

Quellen- und Literaturverzeichnis

Primärquellen

Archivbestände

Bundesarchiv (BArch)

Bestand B 106 Bundesministerium des Inneren

- B 106/134: Gesetz zum Schutz deutschen Kulturgutes gegen Abwanderung vom 6. Aug. 1955, Entwürfe, Bd. 3, 1953–1960
- B 106/142: Gesetz zum Schutz deutschen Kulturgutes gegen Abwanderung vom 6. Aug. 1955, Entwürfe, Bd. 1, 1950–1952

Bestand R 43-I Reichskanzlei

- R 43-I/818: Museen, Kunstsammlungen, Kunstwerke, Bd. 1, 1919–1925

Bayerisches Hauptstaatsarchiv München (BayHStA München)

Bestand MK Ministerium für Unterricht und Kultus

- MK 51497: Gesetz zum Schutz von Kulturgut gegen Abwanderung: Verzeichnis national wertvoller Kunstwerke, 1948–1959

Staatsarchiv Hamburg (StA Hamburg)

Bestand 363-6 Kulturbehörde

- 363-6_19: Gesetz zum Schutz deutschen Kulturgutes gegen Abwanderung, 1976–1983
- 363-6_1047: Gesetz zum Schutz deutschen Kulturgutes gegen Abwanderung, 1954–1958

Hessisches Hauptstaatsarchiv Wiesbaden (HHStA Wiesbaden)

Bestand 502 Ministerpräsident Staatskanzlei

- Best. 502 Nr. 9383: Planung und Durchführung überregionaler Kulturprojekte, Bd. 6, 1981–1982
- Best. 502 Nr. 9385: Planung und Durchführung überregionaler Kulturprojekte, Bd. 8, 1984

Quellen- und Literaturverzeichnis

Bestand 504 Kultusministerium

- Best. 504 Nr. 146: Erteilung von Exportgenehmigungen für Kunstgegenstände, 1947–1952
- Best. 504 Nr. 2531: Schutz deutschen Kulturguts gegen Abwanderung aus dem Gebiet der Bundesrepublik Deutschland, Bd. 1, 1947–1950

Niedersächsisches Landesarchiv Abteilung Hannover (NLA Hannover)

Bestand Nds. 401 Ministerium für Wissenschaft und Kultur

- Nds. 401 Acc. 112/83 Nr. 321: Schutz des deutschen Kulturguts, Liste der national wertvollen Kunstwerke, 1959–1961
- Nds. 401 Acc. 112/83 Nr. 322: Schutz des deutschen Kulturgutes, Liste der national wertvollen Kunstwerke, 1962–1971
- Nds. 401 Acc. 112/83 Nr. 467: Erwerb des Botticelli-Gemäldes „Madonna mit singenden Engeln“ von dem Grafen Sigismund Raczynski durch Bund und Länder, um eine Ausfuhr aus Deutschland zu verhindern, 1953–1955
- Nds. 401 Acc. 2000/155 Nr. 150: Schutz deutschen Kunstbesitzes, Verschiedenes, 1948–1972

Bestand Nds. 120 Hannover Bezirksregierung Hannover

- Nds. 102 Hannover Acc. 2009/092 Nr. 26: Gesamtverzeichnis national wertvollen Kulturgutes, 1980–1984

Hauptstaatsarchiv Stuttgart (HStA Stuttgart)

Bestand EA 1/0 Staatsministerium, Frühere Zuständigkeiten, aufgehobene Abteilungen, Kommissionen

- EA 1/014 Bü. 636: Beratungen zur Neufassung des Gesetzes über die Ausfuhr national wertvoller Kunstwerke sowie Tätigkeiten einer Kommission der Kunstreferenten, 1947–1948

Bestand EA 3/2 Kultusministerium, Abteilung Kunst

- EA 3/203 Bü. 126: Schutz wertvoller Kulturgüter vor Abwanderung ins Ausland, 1955–1957

Bestand EA 13/4, Kunst, Museen, Archive und Bibliotheken

- EA 13/404 Bü. 1079: Gesetz zum Schutz deutschen Kulturguts gegen Abwanderung, Grundsätzliches, 1994–1995
- EA 13/404 Bü. 1080: Gesetz zum Schutz deutschen Kulturguts gegen Abwanderung, Grundsätzliches, 1995–1996

Ministerialbestände

Bayerisches Staatsministerium für Unterricht und Kultus

- K 1008/3/2: Schutz von Kulturgut, Verzeichnis national wertvoller Kunstwerke gegen Abwanderung

Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst

- 753/21.000: Gesetz zum Schutz deutschen Kulturgutes gegen Abwanderung, Allgemeines, 2008–2016
- SA 0001: National wertvolles Kulturgut. SV-Ausschuss des Landes Hessen (Munch), 2003–2006

Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur des Landes Schleswig-Holstein

- Akten zur Eintragung in das Verzeichnis national wertvollen Kulturgute gemäß § 14 KGSG

Senatsverwaltung für Kultur und Europa Berlin

- Eintragung in das Verzeichnis national wertvollen Kulturgutes, 2004–2005, Eintragung 1/2004
- Eintragung in das Verzeichnis national wertvollen Kulturgutes, 2012–2013, Eintragung 3/2013

Verzeichnisse national wertvollen Kulturgutes

Bundesministerium des Inneren (Hg.): „Gesamtverzeichnis national wertvollen Kulturgutes“, Stand: 01.03.1961, überliefert in: NLA HA, Nds. 401 Acc. 112/83 Nr. 321: Schutz des deutschen Kulturgutes, Liste der national wertvollen Kunstwerke, 1959–1961.

