

Gudrun Rath
Untotes Gedächtnis

Edition Kulturwissenschaft | Band 227

Gudrun Rath ist Kulturwissenschaftlerin an der Kunsthochschule Linz. Ihre Forschungsschwerpunkte liegen im Bereich der Kolonial- und Verflechtungsgeschichte mit dem Fokus auf den Amerikas, der Wissensgeschichte sowie Kultur-, Übersetzungs- und Erzähltheorien.

Gudrun Rath

Untotes Gedächtnis

Eine transatlantische Zombie-Geschichte

[transcript]

Diese Publikation wurde einem anonymen, internationalen Begutachtungsverfahren unterzogen.

This publication was subject to international and anonymous peer review.

Diese Publikation wurde im Rahmen des FWF-Elise-Richter-Programms gefördert. Austrian Science Fund (FWF): Projektnummer V 393-G21.



The EOSC Future project is co-funded by the European Union Horizon Programme call INFRAEOSC-03-2020, Grant Agreement number 101017536

Die freie Verfügbarkeit der E-Book-Ausgabe dieser Publikation wurde ermöglicht durch das Projekt EOSC Future.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution 4.0 Lizenz (BY). Diese Lizenz erlaubt unter Voraussetzung der Namensnennung des Urhebers die Bearbeitung, Vervielfältigung und Verbreitung des Materials in jedem Format oder Medium für beliebige Zwecke, auch kommerziell. (Lizenztext: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.de>)

Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z.B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

Erschienen 2022 im transcript Verlag, Bielefeld

© Gudrun Rath

Umschlaggestaltung: Irma Tulek

Umschlagabbildung: Edouard Duval-Carrié, Le baron triomphant, 2011, mixed media on aluminium, nine panels, collection of the artist. Abbildung mit freundlicher Genehmigung des Künstlers.

Lektorat: Brita Pohl

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-5220-8

PDF-ISBN 978-3-8394-5220-2

<https://doi.org/10.14361/9783839452202>

Buchreihen-ISSN: 2702-8968

Buchreihen-eISSN: 2702-8976

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter www.transcript-verlag.de/vorschau-download