

Julia Allerstorfer  
Visuelle Identitäten

**Image** | Band 95

**Julia Allerstorfer** (Dr. phil.) ist Assistenzprofessorin für Kunsthistorische Wissenschaft am Institut für Geschichte und Theorie der Kunst an der Katholischen Universität Linz.

JULIA ALLERSTORFER

# Visuelle Identitäten

Künstlerische Selbstinszenierungen

in der zeitgenössischen iranischen Videokunst

[transcript]

Die Publikation wurde gefördert mit freundlicher Unterstützung von:  
Bischöflicher Fonds zur Förderung der Katholischen Privat-Universität Linz

© 2018 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

#### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Simin Keramati, Self Portrait, 2007–08, Still, Video (7:19 min), 6 Editionen, Courtesy the Artist.

Korrektorat: Anna Sauer

Satz: Katharina Hertel

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-3523-2

PDF-ISBN 978-3-8394-3523-6

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.  
Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:  
[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)