Bundesministerium des Inneren (Hg.): „Gesamtverzeichnis national wertvollen Kulturgutes“, Stand: 10.7.1980, in: *Beilage Bundesanzeiger*, Nr. 135a, 25.07.1980, S. 4–23.

Bundesministerium des Inneren (Hg.): „Gesamtverzeichnis national wertvollen Kulturgutes“, Stand: 16.01.1983 in: *Beilage Bundesanzeiger*, Nr. 31a, 14.02.1983, S. 5–28.

Bundesministerium des Inneren (Hg.): „Gesamtverzeichnis national wertvollen Kulturgutes“, Stand: 01.09.1986, in: *Beilage Bundesanzeiger*, Nr. 192a, 15.10.1986, S. 5–29.

Bundesministerium des Inneren (Hg.): „Gesamtverzeichnis national wertvollen Kulturgutes“, Stand: 21.10.1988, in: *Beilage Bundesanzeiger*, Nr. 212a, 11.11.1988, S. 5–31.

Bundesministerium des Inneren (Hg.): „Gesamtverzeichnis national wertvollen Kulturgutes“, Stand: 30.11.1992, in: *Beilage Bundesanzeiger*, Nr. 243b, 29.12.1992, S. 5–33.

Bundesministerium des Inneren (Hg.): „Gesamtverzeichnis national wertvollen Kulturgutes“, Stand: 18.12.1995, in: *Beilage Bundesanzeiger*, Nr. 19a, 27.01.1996, S. 5–45.

- Bundesministerium des Inneren (Hg.): „Gesamtverzeichnis national wertvollen Kulturgutes“, Stand: 19.04.1999, in: *Beilage Bundesanzeiger*, Nr. 97a, 28.05.1999, S. 5–58.
- Bundesministerium des Inneren (Hg.): „Gesamtverzeichnis national wertvollen Kulturgutes“, Stand: 19.11.2008, in: *Beilage Bundesanzeiger*, Nr. 196a, 24.12.2008, S. 5–89.
- Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien (Hg.): „Datenbank geschützter Kulturgüter“, URL: https://www.kulturgutschutz-deutschland.de/DE/3_Datenbank/dbgeschuetzterkulturgueter_node.html, letzter Zugriff am 21.02.2024.

Gesetze und Verordnungen

- Ausführungsbestimmungen zur Verordnung über die Ausfuhr von Kunstwerken*, 11.12.1919, RGBl. v. 11.12.1919, S. 1962.
- EG-Verordnung Nr. 116/2009*, 18.12.2008, ABl. L 39 v. 10.02.2009, S. 1.
- Gesetz Nr. 59 zur Rückerstattung feststellbarer Vermögensgegenstände* (MRG Nr. 59), 10.11.1947, ABIMR AmZ G v. 10.11.1947, S. 1.
- Gesetz zum Schutz deutschen Kulturgutes gegen Abwanderung* (KultgSchG), 06.08.1955, BGBl. I v. 09.08.1955, S. 501.
- Gesetz zum Schutz von Denkmalen in Berlin* (Denkmalschutzgesetz Berlin – DSchG Bln), 24.04.1995, GVBl. v. 06.05.1995, S. 274.
- Gesetz zum Schutz von Kulturgut* (Kulturgutschutzgesetz – KGSG), 31.07.2016, BGBl. I v. 05.08.2016, S. 1914.
- Hessisches Denkmalschutzgesetz* (HDSchG), 28.11.2016, GVBl. v. 05.12.2016, S. 211.
- Richtlinie 93/7/EWG*, 15.03.1993, ABl. L 74 v. 27.03.1993, S. 74.
- Richtlinie 2014/60/EU*, 28.05.2014, ABl. L 159 v. 28.05.2014, S. 1.
- UNESCO-Übereinkommen über Maßnahmen zum Verbot und zur Verhütung der unzulässigen Einfuhr, Ausfuhr und Übereignung von Kulturgut*, 14.11.1970, [https://www.unesco.de/sites/default/files/2018-03/1970_Maßnahmen_zum_Verbot_und_zur_Verhütung_der_unzulässigen_Einfuhr_Ausfuhr_Übereignung_von_Kulturgut_0.pdf](https://www.unesco.de/sites/default/files/2018-03/1970_Ma%C3%9Fnahmen_zum_Verbot_und_zur_Verh%C3%BCtung_der_unzul%C3%A4ssigen_Einfuhr_Ausfuhr_%C3%9Cbereignung_von_Kulturgut_0.pdf), letzter Zugriff am 12.06.2024.
- Verordnung über die Ausfuhr von Kunstwerken* (AusfVO), 11.12.1919, RGBl. v. 11.12.1919, S. 1961.

Amtliche Erläuterungen und Empfehlungen

- Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien (Hg.): *Das neue Kulturgutschutzgesetz. Handreichung für die Praxis*, Frankfurt a. M. 2017.
- Ständige Konferenz der Kultusminister der Länder: „Beschluss über die Ausdehnung des Gesamtverzeichnisses im Gesetz zum Schutz deutschen Kulturguts gegen Abwanderung vom 6.8.1955“, 03.12.1976, in: *Sammlung der Beschlüsse der Ständigen Konferenz der Kulturminister der Länder in der Bundesrepublik Deutschland*, Nr. 2005.

