

Inhalt

Quo vadis, Völkerkundemuseum?

– Eine Einführung

Michael Kraus | 7

UNGLEICHE GESCHWISTER? ETHNOLOGIE AN MUSEUM UND UNIVERSITÄT

Museum und Universität: Institutionen der Ethnologie und Authentizität der Objekte. Rückblicke, gegenwärtige Tendenzen und zukünftige Möglichkeiten

Karoline Noack | 41

Mensch – Objekt – Könnerschaft. Einige Überlegungen zur Frage der Wertschätzung einer ethnographischen Sammlung

Maike Powroznik | 69

Lastenverteilung: Zum Verhältnis von Museum, Universität und Kunst nach der Krise der ethnographischen Repräsentation

Mona Suhrbier | 93

Welche Ethnologie für das Museum? – Welches Museum für die Ethnologie?

Christoph Antweiler | 111

INSTITUTIONELLE ENTWICKLUNGEN UND INTERDISziPLINÄRE DEBATTEN

Vom Naturalienkabinett zum Mehrspartenmuseum.

Die ethnologischen Sammlungen der *Reiss-Engelhorn-Museen* in Mannheim

Martin Schultz | 135

Die *Bonner Altamerika-Sammlung* – Von der Studiensammlung zum experimentellen Universitäts-Museum

Heinrich Natho & Jennifer Schmitz | 155

Museen der ›Weltkulturen‹ oder Museen ›zwischen den Welten‹?
Peggy Goede Montalván | 169

**Partizipative Museumsforschung und digitale Sammlungen:
Chancen und Grenzen**
Beatrix Hoffmann | 185

**Und was ist mit Europa?
Zur Überwindung der Grenzen zwischen ›Europa‹ und
›Außer-Europa‹ in den ethnologischen Sammlungen Berlins**
Helmut Groschwitz | 205

**Abwehr und Verlangen?
Anmerkungen zur Exotisierung ethnologischer Museen**
Michael Kraus | 227

KONZEpte IN AKTION

**In-Between. Zum Grenzgang zwischen ethnologischen und
kunsthistorischen Konventionen in der Ausstellungspraxis.
Oder: Don't represent – create a presence!**
Iris Edenheiser | 257

**Das *Humboldt Lab Dahlem* – Experimentelle Freiräume
auf dem Weg zum *Humboldt-Forum***
Andrea Scholz | 277

**Objekte hören? Klang im ethnologischen Museum.
Ein Beitrag zur angewandten auditiven Anthropologie**
Matthias Lewy | 297

**Rituale und Performance religiöser Sammlungen
in ethnographischen Museen**
Anna Seiderer | 321

**Das bessere Völkerkundemuseum? Überlegungen zu Impulsen
aus indigenen Museen für die Zukunft ethnologischer Museen**
Anne Slenczka | 335

Autor/-innenverzeichnis | 369