (Italien), S. 136–142	1953
Tanikawa, Tetsuzô	Philosoph	1895–1989	Pesutsumu no han'nichi (Ein halber Tag in Pestum), S. 142–145	1953
Nakagawa, Kazumasa	Maler	1893–1991	Ravenna no mozaïku (Ein Mosaik in Ravenna), S. 145–149 Poporo no tsuji (Piazza del Popolo), S. 150–151 Nihon no junkyôsha (Die japanischen Märtyrer), S. 151–152	1953 1954 1954
			Etorusuku (Die Etrusker), S. 152–153	1954
			Ponpei iseki (Die Ruine in Pompeji), S. 153–155	1954
			Supcin hiroba (Piazza di Spagna), S. 155–157	1954
			Ashiji no Jiotto (Giotto in Assisi), S. 157–159	1954
			Furôrensu (Firenze), S. 159–160	1954

				Siena no saidanga (Ein Altarbild in Siena), S. 160–162	1954
				Futatabi Furôrensu (Wieder in Florenz), S. 162–163	1954
				Venisu (Venedig), S. 163–164	1954
				Toruchero no Mozaiku (Mosaik in Torcello), S. 165–166	1954
				Mantenien (Mantegna), S. 166–168	1954
Yoshida, Hidekazu	Musikkritiker, Essayist	1913–		Itaria no opera (Oper in Italien), S. 169–174	1954
Ôoka, Shôhei	Schriftsteller	1909–1988		Itariya kikô (Reisebericht aus Italien), S. 174–180	1954
Takeyama, Michio	Germanist	1903–1984		Itaria meguri (Rundreise in Italien), S. 180–208	1955
Tominaga, Sôichi	Kunstkritiker	1902–??		Biennare kokusai bijutsuten (Die internationale Kunstausstellung Biennale), S. 208–215	1956
Umebara, Ryûsaborô	Maler	1888–1986		Rôma kara Napori he (Von Rom nach Neapel), S. 215–216	1956
				Venisu (Venedig), S. 216–217	1956
Kawabata, Yasunari	Schriftsteller	1899–1972		Rôma no kyûjûtsu (Roman Holyday), S. 217–218	1957
Osaragi, Jirô	Schriftsteller	1897–1973		Rôma fukin (Im Umfeld Roms), S. 219–223	1958

Name	Beruf	Geburts- und Todesjahr	Titel und Nachweis in Bd. 7 von <i>seikai kikô bungaku zenshû</i> (Sammlung der Weltreisebeschreibungen)	Entstehungs- jahr
Mori, Ôgai	Schriftsteller, Mediziner	1862–1922	Doitsu nikki (Deutschlandtagebuch), S. 3–59	1884–88
Iwaya, Sazanami	Kinderbuchautor	1870–1933	Berurin tôza nikki (Tagebuch im Berlin), S. 60–67	1901–02
Tokawa Shotsu	Kritiker, Essayist, Anglist	1871–1939	Berurin henshin (Antwortbrief aus Berlin), S. 67–72 Yoppa hiyaku kikô (Reisebeschreibungen aus Europa), S. 72–85	1901–02 1906
Sugimura, Sojinkan	Journalist	1872–1945	Berurin bekken ki (Ein Blick auf Berlin), S. 85–86	1907
Niimura, Izuru	Sprachwissenschaftler	1876–1967	Nan-Doku no mikka (Drei Tage in Süddeutschland), S. 87 Berurin fuyugomori shô (Kurze Erzählungen über den Berliner Winter), S. 88	1907 1907–1908
Ueda, Bin	Anglist, Lyriker		Tiruru no ona (Eine Frau in Tirol), S. 88–104	1907–1908
Nakamura, Kichizô	Dramatiker	1877–1941	Berurin yori (Aus Berlin), S. 104–107	1908
Terada, Torahiko	Physiker	1878–1935	Berurin zakki (Verschiedenes aus Berlin), S. 107–135 Berurin kara (Aus Berlin), S. 135–137	1908–1909 1910–1911
Miyake, Kokki	Maler	1874–1954	Geccingen kara (Aus Göttingen), S. 137–139 Doresuden, Amusuterudamu kann no kisha (Im Zug zwischen Dresden und Amsterdam), S. 139–140	1910–1911 1910
Yosano, Akiko	Dichterin	1878–1942	Myunhen (München), S. 141–143 Berurin no ichibetsu (Ein Blick auf Berlin), S. 143–144	1911 1911