Ständige Konferenz der Kultusminister der Länder: „Kriterienkatalog zum Vollzug des Gesetzes gegen Abwanderung vom 6.8.1955“, 20.05.1983, in: *Sammlung der Beschlüsse der Ständigen Konferenz der Kulturminister der Länder in der Bundesrepublik Deutschland*, Nr. 2005.I.

Ständige Konferenz der Kultusminister der Länder: „Empfehlung der Kultusministerkonferenz zur Eintragung von Kulturgütern in das Verzeichnis national wertvollen Kulturguts“, 22.04.2004, URL: <https://www.kmk.org/dokumentation-statistik/beschluesse-undveroeffentlichungen/kunst-kultur.html#c2570>, letzter Zugriff am 07.02.2018.

Ständige Konferenz der Kultusminister der Länder: „Empfehlung der Kultusministerkonferenz für Eintragungen in das Verzeichnis national wertvollen Kulturgutes und das Verzeichnis national wertvoller Archive nach dem Gesetz zum Schutz deutschen Kulturgutes gegen Abwanderung“, 29.04.2010, URL: <https://www.kmk.org/dokumentation-statistik/beschluesse-undveroeffentlichungen/kunst-kultur.html#c2570>, letzter Zugriff am 07.02.2018.

Urteile

BVerfG: Beschl. d. Zweiten Senats v. 22.06.1995 – 2 BvL 37/91, BVerfGE 93, S. 165.

BVerfG: Beschl. d. Zweiten Kammer des Ersten Senats v. 28.06.2021 – 1 BvR 1727/17, NJW 2021, S. 2877.

BVerwG: Urteil v. 27.05.1993 – 7 C 33.92, BVerwGE 92, S. 288 / NJW 1993, S. 3280.

OVG Thüringen: Beschluss v. 22.11.2007 – 1 ZKO 1000/06, KUR 2008, S. 24.

VG Berlin: Urteil v. 22.01.2015 – VG 1 K 228.11, ZUM-RD 2015, S. 611.

VG Dresden: Urteil v. 05.11.2008 – 5 K 1837/05, juris.

VG Gelsenkirchen: Urteil v. 05.06.1985 – 4 K 1357/84, BeckRS 1985, S. 111171.

VG Hannover: Urteil v. 09.06.1989 – 6 A 69/87, NVwZ-RR 1991, S. 643.

VGH Bayern: Urteil v. 04.12.1991 – 7 B 89.349, NJW 1992, S. 2584.

Drucksachen und Protokolle

Deutscher Bundestag: Bericht der Bundesregierung zum Kulturgutschutz in Deutschland, BT-Drucksache 17/13378, 29.04.2013, URL: <https://dserver.bundestag.de/btd/17/133/1713378.pdf>, letzter Zugriff am 22.02.2024.

Deutscher Bundestag: Entwurf eines Gesetzes zur Neuregelung des Kulturgutschutzrechts, BT-Drucksache 18/7456, 03.02.2016, URL: <https://dserver.bundestag.de/btd/18/074/1807456.pdf>, letzter Zugriff am 12.06.2024.

Deutscher Bundestag: Plenarprotokoll 18/179, 23.06.2016, URL: <https://dserver.bundestag.de/btp/18/18179.pdf>, letzter Zugriff am 19.03.2024.

- Deutscher Bundestag: Bericht zum Umfang des Verwaltungsaufwandes von Bund und Ländern – Zwei Jahre Kulturgutschutzgesetz, BT-Drucksache 19/7145, 16.01.2019, URL: <https://dserver.bundestag.de/btd/19/071/1907145.pdf>, letzter Zugriff am 22.02.2024.
- Lenski (jetzt Schönberger), Sophie: Stellungnahme im Bundestagsausschuss für Kultur und Medien, Ausschuss-Drucksache 18(22)121, 08.04.2016, URL: <https://www.bundestag.de/resource/blob/418286/18856eb4972db9e772533a1fa68e5e2c/Lenski-data.pdf>, letzter Zugriff am 19.03.2024.
- Nesselrath, Arnold: Stellungnahme im Bundestagsausschuss für Kultur und Medien, Ausschuss-Drucksache 18(22)131, 11.04.2016, URL: <https://www.bundestag.de/resource/blob/418288/f4157a2da222cd048aa5c2f99745d8e0/Nesselrath-data.pdf>, letzter Zugriff am 19.03.2024.
- O. A.: Protokoll der 105. Sitzung des Preußischen Haus der Abgeordneten am 11.12.1917, abgedruckt in: *Stenographische Berichte über die Verhandlungen des Preußischen Hauses der Abgeordneten*, 22. Legislaturperiode, 3. Tagung, Bd. 6, 92–107. Sitzung, 16.10.–13.12.1917, ab Spalte 6900.
- O. A.: Protokoll der 170. Sitzung des Reichstags am 08.06.1918, online abrufbar unter: http://www.reichstagsprotokolle.de/Blatt_k13_bsb00003408_00670.html, letzter Zugriff am 07.06.2024.
- O. A.: Protokoll der 83. Sitzung des Reichstags am 19.08.1919, online abrufbar unter: http://www.reichstagsprotokolle.de/Blatt2_wv_bsb00000013_00460.html, letzter Zugriff am 07.06.2024.
- O. A.: Bericht des Ausschusses für Volkswirtschaft über die Beratung des Entwurfs einer Verordnung über die Ausfuhr von Kunstwerken, Nr. 144 der Ausschuß-Drucksachen, 16.12.1919, abgedruckt in: *Verhandlungen der verfassungsgebenden Deutschen Nationalversammlung. Anlagen zu den Stenographischen Berichten*, Bd. 340, Nr. 1814, S. 1885–1886.
- O. A.: Entwurf einer Bekanntmachung über den Verkehr mit Gegenständen, die einen besonderen wissenschaftlichen, geschichtlichen oder Kunstwert haben, 25.05.1917, abgedruckt in: *Protokolle über die Verhandlungen des Bundesrats des Deutschen Reichs. Drucksachen zu den Verhandlungen des Bundesrats des Deutschen Reichs*, Nr. 160, Session 1917.

