

# Inhalt

---

## **Quo vadis, Völkerkundemuseum?**

### **– Eine Einführung**

Michael Kraus | 7

## **UNGLEICHE GESCHWISTER? ETHNOLOGIE AN MUSEUM UND UNIVERSITÄT**

### **Museum und Universität: Institutionen der Ethnologie und Authentizität der Objekte. Rückblicke, gegenwärtige Tendenzen und zukünftige Möglichkeiten**

Karoline Noack | 41

### **Mensch – Objekt – Könnerschaft. Einige Überlegungen zur Frage der Wertschätzung einer ethnographischen Sammlung**

Maika Powrozniak | 69

### **Lastenverteilung: Zum Verhältnis von Museum, Universität und Kunst nach der Krise der ethnographischen Repräsentation**

Mona Suhrbier | 93

### **Welche Ethnologie für das Museum? – Welches Museum für die Ethnologie?**

Christoph Antweiler | 111

## **INSTITUTIONELLE ENTWICKLUNGEN UND INTERDISZIPLINÄRE DEBATTEN**

### **Vom Naturalienkabinett zum Mehrspartenmuseum. Die ethnologischen Sammlungen der *Reiss-Engelhorn-Museen* in Mannheim**

Martin Schultz | 135

### **Die *Bonner Altamerika-Sammlung* – Von der Studiensammlung zum experimentellen Universitäts-Museum**

Heinrich Natho & Jennifer Schmitz | 155

## **Museen der ›Weltkulturen‹ oder Museen ›zwischen den Welten‹?**

Peggy Goede Montalván | 169

## **Partizipative Museumsforschung und digitale Sammlungen: Chancen und Grenzen**

Beatrix Hoffmann | 185

## **Und was ist mit Europa?**

### **Zur Überwindung der Grenzen zwischen ›Europa‹ und ›Außer-Europa‹ in den ethnologischen Sammlungen Berlins**

Helmut Groschwitz | 205

## **Abwehr und Verlangen?**

### **Anmerkungen zur Exotisierung ethnologischer Museen**

Michael Kraus | 227

## **KONZEPTE IN AKTION**

### **In-Between. Zum Grenzgang zwischen ethnologischen und kunsthistorischen Konventionen in der Ausstellungspraxis. Oder: Don't represent – create a presence!**

Iris Edenheiser | 257

### **Das *Humboldt Lab Dahlem* – Experimentelle Freiräume auf dem Weg zum *Humboldt-Forum***

Andrea Scholz | 277

## **Objekte hören? Klang im ethnologischen Museum.**

### **Ein Beitrag zur angewandten auditiven Anthropologie**

Matthias Lewy | 297

## **Rituale und *Performance* religiöser Sammlungen in ethnographischen Museen**

Anna Seiderer | 321

## **Das bessere Völkerkundemuseum? Überlegungen zu Impulsen aus indigenen Museen für die Zukunft ethnologischer Museen**

Anne Slenczka | 335

## **Autor/-innenverzeichnis | 369**