

Bibliografie kulturpolitischer Neuerscheinungen 2015 und 2016

*zusammengestellt von RALF BRÜNGLINGHAUS, FRANZ KRÖGER,
JÖRG HAUSMANN, ULRIKE BLUMENREICH, ROLAND PRÜFER und
INGO BRÜNGLINGHAUS*

Bei dieser Bibliografie deutschsprachiger Neuerscheinungen aus den Jahren 2015 und 2016 handelt es sich um einen Auszug aus der für das *Kulturpolitische Informationssystem (kis)* vom *Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (IfK)* erstellten Datenbank. In diese werden Bücher und Broschüren, Aufsätze aus Sammelbänden und Loseblattwerken sowie Zeitschriftenbeiträge aufgenommen. Darüber hinaus werden ausgewählte Bundestags- und Landtagsdrucksachen zum Themenfeld erfasst sowie »graue« Literatur aufgeführt, soweit sie uns zugänglich ist. Buchbesprechungen und Artikel aus Zeitungen finden nur in Ausnahmefällen Aufnahme.

Die ausführliche kumulierte Bibliografie-Datenbank des »kis« ist online zugänglich unter: www.kupoge.de/bibliografie.html.

Gegenstand der Bibliografie ist Literatur zur Kulturpolitik und zu kulturpolitischen Praxisfeldern. Insgesamt ist für die Aufnahme eines Titels der kulturpolitische Themenbezug ausschlaggebend. Wie in den Vorjahren mussten in der hier publizierten Bibliografie aus Platzgründen einige Kürzungen vorgenommen werden: In der Druckfassung weggelassen wurden die meisten Artikel mit geringem Seitenumfang. Zudem wurde auf die Rubrik »Medien« verzichtet.

Jede bibliografische Angabe ist in der Regel nur einmal aufgeführt, einzelne Beiträge aus ebenfalls aufgenommenen Sammelbänden sind in der Regel nur dann berücksichtigt, wenn sie einer anderen Rubrik als der des Sammelbandes zugewiesen sind.

Die jeweiligen Rubriken beginnen mit Einträgen aus jeweils einschlägigen Fachzeitschriften, wobei diese nur einen Teil der für die Bibliografie laufend ausgewerteten umfassen. Die Liste der ausgewerteten Fachzeitschriften beinhaltet über hundert Titel, darunter auch soziologische, allgemeinpolitische, Rechts- und Verwaltungszeitschriften.

1	Kultur und Gesellschaft – Kulturverständnis – Kulturwissenschaft	4	Kulturpolitische Praxisfelder
2	Kulturpolitik	4.1	<i>Theater</i>
2.1	<i>Übergreifend</i>	4.1.1	Allgemein
2.2	<i>Kommunale Kulturpolitik inkl. Stadtentwicklung</i>	4.1.2	Theaterstruktur, Theaterfinanzierung
2.2.1	Allgemein	4.1.3	Kinder- und Jugendtheater, Theaterpädagogik
2.2.2	Einzelne Städte	4.2	<i>Musik</i>
2.3	<i>Regionale Kulturpolitik</i>	4.2.1	Allgemein
2.4	<i>Kulturpolitik der Länder</i>	4.2.2	Musikpädagogik
2.5	<i>Kulturpolitik auf Bundesebene</i>	4.2.3	Musikschulen und Musikhochschulen
2.5.1	Allgemein	4.3	<i>Bildende Kunst</i>
2.5.2	Einzelne Felder	4.3.1	Allgemein
2.5.2.1	Urheberrecht, Folgerecht, Verwertung	4.3.2	Kunstpädagogik
2.5.2.2	Künstlersozialversicherung	4.4	<i>Museen und Ausstellungen</i>
2.5.2.3	Steuerrecht und andere rechtliche Regelungen	4.4.1	Allgemein
2.5.2.4	Auswärtige Kulturpolitik	4.4.2	Museumspädagogik, Kindermuseen
2.5.2.5	Kulturgüterschutz, Beutekunst, Restitution etc.	4.5	<i>Kunst im öffentlichen Raum, Straßenkunst</i>
2.6	<i>Kulturförderung, Kulturfinanzierung</i>	4.6	<i>Kulturelles Erbe</i>
2.6.1	Allgemein	4.6.1	Allgemein
2.6.2	Öffentliche Kulturförderung und Kulturausgaben	4.6.2	Denkmäler, Denkmalschutz, Kultur- landschaften
2.6.3	Private Kulturfinanzierung, Sponsoring, Mäzenatentum, Stiftungen	4.6.3	Erinnerungskultur, Mahn- und Denkmale
2.7	<i>Kulturpolitikforschung</i>	4.7	<i>Literatur und Bibliothek</i>
2.8	<i>Kulturentwicklungsplanung</i>	4.7.1	Allgemein
2.9	<i>Kulturmanagement</i>	4.7.2	Leseförderung, Leseforschung, Literatur- förderung
2.10	<i>Qualitätsmessung, Evaluation, Nutzerforschung</i>	4.8	<i>Volkshochschulen, Kulturelle Erwachsenenbildung</i>
2.11	<i>Kultur und Ökonomie – Kulturwirtschaft – Kultur und Arbeit</i>	4.9	<i>Soziokultur und soziokulturelle Praxisfelder</i>
2.12	<i>Demografie</i>	4.10	<i>Kulturelle Bildung</i>
2.13	<i>Kunstfreiheit, Zensur</i>	4.11	<i>Archive</i>
3	Europäische und internationale Kulturpolitik	4.12	<i>Baukultur</i>
3.1	Allgemein	4.13	<i>Kultur und Kirche</i>
3.2	Kulturpolitik der EU	4.14	<i>Kultur und Inklusion</i>
3.3	Kulturpolitik in einzelnen Ländern	5	Weitere kulturpolitische Themen und Felder
		5.1	<i>Interkulturelle Kulturarbeit</i>
		5.2	<i>Frauen in Kunst und Kultur</i>
		5.3	<i>Events, Festivals, Freizeitkultur, Tourismus</i>
		5.4	<i>Kultur und Kunst als Beruf</i>
		5.5	<i>Aus- und Fortbildung für Kulturberufe</i>
		5.6	<i>Bürgerschaftliches Engagement</i>
		5.7	<i>Ländliche Kulturarbeit, Kulturarbeit in der Provinz</i>
		6	Netzwerk

1 Kultur und Gesellschaft – Kulturverständnis – Kulturwissenschaft

Lette International. Europas Kulturzeitung, Berlin: Redaktion – Lette International (viermal im Jahr)

»Vermögen – Reichere Reiche? Ärmere Arme? Mittellose Mitte?«, (Schwerpunkt), in: *Die politische Meinung*, Heft 532 (5-6 2015), S.1–67

Akšamijas, Azra / Ulrich, Wolfgang / Geppert, Silke u.a.: »Mode« (Schwerpunkt), in: *Kunst und Kirche*, Heft 2/ 2016, S. 4–11

Attia, Iman / Köbsell, Swantje / Prasad, Nivedita (Hrsg.): *Dominanzkultur reloaded. Neue Texte zu gesellschaftlichen Machtverhältnissen und ihren Wechselwirkungen*, Bielefeld: transcript 2015, 352 S.

Avanessian, Armen: »Ohne Rat und Tat. Früher haben sich die Intellektuellen gesellschaftlich engagiert. In der heutigen Medienwelt bleibt ihre Kritik wirkungslos«, in: *Kulturaustausch*, Heft 1/2015, S. 54–55

Bach, Christine: »Wie sich die Deutsche Nation erfand. Vom Zusammenhang von Kultur- und Staatsnation im 19. Jahrhundert«, in: *Die politische Meinung*, Heft 536 (2016), S. 92–96

Baier, Andrea / Hansing, Tom / Müller, Christa / Werner, Karin (Hrsg.): *Die Welt reparieren. Open Source und Selberrmachen als postkapitalistische Praxis*, Bielefeld: transcript 2016, 352 S.

Bank, Julian / Treeck, Till von: »Ungleichheit als Gefahr für Demokratie, Teilhabe und Stabilität«, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, Heft 10/2015, S. 41–46

Baßler, Moritz: »Leitkultur Pop? Populäre Kultur als Kultur der Rückkopplung«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 148 (1/2015), S. 34–39

Böhm, Michael: »Postnationale Gesellschaft? Warum das Konzept des Vaterlands allein nicht funktioniert«, in: *Die politische Meinung*, Heft 536 (2016), S. 85–89

Brakel, Alexander: »Das Vaterland. Ein »Parforceritt« durch seine Geschichte«, in: *Die politische Meinung*, Heft 536 (2016), S. 69–73

Bude, Heinz: *Das Gefühl der Welt. Über die Macht von Stimmungen*, München: Carl Hanser 2016, 160 S.

Burckhardt, Martin: »Im Netz der kleinen Brüder. Über die Modernität der Populismen«, in: *Merkur*, Heft 805 (Juni 2016), S. 16–28

Fabio, Udo di / Löhmann, Bernd: »Das Partikulare und das Universelle«. Udo di Fabio über die Geschehnisse am Kölner Hauptbahnhof, Political Correctness, über universelle Werte, europäische Identität und deutsche Nationalkulturen, in: *Die politische Meinung*, Heft 536 (2016), S. 52–58

Fuchs, Max: »Kein Vertrauen in die eigene Kultur? Leitkultur oder Wertedebatte: eine problematische Alternative«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 1/2016, S. 7

Fuchs, Max: »Kultur für alle! Kulturelle Ungleichheit im sozialen Kontext«, in: *Neue Gesellschaft / Frankfurter Hefte*, Heft 6/2016, S. 70–73

Fuchs, Max: »Über Teilhabe, Teilnahme und Teilgabe – und das Recht, nicht mitmachen zu müssen«, in: *stadtkultur magazin*, Heft 34 (2016), S. 7–9

Gremliza, Hermann L.: »Er ist wieder da«, in: *konkret*, Heft 4/2016, S. 8–9

Hacke, Jens: »Brüchige Fundamente. Über die gefährdeten geistigen Grundlagen der gesellschaftlichen Mitte«, in: *Die politische Meinung*, Heft 540 (2016), S. 22–27

Hilgert, Markus: »Garanten einer handlungsfähigen Gesellschaft. Zur politischen und kulturellen Relevanz Kleiner Fächer«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 2/2016, S. 1–2

Höfer, Max A.: »Kennt der Kapitalismus (k)ein Vaterland? Zu Grenzen und Loyalitäten in Zeiten von Shareholder-Value«, in: *Die politische Meinung*, Heft 536 (2016), S. 80–84

Holtmann, Everhard / Jaeck, Tobias: »Was denkt und meint das Volk? Deutschland im dritten Jahrzehnt der Einheit«, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, Heft 33–34/ 2015, S. 35–45

Kastner, Jens: »Demonstrationen. Aspekte ästhetischen Widerstands zwischen post-konzeptueller Kunst und sozialen Bewegungen«, in: *Das Argument*, Heft 319 (2016), S. 717–731

Kerros, Aude de: »Politische Künstler sind unglaublich würdig«, Forum: Wie politisch ist die Kunst?, in: *Kulturaustausch*, Heft 2/2015, S. 65–65

Klarsfeld, Beate / Klarsfeld, Serge: *Erinnerungen*, München: Piper 2015, 624 S.

Kronauer, Jörg: »Die Skrupellosen. Vollständige Abwesenheit moralischer Prinzipien kennzeichnet nicht nur die Außenpolitik des Westens, sondern auch das Gerede von der Gültigkeit seiner »Werte«, in: *konkret*, Heft 3/ 2016, S. 28–31

Kuleša, Peter (Hrsg.): *Land im Stress. Herausforderungen für sozialen Zusammenhalt und Demokratie in Deutschland*, Weinheim: Basel: Beltz Juventa 2016, 145 S.

Leggewie, Claus / Nanz, Patrizia: *Die Konsultative. Mehr Demokratie durch Bürgerbeteiligung*, Berlin: Klaus Wagenbach 2016, 112 S.

Leipprand, Eva: »Je suis Charlie« – Das Unbehagen am Symbol«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 148 (1/ 2015), S. 23

Maani, Sama: *Respektverweigerung. Warum wir fremde Kulturen nicht respektieren sollten. Und die eigene auch nicht*, Klagenfurt / Wien: Drava 2015, 122 S.

Mader, Mathias: »Stabilität und Wandel der nationalen Identität in der deutschen Bevölkerung«, in: *Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie*, Heft 3/ 2016, S. 435–456

McElvoy, Anne: »Grenzen sollten Orte der Begegnung sein«, in: *passagen*, Heft 1/2015, S. 8–11

Merkel, Wolfgang: »Krise der Demokratie? Anmerkungen zu einem schwierigen Begriff«, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, Heft 40-42/2016, S. 4–11

Mishra, Pankaj: »Autonomie ist eine verführerische Idee«. Weltweit streben Menschen nach Selbstverwirklichung. Doch haben die meisten auch ein Bedürfnis nach Gemeinschaft«. Ein Gespräch, in: *Kulturaustausch*, Heft 4/2016, S. 16–18

Mishra, Pankaj: »Die globalen Eliten sprechen die gleiche Sprache«. Weltweit werden sich Eliten immer ähnlicher, wer ihre Codes nicht beherrscht, wird nicht gehört«. Ein Gespräch, in: *Kulturaustausch*, Heft 1/2015, S. 16–19

- Mishra, Pankaj: »Die Menschen begreifen, dass ihnen der Weg nach oben versperrt ist«. Ein Gespräch mit dem Schriftsteller Pankaj Mishra über die Demokratisierung in Südostasien«, in: *Kulturaustausch*, Heft 4/2015, S. 41–42
- Mondtag, Ersan: »Monsterehe. Das Böse des einen ist nicht das Gute des anderen – Was uns das Merkel-Erdogan-Verhältnis über den Zustand unserer Demokratie verrät«, in: *Theater der Zeit*, Heft 9/2016, S. 26–28
- Müller, Jan Werner: »Die Menschenfänger. Populisten verkaufen uns simple Realitäten und klare Zugehörigkeiten«, Über die Folgen einer neuen Identitätspolitik, in: *Kulturaustausch*, Heft 4/2016, S. 46–47
- Müller, Jan-Werner: »Politik unter Zeitdruck. Gibt es eine richtige Geschwindigkeit für demokratische Prozesse?«, in: *Kulturaustausch*, Heft 2/2015, S. 30–31
- Niedersächsischer Landtag: »Ist Hannover eine ›tief dumpfe und braune (DEL) Provinz‹, die nichts von Kunst versteht? Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Dirk Toepffer (CDU)«, *Drucksache* 17/5098 (28.1.2016), Hannover 2016
- Nussbaum, Martha: *Die neue religiöse Intoleranz. Ein Ausweg aus der Politik der Intoleranz*, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2016, 220 S.
- Ortlieb, Claus Peter: »Gespenst der Aufklärung. Die ›Werte des Westens‹, lautet eine populäre Klage, seien international in die Defensive geraten. Was hat es mit diesen Werten auf sich?«, in: *konkret*, Heft 3/2015, S. 20–21
- Osterhaus, Stefan: »Zischen Adorno und Dosenbier. Neues von der Poptheorie«, in: *Neue Gesellschaft/Frankfurter Hefte*, Heft 1-2/2015, S. 103–105
- Petersen, Thomas: »Was driftet auseinander? Statistische Befunde zur Wahrnehmung einer sozialen Spaltung«, in: *Die politische Meinung*, Heft 540 (2016), S. 46–52
- Pokorny, Sabine: »Wirklich so enthemmt? Über eine Studie zu rechtsextremistischen Einstellungen in der Mitte«, in: *Die politische Meinung*, Heft 540 (2016), S. 57–60
- Raddatz, Frank M. / Oberender, Thomas / Düttmann, Alexander Garcia: »Totale Gegenwart. Zu den Verwirbelungen der Kunst nach der Moderne«, in: *Lettre internationale*, Heft 115 (2016), S. 58–63
- Reckwitz, Andreas: *Kreativität und soziale Praxis*, Bielefeld: transcript 2016, 310 S.
- Ripplinger, Stefan: »Entsichert und geladen. Nach der Kölner Silvesternacht macht sich das deutsche Bürgertum auf den Rückweg in autoritäre Verhältnisse«, in: *konkret*, Heft 3/2016, S. 12–13
- Saehrendt, Christian: *Gefühlige Zeiten. Die zwanghafte Sehnsucht nach dem Echten*, Köln: DuMont 2015, 252 S.
- Schappert, Roland: »Liebe, Geld und Kunst?«, Essay, in: *Kunstforum International*, Heft 237 (2015), S. 388–391
- Schorlemmer, Friedrich: »Wir sind das Volk«. Vom Freiheitsruf zur Hassparole«, in: *Blätter für deutsche und internationale Politik*, Heft 11/2016, S. 29–30
- Sigmund, Thomas: »Es ist euer Land!«, in: *liberal*, Heft 6/2016, S. 7–9
- Standing, Guy: *Prekariat. Die neue explosive Klasse*, Münster: Unrast 2015, 278 S.
- Strasser, Johano: »Wiederkehr des Schicksals?«, in: *Neue Gesellschaft/Frankfurter Hefte*, Heft 4/2015, S. 36–40
- Surmann, Rolf: »Alles ist gut. Wie der Bundesgerichtshof sich bei den Roma und Sinti entschuldigt«, in: *konkret*, Heft 4/2016, S. 18–19
- Terkessidis, Mark: *Kollaboration*, Berlin: Suhrkamp (Edition Suhrkamp, 2686) 2015, 332 S.
- Volke, Kristina: »Kultur! Mir graut's vor Dir! Über Kulturbegriff und -politik der AfD«, in: *Neue Gesellschaft/Frankfurter Hefte*, Heft 7-8/2016, S. 106–109
- Walter, Franz / Marg, Stine (Hrsg.): *Sprachlose Elite? Wie Unternehmer Politik und Gesellschaft sehen*, Hamburg: Rowohlt 2015, 350 S.
- Wimmer, Martin: *Ich bin der neue Hilmar und trauriger als Townes*, Frankfurt am Main: Weissbooks 2016, 282 S.
- Wimmer, Michael: »Der Kulturbetrieb brennt! Warum wir lernen sollten, kulturelle Partizipation als Form sozialer Konfliktaustragung zu begreifen«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 150 (III/2016), S. 32–33
- Wolffsohn, Michael: »Religion ist den Deutschen ›Wurscht‹. Schein-Ketzerisches zur nationalen Bedeutung von Islam, Judentum und Christentum«, in: *Die politische Meinung*, Heft 536 (2016), S. 36–42
- Zimmermann, Olaf / Geißler, Theo (Hrsg.): *Disputationen: Reflexionen zum Reformationsjubiläum 2017*, Berlin: Deutscher Kulturrat 2015, 200 S. (erweiterte und aktualisierte 2. Auflage)

2 Kulturpolitik

2.1 Übergreifend

- Bildung.Gesellschaft.Kultur & Politik. zwd-Politikmagazin*, Berlin: zwd-Mediengesellschaft mbH (zehnmal im Jahr)
- Kulturpolitische Mitteilungen. Zeitschrift für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft*, Bonn: Kulturpolitische Gesellschaft (viermal im Jahr)
- Kunst+Kultur. Zeitschrift der ver.di*, Stuttgart: Vereinte Dienstleistungsgewerkschaft (ver.di) (viermal im Jahr)
- Politik und Kultur (puk). Zeitung des Deutschen Kulturrates*, Regensburg: ConBrio (zweimonatlich)
- »Schlaglichter aus vierzig Jahren Kulturpolitische Gesellschaft. Initiativen, Gründungen, Erläuterungen, Tagungen, Projekte, Publikationen« (Redaktion), in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 153 (II/2016), S. 44–51
- Bialas, Andreas: »Kulturpolitik ist Gesellschaftspolitik ist Demokratiepolemik«. Eine Polemik gegen die Polemik«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 153 (II/2016), S. 22
- Bisky, Jens: »Kulturpolitik der Zukunft«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2015/16*. Thema: Transformatorische Kulturpolitik, Bielefeld: transcript 2016, S. 359–363
- Braun, Eckhard: »Vom Wert der Kunst als Ware und öffentliches Kulturgut. Zum 61. Loccumer Kulturpolitischen Kolloquium«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 153 (II/2016), S. 24–25

- Brosda, Carsten: »Wer Visionen hat, muss nicht zum Arzt. Der Kulturpolitischen Gesellschaft zum Vierzigsten«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 154 (III/2016), S. 54–57
- Burkhard, Claudia: *Kulturpolitik als Strukturpolitik? Konzepte und Strategien deutscher und italienischer Kulturpolitik im Vergleich*, Frankfurt am Main u.a.: Peter Lang (Studien zur Kulturpolitik, 17) 2015, 567 S.
- Dengel, Sabine: »Kultur und politische Bildung«, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, Heft 20-22/2016, S. 39–45
- Dieckmann, Friedrich: »Kulturturnation und Nationalkultur. Von alten und neuen Herausforderungen«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2015/16*. Thema: Transformatorische Kulturpolitik, Bielefeld: transcript 2016, S. 149–159
- Dümcke, Cornelia: »Gespräch mit Olaf Schwencke und Jürgen Marten. Zwei zivilgesellschaftliche Initiativen der ersten Stunde – Rückblick & Ausblick«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2015/16*. Thema: Transformatorische Kulturpolitik, Bielefeld: transcript 2016, S. 341–349
- Föhl, Patrick S. / Wolfram, Gernot: »Transformation konkret. Vom Schlagwort zur lebendigen Praxis innerhalb von Kulturentwicklungsplanungen und Ermächtigungsprozessen«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2015/16*. Thema: Transformatorische Kulturpolitik, Bielefeld: transcript 2016, S. 381–390
- Föllmer, Moritz: »Ein Leben wie im Traum«. *Kultur im Dritten Reich*, München: C. H. Beck 2016, 288 S.
- Fuchs, Max: »Theorien der Kulturpolitik«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 155 (IV/2016), S. 33
- Fuchs, Max: »Warum es sich lohnt, Thomas Piketty zu lesen. Kulturpolitische Anmerkungen zu einem ökonomischen Bestseller«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 148 (I/2015), S. 52–54
- Fuchs, Michael: »»Militarisierung der Kultur« und das Völkerrecht«, in: *Die öffentliche Verwaltung*, Heft 4/2016, S. 141–149
- Gaupp, Lisa: *Die exotisierte Stadt. Kulturpolitik und Musikvermittlung im postmigrantischen Prozess*, Hildesheim: Georg Olms (Center for World Music – Studies in Music, 1) 2016, 458 S. (zugl.: Hannover: Hochschule für Musik, Theater und Medien, Diss. [2014])
- Göschel, Albrecht: »Kulturpolitik in der »Authentizitätsgesellschaft«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 149 (II/2015), S. 50–53
- Grabowski, Peter: »Das Wahljahr 2017 wird eine echte Probe: Wofür stehen die Kunst und der Kulturbetrieb?«, kupores quartal: Die Werte der Kunst, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 155 (IV/2016), S. 25
- Grandmontagne, Marc: »Zwischen »nicht mehr und noch nicht«. Rückblick auf die Jubiläen von KuPoGe und Motte Hamburg-Altona«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 154 (III/2016), S. 44–47
- Großmann, Ulf: »Soviel Anfang war nie – Kulturpolitik nach der »Wende«. Entwicklung der kulturellen Infrastruktur in den alten und neuen Bundesländern«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2015/16*. Thema: Transformatorische Kulturpolitik, Bielefeld: transcript 2016, S. 97–106
- Grütters, Monika: »Kulturpolitik im vereinten Deutschland. Die Verantwortung des Bundes«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2015/16*. Thema: Transformatorische Kulturpolitik, Bielefeld: transcript 2016, S. 23–28
- Grütters, Monika: »Wo beginnt die Diktatur des Zeigbaren«, in: *kulturpolitik*, Heft 1/2015, S. 9–10
- Harjes-Ecker, Elke / Jakob, Antje: »Konzeptbasierte Transformationspolitik der Länder ... am Beispiel der regionalen Kulturkonzeptentwicklung im Freistaat Thüringen«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2015/16*. Thema: Transformatorische Kulturpolitik, Bielefeld: transcript 2016, S. 283–288
- Heidenreich, Felix: »Zur Theorie der Kulturpolitik. Drei Dimensionen kulturpolitischen Handelns«, in: *Zeitschrift für Politik*, Heft 4/2015, S. 442–456
- Höpel, Thomas: »Kulturpolitik als Werkzeug nationalsozialistischer Hegemonie und Germanisierung im Generalgouvernement«, in: *Zeitschrift für Geschichtswissenschaft*, Heft 2/2015, S. 146–166
- Hupach, Sigrid: »Was bleibt zu tun? Zukunft der kulturpolitischen Transformation«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2015/16*. Thema: Transformatorische Kulturpolitik, Bielefeld: transcript 2016, S. 33–37
- Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft / Sievers, Norbert: *Jahrbuch für Kulturpolitik 2014*. Thema: Neue Kulturförderung, Bonn / Essen: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft / Klartext 2015, 452 S.
- Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft / Sievers, Norbert / Föhl, Patrick S. / Knoblich, Tobias J.: *Jahrbuch für Kulturpolitik 2015/16*. Thema: Transformatorische Kulturpolitik, Bielefeld: transcript 2016, 524 S.
- Jogschies, Rainer: »Nein und Ja. Aber. Anmerkungen zum 60. Loccumer Kulturpolitischen Kolloquium«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 148 (I/2015), S. 24–26
- Klein, Armin: »Alte Blümenträume und neuer Realitäts-sinn. Kulturpolitik und Kulturmanagement im gesellschaftlichen Wandel«, Prof. Dr. Armin Klein im Gespräch mit Norbert Sievers, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 152 (I/2016), S. 52–53
- Knoblich, Tobias J.: »Geschichte der Kulturpolitik – Stand und Desiderate«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 155 (IV/2016), S. 34–35
- Knoblich, Tobias J.: »Kulturpolitik nach der »Wende«. Verständnis und Missverständnisse«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2015/16*. Thema: Transformatorische Kulturpolitik, Bielefeld: transcript 2016, S. 107–113
- Knoblich, Tobias J.: »Wozu eine »Rote Liste bedrohter Kultureinrichtungen?«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 155 (IV/2016), S. 18–19
- Könneke, Achim: »Vergiftete Leitkultur«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 153 (II/2016), S. 36–38
- Kolland, Dorothea: »Wir sind auch das Volk! Kulturelle Transformationsprozesse in einer Migrationsgesellschaft

