

# Inhalt

---

## **Einleitung** | 7

Fantasie und Ordnung | 7

Systematik | 10

Fallstudien | 13

## **DIVERSITÄT** | 15

### **Diskurs** | 17

Allgemeines Feld | 17

Betrachtetes Feld | 22

Was ist Architektur? Vorannahmen | 23

Sakralbauten | 31

Profanbauten | 35

Alltag | 36

Stadt | 37

Alltagsarchitektur | 41

### **Cafés und Bars** | 45

Wie ist es gewesen? | 48

Wie wird es erzählt? | 51

Drei Cafétypen | 58

## **TYPLOGIE** | 59

### **Disziplin** | 61

Sammlung / breit | 65

Sammlung / präzise | 67

Taktische Typen | 70

Typogenese | 77

Referenzrahmen | 79

## **Eine kleinere Großstadt in Deutschland: Aachen** | 87

Zuwanderung | 91

Politik | 93

## **EMPIRIE** | 101

### **Eiscafé** | 103

Sammlung / Kreis, Quadrat und Welle | 103

Taktischer Typ / Dynamisches System | 115

Typogenese / Venezianisierung | 122

Referenzrahmen / Städtische Terrasse | 141

### **Teestube** | 151

Sammlung / Einfache Elemente | 155

Taktischer Typ / Choreografierte Beiläufigkeit | 175

Typogenese / Ausdifferenzierung | 179

Referenzrahmen / Transluzente Schicht | 188

### **Shishabar** | 197

Sammlung / Lounge Bars | 197

Taktischer Typ / Überformung | 215

Typogenese / Innenraum und Außenraum | 219

Referenzrahmen / Umlaufendes Sitzrund | 226

## **SCHLUSS** | 239

Literaturverzeichnis | 255

Weiterführende Literatur | 279

Verzeichnis geführter Interviews | 281