

---

# INHALT

## Editorial

### MIND CONTROL

- 10 BERND BÖSEL / JAMES KENNAWAY  
**Mind Control** Einleitung in den Schwerpunkt
- 24 MARTIN BECK  
**Living rent-free in your head** Affektive Kopplungen, Verhaltensdesign und das Nichtbewusste in der Plattformökonomie
- 45 PATRIQUE DEGEN  
**Mind Control ohne Controller** Eine medientheoretische Interpretation von Fetisch und Kapital bei Karl Marx
- 59 BENEDIKT MERKLE  
**Kontrollierbare Kognition** Stochastische Elemente in symbolischen und subsymbolischen Systemen
- 71 STEPHAN SCHLEIM  
**Hirnforschung und Mind Control** José M. R. Delgados «stimoceiver» im Vergleich zu Elon Musks Neuralink
- 84 NITA FARAHANY im Gespräch mit  
JAMES KENNAWAY und BERND BÖSEL  
**«Die wirkliche Gefahr liegt in der Erosion der Autonomie»** Ein E-Mail-Interview über kognitive Freiheit und die problematische Nutzung neuronaler Daten
- 90 REBECCA LEMOV im Gespräch mit  
JAMES KENNAWAY und BERND BÖSEL  
**Von «harter» zu «sanfter» Gehirnwäsche** Rebecca Lemov erforscht die Realitäten und Imaginationen von Mind Control

### BILDSTRECKE

- 104 RIKE SCHEFFLER vorgestellt von ELISA LINSEISEN  
**Lava.Rituale**

## LABORGESPRÄCH

- 114 MAGDALENA HESS und LEO FISCHER im Gespräch  
mit ANNA POLZE, KÜBRA SARIYAR und BIRGIT SCHNEIDER  
**#reclaimTikTok?** Plattformlogiken und die Verbreitung rechtsextremer Haltungen

## EXTRA

- 128 MARIE-LUISE ANGERER  
**<Self>-Containment on Messy Grounds** <Selbst>-Begrenzung auf instabilem Terrain
- 141 ELISABETH HEYNE  
**Der Nebel in der Wunderkammer** Zur Natur der Dinge im Anthropozän

## DEBATTE

### Medienwissenschaft und Bildung (Teil IV)

- 157 ÖMER ALKIN «Wenn ich nach unten spucke <Bart>, wenn ich nach oben spucke  
<Schnäuzer>». Postmigrantisches Thesen zu Medienwissenschaft und Medienbildung

### Medienpraxis und Lehre (Teil III)

- 163 JAN DISTELMEYER / WINFRIED GERLING / ANNE QUIRYNEN  
und BIRGIT SCHNEIDER  
Über und mit Medien. Potsdamer Perspektiven auf Theorie-Praxis-Verhältnisse
- 166 MARTINA LEEKER Für eine kritische Medienpraxislehre, mit künstlerischer  
Forschung und performter Diskursanalyse

## WERKZEUGE

- 173 VANESSA OBERIN Wie viele Pomodoro hat eine Dissertation?  
Über Produktivitätsversprechen der Mikrodosierung

## BESPRECHUNGEN

- 178 MAJA-LISA MÜLLER Unboxing. Container, Taschen und andere Infrastrukturen
- 183 ELISA LINSEISEN Umsichtiger Vampirismus. Umgang mit unfertigen Filmen
- 187 AUTOR\*INNEN
- 190 BILDNACHWEISE
- 192 IMPRESSUM