

Inhalt

1. Einleitung | 9

- 1.1 Lady Gaga und Antigone | 9
 - 1.1.1 Ausgangspositionen | 13
 - 1.1.2 Ab-Grenzen, Vermessen, Fragen | 15
- 1.2 Begriffe und Methoden | 18
 - 1.2.1 Begriffspersonen | 18
 - 1.2.2 Intersektionale Perspektiven | 22
 - 1.2.3 Körper, Leiber, Materialitäten | 24
 - 1.2.4 Gefühle, Affekte, Begehren | 27
- 1.3 Gliedern, Strukturieren, Programmieren | 30

2. Sisters-Sisterhood | 35

- 2.1 »Alle Menschen werden Brüder« ... und Schwestern | 35
 - 2.1.1 Das Dilemma von Universalismus und Partikularismus | 40
 - 2.1.2 Kurzbiografie des politischen und emotionalen Subjekts *Schwester* | 42
- 2.2 Appellieren | 45
 - 2.2.1 »You Sister, reading...« adressieren | 46
 - 2.2.2 Beim Namen nennen | 48
 - 2.2.3 »Sister«! Feministische Subjektwerdung | 53
- 2.3 Verkolektivieren | 54
 - 2.3.1 Das feministische Wir | 54
 - 2.3.2 Betiteln | 56
 - 2.3.3 Sisterhood-Metaphoriken | 56
 - 2.3.4 Die Un-sagbare »Sisterhood« | 58
 - 2.3.5 »Paradise Lost« | 60
- 2.4 Solidarisieren | 62
 - 2.4.1 Frauensolidarität oder die Gemeinschaft der Gleichen | 63
 - 2.4.2 Spiegeln und Identifizieren | 65
 - 2.4.3 Solidarität der Verschiedenen | 68

- 2.4.4 »Kampfsolidarität« und *Common Differences* | 70
- 2.4.5 Mitfühlen | 73
- 2.4.6 Solidarität mit anderen | 74
- 2.5 **Familiarisieren** | 77
 - 2.5.1 Doing Kinship: Naturalisierung des Politischen | 78
 - 2.5.2 Der emotionale Habitus der Schwesterlichkeit | 81
 - 2.5.3 Familiarisierung jenseits von Euro- und Androzentrismus? | 84
 - 2.5.4 Politik der Freund_innenschaft | 87
- 2.6 **20.000 Frauen für die *cosa nostra*:**
 - Exkurs über ein schwesterliches Ereignis – eine Zusammenführung** | 89
 - 2.6.1 Einleitung | 89
 - 2.6.2 Appellieren: »AUS! Aktion Umsetzung. Sofort!« | 90
 - 2.6.3 Verkolektivieren: Erinnerungsakt als Herstellung einer Gemeinschaft | 92
 - 2.6.4 Solidarisieren: Vergemeinschaftung von Verschiedenen – Aporien eines Selbstverständnisses | 94
 - 2.6.5 Familiarisieren: Schwesternschaft als emotional community | 97
- 3. Nomadic Subject, New Mestiza, Cyborg, Drag** | 103
 - 3.1 **Eindeutige Un-Eindeutigkeiten, Un-Eindeutige Eindeutigkeiten – feministisch-queer, hybrid und trans* Werdensprozesse** | 103
 - 3.1.1 Aspekte postmoderner, poststrukturalistischer und postkolonialer Subjektkonstitutionen | 104
 - 3.1.2 Ver-Un-Eindeutigen | 107
 - 3.2 **(Frau-)Werden** | 112
 - 3.2.1 Kurzbiografie des *Nomadic Subjects* | 113
 - 3.2.2 Das nomadische Projekt als ontologische Differenz | 115
 - 3.2.3 Die »Paradoxie des Frau-Seins« | 119
 - 3.2.4 Frau-Werden | 121
 - 3.2.5 Werden als ein Anfangen | 124
 - 3.3 **Ent-Grenzen** | 127
 - 3.3.1 Kurzbiografie der *New Mestiza* | 129
 - 3.3.2 Grenzzonen und Denkräume | 131
 - 3.3.3 Denken an der Grenze: Border Thinking | 134
 - 3.3.4 Border Feeling as a *New Mestiza-Consciousness* | 138
 - 3.4 **Vernetzen** | 142
 - 3.4.1 Kurzbiografie der *Cyborg* bei Haraway | 143
 - 3.4.2 Vernetzen und Verknoten | 147

3.4.3	Verkörperertes Wissen: Materiell-semiotische Akteur_in/nen	151
3.4.4	Cyborg als intra-aktives Werden oder die Ontoepistemologie der Cyborg	154
3.4.5	Cyber-Techno-Culture: Die Einflüsse der Cyborg	156
3.5	Re-Inszenieren	159
3.5.1	Kurzbiografie der <i>Drag</i> bei Butler	160
3.5.2	Performative Akte: Re-inszenieren/Imitieren – Wiederholen – Parodieren	164
3.5.3	Zwischen Performa/nce/tivität	169
3.5.4	Ent-Unter-Werfen	174
4.	Zusammenführung	179
4.1	Begriffspersonen Denken: bewegen, begehren, empfinden	180
4.1.1	Das Unlehrbare und Undenkbare	180
4.1.2	Bewegen: Im Denken Werden	183
4.1.3	Begehren: Affekt- und Empfindungsbegriffe	187
4.1.4	Empfinden: Körper handeln und spüren	194
4.1.5	»Das Innerste und absolute Außen des Denkens«	206
4.2	Affektive Verkollektivierungen	217
4.2.1	Die Anti-Held_in als der »Neue Mensch«?	218
4.2.2	Queere Affizierungen	225
4.2.3	Von Projektionen, Identifizierungen und Dis-Identifizierungen	225
4.2.4	Queere Intensitäten: Spannungen, Unterbrechungen, Irritationen	228
4.2.5	Uneindeutig-Werden	232
4.2.6	Gemeinsam Werden – Multitude Werden	234
4.2.7	Emotional Communities: Schwesternschaft und Chicana-Feminismus als Raum-Körper	235
4.2.8	Queere Multituden: singular plural sein	241
4.2.9	Die »happy objects« der Gender und Queer Studies/ Communities	244
5.	Schlusswort: Begriffspersonen weiterdenken – zu einer queer-intersektionalen Ontoepistemologie	247
	Literatur	255

