

INHALT

Vorwort

7

I. Autobiographie

11

1. Das Ende der Autobiographie

13

2. Das Subjekt der Autobiographie

26

3. Das Geschlecht der Autobiographie

35

II. Ghostwriting

53

1. Ghostwriter, Autor und Autorin

55

2. Geist, Ghost und Urheberrecht

72

3. Der autobiographische Spuk

84

III. Wessen Autobiographie?

Alice B. Toklas / Gertrude Stein

103

1. Erzählen schreiben:

Wer schreibt? Wer spricht?

107

2. Erzählen erzählen:

Toklas als Augen- und Ohrenzeugin

124

3. The UnMaking of Authorship:

Ghostwriting Autobiography

150

IV. »Welche Geschichte!« Rahel Varnhagen / Hannah Arendt

173

1. Nicht »über die Rahel«:
Grenzfall der Biographie?

175

2. Dämon hinter dem Rücken:
Die Autobiographie der Anderen

196

3. Ghostwriting als Lektüre:
Zitieren und Erzählen

219

V. Schlußbemerkungen

233

Anmerkungen zur Zitierweise

240

Literatur

241