- schaft«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2015/16*. Thema: Transformatorische Kulturpolitik, Bielefeld: transcript 2016, S. 399–404
- Kröger, Franz: »Kultur.Macht.Einheit? Kulturpolitik als Transformationspolitik«, in: *Soziokultur | Prinzipien – Praxis – Perspektiven*, Heft 3/2015, S. 18–19
- Krüger, Thomas: »Kulturpolitik braucht neue kulturelle Narrative«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2015/16*. Thema: Transformatorische Kulturpolitik, Bielefeld: transcript 2016, S. 365–368
- Kunst, Sabine: »Kulturpolitik nach der Wiedervereinigung – Neuausrichtung und beständige Weiterentwicklung«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2015/16*. Thema: Transformatorische Kulturpolitik, Bielefeld: transcript 2016, S. 89–95
- Lätzel, Martin: »Prozesse wagen. Plädoyer für die Zukunft der Kulturpolitischen Gesellschaft«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 152 (I/2016), S. 46–47
- Lammert, Norbert: »Kulturnationen in einer globalisierten Welt«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2015/16*. Thema: Transformatorische Kulturpolitik, Bielefeld: transcript 2016, S. 143–148
- Langhoff, Shermin: »Kulturpolitik kann Räume schaffen – ein Gespräch mit Shermin Langhoff«, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, Heft 20-22/2016, S. 3–7
- Leipprand, Eva: »Dort, wo es blitzt. Transformation als gesellschaftliche Auseinandersetzung«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2015/16*. Thema: Transformatorische Kulturpolitik, Bielefeld: transcript 2016, S. 375–380
- Leuchtenmüller, Andreas / Schlüter, Hauke: »Nicht die Ouvertüre – das Gesamtkonzert bestimmt das Erlebnis. Kulturimmobilien sind besonders – so ist auch eine besondere Prozessqualität in Entwicklung und Betrieb gefragt, sollen sie zu Leuchttürmen im Kulturbetrieb und Stadtbild werden«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 154 (III/2016), S. 29–32
- Lück, Manuela: »Der Kampf um die Moderne. Zur Kulturpolitik der AfD«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 153 (II/2016), S. 8–9
- Maase, Kaspar: »Kulturpolitik für die Popkultur – aber welche Popkultur? Ein Plädoyer für den Mainstream«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 148 (I/2015), S. 30–33
- Mandel, Birgit: »40 Jahre sind (nicht) genug. Die KuPoGe in der Midlife-Crisis?«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 154 (III/2016), S. 48–52
- Mandel, Birgit: *Teilhabeorientierte Kulturvermittlung. Diskurse und Konzepte für eine Neuausrichtung des öffentlich geförderten Kulturerlebens*, Bielefeld: transcript 2016, 260 S.
- Meyer, Hans Joachim: »Was war. Was blieb. Was kam«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2015/16*. Thema: Transformatorische Kulturpolitik, Bielefeld: transcript 2016, S. 63–69
- Mohr, Henning: »(Prozess-)Künstler als Transformationsdesigner? Neue ästhetische Formate und ihre kulturpolitischen Konsequenzen«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2015/16*. Thema: Transformatorische Kulturpolitik, Bielefeld: transcript 2016, S. 305–311
- Müller, Michael: »Die Naturvergessenheit der Moderne. Eine Herausforderung an unsere Kultur«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 3/2016, S. 24–25
- Nentwig, Bernd: »Kulturbetrieb und Baumanagement«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 154 (III/2016), S. 27–28
- Pieckenbrock, Marietta: »Wir sind in Not. Wie wir versuchen können aus der Geschichte Anleitungen für die Zukunft zu entwickeln«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2015/16*. Thema: Transformatorische Kulturpolitik, Bielefeld: transcript 2016, S. 321–327
- Pröbstle, Yvonne / Buschmann, Lara: »Kulturtourismus – Transformationsfaktor oder Transformationsbedarf?«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2015/16*. Thema: Transformatorische Kulturpolitik, Bielefeld: transcript 2016, S. 237–248
- Redaktion der Kulturpolitischen Mitteilungen: »Schlaglichter aus vierzig Jahren Kulturpolitische Gesellschaft. Initiativen, Gründungen, Erläuterungen, Tagungen, Projekte, Publikationen«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 153 (II/2016), S. 44–51
- Reckwitz, Andreas / Prinz, Sophia / Schäfer, Hilmar: *Ästhetik und Gesellschaft. Grundlagentexte aus Soziologie und Kulturwissenschaften*, Berlin: Suhrkamp (Wissenschaft, 2118) 2015, 455 S.
- Renner, Tim: »Wie wichtig wir sind, bestimmen wir selbst. Notizen zur aktuellen Kulturpolitik«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2015/16*. Thema: Transformatorische Kulturpolitik, Bielefeld: transcript 2016, S. 369–373
- Schauws, Ulle: »Zukunft kultureller Vielfalt. Kulturpolitik in der offenen Gesellschaft«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2015/16*. Thema: Transformatorische Kulturpolitik, Bielefeld: transcript 2016, S. 45–50
- Scheytt, Oliver: »Kulturpolitik ist Transformationspolitik«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 149 (II/2015), S. 24
- Scheytt, Oliver: »Wechselwirkungen nutzen. Plädoyer für eine aktivierende Kulturpolitik«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 2/2015, S. 4
- Scheytt, Oliver / Höhne, Lisa: »Kulturpolitik komplex: Das Planen, Bauen und Betreiben von Kulturimmobilien«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 154 (III/2016), S. 24–26
- Schindhelm, Michael: »Neubeginn oder Übernahme? Die Erosion des öffentlichen Kulturauftrags und die Entstehung des Kulturplasmus«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2015/16*. Thema: Transformatorische Kulturpolitik, Bielefeld: transcript 2016, S. 71–76
- Schlewitt, Carena: »Redet miteinander!«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2015/16*. Thema: Transformatorische Kulturpolitik, Bielefeld: transcript 2016, S. 305–311

- matorische Kulturpolitik, Bielefeld: transcript 2016, S. 335–339
- Schneider, Wolfgang: »Der ›teuerste‹, aber auch ›nachhaltigste‹ Kulturpolitiker Deutschlands. Hilmar Hoffmann zum 90. Geburtstag«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 150 (III/2015), S. 20–21
- Schwarzenberger, Sebastian: »Der Betrieb als Kernaufgabe«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 154 (III/2016), S. 33–36
- Schwencke, Olaf: »Die Kunst, in die Zukunft zu handeln. Nachhaltigkeit als kulturpolitisches Prinzip«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 148 (I/2015), S. 55–57
- Sievers, Norbert: »Kultur.Macht.Einheit? Kulturpolitik als Transformationspolitik. Problemaufriss zum 8. Kulturpolitischen Bundeskongress«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 148 (I/2015), S. 4–5
- Sievers, Norbert: »Neue Player – Neue Freunde? Wortmeldung zu einer aktuellen Debatte«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 149 (II/2015), S. 56–57
- Sievers, Norbert: »Transformatorische Kulturpolitik«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 152 (I/2016), S. 26
- Thierse, Wolfgang: »80 Jahre Olaf Schwencke. Kulturpolitik ist Demokratiep Politik«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 152 (I/2016), S. 12–13
- Thierse, Wolfgang: »Hat die kulturelle Substanz ›keinen Schaden‹ genommen? Transformation als Innovation oder Restauration?«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2015/16*. Thema: Transformatorische Kulturpolitik, Bielefeld: transcript 2016, S. 53–62
- Volke, Kristina: »Land und Kultur erhalten? Chancen und Gefahren für Kulturpolitik an Beispielen aus den neuen Ländern«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2015/16*. Thema: Transformatorische Kulturpolitik, Bielefeld: transcript 2016, S. 115–119
- Welck, Karin von: »Schutz und Förderung der Vielfalt kultureller Ausdrucksformen. Basis für erfolgreiche Kultur- und Kreativwirtschaft«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 152 (I/2016), S. 22–23
- Welzel, Barbara: »Den Schwur für die öffentlichen Kunstmuseen erneuern!«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 153 (II/2016), S. 33–35
- Werckmeister, Otto Karl: »Zur kulturpolitischen Bekämpfung der Modernen Kunst«, in: *Texte zur Kunst*, Heft 102 (2016), S. 153–156
- Wiesand, Andreas: »Zum Schluss noch Kultur?«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 150 (III/2015), S. 83
- Wimmer, Dorothee: »Wer hat die Kunstmacht im Staate? Reflexionen zur Gegenwart«, in: *Kritische Berichte*, Heft 4/2015, S. 62–71
- Zimmermann, Olaf/ Schulz, Gabriele: »Kulturgutschutzreform ist auf Zielgerade. Im europäischen Vergleich ist das neue deutsche Kulturgutschutzgesetz eher milde«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 3/2016, S. 3
- Zimmermann, Olaf/ Schulz, Gabriele: »Neue Kulturpolitik für das 21. Jahrhundert. Wir brauchen neue Ziele nach zwei Jahrzehnten erfolgreicher Kulturpolitik«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 5/2015, S. 3
- ## 2.2 Kommunale Kulturpolitik inkl. Stadtentwicklung
- ### 2.2.1 Allgemein
- der städtetag, herausgegeben vom Präsidium des Deutschen Städtetages, Köln: Carl Heymanns (zweimonatlich)
- Stadt und Gemeinde interaktiv. Zeitschrift des Deutschen Städte- und Gemeindebundes, Berlin / Bonn / Brüssel, herausgegeben von Präsidium des Deutschen Städte und Gemeindebundes, Burgwedel: Winkler & Stenzel (monatlich)
- »Anstrengungen zur Integration verstärken – Bund und Länder sollen Kosten mittragen«, in: *Städtetag aktuell*, Heft 2/2016, S. 1–2
 - »Aufruf an die Länder: Kreisfreiheit von Städten erhalten – Bürgernähe und Gestaltungskraft der Städte stärken«, in: *Städtetag aktuell*, Heft 5/2015, S. 5–6
 - »Das Kommune: Kämpfe um das Gemeinsame« (Themenschwerpunkt), in: *Widersprüche*, Heft 137 (3/2015), 115 S.
 - »Die Innenstadt: ›Das Outlet-Center der Zukunft‹«, in: *Stadt und Raum*, Heft 2/2016, S. 133–136
 - »Dresdner Erklärung: ›Wachsendes Gefälle zwischen den Städten – Entwicklungschancen für alle sichern.‹«, in: *Städtetag aktuell*, Heft 5/2015, S. 6–7
 - »Flüchtlinge vor Ort in die Gesellschaft integrieren – Städte brauchen Unterstützung«, in: *Städtetag aktuell*, Heft 9/2016, S. 1–3
 - »Gemeindefinanzbericht: Herausforderung Flüchtlinge – Integration ermöglichen«, in: *Städtetag aktuell*, Heft 9/2015, S. 1–2
 - »Hauptversammlung des Deutschen Städtetages in Dresden: Gefälle zwischen den Städten – Entwicklungschancen sichern«, in: *Städtetag aktuell*, Heft 5/2015, S. 2–5
 - »Integration und bezahlbarer Wohnraum sind Kernaufgaben für 2016«, in: *Städtetag aktuell*, Heft 1/2016, S. 1–2
 - »Kulturpolitik als Stadtpolitik. Auszüge aus dem Positionspapier des Deutschen Städtetages (Sept. 2015)«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 151 (IV/2015), S. 64–65
 - »Stadt und Jugendkulturen. Themenschwerpunkt«, in: *Informationen zur modernen Stadtgeschichte*, Heft 2/2015, S. 17–107
 - »Zuwanderung reduzieren und Integration neu ausrichten«, in: *Städtetag aktuell*, Heft 10/2015, S. 1–2
- Abgeordnetenhaus Berlin: »Wie geht es weiter mit der Smart City Berlin? Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Nicole Ludwig (Grüne)«, *Drucksache 17/19057* (21.9.2016), Berlin 2016
- Albers, Hans-Hermann / Höffken, Stefan: »Digital vernetzt. Die nutzergenerierte Stadt«, in: *PLANERIN*, Heft 3/2015, S. 3–4
- Anders, Stephan: *Stadt als System. Methode zur ganzheitlichen Analyse von Planungskonzepten*, Lemgo: Dorothea Rohn (Stadt + Landschaft, 9) 2016, 309 S.
- Bayerische Hausbau, München (Hrsg.): *Die Stadt als Museum? Stadtentwicklung zwischen Denkmalschutz und Zu-*

- kunfts-fähigkeit. *Fachgespräch 28. April 2016*, München 2016, 30 S.
- Berlin, Senatsverwaltung für Stadtentwicklung und Umwelt (Hrsg.): *Quartiersmanagement Wangelkiez. Den Stadtteil gemeinsam gestalten*, Berlin (Soziale Stadt) 2015, 74 S.
- Bernhardt, Christoph (Hrsg.): *Städtische öffentliche Räume / Urban public spaces. Planungen, Aneignungen, Aufstände 1945–2015 / Planning, appropriation, rebellions 1945–2015*, Stuttgart: Steiner (Beiträge zur Stadtgeschichte und Urbanisierungsforschung, 19) 2016, 313 S.
- Blaser, Laurenz / Holzer, Jakob / Kreichauf, René / Schute, Paulina / Steinhauer, Hannes: »Asyl und kommunale Flüchtlingspolitik. Das Lehrprojekt Fürsorgliche Exklusion am ISR der TU Berlin«, in: *PLANERIN*, Heft 2/2016, S. 46–48
- Bodenschatz, Harald: »Urbanismuskolumne. Visionen gesucht – die Großstadtregion Berlin«, in: *Merkur*, Heft 803 (April 2016), S. 55–62
- Bohne, Rainer / Kalepky, Jutta: »Flucht & Zuwanderung. Mit Planung auf Herausforderungen reagieren«, in: *PLANERIN*, Heft 2/2016, S. 3–4
- Born, Helmut: »Ist die Urbanisierung unumkehrbar?«, in: *Der Landkreis*, Heft 3/2016, S. 123–126
- Brandenburgische Technische Universität Cottbus-Senftenberg / Deutscher Verband für Wohnungswesen, Städtebau und Raumordnung e. V. (Hrsg.): *Ein Handlungsleitfaden für Kommunen zur EU-Förderung für die nachhaltige integrierte Stadtentwicklung*, Berlin: Selbstverlag 2015, 25 S.
- Buchholz, Tilman: »Die EU Urban Agenda. Stadtentwicklung städtischer gestalten«, in: *PLANERIN*, Heft 1/2016, S. 17–18
- Bundesinstitut für Bau-, Stadt- und Raumforschung – BBSR –, Bonn (Bearb., Hrsg.): *Interkulturelle Impulse für die Stadtentwicklung in Deutschland. D4C-Methode*, Bonn (BBSR-Analysen KOMPAKT) 2016, 11 S.
- Bundesinstitut für Bau-, Stadt- und Raumforschung – BBSR –, Bonn (Bearb., Hrsg.) / Forschungs- und Informations-Gesellschaft für Fach- und Rechtsfragen der Raum- und Umweltplanung - FIRU-, Kaiserslautern (Bearb.): *Was Vielfalt in der Stadt ausmacht. Wie neue Orte der Begegnung entstehen. Wo Willkommenskultur praktiziert wird*, Bonn (stadt:pilot, 10) 2015, 27 S.
- Caplan, Anne: *Sentimentale Urbanität. Die gestalterische Produktion von Heimat*, Bielefeld: transcript 2015, 332 S.
- Dragomir, Johannes / Kaufmann, Andreas: »SRL-Halb-jahrestagung 2016: Zuwanderung gestalten. Chancen für die räumliche Entwicklung«, in: *PLANERIN*, Heft 2/2016, S. 49–51
- Dzudzek, Iris: *Kreativpolitik. Über die Machteffekte einer neuen Regierungsform des Städtischen*, Bielefeld: transcript (Sozial- und Kulturgeographie, 13) 2016, 384 S. (phil. Diss.; Münster 2014)
- Enss, Carmen M.: *Münchens geplante Altstadt. Städtebau und Denkmalpflege ab 1944 für den Wiederaufbau. Mit einem Schwerpunkt Kreuzviertel*, München: Schiermeier 2016, 216 S. (tech. Diss., München 2013)
- Enss, Carmen M. / Vinken, Gerhard (Hrsg.): *Produkt Altstadt. Historische Stadtzentren in Städtebau und Denkmalpflege*, Bielefeld: transcript (Urban Studies) 2016, 277 S.
- Fitz, Angelika: »Die Stadt sind wir? Positionen eines kollektiven Urbanismus«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2015/16*. Thema: Transformatorische Kulturpolitik, Bielefeld: transcript 2016, S. 329–333
- Fritz, Judith / Tomaschek, Nino (Hrsg.): *Die Stadt der Zukunft. Aktuelle Trends und zukünftige Herausforderungen*, Münster / New York: Waxmann (University – Society – Industry, 4) 2015, 288 S.
- Fuchs, Christine: »Kultur vernetzt fördern. STADTKULTUR Netzwerk Bayerischer Städte e.V.«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2014*. Thema: Neue Kulturförderung, Bonn / Essen: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft / Klartext 2015, S. 249–255
- Ganzert, Joachim / Janböcke, Gregor: *Hannovers »verrückte« Mitte. Prinzipielles und Konkretes zu Stadt-Bau-Kultur*, Berlin: Jovis (Beiträge zur Architektur- und Kulturgeschichte, 12) 2016, 87 S.
- Gerlach, Ulf / Helal, Abdelrahman: »Die starken Seiten schwacher Räume. Flüchtlinge als mögliche (Wohn-) Raumpioniere«, in: *PLANERIN*, Heft 2/2016, S. 25–27
- Gleixner, Wolfgang H.: *Lebenswelt Großstadt. Eine phänomenologische Studie*, Freiburg im Breisgau / München: Alber 2015, 296 S.
- Günter, Roland: *Vom Elend der Denkmalpflege und der Stadtplanung. Kommunale Studien zur Philosophie des Bewahrens, des Zerstörens und des vorsichtigen Entwickelns*, Essen: Klartext (Einmischen und Mitgestalten, 24) 2015, 433 S.
- Haan, Yannick / Höffgen, Stefan: »Civic Hacking. Bürgerengagement und urbane Mitgestaltung am Beispiel »Hack your City««, in: *PLANERIN*, Heft 3/2015, S. 17–18
- Hamburgische Bürgerschaft: »Erhaltung und zukünftige Entwicklung der City Nord. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Detlef Ehlebracht, Prof. Dr. Jörn Kruse (AfD)«, *Drucksache 21/3429* (25.2.2016), Hamburg 2016
- Hamburgische Bürgerschaft: »Innenstadtkonzept: »Werden die im Koalitionsvertrag vereinbarten städtebaulichen Maßnahmen umgesetzt?« Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten David Erkalp (CDU)«, *Drucksache 21/5739* (26.8.2016), Hamburg 2016
- Hasse, Jürgen: *Der Leib der Stadt. Phänomenologische Annäherungen*, Freiburg im Breisgau / München: Alber 2015, 264 S.
- Hebborn, Klaus: »Kommunale Kulturpolitik und deutsche Einheit«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2015/16*. Thema: Transformatorische Kulturpolitik, Bielefeld: transcript 2016, S. 77–83
- Hollstein, Andreas: »Zum Beispiel Altena, NRW. Klein- und Mittelstädte bewältigen die Herausforderungen der Integration«, in: *PLANERIN*, Heft 2/2016, S. 31–33
- Huttenloher, Christian: »Zuwanderungswelle. Stadtentwicklung muss jetzt die Weichen stellen«, in: *PLANERIN*, Heft 2/2016, S. 28–30
- Institut für interkulturelle Management- und Politikberatung IMAP, Düsseldorf (Hrsg.): *Interkulturelle Öffnung:*

