

Inhalt

1. Einleitung	
Dandyismus und Medienästhetik	9
2. Digitaler Dandyismus I	23
2.1 Dandyistisches Internet der Dinge	23
2.2 La technique pour la technique	53
3. Umgebungen 1900	67
3.1 Interieur-Studien	67
3.2 Der Teufel steckt im Dekor	91
4. Analoger Dandyismus I	103
4.1 Du Dandysme: Über Dandyismus schreiben	103
4.2 Der Dandyismus und die Dinge	126
4.3 Kunstmaschine: Baudelaire und die dandyistische Ästhetik	132
5. Expositionsformen	151
5.1 Exposition und Produktion: Philosophische Vorbemerkungen	151
5.2 Produktive Blasiertheit	153
5.3 Zersetzende Langeweile	170
6. Pathologie der Ästhetik	189
6.1 Umgebung, Blasiertheit und Mimese	189
6.2 Suggestion, Desavouierung	206
7. Analoger Dandyismus II	221
7.1 Dandyismus der Härte	221
7.2 Massenhafter Dandyismus	262
8. Digitaler Dandyismus II	281
8.1 Das Futteral: Ästhetik smarter Umgebungen	281

8.2	Kommt ein Dandy ins <i>smart home</i>	297
9.	Danksagung	313
10.	Bibliografie	315
	Literatur	315
	Internetquellen	338
	Film- und Audioquellen	339

»In Every Dream Home A Heartache« (Roxy Music)

