

Inhalt

Einleitung | 7

- Fantasi und Ordnung | 7
- Systematik | 10
- Fallstudien | 13

DIVERSITÄT | 15

Diskurs | 17

- Allgemeines Feld | 17
- Betrachtetes Feld | 22
- Was ist Architektur? Vorannahmen | 23
- Sakralbauten | 31
- Profanbauten | 35
- Alltag | 36
- Stadt | 37
- Alltagsarchitektur | 41

Cafés und Bars | 45

- Wie ist es gewesen? | 48
- Wie wird es erzählt? | 51
- Drei Cafétypen | 58

TYPOLOGIE | 59

Disziplin | 61

- Sammlung / breit | 65
- Sammlung / präzise | 67
- Taktische Typen | 70
- Typogenese | 77
- Referenzrahmen | 79

Eine kleinere Großstadt in Deutschland: Aachen | 87

Zuwanderung | 91

Politik | 93

EMPIRIE | 101

Eiscafé | 103

Sammlung / Kreis, Quadrat und Welle | 103

Taktischer Typ / Dynamisches System | 115

Typogenese / Venezianisierung | 122

Referenzrahmen / Städtische Terrasse | 141

Teestube | 151

Sammlung / Einfache Elemente | 155

Taktischer Typ / Choreografierte Beiläufigkeit | 175

Typogenese / Ausdifferenzierung | 179

Referenzrahmen / Transluzente Schicht | 188

Shishabar | 197

Sammlung / Lounge Bars | 197

Taktischer Typ / Überformung | 215

Typogenese / Innenraum und Außenraum | 219

Referenzrahmen / Umlaufendes Sitzrund | 226

SCHLUSS | 239

Literaturverzeichnis | 255

Weiterführende Literatur | 279

Verzeichnis geführter Interviews | 281