

Mark Bibbert

# REAL DOLLS

Sex und Intimität  
mit anthropomorphen Sexualobjekten

[transcript] GenderStudies

Mark Bibbert

Real Dolls – Sex und Intimität mit anthropomorphen Sexualobjekten

**Gender Studies**

**Mark Bibbert** (Dr. phil.), geb. 1989, ist Soziologe und promovierte an der Universität Kassel. Seine Forschungsschwerpunkte liegen in den Bereichen Technik- und Geschlechterverhältnisse, Digitalisierung sowie qualitativer Methodologie.

Mark Bibbert

# **Real Dolls – Sex und Intimität mit anthropomorphen Sexualobjekten**

**[transcript]**

Die vorliegende Publikation wurde zugleich am Fachbereich Humanwissenschaften der Universität Kassel unter dem Titel »Die Produktion von Real Doll Gefügen: Echtheit, Sex und Intimität mit anthropomorphen Sexualobjekten« als Dissertation zur Erlangung des Doktorgrades (Dr. phil.) angenommen.

Tag der Disputation: 16. Juli 2024. 1. Gutachterin: Prof. Dr. Ulrike Tikvah Kissmann, 2. Gutachter: Prof. Dr. Reiner Keller, Promotionskommission: Prof. Dr. Elisabeth Tuidier, Prof. Dr. Manuela Westphal

Die Open Access Publikation wurde von der Universitätsbibliothek Kassel gefördert.

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dnb.de/> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative-Commons-Lizenz BY-SA 4.0 lizenziert. Für die ausformulierten Lizenzbedingungen besuchen Sie bitte die URL <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z.B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

**2026 © Mark Bibbert**

transcript Verlag | Hermannstraße 26 | D-33602 Bielefeld | [live@transcript-verlag.de](mailto:live@transcript-verlag.de)

Die automatisierte Analyse des Werkes, um daraus Informationen insbesondere über Muster, Trends und Korrelationen gemäß § 44b UrhG (Text und Data Mining) zu gewinnen, ist ohne schriftliche Zustimmung der Rechteinhaber\*innen untersagt.

Umschlaggestaltung: Lena Schäfferling

Druck: Elanders Waiblingen GmbH, Waiblingen

<https://doi.org/10.14361/9783839477335>

Print-ISBN: 978-3-8376-8000-3 | PDF-ISBN: 978-3-8394-7733-5

Buchreihen-ISSN: 2625-0128 | Buchreihen-eISSN: 2703-0482

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

# Inhalt

---

<b>Abbildungsverzeichnis</b> .....	7
<b>1. Von Puppen und Robotern: Eine Einleitung</b> .....	9
<b>2. Potenzial oder Gefahr: Was wäre, wenn...?</b> .....	19
2.1 Der Modus der Antizipation: Was wäre, wenn...? .....	29
2.2 Der Modus der zukunftsorientierten Gegenwart: Was ist? .....	32
2.3 Der Modus des Eigentlichen: Und die Puppen? .....	35
2.4 Intimität und Sex(ualität): Ein historisch-theoretisches Vorspiel .....	38
<b>3. Situationen, Elemente und Gefüge</b> .....	45
3.1 Die Werkzeugkiste der Situationsanalyse .....	48
3.2 Situationsanalyse nach dem Nonhuman Turn .....	54
3.3 Sampling als konstitutives Sammeln .....	64
3.4 Analytische Operationen .....	76
3.5 Die Teilung der Situation .....	87
<b>4. »Echte« Real Dolls? Die Angebotsituation</b> .....	91
4.1 Die Elemente der Real Doll .....	94
4.2 Das Versprechen des Echten: Das sexuelle Vermögen der Real Doll .....	100
4.3 Der Blick der Anderen: Die Subjektposition des sozial-sexuellen Defizits .....	106
4.4 Von der Echtheit zum sexuellen Vermögen: Ein Übergang .....	111
<b>5. Die Figuren der Nutzungssituation</b> .....	115
5.1 Das Intimitäts-Gefüge des Puppenliebhabers .....	118
5.2 Das Hobby-Gefüge des Fotografen .....	141
5.3 Das Lust-Gefüge des Paares .....	154
5.4 Fälle, Gefüge und <i>missing assemblages</i> : Eine abschließende Spurensuche .....	166

<b>6. Von Potenzialen, Gefahren und Zukünften: Eine Neuausrichtung der Kritik</b> ...	175
6.1 Das Potenzial der Roboter: Die Analogie der Sexarbeit und der männliche Trieb ...	177
6.2 Die Gefahr der Roboter: Drei Analogien und die ›echte‹ Frau.....	180
6.3 Jenseits geschlechtlich-technologischer Essenzialismen: Skizze einer neuen Kritik .....	188
<b>7. Echtheit, Sex und Intimität mit Real Dolls: Ein Fazit</b> .....	195
<b>Dank</b> .....	203
<b>Literatur- und Quellenverzeichnis</b> .....	205