

Michael Rauhut
Ein Klang – zwei Welten

Studien zur Populärmusik

Michael Rauhut (Dr. phil.), geb. 1963, Musikwissenschaftler, Rundfunkjournalist und Filmautor, gehörte zu den Gründungsmitgliedern des Forschungszentrums Populäre Musik der Humboldt-Universität zu Berlin. Seit 2008 lehrt er als Professor für Populäre Musik an der University of Agder in Kristiansand/Norwegen.

MICHAEL RAUHUT

Ein Klang – zwei Welten

Blues im geteilten Deutschland, 1945 bis 1990

[transcript]

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2016 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Markus und Michael Rauhut

Coverentwurf, Bildbearbeitung und Satz: Markus Rauhut, Trondheim

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Lektorat: Michael Rauhut

Korrektorat: Kristine Balitzki, Berlin

Printed in Germany

Print-ISBN 978-3-8376-3387-0

PDF-ISBN 978-3-8394-3387-4

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de

Für meine Kinder Lily und Markus

