

---

# INHALT

## MEDIEN DER SORGE

### Editorial

- 10 JASMIN DEGELING / MAREN HAFFKE  
**Medien der Sorge** Einleitung in den Schwerpunkt
- 18 VERA MADER  
**A Redistribution of Violence** Modulationen der Sorge in Carolyn Lazards  
«A Recipe for Disaster»
- 26 STEFAN SCHWEIGLER  
**«A Politics of Care»** Dispositive crip-queerer Zeitlichkeit und Verantwortlichkeit
- 38 LISA STUCKEY  
**PATIENT PATIENTS** Architektur als Medium der Fürsorge und Fürsprache in  
Investigationen von Forensic Architecture
- 47 CECILIA VALENTI  
**Trauer medial denken** Die Sorge um den Anderen im militanten Dokumentarfilm  
der 1970er Jahre
- 58 KATRIN M. KÄMPF  
**Bits & Pieces versorgen** Ein Plädoyer
- 65 NAOMIE GRAMLICH  
**Mediengeologisches Sorgen** Mit Otobong Nkanga gegen Ökolonialität
- 77 KATRIN KÖPPERT  
**Agropoetics of the Black Atlantic**

## BILDSTRECKE

- 88 NAVILD ACOSTA und FANNIE SOSA  
vorgestellt von ELENA MEILICKE  
**Black Power Naps**

## LABORGESPRÄCH

- 98 ELEONORA HERDER und TIM SCHUSTER im Gespräch mit  
INGA BENDUKAT / PHRIES KÜNSTLER und JANA MANGOLD  
**Widersprüche der Kantine** Über alternative Formen der  
Bühne und Versammlung

## DEBATTE

- Corona und Care**  
116 GABRIELE DIETZE / ENCARNACIÓN GUTIÉRREZ  
RODRÍGUEZ / LEANDER SCHOLZ und VANESSA E. THOMPSON  
im Gespräch mit MAJA FIGGE / JANA MANGOLD /  
STEPHAN TRINKAUS und BRIGITTE WEINGART  
Zum Verhältnis von Sichtbarkeit, Sorge und Ungleichheit in der Pandemie

## WERKZEUGE

- 139 MAJA FIGGE  
**«Doing Yoga»** Zwischen neoliberaler und transformativer Selbstsorge
- 143 FELIX RACZKOWSKI  
**Cycle of Life** Campus-Management-Systeme
- 149 JANA HERWIG  
**SEO in Academia?** Autor-/Leser\_innenschaft im Kontext  
algorithmischer Praktiken

## BESPRECHUNGEN

- 154 FELIX HÜTTEMANN **Anthropos? Menschheit? Menschenzeit?**  
Medienwissenschaftliche Perspektiven zwischen Skalen, Relationen und  
inhumanen (Erd-)Geschichten
- 159 CHRISTIANE KÖNIG **Plädoyer für radikale politische Ontologien  
des Pluriversalen**
- 164 AUTOR\_INNEN  
167 BILDNACHWEISE  
168 IMPRESSUM