

# Inhalt

---

**Widmung** .....9

**Abgrenzen. Entgrenzen. Begrenzen.**  
Grenzgänge und die Geschichte des Liminalen in der Moderne. Eine Einleitung  
*Hannah Ahlheim und Franziska Rehlinghaus* ..... 11

## I Grenzen ziehen

**Chicago im Red Summer 1919**  
Eine Geschichte von Räumen und Grenzen  
*Adelheid von Saldern* ..... 31

**›Deutschsein‹**  
Identitätsvorstellungen als Grenzziehung in der deutschen Moderne  
*Martina Kessel* ..... 47

**Hitlers Ideologie vom grenzenlosen ›Lebensraum‹**  
*Wolfgang Schieder* ..... 63

**Auf schmalem Grat**  
Jugendliche in Fürsorgeerziehung zwischen Selbstbehauptung,  
Verhandlungsmacht und Zwangsregime Ende der 1960er Jahre  
*Anne Kirchberg* ..... 77

**Liminale Räume**  
Straßengewalt im ostdeutschen Umbruch und der Mord an Amadeu Antonio  
*Franka Maubach* ..... 93

## II Grenzen überschreiten

### ›Seiteneinsteiger‹

Zur Konjunktur und Semantik einer politischen Grenzgängerfigur im späten 20. Jahrhundert

*Kristoffer Klammer* ..... 111

### »Le seul candidat sérieux«

Die angekündigte Präsidentschaftskandidatur von Coluche im Jahr 1981 und die Frage der Grenzziehung zwischen Satire und Politik

*Jörg Requate* ..... 129

### Doing empathy

Angehörige von Opfern und Tätern als ›Grenzgänger‹ einer Emotionsgeschichte des Terrorismus im 21. Jahrhundert

*Petra Terhoeven* ..... 147

### Wirtschaftskriminalität als Grenzgängertum

Zwischen kommerzieller Integrität und professioneller Delinquenz

*Hartmut Berghoff* ..... 171

## III Grenzen aushandeln

### Notstand im Rettungsboot

Liminalität und Ausnahmezustand in Alfred Hitchcocks LIFEBOAT (1943/44)

*Martin H. Geyer* ..... 189

### Das Virus als Grenzgänger

Poliomyelitisbekämpfung in der Bundesrepublik und der DDR in den 1950er und 1960er Jahren

*Alexander Müller* ..... 211

### Das ›Eschede-Rad‹

Vom Wissen, Nichtwissen und der Kollision von Wissenssystemen im Gerichtssaal

*Eva Klay* ..... 225

**Was heißt und zu welchem Ende studiert man ›die Grenzen des Politischen‹  
in der Geschichte?**  
Ein Rückblick auf die kulturgeschichtliche Debatte  
*Tobias Weidner* ..... 241

**Grenzverwischungen**  
Antonio Scurati schreibt eine Mussolini-Biografie für die Netflix-Ära und will den  
Antifaschismus neu erfinden  
*Martin Baumeister* ..... 259

**Dank** ..... 277

**Zu den Autorinnen und Autoren** ..... 279