Monografien und Sammelbände

- Asal, Karl: *Die neuen reichsrechtlichen Denkmalschutzbestimmungen*, Heidelberg 1923.
- Bauer, Herman/Wolf Dieter Dube (Hg.): *Meisterwerke des 18. Jahrhunderts. Sammlung der Bayerischen Hypotheken- und Wechsel-Bank in der Alten Pinakothek*, München 1966.
- Kneer, August: *Die Denkmalpflege in Deutschland, mit besonderer Berücksichtigung der Rechtsverhältnisse*, Mönchengladbach 1915.
- Krayer, Joseph: *Denkmalschutz*, Würzburg 1930.

- Soehner, Halldor: „Vorwort“, in: Herman Bauer/Wolf Dieter Dube (Hg.): *Meisterwerke des 18. Jahrhunderts. Sammlung der Bayerischen Hypotheken- und Wechsel-Bank in der Alten Pinakothek*, München 1966, S. 7–9.
- Steingraber, Erich: „Vorwort“, in: Bayerische Hypotheken- und Wechsel-Bank AG (Hg.): *Die Kunstsammlung der Bayerischen Hypotheken- und Wechsel-Bank-AG*, München 1980, S. 6.

Zeitschriften und Zeitungen

- Bode, Wilhelm von: „Die Entwicklung der öffentlichen Sammlungen der Kunst des Mittelalters und der Renaissance in Deutschland seit dem Kriege 1870–71“, in: *Deutsche Rundschau*, 60(1889), S. 129–138.
- Bode, Wilhelm von: „The Berlin Renaissance Museum“, in: *The Fortnightly Review*, 50(1891), S. 506–515.
- Bode, Wilhelm von: „Gehören Kunstwerke in die Museen?“, in: *Die Werkstatt der Kunst. Organ für die Interessen der bildenden Künstler*, 2(1913), S. 15–17.
- Bode, Wilhelm von: „Denkmalpflege und Museen. Eine Erwiderung“, in: *Kunstchronik. Wochenschrift für Kunst und Kunstgewerbe*, 5(1913), S. 65–70.
- Bode, Wilhelm von: „Sollen sich die deutschen Kunsthistoriker zu einer Fachgenossenschaft zusammenschließen?“, in: *Kunstchronik. Wochenschrift für Kunst und Kunstgewerbe*, 32(1917), S. 337–341.
- Bode, Wilhelm von: „Zur ‚Inventarisierung des Kunstbesitzes‘“, in: *Vossische Zeitung*, Morgenausgabe, 17.02.1918, S. 2–3.
- Bode, Wilhelm von: „Ist ein Kunstausfuhrverbot für Deutschland wünschenswert?“, in: *Kunstchronik. Wochenschrift für Kunst und Kunstgewerbe*, 15(1918), S. 161–162.
- Bode, Wilhelm von: „Öffentlichkeit des Kunstsammelns“, in: *Kunstchronik und Kunstmarkt. Wochenschrift für Kenner und Sammler*, 28(1919), S. 569–571.
- Bode, Wilhelm von: „Das neue Kunst-Notgesetz“, in: *Dortmunder Zeitung*, 30.12.1919, S. 1–2.
- Bode, Wilhelm von: „Zur Förderung der deutschen Kunst“, in: *Kölnische Zeitung*, 28.10.1988, abgedruckt in: Staatliche Museen zu Berlin (Hg.): *Wilhelm von Bode als Zeitgenosse der Kunst. Zum 150. Geburtstag*, Berlin 1995, Ausst.-Kat., Staatliche Museen zu Berlin, S. 87–94.
- Clemen, Paul: „Die Gefährdung des deutschen Kunstbesitzes und gesetzliche Maßnahmen dagegen“, in: Gemeinsame Tagung für Denkmalpflege und Heimatschutz (Hg.): *Dritte Gemeinsame Tagung für Denkmalpflege und Heimatschutz. Eisenach, 23. und 24. März 1920. Stenographischer Bericht*, Berlin 1920, S. 95–131.
- Clemen, Paul: „Die Gefährdung des deutschen Kunstbesitzes“, in: *Der Kunstwart und Kulturwart. Halbmonatsschau für Ausdruckskultur auf allen Lebensgebieten*, 8(1920), S. 60–64.
- Czöppan, Gabi/Nele Husmann: „Neuer Kampf um große Bilder“, in: *Focus*, 19.04.2014, S. 112–114.