- Eine Chance für die Stadt Gießen. Projektdokumentation und Handlungsempfehlungen, Düsseldorf 2015, 25 S.
- Jäckels, Melana: »Urbanism Crowdfunding. Was steckt hinter dem Trend«, in: *PLANERIN*, Heft 2/2016, S. 61–62
- Jonas, Carsten: *Stadtplanerische und städtebauliche Leitbilder seit der Mitte des 19. Jahrhunderts. Ein Überblick*, Tübingen: Wasmuth 2016, 327 S.
- Joos, Michael: »Heimat. Zusammenhänge von Stadtentwicklung und Heimatgefühl«, in: *PLANERIN*, Heft 1/2016, S. 57–58
- Kaschuba, Wolfgang: »Urbane Identitäten. Oder: Stadtkultur als Vogel Phönix«, in: *Forum Wohnen und Stadtentwicklung*, Heft 1/2015, S. 2–6
- Kirchberg, Volker: »Künste, Kultur und Künstler im Verständnis der Stadtentwicklung – eine vergleichende Stadtforschung«, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, Heft 20-22/2016, S. 14–22
- Kolland, Dorothea: »Kulturelle Infrastruktur. Reloaded«, in: *Forum Wohnen und Stadtentwicklung*, Heft 3/2016, S. 137–140
- Kolland, Dorothea: »Wie ein dreidimensionaler Quilt ... Stadt(teil)kulturförderung«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2014*. Thema: Neue Kulturförderung, Band 14, Bonn/Essen: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft/Klartext 2015, S. 231–239
- Kröger, Franz: »Den gesellschaftlichen Zusammenhalt im Blick behalten. Städte vor neuen Aufgaben«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 154 (III/2016), S. 79
- Küppers, Hans-Georg/Sievers, Norbert: »Kulturpolitik als Stadtpolitik. Die neue Erklärung des Deutschen Städtetages«. Interview mit dem Vorsitzenden des Kulturausschusses, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 151 (IV/2015), S. 6–8
- Kurz, Peter: »Urban Thinkers Campus Mannheim appelliert, die Städte und ihre Bürgerschaften zu stärken«, in: *Städtetag aktuell*, Heft 2/2016, S. 6–7
- Lefebvre, Henri: *Das Recht auf Stadt*, Hamburg: Edition Nautilus 2016, 219 S.
- Lohse, Eva: »Urbane Lösungen für globale Herausforderungen: Der Beitrag der deutschen Städte zur Habitat III-Konferenz der Vereinten Nationen«, in: *Städtetag aktuell*, Heft 9/2016, S. 7–9
- Lohse, Eva: »Städte sind Orte gelebter Demokratie – Leistungsfähigkeit der Städte stärken«, in: *Städtetag aktuell*, Heft 5/2015, S. 1
- Lojewski, Hans von: »Deutsche Städte – Zukunftsstädte 2030+. Das Wissenschaftsjahr »Zukunftsstadt« hat begonnen«, in: *Städtetag aktuell*, Heft 2/2015, S. 8–9
- MacGregor, Neil: *Globale Sammlung für globalisierte Städte*, Berlin: Matthes & Seitz 2015, 58 S.
- Maly, Ulrich: »Die Forderungen der Kommunen. Kommunale Daseinsvorsorge nicht durch Freihandelsabkommen einschränken«, in: *Musikforum*, Heft 1/2015, S. 22–24
- May, Ruth: »Aneignung und Produktion der Stadt durch Eingewanderte. Zum Zusammenhang zwischen Urbanisierung, Migration und Kämpfen um ein »Recht auf Stadt««, in: *Das Argument*, Heft 318 (2016), S. 506–521
- Meyer, Martin/Reiche, Michael: »Auf dem Weg zu einer urbanen Allmende. Aspekte einer alternativen sozialen Praxis«, in: *PLANERIN*, Heft 3/2015, S. 39–41
- Nelkert, Denise/Veil, Katja: »Starke Quartiere – starke Menschen. Der gemeinsame Aufruf der drei EU-Strukturfonds 2014–2020 in NRW setzt neue Impulse«, in: *PLANERIN*, Heft 1/2016, S. 23–24
- Nolte, Paul (Hrsg.): *Die Vergnügungskultur der Großstadt. Orte – Inszenierungen – Netzwerke (1880–1930)*, Wien: Böhlau (Städteforschung. Reihe A, Darstellungen, 93) 2016, 180 S.
- Othengrafen, Frank/Sondermann, Martin (Hrsg.): *Städtische Planungskulturen im Spiegel von Konflikten, Protesten und Initiativen*, Berlin: Altröck (Planungsrundschau, 23) 2015
- Otto, Patrick Christian: »Kommunen im Blickpunkt der Monopolkommission – Steht das Regionalprinzip vor dem Aus?«, in: *Verwaltungsrundschau*, Heft 8/2015, S. 273–275
- Petrin, Julian/Wildhack, Anna: »Ein Inkubator für Bürgerprojekte. Stadtmacher erprobt einen neuen Ansatz der nutzergenerierten Stadtentwicklung«, in: *PLANERIN*, Heft 3/2015, S. 25–27
- Porsche, Lars: »Die Zukunft von Kleinstädten gestalten. Entwicklungsperspektiven für Kleinstädte eröffnen«, in: *Raumplanung*, Heft 5/2015, S. 27–33
- Rambow, Honke: »Glanz und Elend des Temporären. »Zwischennutzung« ist das Zauberwort der Stadtentwicklung«, in: *K.WEST*, Heft 6/2015, S. 20–22
- Reents, Martin/Sacher, Peggy: »Stadt-Umland-Kooperation in Mitteleuropa. Ein Erfahrungsbericht aus dem Interreg-Projekt City Regions«, in: *PLANERIN*, Heft 1/2016, S. 25–27
- Sächsischer Landtag: »Förderung der sozialen Stadtentwicklung. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Jörg Vieweg (SPD)«, *Drucksache 6/5846* (25.8.2016), Dresden 2016
- Scheiderer, Julia: »Leerstände minimieren, Kulturarbeit maximieren. Chancen einer kulturellen Zwischen- und Folgennutzung«, in: Look, Friedrich/Poser, Ulrich/Röckrath, Gereon/Scheytt, Oliver (Hrsg.): *Handbuch Kulturmanagement. Recht, Politik und Praxis*, Berlin: DUZ (Loseblattsammlung 2006 ff.) 2016, S. 11–36, B 2.23
- Schneider, Wolfgang/Arnold, Benedikt: »Kultur in der Krise? Kommunalpolitik in Zeiten der Haushaltskonsolidierung«, in: *Kultur. Politik. Diskurs*, Heft 16 (2016), S. 13–16
- Schneider, Wolfram/Veil, Katja: »Zuwanderung aus Südosteuropa. Konzepte und Projekte für das Zusammenleben im Stadtteil«, in: *PLANERIN*, Heft 5/2015, S. 51–52
- Schwarz, Jürg Roland: »Wir schaffen das« im Stresstest. Die Flüchtlingskrise als Chance vor demografischem Hintergrund«, in: *PLANERIN*, Heft 2/2016, S. 22–24
- Sedlack, Axel: *Wege zur menschlichen Stadt. Die Neue Kulturpolitik in Unna 1974–2011*, Unna/Dortmund: Eigen-druck 2016, 212 S.
- Selle, Klaus: »Stadtentwicklung als Verständigungsaufgabe. Alte Einfalt, neue Vielfalt?«, in: *Raumplanung*, Heft 5/2016, S. 9–13
- Siebel, Walter: *Die Kultur der Stadt*, Berlin: Suhrkamp (edition suhrkamp) 2015, 474 S.

- Soyez, Dietrich: »Industriekultur als städtisches Erbe und lebendige Präsenz: Selektions- und Interpretationsstrategien aus geographischer Sicht mit einem Ausblick auf Wolfsburg«, in: *Informationen zur modernen Stadtgeschichte*, Heft 1/2016, S. 53–65
- Spinnen, Bernadette: »Gutes Morgen Münster«. Die Stadtgesellschaft als Partner der Zukunftsgestaltung«, in: *Raumplanung*, Heft 5/2016, S. 15–17
- Stadtkultur Netzwerk Bayerischer Städte e.V. (Hrsg.): *40 Jahre Stadtkultur*, Ingolstadt: Selbstverlag 2015, 83 S.
- Strohmeier, Peter: »Arme Städte – arme Bürger? Strategien für Teilhabe- und Bildungsgerechtigkeit angesichts unterschiedlicher Rahmenbedingungen«, in: *StädteTag aktuell*, Heft 4/2015, S. 6–7
- Stuttgart, Amt für Stadtplanung und Stadterneuerung (Hrsg.): *Die Produktive Stadt. Symposiumsdokumentation*, Stuttgart 2015, 111 S.
- Tappe, Henning: »Getrennte Welten – Kommunale Disparitäten als Verfassungsproblem?«, in: *StädteTag aktuell*, Heft 4/2015, S. 3–4
- Technische Universität Kaiserslautern, Fachbereich Raum- und Umweltplanung (Hrsg.): *Stadtumbau und Kultur. Neue Zugänge zur Vermittlung von städtischen Umbauprozessen*, Kaiserslautern 2015, 297 S. (tech. Diss.; Kaiserslautern 2015)
- Tübingen, Fachbereich Kunst und Kultur (Hrsg.): *Kommunale Politik im Wandel. Petrosawodsk und Tübingen*, Tübingen (Kleine Tübinger Schriften, 42) 2015, 159 S.
- Universität Münster, Fachbereich 08 – Geschichte/ Philosophie (Hrsg.): *Baukultur bei Umnutzungsprojekten in schrumpfenden Mittelstädten. Potenzial für Stadtgestalt und Stadtentwicklung*, Münster 2016, 335 S. (phil. Diss.; Münster 2016)
- Wagener, Robin: »Kommunale Kulturpolitik. Eine Frage von Schwerpunktsetzungen«, in: *akp. alternative kommunalpolitik*, Heft 1/2015, S. 32–34
- Wanka, Johanna: »Auf dem Weg in die Stadt der Zukunft«, in: *StädteTag aktuell*, Heft 2/2015, S. 6–7
- Willinger, Stephan: »Informeller Urbanismus im digitalen Zeitalter. Über Potenziale und Grenzen nutzergenerierter Stadtentwicklung«, in: *PLANERIN*, Heft 3/2015, S. 28–30
- Winkel, Rainer: »Wohin mit den Flüchtlingen. Herausforderungen für Stadt und Land«, in: *PLANERIN*, Heft 2/2016, S. 39–40
- 2.2.2 Einzelne Städte**
- Braun, Eckhard / Höpel, Thomas: »Kulturpolitik in der Stadt Leipzig. Brüche und Kontinuitäten nach 1989«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2015/16*. Thema: Transformatorische Kulturpolitik, Bielefeld: transcript 2016, S. 189–199
- Dengel, Susanne: »Städtische Kulturarbeit als Beitrag zur Stadtentwicklung. Innovative Kulturpolitik in den siebziger Jahren in Saarbrücken«, in: *Forum Wohnen und Stadtentwicklung*, Heft 1/2015, S. 17–20
- Dollereider, Lutz / Kirchberg, Volker: »Kooperation und Diversität von Netzwerken. Bedingungen kulturell-nachhaltiger Stadtteilentwicklung am Beispiel Hannover-Linden«, in: *Forum Wohnen und Stadtentwicklung*, Heft 3/2016, S. 119–122
- Eckhardt, Franck: »Netzwerk Kultur in Dresden. Initiativen für mehr Fairness im Kulturbereich und mehr«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 149 (II/2015), S. 68–69
- Eder, Thomas Fabian: »Momentum für die freie Szene Berlins«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 150 (III/2015), S. 18–19
- Erkelenz, Elisa: »Öffnen für ein heterogenes Publikum. Das Konzerthaus Berlin bietet Bewährtes und Neues in erfolgreicher Kombination«, in: *Das Orchester*, Heft 3/2015, S. 18–19
- Goldmann, Margarethe: »Kulturpolitik planvoll gestalten! Aktivitäten des Arbeitskreises Stadtkultur Wiesbaden«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 151 (IV/2015), S. 12–13
- Gothé, Ephraim: »Die Spreemetropole. Berlin und Brandenburg müssen die metropolitane Stadtregion gemeinsam entwickeln«, in: *PLANERIN*, Heft 3/2015, S. 37–38
- Hippe, Wolfgang: »Scheitern aushalten! Köln: die Oper, kommunale Krisen & Good Governance«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 150 (III/2015), S. 16–17
- Hippe, Wolfgang: »Too Big to fail. Versprochen: die neue Kölner Baukultur ist transparent, ehrlich, zuverlässig«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 151 (IV/2015), S. 11
- Kisseler, Barbara: »Die Elbphilharmonie und die Öffentliche Hand als Bauherr«, in: Scheytt, Oliver / Raskob, Simone / Willems, Gabriele (Hrsg.): *Die Kulturimmobilie. Planen – Bauen – Betreiben*, Bielefeld: transcript (Edition Umbruch, 32) 2016, S. 23–33
- Koch, Rüdiger: »Potenziale des Möglichen in Magdeburg. Verantwortung übernehmen und kulturpolitisch handeln«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2015/16*. Thema: Transformatorische Kulturpolitik, Bielefeld: transcript 2016, S. 85–88
- Kokoschka, Claudia: »Kultur möglich machen. Handlungsstrategien kommunaler Kulturarbeit am Beispiel Dortmund«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2014*. Thema: Neue Kulturförderung, Bonn / Essen: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft / Klartext 2015, S. 87–93
- Kokoschka, Claudia: »Kunst und Kultur als Partner der Stadtentwicklung. Die Projekte der »extraWurst_hörde««, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 148 (I/2015), S. 64–66
- Krawinkel, Guido: »Beethoven wird zur Chefsache. Kulturpolitik in Bonn – eine Zwischenbilanz«, in: *Oper & Tanz*, Heft 2/2016, S. 11–12
- Kulturbüro der Metropolregion Rhein-Neckar GmbH: *Kulturvision Rhein-Neckar. Die Vision 2025 im Auftrag der AG Kulturvision*, Mannheim: Selbstverlag 2015, 35 S.
- Laurin, Stefan: »Bochum. Dienst nach Opel«, in: *K.WEST*, Heft 2/2015, S. 44–47
- Laurin, Stefan: »Einfach mal loslassen. Wie Stadtentwicklung gut gehen kann: am Beispiel Münster«, in: *K.WEST*, Heft 7-8/2016, S. 72–75
- Laurin, Stefan: »Sparen, aber wie? Was passiert mit den Kulturhaushalten der Kommunen?«, in: *K.WEST*, Heft 12/2016, S. 78–79

- Martin, Marko: »Zwerge an der Oder«. Wie sich Wroclaw / Breslau, die gegenwärtige Europäische Kulturhauptstadt, erfolgreich den Trends von Amnesie und nationalem Chauvinismus entgegenstemmt«, in: *liberal*, Heft 6/2016, S. 50–52
- Münster, Kulturamt (Hrsg.): *Kulturreport 2015*, Münster: Selbstverlag 2016, 27 S.
- Nationaltheater Mannheim (Hrsg.): *Ein Blick von der Brücke – Mannheim Arrival. Dokumentation des Projekts »Integration durch kulturelle Teilhabe«*, Mannheim: Selbstverlag 2016, 92 S.
- Nedden, Martin zur / Lohse, Eva / Maly, Ulrich u.a.: »Flüchtlinge und Asylsuchende in Kommunen«, in: *Special Difu-Berichte*, Heft 4/2015, S. 1–22
- Neuss, Der Bürgermeister / Dezernat für Schule, Bildung und Kultur, Kulturamt (Hrsg.): *Kultur, Vielfalt und Zusammenhalt. Jahresbericht Kultur 2014*, Neuss: Selbstverlag 2015, 74 S.
- Neuss, Kulturamt: *Diversität in der Kultur. Konzept der Neusser Kultureinrichtungen*, Neuss: Selbstverlag 2016, 43 S.
- Plass, Christoph: »Zweifach stark. In der Erzgebirgischen Philharmonie Annaberg / Aue wuchsen ein Theater- und ein Konzertsorchester zusammen«, in: *Das Orchester*, Heft 7-8/2015, S. 16–18
- Reuband, Karl-Heinz: »Entwicklungstendenzen und Struktureffekte kultureller Partizipation. Eine Analyse am Beispiel der Stadt Düsseldorf«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2015/16*. Thema: Transformatorische Kulturpolitik, Bielefeld: transcript 2016, S. 417–432
- Rossmann, Andreas: »Das Universum in der Unterwelt. Wie Künstler die neuen Düsseldorfer U-Bahnhöfe gestaltet haben«, in: *K.WEST*, Heft 3/2016, S. 8–11
- Rydz, Edda: »Ruh 'los in Rudolstadt. Wie das Leben und das Gesicht eines alten Ortes von kultureller Arbeit abhängen«, in: *Soziokultur | Prinzipien – Praxis – Perspektiven*, Heft 4/2015, S. 16–17
- Scheytt, Oliver / Raskob, Simone: »Ein Glücksfall der Essener Geschichte. Das neue Museum Folkwang«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 154 (III/2016), S. 37–41
- Schmitz-Veltin, Ansgar: »Demografischer Wandel in einer wachsenden Stadt. Herausforderungen an Stadtbeobachtung und Planung – das Beispiel Stuttgart«, in: *Raumplanung*, Heft 1/2015, S. 16–21
- Sedlack, Axel: »Nicht nur einen Sommer lang ...«. 40 Jahre »Summertime in Unna«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 148 (I/2015), S. 60–61
- Sievers, Florian: »Oase im Problemkiez«, in: *liberal*, Heft 6/2016, S. 46–47
- Stadtkultur Hamburg (Hrsg.): *Jahresbericht 2015/16. Mitgliederverzeichnis 2016*, Hamburg: Selbstverlag 2016, 46 S.
- Stadtkultur magazin Redaktion: »Wer löst die drängendsten Probleme der Hamburger Stadtkultur. Die Redaktion im Gespräch mit den kulturpolitischen SprecherInnen der Bürgerschaftsfraktionen«, in: *stadtkultur magazin*, Heft 29 (2015), S. 9–13
- Thomas, Monika: »Ein Bildungshaus für Wolfsburg – ein öffentlicher Raum im Herzen der Stadt«, in: Scheytt, Oliver / Raskob, Simone / Willems, Gabriele (Hrsg.): *Die Kulturimmobilie. Planen – Bauen – Betreiben*, Bielefeld: transcript (Edition Umbruch, 32) 2016, S. 331–354
- Vorländer, Hans: »Zerrissene Stadt: Kulturkampf in Dresden«, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, Heft 5–7/2016, S. 22–28
- Wiegand, Thomas: »Curt von Brocke und das architektonische Erbe von Henschel in Kassel«, in: *Denkmalpflege & Kulturgeschichte*, Heft 2/2016, S. 21–26
- Wiesbaden (Hrsg.): *Aktiver Kernbereich. Wiesbaden Innenstadt-West. Integriertes Handlungskonzept*, Wiesbaden 2015, 68 S.
- Wimmer, Martin: »Kultur – ökonomisch und ästhetisch betrachtet. Und: sozial! Von Petra Roth zu Peter Feldmann: nicht reibungslos für das kulturelle Leben in Frankfurt am Main«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 150 (III/2015), S. 14–15
- Wingert, Christine: »Nägel mit Köpfen. Stadtkulturarbeit in Hannover im Fokus der Kulturpolitik«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 149 (II/2015), S. 16–17
- Winter, Andreas G.: »Der Prozess zur Entwicklung kultureller Leitlinien in Stuttgart. Kultur im Dialog«, in: *akp. alternative kommunalpolitik*, Heft 1/2015, S. 42–43

2.3 Regionale Kulturpolitik

- Aigner, Ilse: »Mitte in Stadt und Land. Die Förderung ländlicher Regionen in Bayern«, in: *Die politische Meinung*, Heft 540 (2016), S. 61–65
- Anders, Kenneth: »Totgesagte können sprechen. Thesen zur Kulturpolitik aus der Perspektive der Provinz«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2015/16*. Thema: Transformatorische Kulturpolitik, Bielefeld: transcript 2016, S. 249–253
- Aßmann, Katja: »Urbane Künste Ruhr und die »Emscherkunst«: Nachhaltige Werkstatt einer Region im Wandel«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2014*. Thema: Neue Kulturförderung, Bonn / Essen: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft / Klartext 2015, S. 277–280
- Bogumil, Jörg / Heinze, Rolf G.: *Auf dem Weg zur Wissenschaftsregion Ruhr. Regionale Kooperationen als Strategie*, Essen: Klartext 2015, 288 S.
- Braun, Eckhard: »Strukturförderung für die freie Szene in Rheinland-Pfalz«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 155 (IV/2016), S. 62–63
- Deutsche Universität für Verwaltungswissenschaften, Speyer (Hrsg.): *Kultur der grenzüberschreitenden Verwaltungszusammenarbeit. Eine empirische Modellstudie am Beispiel der Oberrhein-Region, Culture de la coopération transfrontalière administrative. Etude pilote empirique dans la région du Rhin supérieur*, Speyer (Speyerer Arbeitsheft, 221) 2015, 119 S.
- Forbrich, Herle: »Kultur im ländlichen Raum mit »Kulturknotenpunkten« stärken. Der Kulturknotenpunkt Nordfriesland / Nordschleswig«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 151 (IV/2015), S. 50–51
- Franz, Margret: »Regionale kulturelle Transformationen am Beispiel der Impulsregion Erfurt-Weimar-Jena«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2015/16*. Thema: Transformatorische Kulturpolitik, Bielefeld: transcript 2016, S. 351–355

- Hohmann, Nicole: »Was hat Berglandwirtschaft mit Kultur(-politik) zu tun? Ein Blick auf die Alpen«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 151 (IV/2015), S. 20–21
- Kießlinger, Bea / Baumann, Benedikte: »Nachhaltige Effekte der Kulturhauptstadt Europas RUHR.2010. Kultur als Bestandteil der urbanen Stadtgesellschaft«, in: *Forum Wohnen und Stadtentwicklung*, Heft 3/2016, S. 115–118
- Kraus, Thomas: »Zusammenwachsen, zusammenarbeiten – Kunst und Kultur als verbindende Kräfte in der Kulturregion Rhein-Neckar«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2015/16*. Thema: Transformatorische Kulturpolitik, Bielefeld: transcript 2016, S. 277–282
- Kuhna, Martin: »Stadt, Land, Fluss«, in: *K.West*, Heft 6/2016, S. 62–63
- Kultursekretariat NRW: *Räume schaffen. Impulse setzen. Ideen fördern, Gütersloh: Selbstverlag 2016*, 96 S.
- Landschaftsverband Rheinland LVR – Dezernat Kultur und Landschaftliche Kulturpflege (Hrsg.): *Kulturkampagne Rheinland. Dokumentation der LVR-Kulturkonferenzen 2013/2014*, Köln: Selbstverlag 2015, 40 S.
- Landschaftsverband Rheinland LVR – Dezernat Kultur und Landschaftliche Kulturpflege (Hrsg.): *LVR-Kulturbereich 2015. Kultur im Rheinland, Kultur in Europa*, Köln: Selbstverlag 2016, 68 S.
- Landschaftsverband Westfalen-Lippe, LWL-Kulturabteilung (Hrsg.) / Freigang, Yasmine / Rüschhoff-Thale, Barbara: *Westfälische Kulturkonferenz 2011 bis 2015*, Münster: Selbstverlag 2016, 160 S.
- Mahnken, Gerhard / Erdmann, Ulrike: »Grenzgänger und Schlüsselfiguren im ländlichen Raum. Neue regionale Akteure im Fokus der Kulturförderung«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2014*. Thema: Neue Kulturförderung, Bonn / Essen: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft / Klartext 2015, S. 257–263
- Mahnken, Gerhard: »Wie man Regionen kulturpolitisch stärken könnte«, in: *Museumskunde*, Heft 2/2016, S. 13–17
- Martin, Olaf: »Regionale Kulturförderung – was soll das?«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2014*. Thema: Neue Kulturförderung, Bonn / Essen: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft / Klartext 2015, S. 223–229
- Scherz-Schade, Sven: »Höchste Not im hohen Norden. Akuter Konzertsaal-Mangel in den Hansestädten trifft auch das Schleswig-Holstein Musik Festival«, in: *Das Orchester*, Heft 5/2016, S. 10–13
- Schickentanz, Maren: »Was bleibt? Zur Nachhaltigkeit von RUHR.2010«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 149 (II/2015), S. 18–19
- Seidel, Martin: »Emscherkunst 2016. Entdecke die Kunst«, in: *Kunstforum International*, Heft 241 (2016), S. 306–317
- Wille, Christian (Hrsg.): *Lebenswirklichkeiten und politische Konstruktionen in Grenzregionen. Das Beispiel der Großregion SaarLorLux: Wirtschaft – Politik – Alltag – Kultur*, Bielefeld: transcript (Kultur und soziale Praxis) 2015, 329 S.

