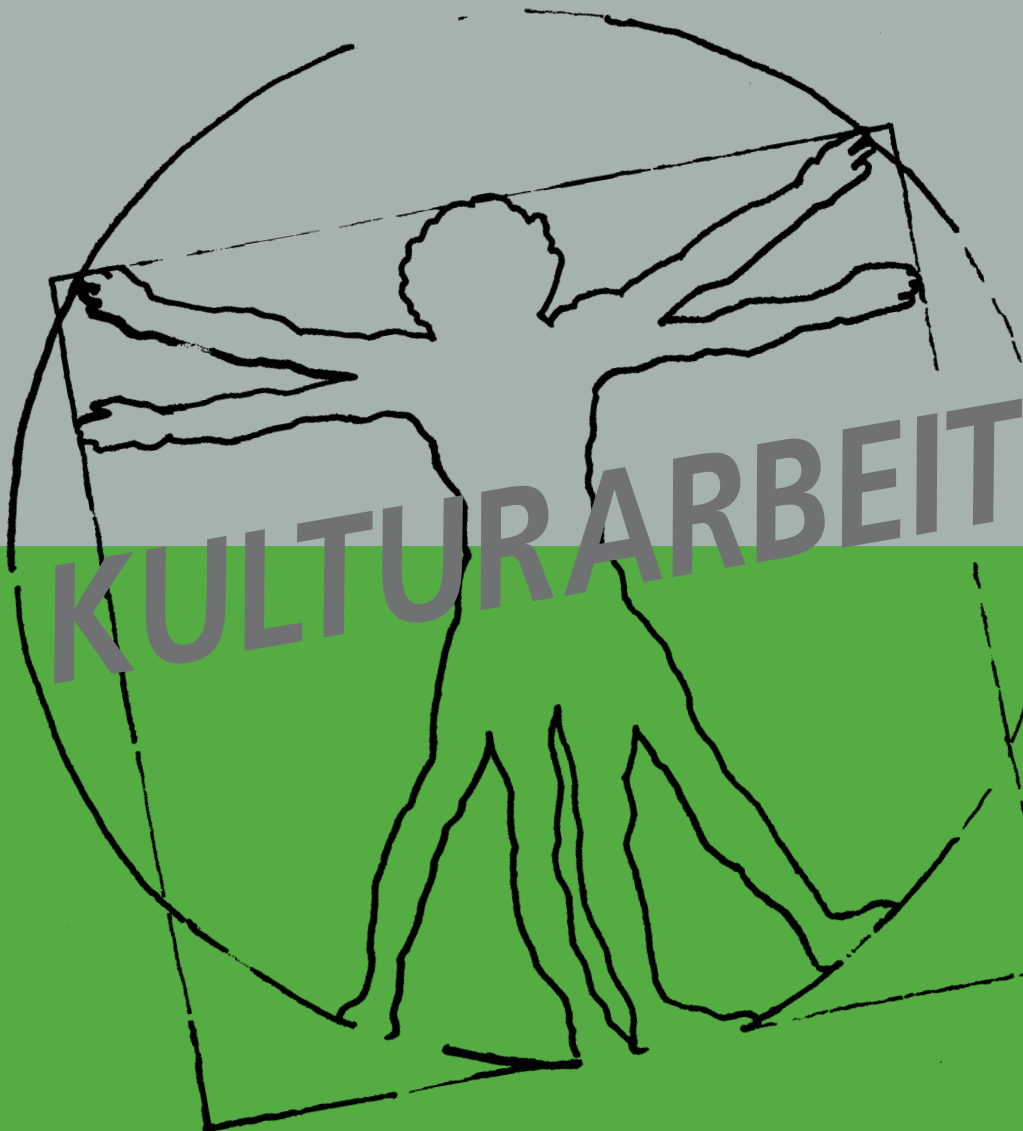


9/10.2013

SOZIALE ARBEIT



KULTURARBEIT

**DZI**

Die ersten Bände der neuen Reihe sind da:

## Ist Deutschland bildungsfeindlich? Eine Analyse von Klaus Hurrelmann



Herausgegeben vom Deutschen Verein für öffentliche und private Fürsorge e.V. und Lambertus-Verlag. 2012; 56 Seiten; 7,50 €; für Mitglieder des Deutschen Vereins 6,50 €  
ISBN: 978-3-7841-2127-7

Seit der ersten PISA-Studie im Jahr 2000 steht die deutsche Bildungspolitik auf dem Prüfstand. Statt populärer Lösungen analysiert der Autor die konservative Wohlfahrtstradition und die föderale Kleinstaaterei als strukturelle Hindernisse auf dem Weg zur „Bildungsrepublik Deutschland“. Im Vergleich mit anderen Ländern identifiziert er notwendige Reformen, um das Bildungssystem effizient und gerecht zu machen.