- Dehio, Georg: „Denkmalpflege und Museen“, in: Gemeinsame Tagung für Denkmalpflege und Heimatschutz (Hg.): *Gemeinsame Tagung für Denkmalpflege und Heimatschutz. Salzburg, 14. und 15. September 1911. Stenographischer Bericht*, Berlin 1911, S. 141–151.
- Dirksen, Victor: „Die Tagung des Deutschen Museumsbundes in Lübeck“, in: *Kunstchronik und Kunstmarkt. Wochenschrift für Kenner und Sammler*, 48(1920), S. 923–929.
- Gurlitt, Cornelius: „Kunsthandel und Denkmalpflege“, in: Gemeinsame Tagung für Denkmalpflege und Heimatschutz (Hg.): *Zweite Gemeinsame Tagung für Denkmalpflege und Heimatschutz. Dresden, 25. und 26. September 1913. Stenographischer Bericht*, Berlin 1914, S. 80–94.
- Herchenröder, Christian: „Eine Nation wird durchschnüffelt. Umstrittenes deutsches Kulturgutschutzgesetz“, in: *Neue Zürcher Zeitung*, 17.07.2015, URL: https://www.nzz.ch/feuilleton/kunst_architektur/eine-nation-wird-durchschnueffelt-ld.727189, letzter Zugriff am 05.05.2024.
- Hickley, Catherine: „She Tracked Nazi-Looted Art. She Quit When No One Returned It“, in: *New York Times*, 18.03.2020, S. C1.
- Land Nordrhein-Westfalen: „Bekanntmachung über den Schutz von Kulturgut vom 17. Oktober 2016“, in: *Bundesanzeiger*, 11.11.2016.
- Martin, Kurt: „Die Situation der deutschen Museen nach dem Krieg“, in: *Kunstchronik. Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege*, 1/2(1948), S. 2–4, URL: <https://doi.org/10.11588/kc.1948.1/2.63872>, letzter Zugriff am 07.11.2023.
- O. A.: „Hilma af Klint bricht Besucherrekord im Guggenheim“, in: *Monopol. Magazin für Kunst und Leben*, 23.04.2019, URL: <https://www.monopol-magazin.de/hilma-af-klint-bricht-besucherrekord-im-guggenheim>, letzter Zugriff am 19.03.2024.
- O. A.: „Landtag – Mainz. Urschrift der Landesverfassung im Kulturgut-Verzeichnis“, in: *Süddeutsche Zeitung online*, 23.05.2022, URL: <https://www.sueddeutsche.de/politik/landtag-mainz-urschrift-der-landesverfassung-im-kulturgut-verzeich-nis-dpa.urn-newsml-dpa-com-20090101-220523-99-401978>, letzter Zugriff am 22.02.2024.
- O. A.: „Tagung für Denkmalpflege“, in: *Die Denkmalpflege*, 21(1919), S. 70.
- Sarrazin, Otto/Hofseld, Oskar: „Zur Einführung“, in: *Die Denkmalpflege*, 1(1899), S. 1.
- Scheffler, Karl: „Falscher Kunstschutz“, in: *Kunst und Künstler. Illustrierte Monatsschrift für bildende Kunst und Kunstgewerbe*, 26(1928), S. 232–233.
- Schneider, Richard: „Im Kopf nach Kythera. Für Watteau haben die Berliner nichts übrig“, in: *Die Zeit*, 30.09.1983, URL: <https://www.zeit.de/1983/40/im-kopf-nach-kyt-hera>, letzter Zugriff am 11.03.2024.
- Schönberger, Sophie: „Kunst, Krieg und Nation. Der Entwurf des neuen Kulturgutschutzgesetzes liest sich wie die Diagnose einer kollektiven Identitätskrise“, in: *Süddeutsche Zeitung*, 08.06.2016, S. 9.
- Schultz, Bernd: „Das Schleppnetz zieht sich langsam zu“, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 16.01.2016, URL: <https://www.faz.net/aktuell/feuilleton/debatten/bernd-schultz-stellt-kulturgutschutzgesetz-infrage-14008679.html>, letzter Zugriff am 13.05.2024.

- Voss, Julia: „Die Kunstgeschichte muss umgeschrieben werden“, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 24.02.2013, S. 28.
- Voss, Julia: „Keine Raubkunst? Schweinfurter Museum Schäfer in Erklärungsnot“, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 09.09.2015, S. 9.
- Zekri, Sonja: „Was für eine Gelegenheit!“, in: *Süddeutsche Zeitung*, 20.01.2007.