2.4 Kulturpolitik der Länder

arsprototo. Das Magazin der Kulturstiftung der Länder, Berlin: Kulturstiftung der Länder (viermal jährlich)

- »Alle Menschen in unserer Stadt müssen partizipieren können«. Ein Gespräch über Teilhabe(-forschung) und den Hamburger Doppelhaushalt 2017/18 mit Isabella Vértes-Schütter«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 155 (IV/2016), S. 14–15
- »Not macht erfinderisch«. Interview mit Carmen Emigholz zum Solidarpark Kultur in Bremen«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 155 (IV/2016), S. 10–11
- »Weg von kurzatmigen Tagesaktualitäten. Interview mit Gerhart Baum zum 20-jährigen Jubiläum des Kulturrates Nordrhein-Westfalen«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 155 (IV/2016), S. 6–7
- Abgeordnetenhaus Berlin: »Helle Mitte – Soziokulturelle Entwicklung oder Parkplatzausdehnung? Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Dr. Gabriele Hiller (Die Linke)«, *Drucksache 17/17455* (9.12.2015), Berlin 2015
- Binas-Preisendörfer, Susanne: »Und wie halten sie es mit der Hochkultur?«. Anmerkungen zur Ernennung von Tim Renner zum Kulturstaatsekretär in Berlin«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 148 (I/2015), S. 40–45
- Blumenreich, Ulrike: »Förderung der Soziokultur und der Freien Szene. Aktuelle Entwicklungen in den Bundesländern«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 153 (II/2016), S. 12–13
- Blumenreich, Ulrike: »Neue Kulturministerin in Mecklenburg-Vorpommern«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 155 (IV/2016), S. 13
- Deuter, Ulrich: »Und ich habe auch schon viele Ideen...«. Im Interview: die neue Ministerin für Kultur in NRW, Christina Kampmann«, in: *K.WEST*, Heft 3/2016, S. 14–15
- Diederich, Ines: »Kunst und Tourismus in Mecklenburg-Vorpommern«, in: *kulturpolitik*, Heft 2/2016, S. 24–25
- Ditt, Karl: »Zwischen Heimat und Moderne. Kultur in Westfalen während der Weimarer Republik«, in: *Geschichte im Westen*, Heft 31 (2016), S. 101–126
- Fiedler, Aline / Sodann, Franz: »Bühne frei fürs Theater in der Fläche? Freistaat Sachsen und das Kulturraumförderungsgesetz«, in: *Inthega Kultur-Journal*, Heft 2/2016, S. 23–24
- Flohr, Michael: »Ein starkes Signal für eine zeitgemäße Kulturpolitik. Das 5. Thüringer Kulturforum zwischen inhaltlicher Tiefe und überholter Tagungsmethode«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 149 (II/2015), S. 13–15
- Föhl, Patrick S.: »Museen als (potenzielle) Ankerpunkte – Transformative Kulturentwicklungsprozesse in Thüringen«, in: *Museumskunde*, Heft 2/2016, S. 18–24
- Föhl, Patrick S.: »Transformative Kulturentwicklungsprozesse in Thüringen. Von Local Heroes, Netzwerken, Zwischenräumen und neuen Formen der Kulturförderung«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 149 (II/2015), S. 45–48
- Frei, Marco: »Viel Schwarz unterm weiß-blauen Himmel. Auch im reichen Freistaat Bayern scheitern viele kulturelle Großprojekte kläglich«, in: *Das Orchester*, Heft 5/2016, S. 18–21

- Freistaat Thüringen, Thüringer Staatskanzlei, Abteilung Kultur und Kunst (Hrsg.): Föhl, Patrick S. / Sievers, Norbert: *Transformation kooperativ gestalten. Kulturentwicklungsplanung in den Modellregionen Kyffhäuserkreis / Landkreis Nordhausen und Landkreis Hildburghausen / Landkreis Sonneberg*, Erfurt: Selbstverlag 2015, 58 S.
- Grabowski, Peter: »Der lange Arm des Gesetzes!? Was sind die Aufgaben und Besonderheiten der Kulturpolitik in Nordrhein-Westfalen?«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 4/2015, S. 5
- Grabowski, Peter: »Eine Welt der kulturellen Extreme. Kulturpolitik in Berlin bewegt sich zwischen bürgerschaftlichen Kleininitiativen und international beachteten Großprojekten«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 2/2016, S. 5
- Grandmontagne, Marc / Zahn, Robert von: »Zwischen Bildungsdebatte und Bilanzzwängen – Kunst in der Klemme. Podiumsdiskussion von Kulturrat NRW und Kulturpolitischen Gesellschaft am 13. Mai in Köln«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 149 (II/2015), S. 10–11
- Grosse-Brockhoff, Hans-Heinrich: »Der eigentliche Skandal ist die Denke. Zum Bilderverkauf in Nordrhein-Westfalen«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 1/2015, S. 20
- Hamburgische Bürgerschaft: »EU-Richtlinie über audiovisuelle Mediendienste – Setzt sich der Senat für den Medienstandort Hamburg ein? Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Carsten Ovens (CDU)«, *Drucksache 21/5866* (7.9.2016), Hamburg 2016
- Hausmann, Jörg: »Erfolgreich in der vierten Förderperiode. Zur Konzeptförderung Soziokultureller Zentren des Landes NRW«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 149 (II/2015), S. 5
- Heinen-Kljajic, Gabriele: »Strukturbezogene Kulturförderung des Landes Niedersachsen«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2014*. Thema: Neue Kulturförderung, Band 14, Bonn / Essen: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft / Klartext 2015, S. 37–46
- Hesse, Bernd: »Alles im schwarz-grünen Bereich. Hessische Landesregierung hält Wort«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 150 (III/2015), S. 11
- Hesse, Bernd: »Zukunftsweisendes Pilotvorhaben. »Modellprojekt Soziokultur« in Hessen«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 153 (II/2016), S. 10–11
- Hessischer Landtag: »Förderung von regionalem Kulturgut. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten der SPD«, *Drucksache 19/2521* (25.11.2015), Wiesbaden 2015
- Höppner, Christian / Mayer, Stephan: »Trostpflaster oder Kulturinstitution Bayerns? Christian Höppner und Stephan Mayer im Gespräch mit Ulrich Wilhelm«, in: *Musikforum*, Heft 4/2015, S. 14–19
- Hoff, Benjamin-Immanuel: »Keine Landesentwicklung ohne Kultur«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 155 (IV/2016), S. 53–54
- Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft / Föhl, Patrick S. / Sievers, Norbert (Hrsg.): *Kulturentwicklungs-konzeption für die Modellregion Kyffhäuserkreis und Landkreis Nordhausen. Abschlussbericht*, Erfurt: Staatskanzlei Thüringen 2015, 136 S.
- Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft / Föhl, Patrick S. / Sievers, Norbert (Hrsg.): *Kulturentwicklungs-konzeption für die Modellregion Landkreis Hildburghausen und Landkreis Sonneberg. Abschlussbericht*, Erfurt: Staatskanzlei Thüringen 2015, 141 S.
- Kaluza, Hildegard: »Neue Impulse für die Kultur in Nordrhein-Westfalen – der erste Kulturförderplan setzt Maßstäbe«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2015/16*. Thema: Transformatorische Kulturpolitik, Bielefeld: transcript 2016, S. 257–261
- Knoblich, Tobias J.: »Oder gar ein Staatstheater? Thüringer Theaterlandschaft trotz(t) Transformationsprozess«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 154 (III/2016), S. 9
- Könneke, Achim: »Grün-Schwarzes Licht in Baden-Württemberg. Rektorin der Kunstakademie Stuttgart neue Staatssekretärin für Kultur«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 153 (II/2016), S. 6–7
- Koß, Daniela: »Förderung maßgeschneidert?! »sozioK« – Ein Programm der Stiftung Niedersachsen«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2014*. Thema: Neue Kulturförderung, Bonn / Essen: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft / Klartext 2015, S. 161–166
- Kröger, Franz: »Die Mühen der Ebenen ...«. Zur Umsetzung des Kulturfördergesetzes in NRW«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 151 (IV/2015), S. 9
- Kröger, Franz: »Konzeptionelle Kulturpolitik im Norden. Kulturbericht Schleswig-Holstein 2013–2016«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 155 (IV/2016), S. 24
- Landmann, Peter: »Das Kulturfördergesetz in Nordrhein-Westfalen«, in: *Soziokultur | Prinzipien – Praxis – Perspektiven*, Heft 1/2015, S. 28–29
- Landmann, Peter: »Drei kritische Fragen an das neue Kulturfördergesetz des Landes Nordrhein-Westfalen – was es kann und was es nicht kann«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2014*. Thema: Neue Kulturförderung, Bonn / Essen: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft / Klartext 2015, S. 47–54
- Landmann, Peter: »Kooperation und Netzwerkbildung als Gegenstand der Kulturförderung des Landes Nordrhein-Westfalen«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2014*. Thema: Neue Kulturförderung, Bonn / Essen: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft / Klartext 2015, S. 199–207
- Landschaftsverband Südniedersachsen e.V. (Hrsg.): *Jahresbericht 2013/2014/2015. Nach 25 Jahren: Transfer und Transformation*, Göttingen: Selbstverlag 2016, 91 S.
- Landtag Mecklenburg-Vorpommern: »Projektstelle Servicecenter Kultur. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Torsten Koplin (DIE LINKE)«, *Drucksache 06/5254* (23.3.2016), Schwerin 2016
- Landtag Mecklenburg-Vorpommern: »Geplanter Übergang des Staatlichen Museums Schwerin in die Verantwortlichkeit des Finanzministeriums. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeord-

- neten Eva-Maria Kröger (DIE LINKE)«, *Drucksache* 07/49 (22.11.2016), Schwerin 2016
- Landtag Rheinland-Pfalz: »Kultur mit Auszeichnung in Landtag Rheinland-Pfalz – Jury, Kommission, Publikum. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Brigitte Hayn (CDU)«, *Drucksache* 16/5700 (15.10.2015), Mainz 2015
- Landtag Rheinland-Pfalz: »Kultur mit Auszeichnung in Landtag Rheinland-Pfalz – Kunstpreis Rheinland-Pfalz. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Brigitte Hayn (CDU)«, *Drucksache* 16/5701 (15.10.2015), Mainz 2015
- Landtag Rheinland-Pfalz: »Kultur mit Auszeichnung in Landtag Rheinland-Pfalz – Förderpreise für junge Künstlerinnen und Künstler. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Brigitte Hayn (CDU)«, *Drucksache* 16/5699 (15.10.2015), Mainz 2015
- Landtag Rheinland-Pfalz: »Tourismus in Rheinland-Pfalz auch im Jahr 2015 auf Erfolgskurs. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Fredi Winter (SPD), Michael Hüttner (SPD)«, *Drucksache* 16/5702 (15.10.2015), Mainz 2015
- Landtag von Sachsen-Anhalt: »Kunststiftung des Landes Sachsen-Anhalt. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Stefan Gebhardt (DIE LINKE)«, *Drucksache* 6/4028 (4.5.2015), Magdeburg 2015
- Landtag von Sachsen-Anhalt: »Umzug des Kulturbereiches in die Staatskanzlei. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Eva von Angern (DIE LINKE)«, *Drucksache* 7/230 (10.8.2016), Magdeburg 2016
- Laurin, Stefan: »In die Enge getrieben. Der Verkauf der ehemaligen WestLB-Sammlung steht auf der Tagesordnung«, in: *K.WEST*, Heft 2/2015, S. 5–8
- Löwer, Jörg: »Schwarze Schwäne in Thüringen. Kulturabbau verkleidet als Strukturreform«, in: *bühnengenossenschaft*, Heft 1/2016, S. 8–9
- Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen (Hrsg.): *Kulturförderbericht 2015 des Landes Nordrhein-Westfalen*, Düsseldorf 2016, 72 S.
- Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen (Hrsg.): *Kulturförderungsgesetz NRW. Gesetz zur Förderung und Entwicklung der Kultur, der Kunst und der kulturellen Bildung in Nordrhein-Westfalen*, Düsseldorf: Selbstverlag 2015, 110 S.
- Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen (Hrsg.): »Kunstbesitz verpflichtet!« *Achter Kulturpolitischer Dialog – zur Situation der Künste in NRW Düsseldorf*, Düsseldorf: Selbstverlag 2016, 45 S.
- Ministerium für Justiz, Kultur und Europa des Landes Schleswig-Holstein (Hrsg.): *Kulturbericht. 2013–2016*, Kiel: Selbstverlag 2016, 61 S.
- Niedersächsischer Landtag: »Benachteiligt die Landesregierung die Region Weser-Ems bei der Verteilung der Fördermittel aus dem ELER-Fonds? Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Clemens Große Macke (CDU)«, *Drucksache* 17/5213 (16.2.2016), Hannover 2016
- Pallas, Anne: »Kulturarbeit in Sachsen. Vom Kulturhaus zur Soziokultur«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2015/16*. Thema: Transformatorische Kulturpolitik, Bielefeld: transcript 2016, S. 227–235
- Paust, Bettina: »Schulterschluss statt Einzelkämpfertum: gemeinsame Stärkung eines niederländisch-deutschen Kulturraums. Zur Entwicklung des Kooperationsprojekts RheinLand.Xperiences zwischen Xanten und Arnheim«, in: *Museumskunde*, Heft 2/2016, S. 25–29
- Pfeiffer-Poensgen, Isabel: »Kulturerbe bewahren und überliefern. Zur Arbeit der Kulturstiftung der Länder«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 5/2015, S. 6
- Pförmann, Christine: »Quo vadis Kulturpolitik? Die Aktion ›Wahlprüfsteine‹ der LAKS Baden-Württemberg«, in: *Soziokultur | Prinzipien – Praxis – Perspektiven*, Heft 1/2016, S. 32–33
- Sächsischer Landtag: »Kulturraum Erzgebirge – Mittelsachsen. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Jana Pinka (DIE LINKE)«, *Drucksache* 6/1765 (24.6.2015), Dresden 2015
- Sächsischer Landtag: »Evaluation des Sächsischen Kulturraumgesetzes. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Kirsten Muster (AfD)«, *Drucksache* 6/4250 (3.3.2016), Dresden 2016
- Sächsischer Landtag: »Stellungnahme der ›Initiative welt-offenes Dresden‹ in der SZ. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Kirsten Muster (AfD)«, *Drucksache* 6/3514 (5.1.2016), Dresden 2016
- Sächsischer Landtag: »Wettbewerbe und Preisverleihungen im Zuständigkeitsbereich des SMWK. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Franz Sodann (DIE LINKE)«, *Drucksache* 6/3618 (3.2.2016), Dresden 2016
- Scherz-Schade, Sven: »Kultur erhalten und nicht kürzen. Brandenburgs kulturelle Infrastruktur und die kulturpolitischen Herausforderungen«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 6/2015, S. 4
- Scherz-Schade, Sven: »Zensurfantasien in Rheinland-Pfalz. Kleine AfD-Anfrage im Landtag – Bund der Steuerzahler kritisiert ›Euro Classics‹«, in: *Inthega Kultur-Journal*, Heft 3/2016, S. 10–11
- Schröder, Sebastian: »100 Kilometer zum nächsten Opernhaus. Kulturleben in Mecklenburg-Vorpommern«, in: *Musikforum*, Heft 2/2015, S. 12–15
- SPD, Landesorganisation Hamburg, und Bündnis 90/Die Grünen, Landesverband Hamburg: »Kultur in Hamburg«, Kulturkapitel aus: Zusammen schaffen wir das moderne Hamburg. Koalitionsvertrag über die Zusammenarbeit in der 21. Legislaturperiode der Hamburgischen Bürgerschaft zwischen der SPD, Landesorganisation Hamburg, und Bündnis 90/Die Grünen, Landesverband Hamburg, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 149 (II/2015), S. 58–59
- Steffens, Sabine: »Kulturräte in Mecklenburg-Vorpommern. Vorreiter für Deutschland?«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 149 (II/2015), S. 66–67
- Sternberg, Thomas: »Kultur war Sache der Länder. Zahlenspiele zum Föderalismus«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 155 (IV/2016), S. 12
- Sternberg, Thomas: »›Uns ist der Comment weggebrochen‹. Der kulturpolitische Sprecher der CDU-Land-

- tagsfraktion im Interview mit Ulrich Deuter über den Kunstverkauf der WestLB-Rechtsnachfolgerin Portigon«, in: *K.WEST*, Heft 2/2015, S. 9–13
- Theißen, Ursula: »25 Jahre Künstlerinnenförderung in Nordrhein-Westfalen«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 153 (II/2016), S. 58–59
- Thüringen, Thüringer Staatskanzlei, Abteilung Kultur und Kunst (Hrsg.): / Föhl, Patrick S. / Sievers, Norbert: *Transformation kooperativ gestalten. Kulturentwicklungsplanung in den Modellregionen Kyffhäuserkreis / Landkreis Nordhausen und Landkreis Hildburghausen / Landkreis Sonneberg*, Erfurt: Selbstverlag 2015, 58 S.
- Thüringer Landtag: »Kulturelle Fachbeiräte und Gremien im Bereich der Thüringer Staatskanzlei. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Katja Mitteldorf (DIE LINKE)«, *Drucksache 06/1729* (2.2.2016), Erfurt 2016
- Vogt, Matthias Theodor / Mühle, Joachim / Kalus, Wolfgang: »Von der Notlösung zum Modell. 20 Jahre Sächsisches Kulturraumgesetz: eine Bilanz«, in: *Musikforum*, Heft 3/2015, S. 27–29
- Walter-Borjans, Norbert: »Kunst und gesellschaftliche Verantwortung. Plädoyer für eine ehrliche Debatte«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 1/2015, S. 20
- Winterfeld, Klaus: »Erst für den Übergang konzipiert und nun auf Dauer in Kraft: Das sächsische Kulturraumgesetz«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2015/16*. Thema: Transformatorische Kulturpolitik, Bielefeld: transcript 2016, S. 263–371
- Zabel, Marco: »Kultur des Euphemismus. Mecklenburg-Vorpommern in der Krise«, in: *Musikforum*, Heft 2/2015, S. 16–17
- Zimmermann, Olaf: »Zwei Wege ein Ziel: Das Sächsische Kulturraumgesetz und das Kulturförderungsgesetz NRW«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2015/16*. Thema: Transformatorische Kulturpolitik, Bielefeld: transcript 2016, S. 273–276
- 2.5 Kulturpolitik auf Bundesebene**
- 2.5.1 Allgemein**
- Goehler, Adrienne: »249 Seiten ohne Kunst. Zum Entwurf des Fortschrittsberichts der Deutschen Nachhaltigkeitsstrategie«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 154 (III/2016), S. 10–12
- Grabowski, Peter: »Das Baustellenverzeichnis. Monika Grütters hat in drei Jahren ganz schön was weggeschafft – und noch einiges offen«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 154 (III/2016), S. 23
- Grütters, Monika: »Kulturpolitik im vereinten Deutschland. Die Verantwortung des Bundes«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 149 (II/2015), S. 28–31
- Jeschonnek, Günter: »Das leichtfertige Ende des Freiheits- und Einheitsdenkmals in Berlin?«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 153 (II/2016), S. 60–61
- Leipprand, Eva: »Die fehlende Dimension«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 154 (III/2016), S. 11
- Lengsfeld, Philipp: »Die Berliner Mitte im Wandel und die kulturpolitische Rolle des Bundes«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.):

Jahrbuch für Kulturpolitik 2015/16. Thema: Transformatorische Kulturpolitik, Bielefeld: transcript 2016, S. 29–32

Parzinger, Hermann: »Von Chancen und Herausforderungen. Das Humboldt Forum im neuen Berliner Schloss«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 5/2016, S. 7

Sievers, Norbert: »Ein Kessel Gutes. Wie der Bund investive Kulturpolitik betreibt«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 151 (IV/2015), S. 10–113

2.5.2 Einzelne Felder

2.5.2.1 Urheberrecht, Folgerecht, Verwertung

Kunst und Recht. Journal für Kunstrecht, Urheberrecht und Kulturpolitik, Berlin: Schleun (zweimonatlich)

Virtuos. Das Magazin der GEMA, München (viermal im Jahr)

Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht (ZUM), Baden-Baden: Nomos (monatlich)

Abgeordnetenhaus Berlin: »Digital-Hauptstadt Berlin (VII) – Digitale Archive im Konflikt mit dem Urheberrecht? Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Martin Delius (Piraten), Dr. Simon Weiß (Piraten)«, *Drucksache 17/17482* (16.12.2015), Berlin 2015

Ahlberg, Hartwig: »Das Urheberrecht und seine verwandten Schutzrechte in Deutschland und in der EU«, in: *ZUM – Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht*, Heft 7/2015, S. 538–545

Berger, Christian / Freyer, Simon: »Neue individualvertragliche und kollektivrechtliche Instrumente zur Durchsetzung angemessener Urhebersvergütungen. Zum Regierungsentwurf eines Gesetzes zur verbesserten Durchsetzung des Anspruchs der Urheber und ausübenden Künstler auf angemessene Vergütung vom 16. März 2016«, in: *ZUM – Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht*, Heft 7/2016, S. 569–579

Bisges, Marcel: »Der europäische Werkbegriff und sein Einfluss auf die deutsche Urheberrechtsentwicklung«, in: *ZUM – Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht*, Heft 5/2015, S. 357–361

Bisges, Marcel (Hrsg.): *Handbuch Urheberrecht*, Berlin: E. Schmidt 2016, 905 S.

