

# **INHALT**

## **Vorwort**

7

## **I. Autobiographie**

11

1. Das Ende der Autobiographie	13
2. Das Subjekt der Autobiographie	26
3. Das Geschlecht der Autobiographie	35

## **II. Ghostwriting**

53

1. Ghostwriter, Autor und Autorin	55
2. Geist, Ghost und Urheberrecht	72
3. Der autobiographische Spuk	84

## **III. Wessen Autobiographie?**

**Alice B. Toklas / Gertrude Stein**

103

1. Erzählen schreiben: Wer schreibt? Wer spricht?	107
2. Erzählen erzählen: Toklas als Augen- und Ohrenzeugin	124
3. The UnMaking of Authorship: Ghostwriting Autobiography	150

**IV. »>Welche Geschichte!«  
Rahel Varnhagen / Hannah Arendt**

173

1. Nicht »über die Rahel«:  
Grenzfall der Biographie?

175

2. Dämon hinter dem Rücken:  
Die Autobiographie der Anderen

196

3. Ghostwriting als Lektüre:  
Zitieren und Erzählen

219

**V. Schlußbemerkungen**

233

**Anmerkungen zur Zitierweise**

240

**Literatur**

241