Internetquellen

- Ägyptisches Museum der Universität Leipzig: „Geschichte der Sammlung“, URL: <https://www.gkr.uni-leipzig.de/aegyptisches-museum/geschichte>, letzter Zugriff am 05.01.2023.
- Arbeitskreis Provenienzforschung e.V.: „Stellungnahme des Arbeitskreises Provenienzforschung e.V. zur aktuellen Berichterstattung zur Provenienzforschung am Museum Georg Schäfer“, 28.01.2020, URL: <https://www.arbeitskreis-provenienzforschung.org/stellungnahme-zur-aktuellen-berichterstattung-zur-provenienzforschung-am-museum-georg-schaefer/>, letzter Zugriff am 19.03.2024.
- Kulturstiftung der Länder: „Richtlinien für die Erwerbungsförderung“, § 2 Stiftungszweck, URL: <https://www.kulturstiftung.de/wp-content/uploads/2019/08/Kulturstiftung-der-Länder-Förderrichtlinien-Erwerbungen.pdf>, letzter Zugriff am 13.06.2022.
- Ministerium für Heimat, Kommunales, Bau und Gleichstellung: „Pressemitteilung: Ahlener Rathaus wird nicht unter Denkmalschutz gestellt“, 06.03.2019, URL: <https://www.land.nrw/pressemitteilung/ministerin-scharrenbach-ahlener-rathaus-wird-nicht-unter-denkmalschutz-gestellt#:~:text=Das%20Ahlener%20Rathaus%20wird%20nicht,Landes%20Nordrhein%2DWestfalen%2C%20entschieden>, letzter Zugriff am 19.03.2024.
- Nachlass Max und Martha Liebermann/Sammlung-Dr.-Georg-Schäfer-Stiftung: „Gemeinsame Erklärung für Öffentlichkeit und Presse. Gütliche Einigung Bildnis Martha Liebermann u.a.“, 30.08.2021, URL: https://www.museumgeorgschaefer.de/fileServer/MGS/1093/16950/Gemeinsame_Erkl_rung_30.08.2021.pdf, letzter Zugriff am 19.03.2024.
- Stiftung Preußischer Kulturbesitz: „Die Stiftung Preußischer Kulturbesitz restituiert ein Gemälde von Caspar David Friedrich“, 22.03.2004, URL: https://www.preussischer-kulturbesitz.de/fileadmin/user_upload_SPK/documents/mediathek/schwerpunkte/provenienz_eigentum/rp/Restitution_C_D_Friedrichs_Watzmann_2004.pdf, letzter Zugriff am 19.03.2024.
- Otto-von-Bismarck-Stiftung: „Bismarck-Museum Friedrichsruh im Alten Landhaus“, o. D., URL: <https://www.bismarck-stiftung.de/ausstellungen/bismarck-museum-friedrichsruh/>, letzter Zugriff am 19.03.2024.

Sekundärliteratur

Monografien und Sammelbände

- Armbruster, Thomas: *Rückerstattung der Nazi-Beute. Die Suche, Bergung und Restitution von Kulturgütern durch die westlichen Alliierten nach dem Zweiten Weltkrieg* (Schriften zum Kulturgüterschutz), Berlin 2008.
- Assmann, Aleida: *Arbeit am nationalen Gedächtnis. Eine kurze Geschichte der deutschen Bildungsidee*, Frankfurt a. M. 1993.
- Assmann, Aleida: *Die Wiedererfindung der Nation. Warum wir sie fürchten und warum wir sie brauchen*, München 2020.
- Assmann, Jan: „Kollektives Gedächtnis und kulturelle Identität“, in: ders./Tonio Hölscher (Hg.): *Kultur und Gedächtnis*, Frankfurt a. M. 1988, S. 9–19.
- Assmann, Jan: *Das kulturelle Gedächtnis. Schrift, Erinnerung und politische Identität in frühen Hochkulturen*, München 1992.
- Belting, Hans: *Die Deutschen und ihre Kunst. Ein schwieriges Erbe*, München 1992.
- Bernsdorff, Norbert/Andrea Kleine-Tebbe: *Kulturgutschutz in Deutschland. Ein Kommentar*, Köln u. a. 1996.
- Bhabha, Homi K.: „DissemiNation: Time, Narrative and the Margins of the Modern Nation“, in: ders.: *The Location of Culture*, London 1994, S. 139–170.
- Böhm, Benita: *Die identitätsstiftende Wirkung national wertvoller Kulturgüter*, Baden-Baden 2021.
- Bushart, Bruno/Matthias Eberle/Jens Christian Jensen (Hg.): *Das Museum Schäfer Schweinfurt*, Schweinfurt 2000.
- Decken, Kerstin von der: „Das Kulturgutschutzgesetz von 2016 – mit einem besonderen Fokus auf dem Abwanderungsschutz für deutsches Kulturgut“, in: Matthias Weller/Nikolai B. Kemle/Thomas Dreier (Hg.): *Kunst und Recht. Rückblick, Gegenwart, Zukunft* (Schriften zum Kunst- und Kulturrecht, Bd. 24), Baden-Baden 2017, S. 71–102.
- Decken, Kerstin von der/Frank Fechner/Matthias Weller: *Kulturgutschutzgesetz. Kommentar*, Baden-Baden 2020.
- Elmenhorst, Lucas/Volker Wiese (Hg.): *Kulturgutschutzgesetz. Kommentar*, München 2018.
- Falckenberg, Harald: „Chronologie der Gesetzgebung zum Kulturgutschutz“, in: Lucas Elmenhorst/Volker Wiese (Hg.): *Kulturgutschutzgesetz. Kommentar*, München 2018, S. 24–28.
- Gaethgens, Thomas W.: *Die Museumsinsel im Deutschen Kaiserreich. Zur Kulturpolitik der Museen in der wilhelminischen Epoche*, München 1992.
- Germelmann, Claas Friedrich: *Kultur und staatliches Handeln. Grundlagen eines öffentlichen Kulturrechts in Deutschland*, Tübingen 2013.
- Geyer, Martin: *Verkehrte Welt. Revolution, Inflation und Moderne. München 1914–1924* (Kritische Studien zur Geschichtswissenschaft, Bd. 128), Göttingen 1998.

