

Ulli Mayer, Andrea Ellmeier, Gerda Müller (Hg.)

## **Üben und Ver\_Üben**

Diversität als diskriminierungskritische Praxis in Kunst, Kultur und Bildung

### **Ulli Mayer**

ist Diversitätsmanagerin an der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien in der Stabstelle Gleichstellung, Gender und Diversität und Lehrbeauftragte am Institut für Kulturmanagement und Gender Studies. Ihre Arbeitsschwerpunkte sind Kritische Diversitätspraxis in Kunst und Kultur, feministische Popkultur, Gender Studies, Kulturvermittlung, Beratung und Begleitung von Kunst- und Kulturinstitutionen in diversitätsorientierten Öffnungs- und Veränderungsprozessen.

### **Andrea Ellmeier**

ist Historikerin und Leiterin der Stabstelle Gleichstellung, Gender und Diversität der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Gemeinsam mit Doris Ingrisch und Claudia Walkensteiner-Preschl gibt sie die Reihe »mdw Gender Wissen« im Böhlau Verlag Wien heraus und ist Co-Herausgeberin der Webressource »spiel|mach|t|raum. frauen\* an der mdw 1817–2017plus« (gem. mit Doris Ingrisch und Birgit Huebener).

### **Gerda Müller**

studierte Geschichte und Ethnologie und ist seit 1. Oktober 2015 als Vizerektorin für Organisationsentwicklung und Diversität der mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien tätig. Von 2000 bis 2023 leitete sie die Abteilung für Personalmanagement der mdw. Sie ist u. a. Mitglied bei der uniko (österreichische Universitätenkonferenz): Forum Personal und Dachverband der Universitäten (beides Vorsitz), sowie Forum Gender & Diversity, und von AUCEN (Austrian University Continuing Education and Staff Development Network).

Ulli Mayer · Andrea Ellmeier · Gerda Müller (Hg.)

# üben und ver\_üben

DIVERSITÄT ALS  
DISKRIMINIERUNGSKRITISCHE  
PRAXIS IN KUNST, KULTUR  
UND BILDUNG

[transcript]

Diversity in Culture

