

# Inhalt

---

## **Vorwort**

Kerstin Plüm | 7

## **Beseelte Dinge. Design aus Perspektive des Animismus**

Zur Einführung

Judith Dörrenbächer | 9

## **Agency, Performativität und Magie der Dinge**

Hartmut Böhme | 25

## **Der Aufstand der Dinge**

Andreas Muxel | 51

## **Design zwischen Anthropomorphismus und Animismus**

Mimesis als relationale Designpraxis

Judith Dörrenbächer | 71

## **Immanente Relationen**

Von der Handlungsmacht der Dinge zur

nicht-repräsentationalistischen Kunst und relationalem Design

Susanne Witzgall | 97

## **Acting Things**

Oder kann die Gestaltungsdisziplin von

den performativen Künsten lernen?

Judith Seng | 119

## **Beseelte Gegenstände oder intentionale Systeme?**

Ein Beitrag zur Handlungsfähigkeit der Dinge

Georg Kneer | 135

## **Autopsie der Dinge**

Dokumentation eines Workshops

Pina Dietsche und Judith Dörrenbächer | 153

## **Autorinnen und Autoren | 163**