- Goschler, Constantin: *Wiedergutmachung. Westdeutschland und die Verfolgten des Nationalsozialismus (1945–1954)* (Quellen und Darstellungen zur Zeitgeschichte, Bd. 34), München 1992.
- Hammer, Felix: *Die geschichtliche Entwicklung des Denkmalrechts in Deutschland*, Tübingen 1995.
- Herchenröder, Christian: „Alte Märkte, neue Märkte: Eine Chronik der achtziger Jahre“, in: ders.: *Die neuen Kunstmärkte. Analyse, Bilanz, Ausblick*, Düsseldorf 1990, S. 41–61.
- Hollein, Max: „Der Kunstmarktboom der achtziger Jahre“, in: ders.: *Zeitgenössische Kunst und der Kunstmarktboom*, Wien/Köln/Weimar 1999, S. 23–62.
- Hopp, Meike: *Kunsthandel im Nationalsozialismus. Adolf Weinmüller in München und Wien*, Köln 2012.
- Jayme, Erik: „Nationale Kunst heute. Betrachtungen zum neuen Kulturgutschutzgesetz“, in: Matthias Weller/Nicolai B. Kemle/Thomas Dreier (Hg.): *Kunst und Recht. Rückblick, Gegenwart, Zukunft* (Schriften zum Kunst- und Kulturrecht, Bd. 24), Baden-Baden 2017, S. 51–70.
- Joachimides, Alexis: *Die Museumsreformbewegung in Deutschland und die Entstehung des modernen Museums 1880–1940*, Dresden 2001.
- Joachimides, Alexis: „Die Ambivalenz des Museums. Kulturpessimisten, Denkmalpfleger, Heimatschützer und die Reform der musealen Praxis um 1900“, in: ders./Sven Kuhrau (Hg.): *Renaissance der Kulturgeschichte? Die Wiederentdeckung des Märkischen Museums in Berlin aus einer europäischen Perspektive*, Dresden 2001, S. 88–108.
- Kimmig, Louisa: *National wertvolles Kulturgut. Die listenbasierte Unterschutzstellung nach dem Kulturgutschutzgesetz*, Baden-Baden 2022.
- Koldehoff, Stefan: *Die Bilder sind unter uns. Das Geschäft mit der NS-Raubkunst*, Frankfurt a. M. 2009.
- Koshar, Rudy: *Germany's Transient Pasts. Preservation and National Memory in the Twentieth Century*, Chapel Hill 1998.
- Kratz-Kessemeier, Kristina: *Kunst für die Republik. Die Kunstpolitik des preußischen Kultusministeriums 1918 bis 1932*, Berlin 2007.
- Langewiesche, Dieter: *Reich, Nation, Föderation. Deutschland und Europa*, München 2008.
- Matthes, Olaf: „James Simon und Wilhelm Bode. Eine fruchtbar-ambivalente Beziehung“, in: James Simon: *Briefe an Wilhelm von Bode 1885–1927*, hrsg. u. komment. v. Olaf Matthes (Schriften zur Geschichte der Berliner Museen, Bd. 6), Wien 2020, S. 9–29.
- Meyer, Andrea: *Kämpfe um die Professionalisierung des Museums. Karl Koetschau, die Museumskunde und der Deutsche Museumsbund 1905–1939*, Bielefeld 2021.
- Meyer-Bohe, Walter: *Rathäuser*, Stuttgart 1984.
- Mongi-Vollmer, Eva: „Alltägliches Recht, alltägliches Unrecht. Die Gemäldeerwerbungen des Städel 1933–1945“, in: Uwe Fleckner/Max Hollein (Hg.): *Museum im Widerspruch. Das Städel und der Nationalsozialismus* (Schriftenreihe der Forschungsstelle „Entartete Kunst“, Bd. 6), Berlin 2010, S. 147–200.

