

Alexia Pooth
Kunst, Raum, Autorschaft

Image | Band 62

Alexia Pooth (Dr. phil.) forscht in den Bereichen US-amerikanische und spanische Kunst- und Kulturgeschichte. Ihre Schwerpunkte liegen in Raum- und Autorschaftstheorien, Landschaftlichkeit und in der visuellen Kultur.

ALEXIA POOTH

Kunst, Raum, Autorschaft

**Der Nachlass des US-amerikanischen Malers C. H. Phillips (1889-1975)
aus autorgeografischer Perspektive**

[transcript]

Die Dissertation wurde unter dem Titel »*Und was den Maler macht, das ist und bleibt das Gefühl für Raum.*« Eine Untersuchung zu Raumproduktion und Autorschaftskonstitution im Feld USA/Europa – diskutiert an dem amerikanischen Maler, Sammler und Kunstliebhaber Clifford Holmead Phillips (1889-1975) am 11. Juni 2012 von der Universität Bremen, Fachbereich 9, Institut für Kunstwissenschaft und Kunstpädagogik, angenommen. Begutachtet wurde die Arbeit von Prof. Dr. Irene Nierhaus und Prof. Dr. Michael Müller.

Der Druck wurde gefördert durch die Universität Bremen und die Heinz A. Bockmeyer-Stiftung Bremen.



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2014 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld, und die Autorin

Umschlagabbildung: Elisabeth Phillips, C. H. Phillips' Atelier in Brüssel, um 1974 (Nachlass Bremen). © Erben- und Rechtenachfolger C. H. Phillips', abgedruckt mit freundlicher Genehmigung der Familie des Künstlers und des Nachlasses der Künstlerwitwe, Elisabeth Phillips, Bremen.

Korrektorat: Adele Gerdes, Bielefeld

Satz: Alexia Pooth

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-2465-6

PDF-ISBN 978-3-8394-2465-0

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de