Boecker, Susanne: »Armee der künstlerischen Hoffnungen. Susanne Boecker im Gespräch mit Róna Kopecky über die Entwicklung der Szene für zeitgenössische Kunst in Budapest und die OFF-Biennale Budapest«, in: *Kunstforum International*, Heft 242 (2016), S. 369–375

Bolwin, Rolf: »Das Theater und das Urheberrecht in der täglichen Praxis«, in: *ZUM – Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht*, Heft 12/2015, S. 963–970

Brandhorst, Jürgen: »Kirchenmusik und Gema«, in: *Virtuos*, Heft 3/2015, S. 32–35

Brost, Stefan: »Der lange Schatten von ›Murphy‹ – droht das Ende der Exklusivität nationaler Urheberrechtslizenzen?«, in: *ZUM – Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht*, Heft 8–9/2016, S. 689–699

Deutscher Bibliotheksverband: »Bibliotheken sind Teil der digitalen Gesellschaft. Deutscher Bibliotheksverband fordert Bildungs- und Wissenschaftsschranke und das

- Recht auf Lizenzen für E-Books«, in: *Bibliotheksdienst*, Heft 1/2015, S. 1–2
- Deutscher Bibliotheksverband: »Deutscher Bibliotheksverband begrüßt parteiübergreifenden Konsens zum Bibliotheksgesetz in Rheinland-Pfalz«, in: *Bibliotheksdienst*, Heft 2/2015, S. 134–135
- Deutscher Bibliotheksverband: »Deutscher Bibliotheksverband unterstützt die Entfristung des § 52 a UrhG. Hoffen auf die allgemeine Bildungs- und Wissenschaftsschranke«, in: *Bibliotheksdienst*, Heft 2/2015, S. 136–137
- Deutscher Bibliotheksverband: »Deutscher Bibliotheksverband fordert rechtliche Sicherung der E-Book-Ausleihe für öffentliche Bibliotheken«, in: *Bibliotheksdienst*, Heft 5/2015, S. 441–442
- Döring, Valentin / Schafmeister, Heinrich: »Komplexe Werke und einfache Vergütungsstrukturen – Das Problem der Binnengerechtigkeit«, in: *ZUM – Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht*, Heft 10/2015, S. 725–736
- Dörr, Renate: »Geoblocking und öffentlich-rechtlicher Rundfunk. Die DSM-Strategie oder wie können europäische Inhalte grenzüberschreitend zugänglich gemacht werden?«, in: *ZUM – Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht*, Heft 12/2015, S. 954–958
- Elbel, Thomas: »Datenschutz & Urheberrecht. Die juristischen Zwillinge«, in: *Virtuos*, Heft 4/2015, S. 42–43
- Frenz, Walter / Droit Public, Maitre en: »Wissenschaftlichen Fehlverhalten und Urheberrecht«, in: *ZUM – Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht*, Heft 1/2016, S. 13–18
- Friedrich, Peter: »EU-Urheberrecht: Chancen der Digitalisierung und angemessene Vergütung kombinieren«, in: *Virtuos*, Heft 3/2015, S. 28–29
- Fuhrmann-Siekmeyer, Anne / Thelen, Tobias: »Einzelmeldungen urheberrechtlich geschützter Sprachwerke gemäß § 52 a UrhG an die VG Wort«, in: *Bibliothek Forschung und Praxis*, Heft 3/2015, S. 394–400
- George, Nina: »Der Regierungsentwurf für ein Verwertungsgesellschaftengesetz aus Sicht der Autorinnen und Autoren – eine gefährliche Umdeutung der Realität«, in: *ZUM – Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht*, Heft 2/2016, S. 102–105
- Gerlach, Tilo: »Der Regierungsentwurf für ein Verwertungsgesellschaftengesetz aus Sicht der ausübenden Künstler«, in: *ZUM – Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht*, Heft 2/2016, S. 85–87
- Gerlach, Tilo: »Kritische Anmerkungen zum Berliner Gedankenexperiment. Zur Neuordnung des Urheberrechts«, in: *Musikforum*, Heft 2/2016, S. 30–32
- Gorny, Dieter: »Exklusivrechte als wichtiger Bestandteil der digitalen Ökonomie. Statement auf der Konferenz »Die Zukunft des Urheberrechts – 50 Jahre Urheberrecht in Deutschland« am 2. Dezember 2015 in Berlin«, in: *ZUM – Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht*, Heft 3/2016, S. 228–229
- Grewenig, Claus: »Der Regierungsentwurf für ein Verwertungsgesellschaftengesetz aus Sicht des privaten Rundfunks«, in: *ZUM – Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht*, Heft 2/2016, S. 98–101
- Grewenig, Claus: »Reform des Urhebervertragsrechts aus Sicht des privaten Rundfunks«, in: *ZUM – Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht*, Heft 6/2015, S. 462–466
- Grünberger, Michael: »Bedarf es einer Harmonisierung der Verwertungsrechte und Schranken? Ein Beitrag zur Entwicklung dogmatischer Bausteine eines umweltsensiblen Urheberrechts«, in: *ZUM – Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht*, Heft 4/2015, S. 273–290
- Grütters, Monika: »Zur kulturpolitischen Bedeutung des Urheberrechts für Kreative, Kreativwirtschaft und kulturelle Vielfalt. Keynote auf der Konferenz »Die Zukunft des Urheberrechts – 50 Jahre Urheberrecht in Deutschland« am 2. Dezember 2015 in Berlin«, in: *ZUM – Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht*, Heft 3/2016, S. 224–227
- Hartmann, Thomas: »Urheberrecht in der Bildungspraxis. Volkshochschulen können Fallstricke umschiffen«. Interview mit Boris Zaffarana, in: *dis.kurs*, Heft 2/2015, S. 26–27
- Hartung, Helmut: »Ein Jahr lang Stillstand. Das Urheberrecht und das Urhebervertragsrecht warten auf eine Novellierung«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 1/2015, S. 23
- Hertin, Paul W.: »Die Rechtsprechung zum Umgang der GEMA mit der Tantiemenverteilung im Live-Bereich – Eine lange Geschichte von Selbstbedienung und deren prozessualer Aufarbeitung«, in: *ZUM – Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht*, Heft 3/2015, S. 211–225
- Hesse, Albrecht: »Reform des Urhebervertragsrechts aus Sicht des öffentlich-rechtlichen Rundfunks«, in: *ZUM – Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht*, Heft 6/2015, S. 460–462
- Hildebrand, Angela: »Abbildungen von Personen bei künstlerischer Street Photography«, in: *ZUM – Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht*, Heft 4/2016, S. 305–313
- Holtz, Marco: »Unterschiedliche Kriterien der öffentlichen Wiedergabe für Urheber- und Leistungsschutzrechte?«, in: *ZUM – Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht*, Heft 7/2015, S. 546–550
- Holzmüller, Tobias: »Der Regierungsentwurf für ein Verwertungsgesellschaftengesetz – Auswirkungen für die GEMA«, in: *ZUM – Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht*, Heft 2/2016, S. 88–90
- Hornschuh, Matthias: »Die Bedeutung des Urheberrechts für die Wertschöpfung musikalischer Urheber. Statement auf der Konferenz »Die Zukunft des Urheberrechts – 50 Jahre Urheberrecht in Deutschland« am 1. Dezember 2015 in Berlin«, in: *ZUM – Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht*, Heft 3/2016, S. 212–215
- Houareau, René: »Reform des Urhebervertragsrechts aus Sicht der Musikproduzenten. Keine »einfachen« Lösungen für komplexe Wirtschaftsfragen«, in: *ZUM – Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht*, Heft 6/2015, S. 469–474
- Hufner, Martin: »Gibt es ein Recht auf Remix? Kunstfreiheit und Urheberrecht vor dem Verfassungsgericht«, in: *nmz. Neue Musikzeitung*, Heft 7–8/2016, S. 1
- Hufschmidt, Isabel: »Abbildungsverbote. Wolfgang Ullrich über Siegerkünstler und leere Bildkästen«. Ein Gespräch von Isabel Hufschmidt, in: *Kunstforum International*, Heft 242 (2016), S. 354–357
- Kasten, Jürgen: »Reform des Urhebervertragsrechts aus Sicht der Regisseure. Vom Suchen und Finden der angemessenen Vergütung«, Mindesthonorar, tarifvertraglicher Vorrang und andere Probleme urheberver-

- tragsrechtlicher Praxis, in: *ZUM – Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht*, Heft 6/2015, S. 479–488
- Klass, Nadine: »Werkgenuss und Werknutzung in der digitalen Welt: Bedarf es einer Harmonisierung des Urheberpersönlichkeitsrechts?«, in: *ZUM – Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht*, Heft 4/2015, S. 290–308
- Kreile, Johannes: »Komplexe Werke und einfache Vergütungsstrukturen – Verwertungsgesellschaften als Lösungsansatz«, in: *ZUM – Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht*, Heft 10/2015, S. 765–768
- Kreutzer, Till: »Das Berliner Gedankenexperiment. Zur Neuordnung des Urheberrechts in der digitalen Welt«, in: *Musikforum*, Heft 2/2016, S. 26–29
- Lauber-Rönsberg, Anne: »Das Recht am eigenen Bild in sozialen Netzwerken«, in: *Neue juristische Wochenschrift*, Heft 11/2016, S. 744–750
- Leipprand, Eva: »Vereint gegen den digitalen Kapitalismus. Die Diskussion um das neue Urhebervertragsrecht«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 152 (1/2016), S. 10
- Leistner, Matthias: »Urheberrecht unter dem Einfluss der EuGH-Rechtsprechung«, in: *Europäische Zeitschrift für Wirtschaftsrecht*, Heft 5/2016, S. 166–171
- Ludyga, Hannes: »YouTube als Täter bei Urheberrechtsverletzungen durch Nutzer. Zugleich Anmerkung zu OLG München ZUM 2016, 447«, in: *ZUM – Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht*, Heft 12/2016, S. 1013–1018
- Maas, Heiko: »Kulturelle Werke – mehr als nur ein Wirtschaftsgut. Keynote auf der Konferenz ›Die Zukunft des Urheberrechts – 50 Jahre Urheberrecht in Deutschland‹ am 1. Dezember 2015 in Berlin«, in: *ZUM – Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht*, Heft 3/2016, S. 207–211
- Niederalt, Stephanie / Pech, Sebastian: »Die Zukunft des Urheberrechts – 50 Jahre Urheberrecht in Deutschland. Tagungsbericht zu der gleichnamigen Konferenz der Initiative Urheberrecht, Berlin, in Kooperation mit dem Institut für Urheber- und Medienrecht, München, am 1. und 2. Dezember 2015 in Berlin«, in: *ZUM – Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht*, Heft 3/2016, S. 239–265
- Ostertag, Irene: »Wo die Musik spielt ... GEMA-Tarife, Rechte und Co – was Bühnen bei Musikknutzung beachten müssen«, in: *Spiel & Bühne*, Heft 1/2015, S. 38–39
- Peifer, Karl-Nikolaus: »Urhebervertragsrecht in der Reform: Der Kölner Entwurf«, in: *ZUM – Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht*, Heft 6/2015, S. 437–443
- Pfennig, Gerhard: *Kunst, Markt und Recht. Einführung in das Recht des Kunstschaffens und der Verwertung von Kunst*, München/Wien: MUR (Berliner Bibliothek zum Urheberrecht, 7) 2016, 236 S. (3. Aufl.)
- Pfennig, Gerhard: »Urhebervertragsrecht in der Reform: Der Entwurf der Initiative Urheberrecht«, in: *ZUM – Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht*, Heft 6/2015, S. 443–451
- Pfennig, Gerhard / Schaub, Werner / Pappi, Urban / Schierholz, Anke / Lingl, Karin / Klöpfer, Britta / Helmer-Heichele, Annemarie / Tarlinsky, Patricia: »... und was macht die VG Bild-Kunst? Informationen zu einem Urheberverein«, in: *kulturpolitik*, Heft 2/2015, S. 9–21
- Pflüger, Thomas: »Die Bildungs- und Wissenschaftsschranke – Reflexionen und Überlegungen aus Sicht der Kultusministerkonferenz«, in: *ZUM – Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht*, Heft 6/2016, S. 484–488
- Riesenhuber, Karl: »Wachsende Bedeutung zentralisierter Rechtswahrnehmung und die Rolle von Verwertungsgesellschaften«, in: *ZUM – Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht*, Heft 3/2016, S. 216–221
- Rinnert, Christoph: »Ausverkauf der Komponisten? Urheberrecht und öffentlicher Rundfunk«, in: *Musikforum*, Heft 2/2015, S. 57–59
- Rosset, Philipp: »EU-Urheberrecht«, in: *Virtuos*, Heft 3/2015, S. 36–37
- Schaub, Werner: »Zum Umgang mit Künstlernachlässen. Interview von Manfred Eichel«, in: *kulturpolitik*, Heft 4/2015, S. 17–21
- Scherer, Klaus-Jürgen: »Zurück aus dem Giftschränk. Das Urheberrecht von Hitlers ›Mein Kampf‹ läuft aus«, in: *Neue Gesellschaft / Frankfurter Hefte*, Heft 11/2015, S. 72–75
- Schierholz, Anke: »Austausch des Motors bei voller Fahrt!«, in: *kulturpolitik*, Heft 4/2016, S. 8–9
- Schierholz, Anke: »EuGH-Entscheidung belastet die Verwertungsgesellschaften«, in: *kulturpolitik*, Heft 4/2015, S. 6–8
- Schierholz, Anke: »Urheberrecht im Internet«, in: *kulturpolitik*, Heft 3/2015, S. 20–21
- Schunke, Sebastian: »Die Verteilungspraxis der Verwertungsgesellschaften auf dem Prüfstand«, in: *ZUM – Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht*, Heft 1/2015, S. 37–47
- Schwarz, Mathias: »Reform des Urhebervertragsrechts aus Sicht der Filmproduzenten«, in: *ZUM – Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht*, Heft 6/2015, S. 466–469
- Seitz, Walter: »Realität im Film – Der schmale Grat zwischen Persönlichkeitsschutz und Kunstfreiheit. Vortrag auf dem XXX. Münchner Symposium zum Film- und Medienrecht ›RE-USE: Kompilation, Parodie, Doku-Fiction – Rechtliche Rahmenbedingungen abhängigen Werkschaffens im Film‹ am 1. Juli 2016«, in: *ZUM – Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht*, Heft 10/2016, S. 817–820
- Sofiotis, Ilias I.: »Das Recht auf Vergessen im Spannungsfeld von Datenschutz und Informationsfreiheit«, in: *Verwaltungsrundschau*, Heft 3/2015, S. 84–87
- Soppe, Martin: »Reform des Urhebervertragsrechts aus Sicht der Presseverleger«, in: *ZUM – Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht*, Heft 6/2015, S. 457–459
- Sprang, Christian: »Reform des Urhebervertragsrechts aus Sicht der Buchverleger«, in: *ZUM – Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht*, Heft 6/2015, S. 451–456
- Staats, Robert: »Der Regierungsentwurf für ein Verwertungsgesellschaftengesetz aus Sicht der VG WORT«, in: *ZUM – Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht*, Heft 2/2016, S. 81–84
- Staats, Robert: »Schranken für Bildung und Wissenschaft – Drei Anmerkungen aus Sicht der VG WORT«, in: *ZUM – Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht*, Heft 6/2016, S. 499–502
- Steinbrecher, Judith / Scheufele, Markus: »Der Regierungsentwurf für ein Verwertungsgesellschaftengesetz und dessen Auswirkungen für die digitale Wirtschaft«, in: *ZUM – Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht*, Heft 2/2016, S. 91–97

- Steinhauer, Eric W.: »Angemessene Schranken für Bildung und Wissenschaft – Praktische Probleme und Bedürfnisse für die wissenschaftliche Informationsversorgung sowie das digitale kulturelle Gedächtnis«, in: *ZUM – Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht*, Heft 6/2016, S. 489–495
- Talhoff, Oliver: *Die Nutzung verwaister und vergriffener Werke im Urheberrecht*, Baden-Baden: Nomos 2016, 401 S.
- Vonau, Eva/Slopek, David E. F.: »Böhmermann als Buhmann? Context does matter«, in: *Kunst und Recht*, Heft 3-4/2016, S. 66–69
- Wanderwitz, Marco: »Eine Herzensangelegenheit. Die Digitalisierung und ihre Konsequenzen für das Urheberrecht«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 4/2015, S. 6
- Wandtke, Artur-Axel: »Reform des Urhebervertragsrechts aus Sicht der ausübenden Künstler«, in: *ZUM – Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht*, Heft 6/2015, S. 488–495
- Wankerl, Britta: *Urheberrechtliche Probleme bei der Nutzung verwaister Werke am Beispiel digitaler Bibliotheken*, Berlin: Lit (Recht der Informationsgesellschaft, 25) 2015, 588 S. (jur. Diss.; Regensburg 2013)
- Weber, Peter: »Kollektives Rechtemanagement in der digitalen Welt. Statement auf der Konferenz »Die Zukunft des Urheberrechts – 50 Jahre Urheberrecht in Deutschland« am 1. Dezember 2015 in Berlin«, in: *ZUM – Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht*, Heft 3/2016, S. 222–223
- 2.5.2.2 Künstlersozialversicherung
- Hamburgische Bürgerschaft: »Evaluation der Künstlersozialkasse (KSK). Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Jens Meyer (FDP)«, Drucksache 21/3691 (16.3.2016), Hamburg 2016
- Nahles, Andrea: »Zukunftswerkstatt Künstlersozialversicherung. Warum wir heute die Fragen von morgen stellen müssen«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 3/2016, S. 1–2
- Sächsischer Landtag: »Künstlersozialabgabe. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Andreas Heinz (CDU)«, Drucksache 6/519 (9.1.2015), Dresden 2015
- Stricker, Ines: »Fordernde Zeiten. Aber der Künstlersozialabgabesatz sinkt 2017 auf 4,8 Prozent«, in: *nmz. Neue Musikzeitung*, Heft 9/2016, S. 45–46
- 2.5.2.3 Steuerrecht und andere rechtliche Regelungen
- »Bibliotheken fordern Modernisierung des Urheberrechtsgesetzes. Prüfauftrag zum Verleih von E-Books in Öffentlichen Bibliotheken ist dringend erforderlich«, in: *Bibliotheksdienst*, Heft 7/2016, S. 601–602
- »Mona Lisa als Etikett, aber nicht als Marke. Bundespatentgericht, Beschluss vom 9. Dezember 2015 – 26 W (pat) 508/15«, in: *Kunst und Recht*, Heft 2/2016, S. 50–53
- »Zusammenarbeit wird komplizierter. Deutscher Bibliotheksverband nimmt Stellung zum Urteil des Bundesgerichtshofs vom 21.04.2016«, in: *Bibliotheksdienst*, Heft 7/2016, S. 599–600
- Barthle, Norbert: »Keine Angst vor TTIP. Die Freihandelsabkommen werden Europa keine Nachteile bereiten«, in: *Musikforum*, Heft 1/2015, S. 9–11
- Blinn, Hans-Jürgen: »CETA und wie weiter. Mehr Transparenz und genauere Erklärungen sind bei CETA und TTIP dringend erforderlich. Bisher bleibt beides lückenhaft«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 1/2015, S. 9
- Blinn, Hans-Jürgen: »Freier Handel und kein Ende! Nach TTIP und CETA steht nun TiSA vor der Tür!«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 155 (IV/2016), S. 18–19
- Bogedain, Clemens: »Mein Kampf, der »Mythus des 20. Jahrhunderts« und die »Goebbels-Tagebücher«: Werke früherer NS-Größen im Spannungsfeld von Strafrecht, Urheberrecht und künftiger Gemeinfreiheit«, in: *ZUM – Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht*, Heft 3/2015, S. 205–211
- Buck, Detlev: »Grau, lang und ohne Ende? Wie wird der deutsche Film national und international wahrgenommen? Was leistet die deutsche Filmförderung?«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 2/2015, S. 1–2
- Classen, Claus Dieter: »Die Kulturquote: ein taugliches Instrument zur Sicherung der landesverfassungsrechtlichen Förderpflicht zugunsten der Kultur?«, in: *Deutsches Verwaltungsblatt*, Heft 7/2016, S. 406–413
- Dederer, Hans-Georg: *TTIP und Kultur. Effektive Sicherung staatlicher Regulierung zum Schutz und zur Förderung kultureller Vielfalt im geplanten Freihandelsabkommen EU – USA. Rechtsgutachten im Auftrag der Bundestagsfraktion BÜNDNIS 90/DIE GRÜNEN*, Passau: Selbstverlag 2015, 52 S.
- Dederer, Hans-Georg: »Nicht per se von Übel für die Kultur. TTIP – ein Plädoyer für Vorsicht und Umsicht«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 3/2015, S. 4
- Deutscher Bundestag: »Der Kultursektor im Vertragswerk des Freihandelsabkommens CETA der Europäischen Union mit Kanada. Antwort der Bundesregierung auf die Kleine Anfrage der Fraktion DIE LINKE«, Drucksache 18/5043 (29.5.15), Berlin 2015
- Dörr, Dieter: »Der neue Medienstaatsvertrag und die verfassungsrechtlichen Vorgaben für das duale Rundfunksystem«, in: *ZUM – Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht*, Heft 1/2015, S. 6–14
- Dörr, Dieter/Deicke, Richard: »Verfassungsrechtliche Rahmenbedingungen der Digitalisierung des Hörfunks. Voraussetzungen eines Umstiegs der Hörfunkverbreitung von UKW auf DAB+«, in: *ZUM – Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht*, Heft 8-9/2015, S. 613–627
- Dröge, Katharina: »TTIP-Verhandlungen sind karnevals-tauglich. Christian Höppner im Gespräch mit Katharina Dröge«, in: *Musikforum*, Heft 1/2015, S. 14–17
- Druffner, Frank: »Museumsdepots: Die verborgenen Museen. Das Bündnis »Kunst auf Lager« als Musterbeispiel für Kulturgutschutz«, in: *arsprototo*, Heft 2/2016, S. 20–21
- Ferber, Markus: »Nicht um jeden Preis. Die Verhandlungen zu den transatlantischen Freihandelsabkommen«, in: *Musikforum*, Heft 1/2015, S. 6–8
- Flessner, Axel: »Einspruch! TTIP verstößt gegen das Verfassungsrecht«, in: *Musikforum*, Heft 1/2015, S. 18–21
- Gabriel, Sigmar: »Richtschnur kulturelle Vielfalt. Das Freihandelsabkommen TTIP bietet die Chance für Stan-

- dards und Maßstäbe mit weltweiter Ausstrahlung«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 4/2015, S. 1–2
- Gercke, Marco: »Die Entwicklung des Internetstrafrechts 2014/2015«, in: *ZUM – Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht*, Heft 10/2015, S. 772–782
- Gercke, Marco: »Die Entwicklung des Internetstrafrechts 2015/2016«, in: *ZUM – Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht*, Heft 10/2016, S. 825–834
- Grünberger, Michael: »Zugangsregeln bei Verlinkungen auf rechtswidrig zugänglich gemachte Werke«, in: *ZUM – Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht*, Heft 11/2016, S. 905–919
- Hain, Karl-E./Wierny, Thomas: »Zur Frage der Abberufung von Mitgliedern aus den Gremien der öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalten. Eine Analyse auf der Basis des Urteils des BVerfG zum ZDF-Staatsvertrag«, in: *ZUM – Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht*, Heft 2/2015, S. 131–134
- Heine, Werner: »Zur Einheit, Brüder. Mit dem Tarifeinheitsgesetz will die Regierung Formen gewerkschaftlicher Orientierung verbieten, die sie durch die ›Liberalisierung‹ des Arbeitsmarktes erst hervorgerufen hat«, in: *konkret*, Heft 7/2015, S. 25–27
- Hönes, Ernst-Rainer: »40 Jahre europäisches Denkmalschutzjahr und das Bauplanungsrecht«, in: *Deutsches Verwaltungsblatt*, Heft 10/2015, S. 616–627
- Hopf, Kristina/Braml, Birgit: »Die Entwicklung des Jugendmedienschutzes 2015/2016«, in: *ZUM – Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht*, Heft 12/2016, S. 1001–1012
- Karmeier, Hartmut: »Solides System. Die Leistungen der Gewerkschaften im Kulturbereich«, in: *Musikforum*, Heft 1/2015, S. 36–38
- Klimpel, Paul: »Kulturelles Erbe und Massendigitalisierung. Eine Frage des Rechts«, in: *Kulturbetrieb*, Heft 1/2015, S. 34–35
- Köckritz, Christian von: »Kulturförderung und Europäisches Beihilferecht nach Inkrafttreten der neuen allgemeinen Gruppenfreistellungsverordnung (AGVO). Überblick und Praxishinweise«, in: Look, Friedrich/Poser, Ulrich/Röckrath, Gereon/Scheytt, Oliver (Hrsg.): *Handbuch Kulturmanagement. Recht, Politik und Praxis*, Stuttgart: Raabe (Loseblattsammlung 2006 ff.) 2015, S. 103–128, K-I 2.7
- Köhler, Sebastian: »Passwortsicherungspflichten für gewerbliche Betreiber offener WLANs – Anmerkung zu EuGH, Urteil vom 15. September 2016 – C-484/14 – McFadden«, in: *ZUM – Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht*, Heft 11, 2016, S. 973–979
- Kreile, Johannes/Schley, Enno: »Reform der Reform – Wie viel vom Kölner und Münchner Entwurf steckt im Referentenentwurf zum Urhebervertragsrecht?«, in: *ZUM – Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht*, Heft 11/2015, S. 837–841
- Lammert, Norbert: »Gestalten statt verhindern. Warum agiert die Kultur bei TTIP so mutlos? Ein Gegenplädoyer«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 1/2015, S. 1–2
- Lange, Bernd: »Offene Zukunft. Debatten und Forderungen in den Verhandlungen zu TTIP«, in: *Musikforum*, Heft 1/2015, S. 12–13
- Meier, Norbert: »Zur Versicherungssteuerpflicht beim Transport von Kunstgegenständen aus dem Ausland für Ausstellungen in kommunalen Museen«, in: *Zeitschrift für Kommunalfinzen*, Heft 6/2016, S. 133–134
- Merkle, Berthold: »Eine Abkürzung macht Angst. Verwirrende Debatte um das Freihandelsabkommen TTIP«, in: *Inthega Kultur-Journal*, Heft 1/2015, S. 2–3
- Müller, Carl Christian: »Zur Novellierung des Informationsweiterverwendungsgesetzes: ›Alles muß raus?‹«, in: *Museum aktuell*, Heft 7 (August 2015), S. 13–20
- Ohly, Ansgar: »Geoblocking zwischen Wirtschafts-, Kultur-, Verbraucher- und Europapolitik«, in: *ZUM – Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht*, Heft 12/2015, S. 942–949
- Osterloh, Konrad: »Zwischen Kultur und Kommerz: Von der Wertschätzung der Kunst durch das Steuerrecht«, in: *Kunst und Recht*, Heft 6/2016, S. 189–197
- Poser, Ulrich: »Was Veranstalter und Theaterbetreiber wissen müssen«, in: *Theatermanagement aktuell*, Heft 74 (2015), S. 13–14
- Sächsischer Landtag: »Vertragsabschlüsse und GEMA-Gebühren. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Horst Wehner (DIE LINKE)«, *Drucksache 6/5960* (2.9.2016), Dresden 2016
- Schack, Haimo: »Kunst als Herausforderung für das Recht (und umgekehrt)«, in: *Kunst und Recht*, Heft 6/2016, S. 181–183
- Schöneich, Daniel: »Kunsthfreiheit vs. Persönlichkeitsrecht – Anforderungen an die inhaltliche Gestaltung von Bühnenstücken«, in: Look, Friedrich/Poser, Ulrich/Röckrath, Gereon/Scheytt, Oliver (Hrsg.): *Handbuch Kulturmanagement. Recht, Politik und Praxis*, Berlin: DUZ (Loseblattsammlung 2006 ff.) 2016, S. 111–128, K-G 2.3
- Schöneich, Daniel/Mahr, Anne Catrin: »Änderungen und Nachbau bei Zweckbauten. Reichweite und Grenze des Architektenurheberrechts«, in: Look, Friedrich/Poser, Ulrich/Röckrath, Gereon/Scheytt, Oliver (Hrsg.): *Handbuch Kulturmanagement. Recht, Politik und Praxis*, Stuttgart: Raabe (Loseblattsammlung 2006 ff.) 2015, S. 115–130, K-B 1-25
- Schulz, Gabriele: »TTIP und die Kultur. Welche Bedeutung hat die Konvention Kulturelle Vielfalt für die Freihandelsverhandlungen«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 2/2015, S. 3
- Siehr, Kurt: »John Henry Merrymann (1920) und das Kunstrecht«, in: *Kunst und Recht*, Heft 5/2015, S. 127–129
- Simon, Jürgen: »Die Chorhühnchen der Musiker und Musiklehrer. Die möglichen Folgen von TiSA für Musiker«, in: *Musikforum*, Heft 1/2015, S. 30–33
- Steinhauer, Eric W.: »Stellungnahmen zum Gesetzentwurf der Landesregierung für ein Gesetz der Änderung des Hessischen Bibliotheksgesetzes«, in: *Bibliotheksdienst*, Heft 12/2015, S. 1114–1131
- Strobl, Henrike: »Neue Vorgaben für den Kunst- und Kulturgüterhandel durch die Umsetzung der Verbraucherrechtlinie«, in: *Neue juristische Wochenschrift*, Heft 11/2015, S. 721–727
- Vogt, Gerhard: »Die Förderung der Kultur und das Leiden am Zuwendungsrecht«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2014*. Thema: Neue Kulturförderung, Bonn/Essen: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft/Klartext 2015, S. 325–330

Zimmermann, Olaf / Geißler, Theo (Hrsg.): *TTIP, CETA & CO. Die Auswirkungen der Freihandelsabkommen auf Kultur und Medien*, Berlin: Deutscher Kulturrat (Aus Politik & Kultur, 13) 2015, 270 S.

