

Frauke Bode  
Barcelona als lyrischer Interferenzraum

**Lette**

**Frauke Bode** lehrt spanische und lateinamerikanische Literaturwissenschaft an der Bergischen Universität Wuppertal.

FRAUKE BODE

# **Barcelona als lyrischer Interferenzraum**

**Zur Poetik der Komplizität in spanischen und  
katalanischen Gedichten der 1950er und 1960er Jahre.**

**Carlos Barral – Gabriel Ferrater – Jaime Gil de Biedma –  
Ángel González – José Agustín Goytisolo**

**[transcript]**

Dissertation, Universität zu Köln, Philosophische Fakultät

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

### **© 2012 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: »Map of Barcelona« / Fotosearch.com

Lektorat & Satz: Frauke Bode

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-1960-7

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:  
[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)