Kosugi, Hōan	Maler	1881–1964	Doitsu yori no tankan (Kurze Briefe aus Deutschland), S. 144–146	1913
Gun, Torahiko	Dramatiker		Berurin tsūshin (Bericht aus Berlin), S. 146–153	1914
Kawakami, Hajime	Wirtschaftswissenschaftler	1879–1946	Berurin dassōki (Exodus aus Berlin), S. 153–157	1914
Tokutomi, Roka und Aiko Tokutomi	Schriftsteller	1868–1927, 1874–1947	Waimāru (Weimar), S. 158–162	1919
Saitō Mokichi	Dichter, Psychiater		Berurin (Berlin), S. 162–178	1919
			Mainitsu no ichiya (Eine Nacht in Mainz), S. 179–183	1922
			Gosuiroku (Mittagsschlaf), S. 183–184	1923
			Kafē Geisha (Café Geisha), S. 184–185	1924
			Waimāru tojō (Auf dem Weg nach Weimar), S. 185–188	1924
			Warabi (Farnkraut), S. 188–195	1924
			Nīche no haka wo tomurau ki (Nietzsche betrauern), S. 195–198	1924
			Myunhen shi (Die Stadt München), S. 198–201	1936–37
			Kafē Mineruwa (Café Minerva), S. 201–203	1924
			Tōnan ki (Über gestohlenen Geld), S. 203–211	1922–23
			Hanabi (Feuerwerk), S. 211–212	1922
Naruse, Mugoku	Germanist		Rairakku no hanasaku koro (In der Zeit, in der gemeiner Flieger blüht), S. 212–219	1922–23
			Hakugin ga oka (Silberhöhe), S. 219–221	1922–23

Kanetsune, Kiyosuke	Musikwissenschaftler	1885–1957	Warupurugisu no yoru (Walpurgisnacht), S. 221–224 Chüringen no mori (Thüringer Wald), S. 224–230 Rain kahan yori (Am Rheinufer), S. 230–235 Berurin no natsu (Sommer in Berlin), S. 236–245 Sanpuku no ie (Ein Haus auf dem Berghang), S. 246–252 Doitsu no fuyu (Winter in Deutschland), S. 252–258 Forere wo kutta hanashi (Geschichte des Forellen-Essens), S. 258–261 Haideruberuku no omoide (Erinnerungen an Heidelberg), S. 262–265 Gête hakubutsukan (Goethe-Museum), S. 265–267 Doitsu no on'na (Frauen in Deutschland), S. 267–268 Berurin no ichimichi (Ein Tag in Berlin), S. 268–271 Shibugaki shô (Bittere Kaki-Früchte), S. 271–274 Nandoku no shizen to bunka (Natur und Kultur in Süddeutschland), S. 275–288 Doitsu (Deutschland), S. 289–290 Berurin yori (Aus Berlin), S. 290 Doitsu gakkai no inshô (Über die gegenwärtigen Ökonomen in Deutschland), S. 291–306	1923 1923 1924 1922 1922 1922 1922–23 1923–24 1924 1923 1923 1923–24 1923 1923 1923
Abe, Jirô	Philosoph	1883–1959		
Amano, Teiyû	Philosoph	1884–1980		
Komiya, Toyotaka	Germanist	1884–1966		
Hayashi, Hisao	Germanist	1882–1934		
Kinoshita, Mokutarô				
Kawai, Eijirô	Wirtschaftswissenschaftler	1891–		

