

VI BIBLIOGRAFIE

1 Quellen

Archiv der Akademie der Künste, Berlin:

- Volksbühne Berlin. Volksbühne-Berlin 216, 3540, 4645–4650.
- Christoph-Schlingensief-Archiv. Schlingensief 105, 107, 728, 1087, 1091.

Archive Staatsgalerie Stuttgart:

- Archiv Sohm. Nachlass George Maciunas, Inv. Nr. 117, Kasten 281.

Regiebuch *Atta Atta*. Regiebuch zu *Atta Atta – Die Kunst ist ausgebrochen*, Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz, Stand: 23. Januar 2003.

Regiebuch *Kirche der Angst*. Regiebuch zu *Eine Kirche der Angst vor dem Fremden in mir*, Ruhrtriennale Duisburg, Stand: Generalprobe, 20. September 2008.

Transkript *Atta Atta*. Transkript der abgefilmten Theateraufführung *Atta Atta – Die Kunst ist ausgebrochen* vom 23. März 2003, Regie: CHRISTOPH SCHLINGENSIEF, Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz Berlin (= *Atta Atta – Die Kunst ist ausgebrochen* 2015, DVD 1; Transkription der Verfasserin).

Transkript *Kirche der Angst*. Transkript der abgefilmten Theateraufführung *Eine Kirche der Angst vor dem Fremden in mir* vom 28. September 2008, Regie: CHRISTOPH SCHLINGENSIEF, Ruhrtriennale Duisburg (= *Eine Kirche der Angst vor dem Fremden in mir* 2018, DVD 1; Transkription der Verfasserin).

Transkript *Zwischenstand der Dinge*. Transkript der abgefilmten Theateraufführung *Der Zwischenstand der Dinge* vom Juni 2008, Regie: CHRISTOPH SCHLINGENSIEF, Maxim Gorki Theater Berlin (= *Eine Kirche der Angst vor dem Fremden in mir* 2018, DVD 2; Transkription der Verfasserin).

2 Ton- und Filmmaterial

***Atta Atta – Die Kunst ist ausgebrochen* 2015.** *Atta Atta. Die Kunst ist ausgebrochen. Art Has Broken Loose*, Filmgalerie 451, 3 DVDs, Berlin 2015.

BEUYS 1968. *Ja Ja Ja Ja Ja, Nee Nee Nee Nee Nee*, Klangerbeit, 64:53 min., Konzept, Ausführung und Stimme: JOSEPH BEUYS, Beteiligung: HENNING CHRISTIANSEN, JOHANNES STÜTTGEN, Staatliche Kunstakademie Düsseldorf, 14. Dezember 1968.