

Nachweise

- Einleitung*. Originalbeitrag.
- Sozialontologie/Sozialtheorie*. Originalbeitrag.
- Figuren und Funktionen der Tertiartität*. Originalbeitrag.
- »Tertiartität. Studien zur Sozialontologie«. *Vorgeschichte, Kernidee, Aufbau*. Originalbeitrag.
- Der lachende Dritte. Schlüsselfigur der Soziologie Simmels*, in: Eva Esslinger/ Tobias Schlechtriemen/Alexander Zons (Hg.), *Die Figur des Dritten. Ein kulturwissenschaftliches Paradigma*, Frankfurt a.M. 2010, 193–207.
- Triade. Zur Gründungsszene der Soziologie Simmels*, in: Sina Farzin/Henning Laux (Hg.), *Gründungsszenen soziologischer Theorie*, Wiesbaden 2014, 55–66.
- Der Dritte. Zur Anthropologie der Intersubjektivität*, erweiterte Fassung des Aufsatzes: *Der Dritte. Zur Anthropologie der Intersubjektivität*, in: Wolfgang Eßbach (Hrsg.), *wir/ihr/sie. Identität und Alterität in Theorie und Methode*, Würzburg 2000, 103–136.
- Das Verzeihen. Seine Sozialontologie im Lichte der Theorie »sozialer Akte« (Reinach) oder »Sprechakte« (Searle)*, in: Takemitsu Morikawa (Hg.), *Verzeihen, Versöhnen, Vergessen: Soziologische Perspektiven*, Bielefeld 2018, 43–56.
- Tertiartität/Der Dritte. Soziologie als Schlüsseldisziplin*, in: Thomas Bedorff/ Joachim Fischer/Gesa Lindemann (Hg.), *Theorien des Dritten. Innovationen in Soziologie und Sozialphilosophie*, München 2010, 131–160.
- Turn to the Third. A Systematic Consideration of an Innovation in Social Theory*, in: Bernhard Malkmus/Ian Cooper (Eds), *Dialectic and Paradox: Configurations of the Third in Modernity*, Oxford 2013, 81–102.
- Gesellschaft als »generalisierte Dritte«*. *Zur Vermittlung von Handlung und Struktur bzw. Mikro- und Makroebene*. Originalbeitrag.
- Soziale Teilsysteme als Ausdifferenzierung verschiedener »Formen« »doppelter« und »dreifacher Kontingenz«: »soziale Erfindungen« im Rekurs auf Dyaden und Triaden*. Originalbeitrag.
- Recht: Die Schiedsrichter:in als Kernfigur des Gerichts im kommunikativen Zentrum des Rechtssystems*, unter Verwendung des Aufsatzes: »Neutrale Dritte«. *Zum analytischen Potential einer Sozialtheorie der Tertiartität*, in: Oliver Dimbath/Michaela Pfadenhauer (Hg.), *Gewissheit. Beiträge und Debatten zum 3. Sektionskongress der Wissenssoziologie*, Weinheim 2020, 400–412.
- Ökonomie: Das kaufende Publikum als lachende Dritte der kapitalistischen Marktkonkurrenz*. Originalbeitrag.
- Politik: Majorität/Minorität als die politische Drittenfiguration der Demokratie*. Originalbeitrag.
- Medien: Das Medium ist die Botin. Zur Soziologie der Massenmedien*, unter

Verwendung des Aufsatzes: *Das Medium ist der Bote. Zur Soziologie der Massenmedien aus der Sicht einer Sozialtheorie des Dritten*, in: Andreas Ziemann (Hg.), *Die Medien der Gesellschaft – Die Gesellschaft der Medien*, Konstanz 2006, 21–42.

Familiarität: Sozialkognitiv-affektiver Quellfond aller dyadischen und triadischen Figurationen der Vergesellschaftung. Originalbeitrag.

Liebe: Die Präsenz der Dritten in Liebesdyaden, unter Verwendung des Aufsatzes: *Dritte in Liebesdyaden. Zur Sozialtheorie dreifacher Kontingenz*, in: Takemitsu Morikawa (Hg.): *Die Welt der Liebe. Liebessemantiken zwischen Globalität und Lokalität*, Bielefeld 2014, 59–76.