- Niethammer, Lutz: *Kollektive Identität. Heimliche Quellen einer unheimlichen Konjunktur*, Reinbek b. Hamburg 2000.
- Obenaus, Maria: *Für die Nation gesichert? Das „Verzeichnis der national wertvollen Kunstwerke“. Entstehung, Etablierung und Instrumentalisierung 1919–1945*, Berlin 2016.
- Quodbach, Esmée: „Wilhelm Bode and Johannes Vermeer: Creating a Taste and a Market“, in: Joanna Smalcerz (Hg.): *Wilhelm Bode and the Art Market. Connoisseurship, Networking and Control of the Marketplace*, Leiden 2022, S. 67–96.
- Renan, Ernest: *Was ist eine Nation? Und andere Schriften*, Wien 1995.
- Schack, Haimo: „Zivilrechtliche Auswirkungen des KGSG. Importverbote und Transparenzpflicht“, in: Matthias Weller/Nicolai B. Kemle/Thomas Dreier (Hg.): *Handel, Provenienz, Restitution* (Schriften zum Kunst- und Kulturrecht, Bd. 31), Baden-Baden 2020, S. 73–88.
- Schäfer, Fritz: „Zur Entstehung des Museums Georg Schäfer“, in: Bruno Bushart/Matthias Eberle/Jens Christian Jensen (Hg.): *Das Museum Schäfer Schweinfurt*, Schweinfurt 2000, S. 7–16.
- Schöne, Dorothea: „Revision, Restitution und Neubeginn. Das Städel nach 1945“, in: Uwe Fleckner/Max Hollein (Hg.): *Museum im Widerspruch. Das Städel und der Nationalsozialismus* (Schriftenreihe der Forschungsstelle „Entartete Kunst“, Bd. 6), Berlin 2010, S. 241–288.
- Schrader, Karin: „Das Bildnis Friedrich des Großen. Zur Porträtauffassung und zur Problematik der Porträtähnlichkeit“, in: dies.: *Der Bildnismaler Johann Georg Ziesenis (1716–1776). Leben und Werk mit kritischem Oeuvrekatalog*, Münster 1995, S. 101–119.
- Smalcerz, Joanna: *Smuggling the Renaissance. The Illicit Export of Artworks Out of Italy, 1861–1909* (Studies in the History of Collecting & Art Markets, Bd. 8), Leiden 2019.
- Smalcerz, Joanna: „Introduction: The Entanglement of Art Historical Scholarship, Connoisseurship and the Art Trade in the Late Nineteenth Century“, in: dies. (Hg.): *Wilhelm Bode and the Art Market. Connoisseurship, Networking and Control of the Marketplace*, Leiden 2022, S. 1–15.
- Speitkamp, Winfried: *Die Verwaltung der Geschichte. Denkmalpflege und Staat in Deutschland 1871–1933*, Göttingen 1996.
- Speitkamp, Winfried: „Eigentum, Heimatschutz und Denkmalpflege in Deutschland seit dem ausgehenden 19. Jahrhundert“, in: Hannes Siegrist/David Sugarman (Hg.): *Eigentum im internationalen Vergleich. 18.–20. Jahrhundert* (Kritische Studien zu Geschichtswissenschaft, Bd. 130), Göttingen 1999, S. 209–224.
- Stockhausen, Tillmann von: *Gemäldegalerie Berlin. Die Geschichte ihrer Erwerbspolitik 1830–1904*, Berlin 2000.
- Voss, Julia: *Hilma af Klint*, Frankfurt a. M. 2020.
- Wilmes, Daniela: *Wettbewerb um die Moderne. Zur Geschichte des Kunsthandels in Köln nach 1945* (Schriften zur modernen Kunsthistoriographie, Bd. 2), Berlin 2012.

- Wagner K, Matthias: „Bilder des Verschwundenseins. Die Sammlung Maximilian von Goldschmidt-Rothschilds“, in: Deutsches Zentrum für Kulturgutverluste (Hg.): *Provenienzforschung in deutschen Sammlungen. Einblicke in zehn Jahre Projektförderung*, Berlin 2019, S. 233–240.
- Wagner K, Matthias/Katharina Weiler (Hg.): *Die Sammlung von Maximilian von Goldschmidt-Rothschild*, Ausst.-Kat., Museum für Angewandte Kunst Frankfurt am Main, Köln 2023.
- Weidner, Amalie: *Kulturgüter als res extra commercium im internationalen Sachenrecht* (Schriften zum Kulturgüterschutz), Berlin 2001.
- Weiler, Katharina: „Die Kunstobjekte Maximilian von Goldschmidt-Rothschilds. Biographie einer Sammlung im Spiegel der Geschichte des Museums für Angewandte Kunst, Frankfurt am Main“, in: Evelyn Brockhoff/Franziska Kiermeier (Hg.): *Gesammelt, gehandelt, geraubt. Kunst in Frankfurt und der Region 1933–1945*, Frankfurt a. M. 2019, S. 139–153.

Zeitschriften

- Cube, Nicolai von: „Ist das Kunst oder kann das weg? Die Ratlosigkeit des Rechtsanwenders nach gut gemeinter Gesetzgebung“, in: *NJW. Neue Juristische Wochenzeitschrift*, 11(2017), S. 787–791.
- Grimm, Dieter: „Kulturauftrag im staatlichen Gemeinwesen“, in: *Veröffentlichungen der Vereinigung der deutschen Staatsrechtslehrer*, Bd. 42 (1984), S. 46.
- Kammel, Frank Matthias: „Kreuzgang, Krypta und Altäre. Wilhelm von Bodes Erwerbungen monumentaler Kunstwerke und seine Präsentationsvorstellungen für das Deutsche Museum“, in: Staatliche Museen zu Berlin (Hg.): *Jahrbuch der Berliner Museen*, 38(1996), Beiheft „Kennerschaft“. Kolloquium zum 150sten Geburtstag von Wilhelm von Bode, S. 155–175.
- Müller, Matthias: „Wa(h)re Kunst. Kulturgutschutz zwischen persönlicher Freiheit und gesellschaftlicher Bindung. Anmerkungen zur Debatte über die Definition ‚nationalen‘ Kulturguts“, in: *Kulturpolitische Mitteilungen. Zeitschrift für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft*, 2/153(2016), S. 26–32.
- Paul, Barbara: „‘Das Kollektionieren ist die edelste aller Leidenschaften!’ Wilhelm von Bode und das Verhältnis zwischen Museum, Kunsthandel und Privatsammlertum“, in: *kritische berichte. Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften*, 3(1993), S. 41–64.
- Warren, Jeremy: „Bode and the British“, in: Staatliche Museen zu Berlin (Hg.): *Jahrbuch der Berliner Museen*, 38(1996), Beiheft „Kennerschaft“, Kolloquium zum 150sten Geburtstag von Wilhelm von Bode, S. 121–142.
- Winands, Günther/List, Melanie: „Das neue Kulturgutschutzgesetz“, in: *KUR. Kunst und Recht*, 6(2016), S. 198–206.