Zimmermann, Olaf / Schulz, Gabriele: »CETA als Blaupause für TTIP. Was sind die Gemeinsamkeiten und was die Unterschiede der Handelsabkommen mit Kanada und mit den USA?«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 1/2015, S. 3

Zumpf, Martin Helmut: »Kündigung – oder Rücktritt vom Tourneevertrag? Rechtsnatur und Beendigung aus Sicht des Konzert- / Tourneeveranstalters«, in: *ZUM – Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht*, Heft 5/2016, S. 393–397

2.5.2.4 Auswärtige Kulturpolitik

Kulturaustausch. Zeitschrift für internationale Perspektiven, Stuttgart: Institut für Auslandsbeziehungen (vierteljährlich)

Adam, Jens: »Zwischen Selbstdarstellung und ›Arbeit an der Weltvernunft‹: Wohin treibt die deutsche Auswärtige Kulturpolitik?«, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, Heft 20-22/2016, S. 33–39

Betrans, Christoph: »Annika Hampel erhält den ifa-Forschungspreis Auswärtige Kulturpolitik. Aus der Laudatio«, in: *Kultur. Politik. Diskurs*, Heft 16/2016, S. 47–52

Bothe, Tabea: »Begegnungsräume für den Kulturaustausch. Künstler_innenförderung des Goethe-Instituts am Beispiel des Programms ›bangaloREsidency‹«, in: *Kultur. Politik. Diskurs*, Heft 16/2016, S. 19–23

Ebeling, Fabian: »Kulturelle Aufbauarbeit. Das Auswärtige Amt hat kürzlich einen fast einjährigen Review-Prozess abgeschlossen. Auch über Auswärtige Kultur- und Bildungspolitik wurde diskutiert«, in: *Kulturaustausch*, Heft 2/2015, S. 63–63

Ernst, Marcel: *Der deutsche ›Dialog mit der islamischen Welt‹. Diskurse deutscher Auswärtiger Kultur- und Bildungspolitik im Maghreb*, Bielefeld: transcript 2015, 351 S.

Görgen, Andreas: »Bildende Kunst und Außenpolitik«, in: *kulturpolitik*, Heft 3/2016, S. 9–11

Goethe-Institut e. V. (Hrsg.): *Jahrbuch 2014/2015*, München: Selbstverlag 2015, 132 S.

Goethe-Institut Ukraine (Hrsg.): *Road Map. Für Kulturelle Entwicklung in der Ukraine*, Kyiv: Goethe-Institut v Ukrainy 2015, 149 S.

Grätz, Ronald: »Neue Wege – neue Ziele. Zur aktuellen Situation der Auswärtigen Kultur- und Bildungspolitik«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 6/2016, S. 27

Grandmontagne, Marc: »Grenzen überwinden – Werte teilen – Wissen schaffen. 18. Bericht zur Auswärtigen Kultur- und Bildungspolitik (AKBP) erschienen«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 150 (III/2015), S. 13

Hampel, Annika: *Fair Cooperation. Partnerschaftliche Zusammenarbeit in der Auswärtigen Kulturpolitik*, Wiesbaden: Springer VS 2015, 364 S.

Höppner, Christian: »Deutsche Welle: Verschwindet der Markenkern? Kulturelle Vielfalt als Verpflichtung«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 3/2015, S. 1–2

Kesper, Christiane / Niemann, Ulrich / Römer, Christian / Wahlers, Gerhard / Kanzleiter, Boris: »Politischer Perspektivenwechsel. Zur Bedeutung der Stiftungsarbeit

für die Auswärtige Kultur- und Bildungspolitik«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 6/2016, S. 26–27

Lehmann, Klaus-Dieter: »Ein wichtiger Vermittler. Das Goethe-Institut als Ermöglicher Auswärtiger Kultur- und Bildungspolitik«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 6/2016, S. 24

Maaß, Kurt-Jürgen (Hrsg.): *Kultur und Außenpolitik: Handbuch für Wissenschaft und Praxis*, Baden-Baden: Nomos 2015, 481 S.

Müntefering, Michelle: »Kultur statt Kriege. Die sanfte Macht der Auswärtigen Kultur- und Bildungspolitik (AKBP)«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 155 (IV/2016), S. 8–9

Schneider, Wolfgang / Kaitinnis, Anna (Hrsg.): *Kulturarbeit in Transformationsprozessen. Innenansichten zur ›Außenpolitik‹ des Goethe-Instituts*, Wiesbaden: Springer VS 2016, 179 S.

Scholz, Andrea: »Mehr Kultur im deutschen Auslandsfernsehen«, in: *kulturpolitik*, Heft 3/2016, S. 20–21

Steinmeier, Frank Walter: »Weltvernunft! Wir müssen die soziale Kraft der Kultur stärken«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 149 (II/2015), S. 4–5

2.5.2.5 Kulturgüterschutz, Beutekunst, Restitution etc.

»Empfehlung der Beratenden Kommission für die Rückgabe NS-verfolgungsbedingt entzogener Kulturgüter vom 20. März 2014«, in: *Kunst und Recht*, Heft 1/2015, S. 9–10

»Restitutionsansprüche der Erben eines jüdischen Kunsthändlers. Oberlandesgericht Köln, Urteil vom 8. Juli 2016 – 1 U 36/13«, in: *Kunst und Recht*, Heft 5/2016, S. 150–159

Armbrüster, Christian: »Rechtsfragen des Fotografierens von Kulturgütern«, in: *Kunst und Recht*, Heft 2/2016, S. 3–11

Bartella, Raimund: »National und international wertvolles Kulturgut besser schützen. Illegalen Handel mit Kulturgut möglichst verhindern«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 150 (III/2015), S. 10

Bayerischer Landtag: »Reform der Limbach-Kommission. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Georg Rosenthal (SPD)«, *Drucksache 17/13923* (16.12.2016), München 2016

Berger, Frithjof / List, Melanie: »Internationaler Leihverkehr nach dem neuen Kulturgutschutzgesetz (KGSG) – Leihgaben in das Ausland«, in: *Museumskunde*, Heft 2/2016, S. 86–90

Berger, Frithjof / Tillmann, Isabel: »Kulturgut und Kulturgut bewahrende Einrichtungen als zentrale Begriffe des neuen Kulturgutschutzgesetzes (KGSG)«, in: *Museumskunde*, Heft 2/2016, S. 75–80

Bischof, Ulf: »lost.art.de – rechtsgrundlos und wirkungsvoll«, in: *Kunst und Recht*, Heft 1/2015, S. 14–15

Deuter, Ulrich: »Schutz oder Haft? Die Politik plant ein neues Kulturgutschutzgesetz«, in: *K.WEST*, Heft 9/2015, S. 40–44

Eberl, Wolfgang / Bruckmeier, Gerhard / Hartl, Reinhard / Hörtnagl, Robert: *Kulturgüter. Gesetzlicher Rahmen zum Umgang mit Denkmälern und Kunstwerken einschließlich Steuerrecht*, Stuttgart: Kohlhammer (Handbücher. Rechtswissenschaften und Verwaltung) 2016, 294 S.

- Elmenhorst, Lucas / Heimann, Lisa: »Die Neuregelung des Kulturgutschutzrechts. Überblick über die Grundstrukturen des KGSG«, in: *Neue juristische Wochenschrift*, Heft 47/2016, S. 3398–3404
- Elmenhorst, Lucas: »Statt besserer Argumente nun eine Klage – Zur Klage auf Rückgabe des Welfenschatzes«, in: *Kunst und Recht*, Heft 1/2015, S. 3–5
- Gephart, Werner: »Das Kunstrecht und die Rechtskünste. Zu Kunst, Provenienz und Recht im Lichte des Law-as-Culture-Paradigmas«, in: *Kunst und Recht*, Heft 6/2016, S. 162–172
- Gerlach, Annette: »Daueraufgabe Provenienzforschung. NS-Raubgutforschung in deutschen Bibliotheken – Ein Überblick«, in: *BuB Forum Bibliothek und Information*, Heft 12/2016, S. 747–749
- Grütters, Monika: »Kulturgut verpflichtet! Die Gesetzesnovelle zum Kulturgutschutz lautet einen längst überfälligen Paradigmenwechsel ein«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 5/2015, S. 19
- Grütters, Monika: »Kulturgut verpflichtet – Der Beitrag der Politik zur Provenienzforschung«, in: *Museumskunde*, Heft 2/2015, S. 6–9
- Hamburgische Bürgerschaft: »Auswirkungen des geplanten Kulturgutschutzgesetzes auf Hamburg. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Jens Meyer (FDP)«, *Drucksache* 21/1070 (15.7.2015), Hamburg 2015
- Hamburgische Bürgerschaft: »Setzt der Senat die Vorgaben des Kulturgutschutzgesetzes um? Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Dietrich Wersich (CDU)«, *Drucksache* 21/6266 (5.10.2016), Hamburg 2016
- Hartmann, Uwe: »Unrechtmäßige Entziehung von Kulturgut in Deutschland im 20. Jahrhundert – Forschung, Dokumentation und Vermittlung. Aufgaben und Tätigkeitsfelder des Deutschen Zentrums für Kulturgutverluste«, in: *Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie*, Heft 4/2016, S. 184–192
- Hilgert, Markus: »Auf jeden Fall geklaut? – Warum Provenienzforschung in archäologischen Museen alternativlos ist«, in: *Museumskunde*, Heft 2/2015, S. 31–36
- Karfeld, Silvelie / Engler, Beate: »Die Bekämpfung des Kunst- und Kulturgutdiebstahls und des illegalen Handels mit Kulturgut in Deutschland«, in: *Museumskunde*, Heft 2/2015, S. 74–81
- Kenzler, Marcus: »Raubkunst im »Nordsee-Gau«. Über die Provenienzforschung in Oldenburg und ihre Auswirkung auf private Sammlungen und die universitäre Lehre«, in: *Museumskunde*, Heft 2/2015, S. 68–73
- Kulbe, Nadine: »NS-Raubgut in der Pfälzischen Landesbibliothek Speyer – Besonderheiten des Bücherraubs in der Peripherie. Aufgaben und Tätigkeitsfelder des Deutschen Zentrums für Kulturgutverluste«, in: *Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie*, Heft 4/ 2016, S. 203–212
- Kulbe, Nadine / Schlechter, Armin: »Ausblendung – Annäherung – Restitution. Der lange Weg der NS-Raubgutforschung in deutschen Bibliotheken«, in: *BuB Forum Bibliothek und Information*, Heft 12/2016, S. 742–746
- Landtag Brandenburg: »Kulturgutschutzgesetz. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Gerrit Große (DIE LINKE)«, *Drucksache* 6/2616 (18.9.2015), Potsdam 2015
- Landtag Brandenburg: »Geraubte und enteignete Kulturgüter. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Gerrit Große (DIE LINKE)«, *Drucksache* 6/3755 (22.3.2016), Potsdam 2016
- Landtag Brandenburg: »Kulturgutschutzgesetz. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Marie Luise von Halem (B90/GRÜNE)«, *Drucksache* 6/3788 (24.3.2016), Potsdam 2016
- Landtag Brandenburg: »Kulturgutschutzgesetz – Auswirkungen und Umsetzung in Brandenburg. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Klara Geywitz (SPD)«, *Drucksache* 6/2251 (6.8.2015), Potsdam 2015
- Landtag Mecklenburg-Vorpommern: »Novellierung des Kulturgutschutzgesetzes und seine Auswirkungen auf Mecklenburg-Vorpommern. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Torsten Koplin (DIE LINKE)«, *Drucksache* 06/4423 (10.9.2015), Schwerin 2015
- Landtag Rheinland-Pfalz: »Kulturgutschutzgesetz. Antwort der Landesregierung auf die kleine Anfrage der Abgeordneten Ruth Ralter (BÜNDNIS 90 / DIE GRÜNEN)«, *Drucksache* 16/5459 (12.8.2015), Mainz 2015
- Landtag von Sachsen-Anhalt: »Kulturgutschutz. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Stefan Gebhardt (DIE LINKE)«, *Drucksache* 6/4410 (23.9.2015), Magdeburg 2015
- Lang, Sonja Anne: »Moral und Recht im Aufklärungsprozess von NS-Raubkunst«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 152 (I/2016), S. 48–51
- Langer, Robert: »Bibliotheken brauchen Provenienzforschung. Plädoyer für die Rückbesinnung auf eine zentrale bibliothekarische Kompetenz«, in: *BuB Forum Bibliothek und Information*, Heft 12/2016, S. 760–761
- Langer, Robert: »Der Nationalsozialismus und das Potenzial der Volksbücherei. Das Beispiel der Staatlichen Kreisfachstelle«, in: *Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie*, Heft 4/2016, S. 213–223
- Langer, Robert: »Geschichte und Verantwortung«, in: *Bibliotheksdienst*, Heft 9/2016, S. 790–804
- Lenski, Sophie: »Der uneingestandene Nationalismus des deutschen Kulturgütererschutzes. Warum eine Reform des Abwanderungsschutzes überfällig ist«, in: *Die Öffentliche Verwaltung*, Heft 14/2015, S. 677–687
- List, Melanie / Peters, Robert: »Internationaler Leihverkehr nach dem neuen Kulturgutschutzgesetz (KGSG) – Leihgaben aus dem Ausland«, in: *Museumskunde*, Heft 2/2016, S. 91–95
- Lupfer, Gilbert / Rudert, Thomas: »Schlossbergung, Republikflucht, Kunst gegen Devisen. Provenienzforschung in ostdeutschen Museen«, in: *arsproto*, Heft 1/2016, S. 60–63
- Moll, David: »Zwischen Ausfuhrverboten und Restitutionsgeboten. Die Bedeutung des Kulturgutschutzgesetzentwurfs für den Umgang mit NS-Raubkunst«, in: *Kunst und Recht*, Heft 2/2016, S. 43–47
- Müller, Matthias: »Wa(h)re Kunst – Kulturgutschutz zwischen persönlicher Freiheit und gesellschaftlicher Bindung. Anmerkungen zur Debatte über die Definition »nationalen Kulturguts«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 153 (II/2016), S. 26–32

- Münkler, Herfried: »Raub oder Rettung? Der Transfer von Kulturgütern aus aller Welt in die Metropolen Europas«, in: *Merkur*, Heft 802 (März 2016), S. 5–17
- Niedersächsischer Landtag: »Kulturgutschutzgesetz des Bundes – Was unternimmt die Landesregierung in Niedersachsen? Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Altmuth von Below-Neufeldt (FDP), Björn Försterling (FDP), Sylvia Bruns (FDP), Christian Dürr (FDP)«, *Drucksache* 17/4220 (26.8.2015), Hannover 2015
- Niedersächsischer Landtag: Schränkt das geplante Kulturgutschutzgesetz die Wissenschaftsfreiheit ein, und wird das Sammeln von Mineralien und Fossilien zukünftig noch möglich sein? Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Dr. Gabriele Andretta (SPD)«, *Drucksache* 17/5210 (19.2. 2016), Hannover 2016
- Parzinger, Hermann: »Kulturelles Erbe weltweit in Gefahr. Eine Novellierung des Kulturgüterschutzgesetzes in Deutschland ist nötig«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 5/2015, S. 1–2
- Pfeiffer-Poensgen: »Stand der Provenienzforschung in Deutschland«, in: *Museumskunde*, Heft 2/2015, S. 10–14
- Pfennig, Gerhard: »Wer hat Angst vor dem Kulturschutzgesetz?«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 150 (III/2015), S. 8–9
- Rassouli, Daniel: »Die Autorisierung einer Kunstfälschung durch den Urheber des Originalwerks«, in: *Kunst und Recht*, Heft 2/2016, S. 11–16
- Reuther, Silke: »Provenienzforschung. Die Biografien hinter den Dingen«, in: *Museumskunde*, Heft 2/2015, S. 43–48
- Rosenberg, Leibl: »Die Biografie der Objekte. Provenienzforschung weiterdenken«, in: *Museumskunde*, Heft 2/2015, S. 26–30
- Ruppelt, Georg: »Die NS-Raubgutforschung – ein noch lange nicht abgeschlossenes Kapitel der Bibliotheksgeschichte«, in: *BuB Forum Bibliothek und Information*, Heft 12/2016, S. 750–754
- Ruppelt, Georg: »Provenienzforschung und Restitution als politische, wissenschaftliche und sittliche Aufgabe und Verpflichtung deutscher Bibliotheken – Berichte und Bilanzen«, in: *Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie*, Heft 4/2016, S. 179–183
- Sächsischer Landtag: »Novellierung des Kulturgutschutzgesetzes I. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Franz Sodann (DIE LINKE)«, *Drucksache* 6/2543 (24.9.2015), Dresden 2015
- Sächsischer Landtag: »Kulturgutschutz in Sachsen. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Franz Sodann (DIE LINKE)«, *Drucksache* 6/2544 (24.9.2015), Dresden 2015
- Stötzel, Markus H.: »Deutsche Restitutionspolitik auf dem Prüfstand – der Welfenschatz vor Gericht«, in: *Kunst und Recht*, Heft 1/2015, S. 6–9
- Stratmann, Wilhelm: »Die Novellierung des Kulturgutschutzgesetzes in Deutschland – eine Chance für die Museen«, in: *Bulletin*, Heft 2/2015, S. 1–2
- Sturm, Birgit Maria: »Aspekte der Novellierung des Kulturgutschutzes aus Sicht des Kunsthandels und der Sammler«, in: *Kunst und Recht*, Heft 3-4/2016, S. 73–79
- Sykora, Sandra: »Der Entwurf für ein modernisiertes Schweizer Urheberrecht vom 11. Dezember 2015«, in: *Kunst und Recht*, Heft 2/2016, S. 17–19
- Thielecke, Carola: »Der Umgang mit Provenienzen in der Museumsarbeit. Rechtliche Aspekte«, in: *Museumskunde*, Heft 2/2015, S. 15–21
- Thüringer Landtag: »Auswirkungen des Gesetzes zur Neuordnung des Kulturgutschutzrechts auf den Freistaat Thüringen. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Katja Mittendorf (DIE LINKE)«, *Drucksache* 06/2589 (25.8.2016), Erfurt 2016
- Tillmann, Isabel / List, Melanie: »Schutz für Leihgaben im internationalen Leihverkehr durch das KGSG«, in: *Museumskunde*, Heft 2/2016, S. 81–85
- Walser, Joachim: »Gesetz zur Neuordnung des Kulturgutschutzrechts – kein Kunstwerk«, in: *Kunst und Recht*, Heft 5/2016, S. 139–149
- Winands, Günter: »Das neue Kulturgutschutzgesetz«, in: *Kunst und Recht*, Heft 6/2016, S. 198–206
- Wünschel, Jörg: »Einsicht in die Unterlagen der Beratern der Kommission für die Rückgabe NS-verfolgungsbedingt entzogener Kulturgüter. Verwaltungsgericht Magdeburg, Urteil vom 31. März 2015 – 6 A 81/15«, in: *Kunst und Recht*, Heft 5/2015, S. 144–148
- Zielcke, Andreas: »Künstliche Assimilation. Nationaler Kulturschutz«, in: *Merkur*, Heft 808 (September 2016), S. 95–103
- Zimmermann, Olaf / Schulz, Gabriele: »Die nächste Runde wurde eingeläutet. Das ›Gesetz zur Neuordnung des Kulturgutschutzes‹ in der Diskussion der Bundesländer«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 1/2016, S. 3
- Zimmermann, Olaf / Schulz, Gabriele: »Beharrlichkeit zahlt sich aus. Kulturgutschutzgesetz im Deutschen Bundestag verabschiedet«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 4/2016, S. 3

2.6 Kulturförderung, Kulturfinanzierung

2.6.1 Allgemein

- Abbarbanell, Sophie: »Dreiecksbeziehungen. Trisektorale Kooperationen zwischen Stiftung, Staat und Wirtschaft«, in: Loock, Friedrich / Poser, Ulrich / Röckrath, Gereon / Scheytt, Oliver (Hrsg.): *Handbuch Kulturmanagement. Recht, Politik und Praxis*, Berlin: DUZ (Loseblattsammlung 2006 ff.) 2016, S. 1–20, B 2.24
- Bajus, Volker: »Stadt, Land, Kultur. Wie kleines Geld in großer Fläche wirkt«, in: *akp. alternative kommunalpolitik*, Heft 1/2015, S. 44–45
- Blumenreich, Ulrike: »Der Kulturfinanzbericht 2014«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 150 (III/2015), S. 12–13
- Blumenreich, Ulrike / Sievers, Norbert: »Nachhaltige Impulse für die Kulturszene«, in: Stiftung Niedersachsen (Hrsg.): *Handbuch Soziokultur. Mit Projekten aus Niedersachsen*, Heft 3: *Theorie: Projektförderung. Auswertung.*, Hannover: Selbstverlag 2015, S. 33–47
- Hebborn, Klaus: »Wertschätzung von Kunst. Zur aktuellen Diskussion über den Umgang mit Kunst im öffentlichen Eigentum«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 3/2015, S. 7
- Kaube, Tatjana / Luckner, Katja: »Etablierte Künstler sahen ab, junge fallen hinten runter: Über das schwierige Geschäft der Kulturförderung am Beispiel des Ber-

