

# Inhalt

---

## Vorwort

Kerstin Plüm | 7

## Beseelte Dinge. Design aus Perspektive des Animismus

Zur Einführung

Judith Dörrenbächer | 9

## Agency, Performativität und Magie der Dinge

Hartmut Böhme | 25

## Der Aufstand der Dinge

Andreas Muxel | 51

## Design zwischen Anthropomorphismus und Animismus

Mimesis als relationale Designpraxis

Judith Dörrenbächer | 71

## Immanente Relationen

Von der Handlungsmacht der Dinge zur

nicht-repräsentationalistischen Kunst und relationalem Design

Susanne Witzgall | 97

## Acting Things

Oder kann die Gestaltungsdisziplin von  
den performativen Künsten lernen?

Judith Seng | 119

## Beseelte Gegenstände oder intentionale Systeme?

Ein Beitrag zur Handlungsfähigkeit der Dinge

Georg Kneer | 135

## Autopsie der Dinge

Dokumentation eines Workshops

Pina Dietsche und Judith Dörrenbächer | 153

## Autorinnen und Autoren | 163

