

Hannes Niepold  
Die phantastische Serie

**Edition Medienwissenschaft**

**Hannes Niepold** (PhD) hat Kunst sowie Dramaturgie/Drehbuch studiert und an der Bauhaus-Universität Weimar promoviert. Er lebt und arbeitet als Künstler, Autor und Dozent in Berlin.

HANNES NIEPOLD

## **Die phantastische Serie**

**Unschlüssigkeit, Bedeutungswahn und offene Enden:  
Verfahren des Erzählens in Serien wie »Twin Peaks«,  
»Lost« und »Like a Velvet Glove Cast in Iron«**

**[transcript]**

Diese Arbeit ist entstanden im Rahmen meiner Ph.D.-Arbeit an der Bauhaus-Universität Weimar (Fakultät Gestaltung, Promotionsstudiengang Kunst und Design), eingereicht im September 2013, freundlich unterstützt durch die Graduiertenförderung des Landes Thüringen. Ich danke meinen Mentoren und Gutachtern, allen voran Prof. Dr. Wolfram Bergande, sowie Prof. Samuel Nyholm, Prof. Dr. Frank Hartmann und Prof. Georg Barber. Daraüber hinaus danke ich Prof. Dr. Jason Mittell, Prof. Dr. Kerstin Stutterheim, Sarah Paar, Anne Glossmann, Dr. Nina Weller, Frank Treibmann, Dr. Christina Junghanß, Tobias Kipp, Wulf Niepold und Tatiana Belova sowie allen anderen, die mir mit Rat und Tat zur Seite standen.

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

**© 2016 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld, und Hannes Niepold, Berlin.

Umschlagabbildung: Die Verwendung der Abbildung aus dem Vorspann der ersten beiden Twin Peaks-Staffeln (David Lynch und Mark Frost, USA 1990-91) geschieht mit freundlicher Genehmigung der Paramount Pictures/Sony DADC Germany GmbH.

Satz: Hannes Niepold, Berlin

Printed in Germany

Print-ISBN 978-3-8376-3423-5

PDF-ISBN 978-3-8394-3423-9

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.  
Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:  
[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)