- liner »Musicboard«, im Gespräch mit Serge Embacher, in: *Neue Gesellschaft/ Frankfurter Hefte*, Heft 10/2015, S. 69–74
- Koch, Alexander: »Die Neuen Auftraggeber. Die Bevölkerung als Urheberin ihrer Kulturgüter«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2014*. Thema: Neue Kulturförderung, Bonn / Essen: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft / Klartext 2015, S. 181–186
- Köstlin, Thomas: »Lebensmittel Kultur (1). Themen der Kulturförderung«, in: Look, Friedrich / Poser, Ulrich / Röckrath, Gereon / Scheytt, Oliver (Hrsg.): *Handbuch Kulturmanagement. Recht, Politik und Praxis*, Berlin: DUZ (Loseblattsammlung 2006 ff.) 2016, S. 1–42, B 2.27
- Krüger, Martin Maria: »Musikfonds für Deutschland. Neues Förderinstrument für zeitgenössische Musik in Sicht«, in: *Musikforum*, Heft 1/2015, S. 48–49
- Landtag Mecklenburg-Vorpommern: »Antragsarchivierung in der kulturellen Projektförderung. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Eva-Maria Kröger (DIE LINKE)«, *Drucksache 07/48* (22.11.2016), Schwerin 2016
- Nitt-Drießelmann, Dörte: »Grenzen der Kulturfinanzstatistik«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 155 (IV/2016), S. 39–40
- Statistische Ämter des Bundes und der Länder (Hrsg.): *Kulturfinanzbericht 2014*, Wiesbaden: Statistisches Bundesamt 2015, 114 S.
- Statistische Ämter des Bundes und der Länder (Hrsg.): *Kulturfinanzbericht 2016*, Wiesbaden: Statistisches Bundesamt 2016, 116 S.
- Vogt, Gerhard: »Die finanzielle Förderung der Kultur. Ein Vergleich Deutschlands mit einigen europäischen Ländern«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2014*. Thema: Neue Kulturförderung, Bonn / Essen: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft / Klartext 2015, S. 347–357
- Wächter, Edmund: »(Hoch-)Begabtenförderung. Hindernisse und Hürden im musikpädagogischen Alltag (Teil 1)«, in: *nmz. Neue Musikzeitung*, Heft 3/2015, S. 46
- Wächter, Edmund: »Wunderkinder gibt es nicht. (Hoch-)Begabtenförderung: Hindernisse und Hürden im musikalischen Alltag (Teil 2)«, in: *nmz. Neue Musikzeitung*, Heft 4/2015, S. 45–46
- ## 2.6.2 Öffentliche Kulturförderung und Kulturausgaben
- »Nicht nur Strukturprogramme mit kulturpolitischem Kolorit. Interview mit Hortensia Völckers, Künstlerische Direktorin der Kulturstiftung des Bundes (KSB)«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 154 (III/2016), S. 6–8
- Abgeordnetenhaus Berlin: »Titel Kulturprojekte – Verwendung des Budgets Humboldt-Forum 2015. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Philipp Magalski (Piraten)«, *Drucksache 17/18542* (26.5.2016), Berlin 2016
- Abgeordnetenhaus Berlin: »Wie geht es weiter mit der Werkstatt der Kulturen? Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Philipp Magalski (Piraten)«, *Drucksache 17/18782* (11.7.2016), Berlin 2016
- Abgeordnetenhaus Berlin: »Wie geht es weiter mit der Werkstatt der Kulturen (Teil II)? Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Simon Kowalewski (Piraten)«, *Drucksache 17/18893* (4.8.2016), Berlin 2016
- Abgeordnetenhaus Berlin: »Zur Nutzung von EU-Mitteln für Kultur in Berlin. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Sabine Bangert (Grüne)«, *Drucksache 17/15932* (9.4.2015), Berlin 2015
- Bartella, Raimund: »NRW-Kulturförderung im Ländervergleich deutlich unter Durchschnitt. Land muss mehr Fördergelder einplanen«, in: *Eildienst. Nordrhein-Westfalen*, Heft 6/2016, S. 2–3
- Bremische Bürgerschaft: »Kultur-Jahreskarte. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Fraktion Bündnis 90/Die Grünen«, *Drucksache 19/648* (14.6.2016), Bremen 2016
- ECCE European Centre for Creative Economy (Hrsg.): *Förderung von Künstlerinnen und Künstlern und Kreativen. Konzepte – Analysen – Studien, Ausgabe I*, Dortmund: Selbstverlag 2016, 31 S.
- Eichler, Kurt: »Selbstverwaltungsmodelle für die Kulturförderung: Die Bundesfonds als Instrumente einer struktur- und konzeptorientierten Kulturpolitik«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2014*. Thema: Neue Kulturförderung, Bonn / Essen: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft / Klartext 2015, S. 151–156
- Hamburgische Bürgerschaft: »Förderung der freien Kulturszene (II). Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Jens Meyer (FDP)«, *Drucksache 21/2884* (15.1.2016), Hamburg 2016
- Hamburgische Bürgerschaft: »Reste im Kulturetat – Wofür? Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Dietrich Wersich (CDU)«, *Drucksache 21/6408* (19.10.2016), Hamburg 2016
- Hamburgische Bürgerschaft: »Sonderpreise und freier Eintritt für Künstler in Kultureinrichtungen. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Nikolaus Haufler (CDU)«, *Drucksache 20/14208* (8.1.2015), Hamburg 2015
- Hamburgische Bürgerschaft: »Zukunft der Finanzierung der Medienanstalt Hamburg / Schleswig-Holstein? Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Anna-Elisabeth von Treuenfels-Frowein, Michael Kruse (FDP)«, *Drucksache 21/6016* (16.09.2016), Hamburg 2016
- Hessischer Landtag: »Künstlerförderung bildende Kunst. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Michael Siebel (SPD)«, *Drucksache 19/3185* (15.4.2016), Wiesbaden 2016
- Hessischer Landtag: »Kulturinvestitionsprogramm. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Christoph Degen (SPD)«, *Drucksache 19/3188* (13.4.2016), Wiesbaden 2016
- Hinze, Dirk: »Soll populäre Kultur gefördert werden?«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 148 (I/2015), S. 27–29

Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft e. V. (Hrsg.), Nitt-Drießelmann, Dörte / Blumenreich, Ulrike (Datenanalyse und Text): *Öffentliche Kulturförderung in Nordrhein-Westfalen, Langfassung des im ersten Landeskulturbericht NRW erschienenen Kapitels 2.2*, Bonn: Selbstverlag 2016, 23 S.

Keßler, Ina: »Kulturwirtschaftlich und im steten Dialog mit der Branche: Die Initiative Musik fördert Rock, Pop und Jazz aus Deutschland«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2014*. Thema: Neue Kulturförderung, Bonn / Essen: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft / Klartext 2015, S. 209–214

Knoblich, Tobias J.: »Kulturförderung zwischen Anspruch und Wirklichkeit«, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, Heft 20-22/2016, S. 7–14

Landtag Brandenburg: »Programm ›Kultur macht stark‹. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Gerrit Große (DIE LINKE)«, *Drucksache 6/815* (10.03.2015), Potsdam 2015

Landtag Mecklenburg-Vorpommern: »Antragsstellung ›Innovative Kulturprojekte‹. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Torsten Koplin (DIE LINKE)«, *Drucksache 06/5218* (11.3.2016), Schwerin 2016

Landtag Mecklenburg-Vorpommern: »Ausgaben für das Kulturportal in Mecklenburg-Vorpommern. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Ulrike Berger (B90/GRÜNE)«, *Drucksache 06/5244* (30.3.2016), Schwerin 2016

Landtag Mecklenburg-Vorpommern: »Ausgaben für Nachwuchskünstlerförderung. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Ulrike Berger (B90/GRÜNE)«, *Drucksache 06/3822* (2.4.2015), Schwerin 2015

Landtag Mecklenburg-Vorpommern: »Konkretisierung der Zahlen des Kulturfinanzberichtes 2014. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Torsten Koplin (DIE LINKE)«, *Drucksache 06/4564* (27.10.2015), Schwerin 2015

Landtag Mecklenburg-Vorpommern: »Konzept für Nachwuchskünstlerförderwerk. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Ulrike Berger (B90/GRÜNE)«, *Drucksache 06/3664* (12.2.2015), Schwerin 2015

Landtag Mecklenburg-Vorpommern: »Kulturelle Projektförderung 2015. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Ulrike Berger (B90/GRÜNE)«, *Drucksache 06/5214* (18.3.2016), Schwerin 2016

Landtag Mecklenburg-Vorpommern: »Kulturelle Projektförderung im Jahr 2016. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Ulrike Berger (B90/GRÜNE)«, *Drucksache 06/5406* (15.6.2016), Schwerin 2016

Landtag Mecklenburg-Vorpommern: »Mittelabfluss im Bereich der Kulturförderung im Jahr 2015. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Torsten Koplin (DIE LINKE)«, *Drucksache 06/5253* (22.3.2016), Schwerin 2016

Landtag Mecklenburg-Vorpommern: »Rechtsgutachten zu einer Kulturquote. Antwort der Landesregierung

auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Ulrike Berger (B90/GRÜNE)«, *Drucksache 06/4840* (14.12.2015), Schwerin 2015

Landtag Mecklenburg-Vorpommern: »Verfahren zur Verwendung zusätzlicher Mittel in der Kulturförderung. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Torsten Koplin (DIE LINKE)«, *Drucksache 06/4640* (17.11.2015), Schwerin 2015

Landtag Rheinland-Pfalz: »Kulturförderung und Kulturentwicklung in Rheinland-Pfalz. Antwort der Landesregierung auf die Große Anfrage der Fraktion CDU«, *Drucksache 16/5399* (31.7.2015), Mainz 2015

Landtag Sachsen-Anhalt: »Förderung kultureller Maßnahmen 2015 und 2016. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Stefan Gebhardt (DIE LINKE)«, *Drucksache 6/3879* (17.3.2015), Magdeburg 2015

Landtag Sachsen-Anhalt: »Institutionell geförderte Einrichtungen im Kulturbereich. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Stefan Gebhardt (DIE LINKE)«, *Drucksache 6/4029* (4.5.2015), Magdeburg 2015

Landtag Sachsen-Anhalt: »Zuwendungsbescheide Projektförderung Kulturbereich. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Swen Knöchel (DIE LINKE)«, *Plenarprotokoll 6/89* (24.4.2015), Magdeburg 2015

Niedersächsischer Landtag: »Erwerb von Kunst durch das Land Niedersachsen. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Almuth von Below-Neufeldt (FDP), Sylvia Bruns (FDP), Christian Dürr (FDP), Björn Försterling (FDP)«, *Drucksache 17/7192* (21.12.2016), Hannover 2016

Niedersächsischer Landtag: »Soll die Verteilungsgerechtigkeit beim kommunalen Finanzausgleich verbessert werden? Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Burkhard Jasper (CDU)«, *Drucksache 17/6680* (11.10.2016), Hannover 2016

Niedersächsischer Landtag: »Warum sind die Ausgaben des Landes für Kultur seit 2011 um 8,9 % gesunken? Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Almuth von Below-Neufeldt (FDP), Christian Grasca (FDP), Sylvia Bruns (FDP), Christian Dürr (FDP), Björn Försterling (FDP)«, *Drucksache 17/5030 neu* (22.1.2016), Hannover 2016

Opitz, Stephan / Wolf, Heinrich: »Kontrakt- und Konzeptförderung – kulturpolitisches Grundlagenhandeln«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2014*. Thema: Neue Kulturförderung, Bonn / Essen: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft / Klartext 2015, S. 315–323

Pröbstle, Yvonne: »Förderkriterium Kulturtourismus. Chancen, Risiken und aktuelle Beispiele aus der Förderlandschaft«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2014*. Thema: Neue Kulturförderung, Bonn / Essen: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft / Klartext 2015, S. 115–122

Rat für kulturelle Bildung, Essen (Hrsg.): *Städte / Geld / Kulturelle Bildung. Horizont 2016. Eine Befragung der unmittelbaren Mitgliedsstädte des Deutschen Städtetages zur Finanzierung und Organisation kultureller Bildung*, Essen 2016, 63 S.

Sächsischer Landtag: »Bewilligung von investiven Mitteln (befristete Verstärkungsmittel) für Kultureinrichtungen 2015. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Franz Sodann (DIE LINKE)«, *Drucksache 6/3137* (23.11.2015), Dresden 2015

Sächsischer Landtag: »Förderung Sächsischer Kulturräume in den Jahren 2014 und 2015. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Kirsten Muster (AfD)«, *Drucksache 6/5302* (30.6.2016), Dresden 2016

Sächsischer Landtag: »Institutionelle Förderung durch das SMWK. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Franz Sodann (DIE LINKE)«, *Drucksache 6/2093* (29.7.2015), Dresden 2015

Sächsischer Landtag: »Kulturausgaben der kreisfreien Städte. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Franz Sodann (DIE LINKE)«, *Drucksache 6/526* (9.1.2015), Dresden 2015

Sächsischer Landtag: »Kulturausgaben der kreisfreien Städte 2015. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Franz Sodann (DIE LINKE)«, *Drucksache 6/6632* (24.10.2016), Dresden 2016

Sächsischer Landtag: »Kulturausgaben des Freistaates Sachsen. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Franz Sodann (DIE LINKE)«, *Drucksache 6/523* (12.1.2015), Dresden 2015

Sächsischer Landtag: »Kulturausgaben des Freistaates Sachsen. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Franz Sodann (DIE LINKE)«, *Drucksache 6/6633* (25.10.2016), Dresden 2016

Sächsischer Landtag: »Kulturraumfinanzierung. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Franz Sodann (DIE LINKE)«, *Drucksache 6/524* (6.1.2015), Dresden 2015

Sächsischer Landtag: »Mittelabfluss im Bereich Allgemeine Kunst- und Kulturförderung in der institutionellen Förderung von Kultureinrichtungen, Kulturvereinen und -verbänden sowie der Förderung landesbedeutender und innovativer Projekte. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Claudia Maicher (GRÜNE), *Drucksache 6/5645* (28.7.2016), Dresden 2016

Sächsischer Landtag: »Sächsische Kulturräume. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Kirsten Muster (AfD)«, *Drucksache 6/4249* (15.3.2016), Dresden 2016

Sächsischer Landtag: »Semper Opernball 2016 – Leistungen des Freistaates Sachsen. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten André Schollbach (DIE LINKE)«, *Drucksache 6/3422* (23.12.2015), Dresden 2015, auch *Drucksache 6/3421* (7.1.2016), Dresden 2016

Schmock-Bathe, Reiner: »Die Kultur und die Strukturfonds 2014–2020. Eine Zwischenbilanz«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2014*. Thema: Neue Kulturförderung, Bonn / Essen: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft / Klartext 2015, S. 281–293

Sievers, Norbert: »Bundeskulturfonds in neuer Zuständigkeit und mit mehr Geld«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 152 (I/2016), S. 14

Sievers, Norbert: »Gute Nachrichten. BKM gleicht Tarifierhöhungen aus«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 149 (II/2015), S. 7

Sievers, Norbert: »Neue Perspektiven für die Bundeskulturfonds? Ausgliederung der Fonds aus der Kulturstiftung des Bundes ist beschlossene Sache«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 149 (II/2015), S. 7

Sievers, Norbert / Föhl, Patrick S.: »Neue Kulturpolitik und neue Kulturförderung. Anmerkungen zu einem un abgeschlossenen Prozess«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2014*. Thema: Neue Kulturförderung, Bonn / Essen: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft / Klartext 2015, S. 17–35

Thüringer Landtag: »Ausgleichende Verteilung der Kulturfördermittel im Freistaat Thüringen. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Madeleine Henfling (BÜNDNIS 90 / DIE GRÜNEN)«, *Drucksache 06/2364* (27.6.2016), Erfurt 2016

Thüringer Landtag: »Kulturförderung des Bundes in Thüringen. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Stephan Brandner (AfD)«, *Drucksache 06/2096* (28.4.2016), Erfurt 2016

Thüringer Landtag: »Kulturlastenausgleich. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Jörg Kellner (CDU)«, *Drucksache 06/1915* (16.3.2016), Erfurt 2016

Thüringer Landtag: »Zukunft des Thüringer Kulturlastenausgleichs. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Maik Kowalleck (CDU)«, *Drucksache 06/2641* (7.9.2016), Erfurt 2016

Thüringer Landtag: »Zuweisung aus Kulturlastenausgleich an Gemeinden und Landkreise. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Madeleine Henfling (BÜNDNIS 90 / DIE GRÜNEN)«, *Plenarprotokoll 06/53* (23.6.2016), Erfurt 2016

Völckers, Hortensia: »Was wollt Ihr? Was braucht Ihr? Programme der Kulturstiftung des Bundes fördern Veränderung – im Denken, im Blick auf die Welt, im kulturellen Handeln«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2014*. Thema: Neue Kulturförderung, Bonn / Essen: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft / Klartext 2015, S. 125–131

Wolfahrt, Thomas: »Der Hauptstadt kulturfonds«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2014*. Thema: Neue Kulturförderung, Bonn / Essen: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft / Klartext 2015, S. 157–160

2.6.3 Private Kulturfinanzierung, Sponsoring, Mäzenatentum, Stiftungen

Deutsche Stiftungen. Mitteilungen des Bundesverbandes Deutscher Stiftungen (DS), Berlin: Bundesverband Deutscher Stiftungen (dreimal jährlich)

Stiftung & Sponsoring. Das Magazin für Non-Profit-Management und -Marketing, Verl.: W&N Stiftung & Sponsoring (sechsmal im Jahr)

Abgeordnetenhaus Berlin: »Gab es nie Sponsoring für den Karneval der Kulturen? Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Dr. Susanna Kahlefeld (Grüne)«, *Drucksache 17/17741* (28.1.2016), Berlin 2016

Gilberger, Ruth: »Soziale Prozesse im Freiraum der Kunst. Die Montag Stiftung Kunst und Gesellschaft als neuer Förderakteur«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2014*. Thema: Neue Kulturförderung, Bonn / Essen: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft / Klartext 2015, S. 193–196

Kneip, Winfried / Diemer, Tobias: »Kulturelle Bildung mit System. Die Stiftung Mercator als Kulturförderer«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2014*. Thema: Neue Kulturförderung, Bonn / Essen: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft / Klartext 2015, S. 187–192

Lampe, Björn / Ziemann, Kathleen / Ullrich, Angela (Hrsg.): *Praxishandbuch Online-Fundraising. Wie man im Internet und mit Social Media erfolgreich Spenden sammelt*, Bielefeld: transcript 2015, 188 S.

Laurin, Stefan: »Streichkonzert statt Kammermusik. Geht dem Kultursponsoring das Geld aus?«, in: *K.WEST*, Heft 12/2015, S. 32–33

Lücke, Martin: »Crowdfunding: Alter Wein in neuen Schläuchen?«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2014*. Thema: Neue Kulturförderung, Bonn / Essen: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft / Klartext 2015, S. 215–222

Mecking, Christoph: »Die endliche Stiftung im Kulturbereich. Die Verbrauchsstiftung als Alternative zur »Stiftung für die Ewigkeit?«, in: Looock, Friedrich / Poser, Ulrich / Röckrath, Gereon / Scheytt, Oliver (Hrsg.): *Handbuch Kulturmanagement. Recht, Politik und Praxis*, Berlin: DUZ (Loseblattsammlung 2006 ff.) 2016, S. 73–94, K-C 2.20

Mecking, Christoph: »Die Stiftung als Instrument der Kulturförderung – Teil 1. Grundlegende Informationen zu Stiftungseinrichtungen und -verwaltung«, in: Looock, Friedrich / Poser, Ulrich / Röckrath, Gereon / Scheytt, Oliver (Hrsg.): *Handbuch Kulturmanagement. Recht, Politik und Praxis*, Stuttgart: Raabe (Loseblattsammlung 2006 ff.) 2015, S. 81–102, K-C 2.18

Naßmacher, Hiltrud: »Public Private Partnership: Selbstentmachtung der kommunalen Politik?«, in: *Verwaltungs-rundschau*, Heft 12/2015, S. 397–399

Nathan, Carola: »Dem Erbe verpflichtet. Seit 30 Jahren rettet die Deutsche Stiftung Denkmalschutz unsere gebaute Geschichte«, in: *Monumente*, Heft 2/2015, S. 43–46

Preiß, Jürgen: »Kultursponsoring – Eine Sache der Ehre?«, in: *Theatermanagement aktuell*, Heft 4/2015, S. 5

Püpcke, Ralf: »Der Markt wird härter – Fundraising im Kulturbereich«, in: *Theatermanagement aktuell*, Heft 77 (2015), S. 5–6

Starke, Dorothee: »Neue Wege der Sponsorenansprache. Mittelständische Unternehmen in der Region für Kultur gewinnen«, in: *Inthega Kultur-Journal*, Heft 1/2015, S. 13–15

2.7 Kulturpolitikforschung

Benden, Ursula / Holzer, Angela: »Virtuelle Forschungsumgebungen – Quo Vadunt?«, in: *Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie*, Heft 1/2015, S. 25–32

Blumenreich, Ulrike: »Freie Darstellende Künste und Soziokultur – im Forschungsverbund«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 155 (IV/2016), S. 49–50

Boomkens, René: »Smile or Die – On the Future of Cultural Studies«, in: *Zeitschrift für Ästhetik und Allgemeine Kunstwissenschaft*, Heft 1/2016, S. 39–57

Brühne, Thomas: *Städte in verschiedenen Kulturräumen. Diskursanalytische Studien und exemplarische Modellbildung*, Hamburg: Kovac (Geographica. Schriftenreihe Geowissenschaften und Geographie, 14) 2016, 390 S. (geowiss. Habil.; Koblenz-Landau 2014)

Bürkle, Stefanie (Hrsg.): *Migration von Räumen. Migrating Spaces. Architektur und Identität im Kontext türkischer Remigration. Architecture and Identity in the Context of Turkish Remigration*, Berlin: Vice Versa 2016, 448 S.

Eichler, Kurt: »Kulturpolitische Reformkonzepte«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 155 (IV/2016), S. 44

Holz, Verena: *Bildung für eine nachhaltige Entwicklung. Kulturwissenschaftliche Forschungsperspektiven*, Opladen: Budrich (Ökologie und Erziehungswissenschaft) 2016, 175 S., (erziehungswiss. Diss.; Lüneburg 2014)

Ibert, Oliver: »Diversität, Fremdheit, Irritation. Urbane Kontexte und global vernetzte Wissensarbeit«, in: *IRS aktuell*, Heft 82 (2015), S. 5–7

Kálmán, Tibor / Kong, Xi / Schwarzmann, Ulrich: »Die digitale Forschungsinfrastruktur DARIAH-DE: Angebotspalette für die Geistes- und Kulturwissenschaften«, in: *Bibliothek Forschung und Praxis*, Heft 2/2016, S. 234–243

Kashiwagi-Wetzel, Kikuko / Wetzel, Michael (Hrsg.): *Interkulturelle Schauplätze in der Großstadt. Kulturelle Zwischenräume in amerikanischen, asiatischen und europäischen Metropolen*, Paderborn: Fink 2015, 238 S.

Kersting, Franz-Werner / Zimmermann, Clemens (Hrsg.): *Stadt-Land-Beziehungen im 20. Jahrhundert. Geschichts- und kulturwissenschaftliche Perspektiven*, Paderborn: Schöningh (Forschungen zur Regionalgeschichte, 77) 2015, 330 S.

Krusche, Jürgen (Hrsg.): *Labor Mülheim. Künstlerisches Forschen in Feldern zwischen Prekariat und Kreativität*, Berlin: Jovis (Schriftenreihe des Instituts für Gegenwartskünste, 14) 2015, 184 S.

Leggewie, Claus (Hrsg.): *Kulturwissenschaftliches Institut Essen (KWI). Bericht 2014/2015*, Essen: Selbstverlag 2016, 199 S.