Abe, Yoshishige	Philosoph	1883–1966	Sinryoku no haideruberuhi (Heidelberg im Mai), S. 307–309 Hamuburuhi no inshō(Eindrücke aus Hamburg), S. 309–312 Rōtenburuku ni asobuki (Besichtigung in Rothenburg o.d.T.), S. 312–315 Fichite, Hēgeru no haka (Die Gräber Fichtes und Hegels), S. 315–318 Berurin no fuyu (Winter in Berlin), S. 318–320 Niiche aruhifu wo otozuru (Besuch im Nietzsche-Archiv), S. 320–323 Mazu yu ni hitarite (Zuerst Baden), S. 323–325 »Omoide« no machi (Die Stadt der Erinnerung), S. 326–328	1925 1925 1925 1925 1925 1925 1926 1927
Makino, Eiichi	Rechtswissenschaftler	1878–1970		1926
Toki, Zenmaro	Literaturwissenschaftler, Dichter	1885–1980		1927
			Main hashi jō (Auf der Main-Brücke)	1927
			Rain kudari (Schiffahrt auf dem Rhein)	1927
Uchida, Seinosuke	Ornithologe	1884–1975	Torino rakuen zēbaha hōmonki (Besuch im Vogelparadies Seebach), S. 332–336	1927
Hamada, Seiryō	Archäologe	1881–1938	Bijin garō (Schönheiten-Galerie), S. 336–339 Madon'na shisuchina (Madonna Sistina), S. 339–342	1928 1928
Masamune, Hakuchō	Schriftsteller	1879–1962	Koronji engi (Ursprung des Kölner Doms), S. 342–352 Berurin no yado (Unterkunft in Berlin), S. 352–359	1929 1936

Okamoto, Kanoko	Schriftstellerin	1889–1939	Yuki no hi (Schneetag), S. 360 Berurin no kôtansai (Weihnachten in Berlin), S. 361–362 Berurin no rakuyô (Das Fallen der Blätter in Berlin), S. 362–363 Yena (Jena), S. 364–372	1929–1932 1929–1932 1929–1932 1930
Koizumi, Makoto	Mediziner	1882–1952	Waimâru (Weimar), S. 372–376	1930
Fukuhara, Rintarô	Anglist	1894–1981	Haidenuberuhi (Heidelberg), S. 377–378	1930
Fujimori, Seikichi	Schriftsteller	1892–1977	Berurin no fuyu (Winter in Berlin), S. 378–380 Haine no ie (Heine-Haus), S. 380–381	1931 1931
Takahashi, Kenji	Germanist	1902–1998	Gête no ato wo tazumete (Spur Goethes), S. 382–395	1931
Ichikawa, Haruko	Gattin Ichikwa Sankis (1886–1970, Anglist)		Hanburuhi (Hamburg), S. 395–397	1931
Higashiyama, Kaii	Maler, Zeichner	1908–1999	Nidome no Berurin (Zum zweiten Besuch in Berlin), S. 397–400	1931
Wada, Sanzô	Maler	1883–1967	Doitsu (Deutschland), S. 401–410 Hanburugu ni mukau (Nach Hamburg), S. 410 Hanburugu fûkei (Stadtansichten Hamburgs), S. 410–411 Gunto Berurin (Militärstadt Berlin), S. 411–412	1933–34 1933 1933 1933
			Shin kôgei eno danatsu (Unterdrückung der neueren Kunstwerke), S. 412–413	1933
			Urayamashii kotodomo (Neidenswertes), S. 413–414	1933

				Utsukushi Myunhen ni bijin nashi (Keine schöne Frau im schönen München), S. 414	1933
Takahama, Kyoshi	Dichter		1874–1959	Rain ni souite Haideruberuhi wo otou (Am Rhein entlang nach Heidelberg), S. 415–418	1936
				Berurin opera kenbutsu (In der Berliner Oper), S. 418–419	1936
				Potsudamu kô narabini haikukai (Potsdam und ein Dichter-Treffen), S. 419–421	1936
Yokomitsu, Richi	Schriftsteller, Dichter		1898–1947	Doitsu he (Nach Deutschland), S. 422–428	1936
Kuwaki, Genyoku	Philosoph		1874–1946	Harutsu nijijikan (Zwanzig Stunden im Harz), S. 429–432	1937
				Gecchigen no tegami (Briefe aus Göttingen), S. 432–434	1937
Kuwabara, Takeo	Romanist		1904–1988	Doitsu kikô (Reisebeschreibungen aus Deutschland), S. 434–439	1938