

Frauke Bode
Barcelona als lyrischer Interferenzraum

Lette

Frauke Bode lehrt spanische und lateinamerikanische Literaturwissenschaft an der Bergischen Universität Wuppertal.

FRAUKE BODE

Barcelona als lyrischer Interferenzraum

**Zur Poetik der Komplizität in spanischen und
katalanischen Gedichten der 1950er und 1960er Jahre.**

**Carlos Barral – Gabriel Ferrater – Jaime Gil de Biedma –
Ángel González – José Agustín Goytisolo**

[transcript]

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2012 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: »Map of Barcelona« / Fotosearch.com

Lektorat & Satz: Frauke Bode

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-1960-7

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de