

2. Musikalienverzeichnis

- Gräwe, Georg. *7 Bagatellen for Orchestra* (Ms).
 Guy, Barry. *Portraits* (Ms).
 Guy, Barry. *Three Pieces* (= *Owed to J.S., Sleeping Furiously, Strange Loops*) (Ms).
 Guy, Barry. *Inscape – Tableaux* (Ms).
 Ligeti, Györgi. *Continuum*. Mainz: Schott.
 Ligeti, Györgi. *Melodien*. Mainz: Schott.
 Schlippenbach, Alexander von. *Contrareflexion* (Ms).
 Schlippenbach, Alexander von. *Hydrogene Music* (Ms).
 Schlippenbach, Alexander von. *The Morlocks* (Ms).
 Webern, Anton. *Quartett für Geige, Klarinette, Tenorsaxophon und Klavier*, op. 22. Wien: Universal Edition.
 Webern, Anton. *Variationen für Klavier*, op. 27. Wien: Universal Edition.
 Zimmermann, Bernd Alois. *Die Soldaten*. Mainz: Schott.
 Zimmermann, Bernd Alois. *Die Befristeten*. Archiv des Westdeutschen Rundfunks, Köln (Ms).

3. Tonträgerverzeichnis

Georg Gräwe

a. Solo / Duo

- Gräwe, Georg (1987). *Six studies for piano solo*. WestWind 012.
 Gräwe, Georg (1993). *Chamber Works 1990-92*. RA 003.
 Gratkowski, Frank / Gräwe, Georg (1991). *Viciss Etudes*. RA 002.

b. Trio / Quartett / Quintett

- Georg Gräwe Quintett (1976). *New movements*. FMP 0320.
 Georg Gräwe Quintett (1977). *Pink Pong*. FMP 0480.
 The Georg Gräwe Quartet (1997). *Melodie und Rhythmus*. OD 12024.

c. Grubenklangorchester

- Grubenklangorchester (1982). *Bergmannsleben*. CMP 18 ST.
 Grubenklangorchester (1984). *Hanns Eisler – „Komm ins Offene, Freund!“*. AufRuhr 67006.
 Grubenklangorchester (1989). *Songs and Variations*. hatArt CD 6028.
 Grubenklangorchester (1994). *Flavours, Fragments*. ITM Classics 950014.

d. Weiteres

- Diverse (1979). Berlin Jazz Workshop Orchestra. SAJ-24.