

Astrit Schmidt-Burkhardt
Die Kunst der Diagrammatik

Astrit Schmidt-Burkhardt (Dr. habil.) lehrt Bild- und Kunstgeschichte an der Freien Universität Berlin und ist als Kuratorin tätig.

ASTRIT SCHMIDT-BURKHARDT

Die Kunst der Diagrammatik

Perspektiven eines neuen bildwissenschaftlichen Paradigmas

2., vollständig überarbeitete und erweiterte Auflage

[transcript]

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2017 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Anzeige der Werbeagentur Young & Rubicam Inc.,

in: *Fortune*, Bd. 32, Nr. 5, 1945, S. 177 (Detail)

Lektorat: Gerti Fietzek, Berlin

Grafische Ausführung: Knut Wiese / elfzwei.com

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-3631-4

PDF-ISBN 978-3-8394-3631-8

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de