## Alternde Gesellschaft – eine Bedrohung? Ein Gegenentwurf von Andreas Kruse



Herausgegeben vom Deutschen Verein für öffentliche und private Fürsorge e.V. und Lambertus-Verlag. 2013; 56 Seiten; 7,50 €; für Mitglieder des Deutschen Vereins 6,50 €  
ISBN: 978-3-7841-2406-3

Die Prognosen über die Bevölkerungsentwicklung mit einem zunehmenden Anteil alter Menschen werden oft als Bedrohung dargestellt. Andreas Kruse stellt diesem „Belastungsszenario“ die These entgegen, dass die Potenziale des Alters unterschätzt und vernachlässigt werden – insbesondere im Hinblick auf Arbeitswelt und Zivilgesellschaft. Basierend auf aktuellen Forschungsergebnissen entwickelt der Autor Kriterien einer alters- und pflegefreundlichen Kultur, die diese

Potenziale fördert und die gesellschaftliche Teilhabe selbst in Grenzsituationen wie Demenzerkrankungen sichert.

Bestellen Sie versandkostenfrei im **Online-Buchshop:**  
[www.verlag.deutscher-verein.de](http://www.verlag.deutscher-verein.de)



Deutscher Verein  
für öffentliche  
und private Fürsorge e.V.

# SOZIALE ARBEIT

Zeitschrift für soziale und sozialverwandte Gebiete  
*September/Oktober 2013* |  
62. Jahrgang

- 354 **Editorial**
- 355 **DZI Kolumne**
- 356 **Soziale Kulturarbeit – Potenziale und Grenzen**  
*Elke Josties, Berlin*
- 358 **Alles nur ein Zufall?!**  
Das Recht auf kulturelle Teilhabe  
*Elke Josties, Berlin*
- 367 **Soziale Selbststärkung durch Theater-Machen**  
Von den Vorschlägen der Theaterreformer  
*Augusto Boal und Bertolt Brecht* ausgehen  
*Gerd Koch, Berlin*
- 374 **Sasha Waltz im Interview**  
*Wolfgang Schneider, Hildesheim*
- 377 **Altes Eisen – neue Methoden**  
Kulturarbeit mit Älteren am Beispiel eines deutsch-türkischen Musicals  
*Eva Bittner; Johanna Kaiser, Berlin*
- 384 **Kultur – Sozial – Kreatives Schreiben**  
*Claus Mischon, Berlin*
- 389 **Ein gutes Leben – für alle!**  
Über Kulturarbeit in transkulturellen Sozialräumen  
*Ulrike Hemberger, Berlin*
- 396 **Kulturarbeit und ästhetische Praxis in Handlungsfeldern Sozialer Arbeit**  
Ein Bericht aus Österreich  
*Michael Wrentschur, Graz*
- 403 **Kulturprojekte zwischen Ethik und Ästhetik**  
Soziokulturelle Animation in der Schweiz  
*Reto Stäheli, Luzern*
- 411 **Der Rothener Hof**  
Ein Verein in Mecklenburg-Vorpommern  
*Richard Scherer, Rothen*
- REIHE WIDERSTAND*
- 418 **Walter Andreas Friedländer (1891-1984)**
- 420 **Marianne Hapig (1894-1973)**
- 422 **Rundschau** Allgemeines  
Soziales | 423  
Gesundheit | 424  
Jugend und Familie | 425  
Ausbildung und Beruf | 426
- 423 **Tagungskalender**
- 428 **Bibliographie** Zeitschriften
- 433 **Verlagsbesprechungen**
- 436 **Impressum**

Dieser Ausgabe liegen ein Prospekt des Nomos Verlags, Baden-Baden, sowie ein Prospekt des Verlags Westfälisches Dampfboot, Münster, bei.