

Inhalt

Einleitung

Warum schreiben wir dieses Buch?

Karin Nell, Reinhold Knopp | 11

1. Keywork⁴

1.1 Was ist Keywork⁴?

Stand der Dinge

Karin Nell, Reinhold Knopp | 19

1.2 Von Keywork zu Keywork⁴

Ein Entwicklungsprozess mit Höhen und Tiefen

Karin Nell, Reinhold Knopp | 23

1.3 Mehr Partizipation wagen

Die besondere Bedeutung von Partizipation im Keywork-Konzept

Reinhold Knopp | 39

1.4 Die vier Faktoren von Keywork⁴

Potenzen, Potenziale und Projekte

Karin Nell | 49

1.5 Keywork lernen

Konzepte für das gemeinsame Lernen und Gestalten in Keywork-Projekten

Karin Nell | 63

1.6 Keywork-Ateliers als Knotenpunkte im Quartier

Interview mit Corinna Bernshaus und Uscha Urbainski

Reinhold Knopp | 105

2. Impulse zur Entwicklung und Weiterentwicklung von Keywork⁴

2.1 Nachbarschaftsmuseum e.V.

»Museum as places for social inclusion?«

Rita Klages | 117

2.2 Kreativ altern

Kulturpädagogik als Schlüssel zu mehr Lebensqualität

Kim de Groot | 131

2.3 Keywork findet Stadt

Keywork im inklusiven Wohnquartier

Christiane Grabe | 143

3. Keywork in der Museumsarbeit

3.1 Keywork im Museum

Eine Chance zur Neuausrichtung von Museen

Bettina Scheeder | 153

3.2 Ein Garten für alle!

Keywork im Wilhelm-Hack-Museum

Theresia Kiefer | 163

3.3 Keywork im Leder- und Gerbermuseum

Werkstattgespräch über das Projekt »Die Reise meines Lebens«

Ragnhild Geck, Melanie Rimpel | 171

3.4 »Ach, du liebe Neune!«

Keywork in zwei Museen in Klosterneuburg bei Wien

Lucie Binder-Sabha, Katja Brandes, Adelheid Sonderegger | 181

3.5 Analyseparameter für die Arbeit mit Keyworkern

Hinweise aus einer Studie zu Keywork in zwei Museen

Isabel Müller | 191

4. Keywork-Projekte in der Kultur-, Sozial- und Stadtteilarbeit

4.1 Beweglich, bewegt, bewegend

Vom Kulturmobil zu Kultur mobil

Ute Frank, Maria Peters, Gabriele Schmidt-Schulte | 205

4.2 Kultur von unten

Kunstprojekte im Stadtteil

Anne Mommertz | 215

4.3 Keywork in den Straßen der Stadt

Spiel – Plan – Quartier

Gila Maria Becker, Bernd Plöger | 221

4.4 Keywork und Wohnen

Neue Verantwortungsrollen für die Generation Wohnprojekt

Anne Leyendecker | 231

4.5 Jede Straße braucht ein Wohnzimmer

Das Alsenwohnzimmer in Bochum

Nina Selig | 243

4.6 Kulturprogramm Herzenssprechstunde

»Man sieht nur mit dem Herzen gut!«

Ursula Brinkschulte, Günter Friedeler | 253

4.7 Keywork im Altenheim

Alter macht Kultur

Axel Loobes, Anke Hegemann | 263

4.8 Unser kleines Quartier – das Mehrgenerationenhaus

Mehrgenerationenhaus Alte Schule Ottelau

Ralf Hoffmann, Ulrike Warnecke | 271

4.9 Keywork und Schule

Wie es zu diesem Projekt kam

Erika Wecker | 293

4.10 Kulturführerschein® für Kids

Ein 2-jähriges Keywork-Projekt für Grundschul Kinder

Inge Schmerbeck | 301

4.11 Baustelle Zukunft

Generationenwerkstatt in Schule und Quartier

Jörg-Thomas Alvermann | 313

4.12 Sockentheater – Keywork für das Theaterpublikum von morgen

Interview mit Evelyn Arndt und Uwe Bähr

Karin Nell | 333

4.13 Keywork e.V.

Ein Verein für Keywork – warum?

Jörg-Thomas Alvermann, Günter Friedeler | 339

Anhang | 345

Wir danken allen, die mit ihrem Engagement dazu beigetragen haben,
dass Keywork⁴ entstehen konnte. Ein ganz besonderer Dank gilt
Gabriele Winter, Gerrit Heetderks und Claudia Sander.