Nawakowski, Mark: *Straßenmusik in Berlin. Zwischen Lebenskunst und Lebenskampf. Eine musikethnologische Feldstudie*, Bielefeld: transcript (Studien zur Populärmusik) 2016, 415 S. (soz. Diss.; FU Berlin 2015)

Ostermeyer, Serjoscha: *Der Kampf um die Kulturwissenschaft*, Berlin: kadmos 2016, 389 S.

Peper, Robert: »Die Netzwerkanalyse als neue Methode in der Kulturpolitikforschung. Grundbausteine der sozialen Einbettung – Broker, strukturelle Lücken, Relationen und Stories«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2015/16*. Thema: Transformatorische Kulturpolitik, Bielefeld: transcript 2016, S. 407–415

- Peper, Robert: *Netzwerke in kulturpolitischen Veränderungsprozessen. Eine Analyse am Beispiel der Stiftung Historische Museen Hamburg, Mit einem Geleitwort von Volker Kirchberg*, Wiesbaden: Springer VS (Kulturmanagement und Kulturwissenschaft) 2016, 387 S. (zugl. Lüneburg, Universität, Dissertation, 2015)
- Scheytt, Oliver: »Kulturpolitikforschung als Basis für kulturpolitisches Monitoring«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 155 (IV/2016), S. 26
- Schlottmann, Antje / Miggelbrink, Judith (Hrsg.): *Visuelle Geographien. Zur Produktion, Aneignung und Vermittlung von RaumBildern*, Bielefeld: transcript (Sozial- und Kulturgeographie, 2) 2015, 299 S.
- Schneider, Wolfgang: »Kulturpolitikforschung international. Ein Bericht von der ICCPR 2016 in Seoul«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 154 (III/2016), S. 18–19
- Schneider, Wolfgang: »Nation Branding«, »Cultural Diplomacy« oder »Soft Power? Forschungsbedarfe in der Auswärtigen Kulturpolitik«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 155 (IV/2016), S. 51–52
- Schwencke, Olaf: »Aktueller denn je: Kulturpolitik als Forschungsaufgabe«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 155 (IV/2016), S. 27
- Seefried, Elke: *Zukünfte. Aufstieg und Krise der Zukunftsforschung, 1945–1980*, Berlin: De Gruyter Oldenbourg (Quellen und Darstellungen zur Zeitgeschichte) 2015, 575 S.
- Sievers, Norbert: »Neue Methoden und Formate der projektbezogenen Kulturarbeit«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 155 (IV/2016), S. 45
- Sievers, Norbert: »Zwanzig Jahre Institut für Kulturpolitik. Kulturpolitikforschung im Blick zurück nach vorne«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 155 (IV/2016), S. 29–32
- Taube, Gerd / Braun, Tom: »Angewandte Kulturpolitikforschung und Kulturelle Bildung«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 155 (IV/2016), S. 43
- Thüringer Landtag: »Kulturpolitikforschung in Thüringen. Antwort der Landesregierung auf die Mündliche Anfrage der Abgeordneten Madeleine Henfling (BÜNDNIS 90 / DIE GRÜNEN)«, *Plenarprotokoll 06/22 (10.7.2015)*, Erfurt 2015
- Wiesand, Andreas Joh.: »Europaweites Kulturpolitik-Monitoring«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 155 (IV/2016), S. 46–47
- Föhl, Patrick S.: »Kulturentwicklungsplanung kompakt. Über Vermittlung von Kulturpolitik«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 151 (IV/2015), S. 46
- Föhl, Patrick S. / Peper, Robert: *Kulturentwicklungsplan für die Landeshauptstadt Düsseldorf. Zentrale Eckpunkte der Kulturpublikumsentwicklung in Düsseldorf*, Bonn 2016, 30 S.
- Föhl, Patrick S. / Wolfram, Gernot: »Transformation und Community Building. Neue Denk- und Handlungsansätze in der Praxis von Kulturentwicklungsprozessen«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 152 (I/2016), S. 30–33
- Freigang, Yasmine: »Kulturentwicklung in ländlichen Räumen. Ergebnisse der Kulturagenda Westfalen«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 151 (IV/2015), S. 47–49
- Höhne, Lisa / Scheytt, Oliver: »Erfolg ist planbar: Das richtige Bauen von Kulturimmobilien«, in: *Kulturkreis Magazin*, Heft 59 (2016), S. 8–12
- Koolhaas, Rem / Nieuwenhuis, Trudy / Stamps, Laura / Stokvis, Willemijn / Wigley, Mark: *Constant. New Babylon*, Ostfildern: Hathe Cantz 2016, 224 S.
- Kradischnig, Günter / Schwarenthor, Franz: »Zukunftsgestaltung mit Wirkung. Strategieentwicklung für öffentliche Aufgaben«, *Entwicklung einer Kulturstrategie für ein Bundesland*, in: *Change*, Heft 1/2016, S. 28–30
- Kreis Siegen-Wittgenstein (Hrsg.): *Regionales Entwicklungskonzept 2015*, Siegen: Selbstverlag 2015, 92 S.
- Lange, Jan / Müller, Jonas (Hrsg.): *Wie plant die Planung? Kultur- und planungswissenschaftliche Perspektiven auf die Praxis räumlicher Planungen*, Berlin: Panama (Berliner Blätter. Ethnographische und ethnologische Beiträge, 72) 2016, 199 S.
- Laurin, Steffen: »Die Vorzüge planmäßig betriebener Kulturproduktion«, in: *K.WEST*, Heft 9/2015, S. 80–81
- Leuchtenmüller, Andreas / Schlüter, Hauke: »Nicht die Ouvertüre – das Gesamtkonzert bestimmt das Erlebnis«, in: Scheytt, Oliver / Raskob, Simone / Willems, Gabriele (Hrsg.): *Die Kulturimmobilie. Planen – Bauen – Betreiben*, Bielefeld: transcript (Edition Umbruch, 32) 2016, S. 35–62
- Moers (Hrsg.): *Kultureinrichtungen in Moers. Entwicklungen seit dem letzten Kulturentwicklungsprozess 2006 bis 2015. Finanzen und Personal, Unterlagen zur Startkonferenz am 5.12.2016*, Moers: Selbstverlag 2016, 46 S.
- Moers (Hrsg.): *Kulturentwicklungsprozess. Zukunft Kultur Moers, Bestandsaufnahme der städtischen Kultureinrichtungen. Entwicklungen und aktueller Stand 2011–2015*, Moers: Selbstverlag 2015, 55 S.
- Niedersächsischer Landtag: »Kulturentwicklungskonzept – Was hat Kulturministerin Heinen-Kljajic wirklich erledigt? Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Jörg Hillmer (CDU), Gabriela Kohlenberg (CDU)«, *Drucksache 17/3328 (2.4.2015)*, Hannover 2015
- Richter, Reinhart: »Bürgerbeteiligung an Kulturplanung. Methodenleitfaden für offene Planungsprozesse«, in: Look, Friedrich / Poser, Ulrich / Röckrath, Gereon / Scheytt, Oliver (Hrsg.): *Handbuch Kulturmanagement. Recht, Politik und Praxis*, Berlin: DUZ (Loseblattsammlung 2006 ff.) 2016, S. 1–22, B 2.26
- Sauerbruch, Matthias: »Kulturbauten als Ressource oder Wie man ein Museum entwirft«, in: Scheytt, Oliver / Raskob, Simone / Willems, Gabriele (Hrsg.): *Die Kultur-*

- immobilie. Planen – Bauen – Betreiben*, Bielefeld: transcript (Edition Umbruch, 32) 2016, S. 120–125
- Scheytt, Oliver / Raskob, Simone / Willems, Gabriele (Hrsg.): *Die Kulturimmobilie. Planen – Bauen – Betreiben. Beispiele und Erfolgskonzepte*, Bielefeld: transcript (Edition Umbruch, 32) 2016, 381 S.
- Schwarz, Alexander: »Kulturimmobilie« Museum«, in: Scheytt, Oliver / Raskob, Simone / Willems, Gabriele (Hrsg.): *Die Kulturimmobilie. Planen – Bauen – Betreiben*, Bielefeld: transcript (Edition Umbruch, 32) 2016, S. 127–139
- Spiekermann, Klaus / Wegener, Michael: »Räumliche Szenarien für Europa 2050. Das ESPPON-Projekt ET2050«, in: *PLANERIN*, Heft 1/2016, S. 10–13
- Vahlert, Michael: »Kulturbauten, Architekturqualität und öffentlich-private Partnerschaften – ein Widerspruch?«, in: Scheytt, Oliver / Raskob, Simone / Willems, Gabriele (Hrsg.): *Die Kulturimmobilie. Planen – Bauen – Betreiben*, Bielefeld: transcript (Edition Umbruch, 32) 2016, S. 97–101
- Wolff, Klaus: »Der Neubau Museum Folkwang Essen. Vom Bauherrenmodell über die Projektsteuerung bis zur Übergabe eines Museums«, in: Scheytt, Oliver / Raskob, Simone / Willems, Gabriele (Hrsg.): *Die Kulturimmobilie. Planen – Bauen – Betreiben*, Bielefeld: transcript (Edition Umbruch, 32) 2016, S. 175–193
- ## 2.9 Kulturmanagement
- Backes, Bettina: »Rechtssichere Gestaltung des Webauftritts gemeinnütziger (Kultur-)Einrichtungen. Eine Checkliste mit Bewertungskriterien«, in: Looock, Friedrich / Poser, Ulrich / Röckrath, Gereon / Scheytt, Oliver (Hrsg.): *Handbuch Kulturmanagement. Recht, Politik und Praxis*, Stuttgart: Raabe (Loseblattsammlung 2006 ff.) 2015, S. 147–164, K-M 25
- Bäßler, Hans: »Das Für und Wider von Kulturberatungsfirmen. Zwischen Sparwut und kultureller Verantwortung«, in: *Musikforum*, Heft 2/2016, S. 6–9
- Baumgarth, Carsten / Sandberg, Berit (Hrsg.): *Handbuch Kunst-Unternehmenskooperationen*, Bielefeld: transcript 2015, 300 S.
- Beecken, Tessa / Wilcken, Lars: »Ökologieorientierter Betrieb historischer Kulturimmobilien«, in: Scheytt, Oliver / Raskob, Simone / Willems, Gabriele (Hrsg.): *Die Kulturimmobilie. Planen – Bauen – Betreiben*, Bielefeld: transcript (Edition Umbruch, 32) 2016, S. 309–327
- Bergmann, Berger / Wolf, Christof: »Konzentration, Kooperation, Koordination. Der Betrieb von fünf Sparten aus einer Hand«, in: Scheytt, Oliver / Raskob, Simone / Willems, Gabriele (Hrsg.): *Die Kulturimmobilie. Planen – Bauen – Betreiben*, Bielefeld: transcript (Edition Umbruch, 32) 2016, S. 265–283
- Boell, Wigbert: »Gutes Klima für Festivals. Nachhaltigkeits-Anforderungen an das Festivalmanagement«, in: Looock, Friedrich / Poser, Ulrich / Röckrath, Gereon / Scheytt, Oliver (Hrsg.): *Handbuch Kulturmanagement. Recht, Politik und Praxis*, Berlin: DUZ (Loseblattsammlung 2006 ff.) 2016, S. 37–68, D 1.30
- Braun, Eckhard: »Beteiligungs- und Beratungsformen in der neuen Kulturförderung«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2014*. Thema: Neue Kulturförderung, Bonn / Essen: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft / Klartext 2015, S. 305–313
- Braun, Eckhart: »Das Mindestlohngesetz. (K)ein Drama für Kulturbetriebe«, in: Looock, Friedrich / Poser, Ulrich / Röckrath, Gereon / Scheytt, Oliver (Hrsg.): *Handbuch Kulturmanagement. Recht, Politik und Praxis*, Berlin: DUZ (Loseblattsammlung 2006 ff.) 2016, S. 87–110, K-D 1.7
- Conen, Michaela: »Vom Wandel zum geplanten Wandel. Strategisches Management in Museen öffentlicher Trägerschaft«, in: Looock, Friedrich / Poser, Ulrich / Röckrath, Gereon / Scheytt, Oliver (Hrsg.): *Handbuch Kulturmanagement. Recht, Politik und Praxis*, Stuttgart: Raabe (Loseblattsammlung 2006 ff.) 2015, S. 25–58, D 1.27
- Deuffhard, Amelie: »Kultur institutionell oder projektbezogen fördern?«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2014*. Thema: Neue Kulturförderung, Bonn / Essen: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft / Klartext 2015, S. 55–60
- Fietz, Yvonne / Flaspöler, Kathrin: »Denn sie wissen, was sie tun. Zum Management von Kultur-Schule-Kooperationen«, in: Looock, Friedrich / Poser, Ulrich / Röckrath, Gereon / Scheytt, Oliver (Hrsg.): *Handbuch Kulturmanagement. Recht, Politik und Praxis*, Stuttgart: Raabe (Loseblattsammlung 2006 ff.) 2015, S. 79–98, E.10
- Frank, Simon A.: *Kulturmanagement und Social Media. Neue interdisziplinäre Perspektiven auf eine User-generated Culture im Kulturbetrieb*, Bielefeld: transcript (Kultur und Museumsmanagement) 2016, 283 S. (zugl. Diss. PH Ludwigsburg 2015)
- Frei, Marco: »Mit vereinten Kräften. Gute Taten von Orchestern in Zusammenarbeit mit Förderkreisen und Institutionen«, in: *Das Orchester*, Heft 12/2015, S. 16–19
- Henze, Raphaela: »Internationales Kulturmanagement. Wie international ist unsere Kulturmanagementlehre?«, in: *Kulturmanagement International*, Heft 108 (2015), S. 13–18
- Hidalgo, Martina: »Zielbonus und Zielbonussysteme. Wie man sie gestaltet und welche rechtlichen Rahmenbedingungen gelten«, in: Looock, Friedrich / Poser, Ulrich / Röckrath, Gereon / Scheytt, Oliver (Hrsg.): *Handbuch Kulturmanagement. Recht, Politik und Praxis*, Berlin: DUZ (Loseblattsammlung 2006 ff.) 2016, S. 95–126, K-D 1.8
- Hirschle, Sabine: »Qualitätsmanagement in Museen. Aufbau einer Qualitätsmanagementsystems im Museum am Beispiel der Staatsgalerie Stuttgart nach der DIN EN ISO 9001:2008«, in: Looock, Friedrich / Poser, Ulrich / Röckrath, Gereon / Scheytt, Oliver (Hrsg.): *Handbuch Kulturmanagement. Recht, Politik und Praxis*, Stuttgart: Raabe (Loseblattsammlung 2006 ff.) 2015, S. 29–44, D 3.13
- Hirschle, Sabine: »Qualitätsmanagement in Museen – Teil 2. Aufbau eines Qualitätsmanagementsystems im Museum am Beispiel der Staatsgalerie Stuttgart nach der DIN EN ISO 9001:2008«, in: Looock, Friedrich / Poser, Ulrich / Röckrath, Gereon / Scheytt, Oliver (Hrsg.): *Handbuch Kulturmanagement. Recht, Politik und Praxis*, Stuttgart: Raabe (Loseblattsammlung 2006 ff.) 2015, S. 39–74, D 3.14
- Höhne, Steffen / Teissl, Verena / Tröndle, Martin (Hrsg.) im Auftrag des Fachverbands für Kulturmanagement: »Dispositive der Kulturförderung / Dispositives Of

- Cultural Financing«, in: *Zeitschrift für Kulturmanagement* (Heft 1/2015), 218 S.
- Hoffmann, Andreas: »Freier Eintritt für alle? Preismanagement in Museen«, in: Look, Friedrich / Poser, Ulrich / Röckrath, Gereon / Scheytt, Oliver (Hrsg.): *Handbuch Kulturmanagement. Recht, Politik und Praxis*, Berlin: DUZ (Loseblattsammlung 2006 ff.) 2016, S. 27–68, F 1.5
- Holz Müller, Tobias: »Die öffentliche Hand im Wettbewerb mit privaten Kulturveranstaltern. Grundlagen und Grenzen aus Sicht des Wettbewerbsrechts«, in: Look, Friedrich / Poser, Ulrich / Röckrath, Gereon / Scheytt, Oliver (Hrsg.): *Handbuch Kulturmanagement. Recht, Politik und Praxis*, Stuttgart: Raabe (Loseblattsammlung 2006 ff.) 2015, S. 109–130, K-F 4-2
- Holz Müller, Tobias: »Freie Lizenzen im Kulturbetrieb. Grundlage, praktische Bedeutung und typische Rechtsprobleme«, in: Look, Friedrich / Poser, Ulrich / Röckrath, Gereon / Scheytt, Oliver (Hrsg.): *Handbuch Kulturmanagement. Recht, Politik und Praxis*, Berlin: DUZ (Loseblattsammlung 2006 ff.) 2016, S. 79–90, K-B 1.26
- Hoppe, Bernhard M. / Heinze, Thomas: *Einführung in das Kulturmanagement. Themen – Kooperationen – Gesellschaftliche Bezüge*, Wiesbaden: Springer Fachmedien 2016, 266 S.
- Jocks, Heinz-Norbert: »Sehen ohne Ufer: Vom unaufhaltsamen Aufstieg der Künstlerkuratoren«, [Einleitung zum Titelthema], in: *Kunstforum International*, Heft 241 (2016), S. 26–29
- Johannsen, Björn: »Das Gesamtbild stets im Blick. Über die Rolle der Strategie in der Kulturberatung«, in: *Musikforum*, Heft 2/2016, S. 18–19
- Kaufmann, Vincent (Hrsg.): *Vermarktungsstrategien für das Buch im multimedialen Raum. Eine interdisziplinäre Untersuchung*, Wiesbaden: Harrassowitz 2015, 238 S.
- Konrad, Heimo (Hrsg.): *Rechtsprobleme im Kulturbetrieb*, Wien: facultas 2015, 460 S.
- Lang, Siglinde: *Partizipatives Kulturmanagement. Interdisziplinäre Verhandlungen zwischen Kunst, Kultur und Öffentlichkeit*, Bielefeld: transcript 2015, 242 S.
- Lausberg, Maurice: »Unternehmensberater im Kulturbetrieb. Zwischen Leidenschaft und Ratio«, in: *Musikforum*, Heft 2/2016, S. 20–22
- Lausberg, Maurice / Taegener, Marietta: »Planung und Betrieb eines Konzertsaaes«, in: Scheytt, Oliver / Raskob, Simone / Willems, Gabriele (Hrsg.): *Die Kulturimmobilie. Planen – Bauen – Betreiben*, Bielefeld: transcript (Edition Umbruch, 32) 2016, S. 249–264
- Look, Friedrich: »Sag mir, was wir tun! Berichts- und Controllingsysteme zur Kosten-Transparenz«, in: Look, Friedrich / Poser, Ulrich / Röckrath, Gereon / Scheytt, Oliver (Hrsg.): *Handbuch Kulturmanagement. Recht, Politik und Praxis*, Stuttgart: Raabe (Loseblattsammlung 2006 ff.) 2015, S. 29–54, D 2.4
- Mandel, Birgit: »Kulturelle Vielfalt der Einwanderungsgesellschaft als Motor für Transformation des Kulturbetriebs in Deutschland. Vom Audience Development zum Cultural Development«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2015 / 16*. Thema: Transformatorische Kulturpolitik, Bielefeld: transcript 2016, S. 391–397
- Mandel, Birgit: »Neuausrichtung und Internationalisierung der Lehre im Kulturmanagement«, in: *Kultur. Politik. Diskurs*, Heft 16 (2016), S. 61–64
- Meffert, Sarah: »Dependenz oder Interdependenz? Markenverhältnisse von Kultureinrichtungen und ihren Freundeskreisen am Beispiel der bildenden Kunst«, in: Look, Friedrich / Poser, Ulrich / Röckrath, Gereon / Scheytt, Oliver (Hrsg.): *Handbuch Kulturmanagement. Recht, Politik und Praxis*, Stuttgart: Raabe (Loseblattsammlung 2006 ff.) 2015, S. 75–96, F 3.22
- Meißner, Barbara: »Die europaweite Vergabe von Aufträgen«, in: Look, Friedrich / Poser, Ulrich / Röckrath, Gereon / Scheytt, Oliver (Hrsg.): *Handbuch Kulturmanagement. Recht, Politik und Praxis*, Berlin: DUZ (Loseblattsammlung 2006 ff.) 2016, S. 109–158, K-I 2.8
- Poser, Ulrich: »Update: Sponsoring und Umsatzsteuer«, in: *Theatermanagement aktuell*, Heft 4/2015, S. 11–12
- Risch-Kerst, Mandy / Geithe, Stephanie: »Foto- und Bildrecht im Veranstaltungsbereich. Eventfotografie – Umgang mit Veranstaltungsfotos für Spielstätten«, in: Look, Friedrich / Poser, Ulrich / Röckrath, Gereon / Scheytt, Oliver (Hrsg.): *Handbuch Kulturmanagement. Recht, Politik und Praxis*, Stuttgart: Raabe (Loseblattsammlung 2006 ff.) 2015, S. 127–146, K-L 5-8
- Röckrath, Gereon: »Kein Risiko einzugehen, ist auch ein Risiko. Grundlagen des Risikomanagements in Kulturbetrieben«, in: Look, Friedrich / Poser, Ulrich / Röckrath, Gereon / Scheytt, Oliver (Hrsg.): *Handbuch Kulturmanagement. Recht, Politik und Praxis*, Berlin: DUZ (Loseblattsammlung 2006 ff.) 2016, S. 53–88, D 2.6
- Scherz-Schade, Sven: »Vermitteln, hinhören, nachfragen. Gut geführt in künstlerischer Leitung und im Management«, in: *Das Orchester*, Heft 2/2016, S. 20–23
- Scherz-Schade, Sven: »Von wegen Auslaufmodell! Abonnements und Anrechte auf Konzert, Oper und Co sind unverzichtbar im Kulturmarketing«, in: *Das Orchester*, Heft 12/2016, S. 6–9
- Schlotfeldt, Andrea: »Rechtliche Aspekte der Nutzung von Instagram und Pinterest im Kulturbetrieb. Risiken erkennen und vermeiden«, in: Look, Friedrich / Poser, Ulrich / Röckrath, Gereon / Scheytt, Oliver (Hrsg.): *Handbuch Kulturmanagement. Recht, Politik und Praxis*, Stuttgart: Raabe (Loseblattsammlung 2006 ff.) 2015, S. 131–152, K-M 27
- Schwarz, Ingeborg: »Kultur im Wettbewerb. Aufbau und Strategie von Markenschutz«, in: Look, Friedrich / Poser, Ulrich / Röckrath, Gereon / Scheytt, Oliver (Hrsg.): *Handbuch Kulturmanagement. Recht, Politik und Praxis*, Berlin: DUZ (Loseblattsammlung 2006 ff.) 2016, S. 91–118, K-F 2.1
- Schwarzenberger, Sebastian: »Der Betrieb als Kernaufgabe«, in: Scheytt, Oliver / Raskob, Simone / Willems, Gabriele (Hrsg.): *Die Kulturimmobilie. Planen – Bauen – Betreiben*, Bielefeld: transcript (Edition Umbruch, 32) 2016, S. 195–207
- Steinkellner, Vera (Hrsg.): *CSR und Kultur. Corporate Cultural Responsibility als Erfolgsfaktor in Ihrem Unternehmen*, Berlin / Heidelberg: Springer Gabler 2015, 270 S.
- Steinmann, Thorsten: »Technischer Gebäudebetrieb und Veranstaltungsbetrieb der Kulturimmobilien in Essen«, in: Scheytt, Oliver / Raskob, Simone / Willems, Gabriele (Hrsg.): *Die Kulturimmobilie. Planen – Bauen – Betreiben*,

- Bielefeld: transcript (Edition Umbruch, 32) 2016, S. 285–308
- Takas, Janita: »Ferne Klänge auf heimischen Märkten. Anforderungen an die Markterschließung im Musikbereich«, in: Looock, Friedrich / Poser, Ulrich / Röckrath, Gereon / Scheytt, Oliver (Hrsg.): *Handbuch Kulturmanagement. Recht, Politik und Praxis*, Berlin: DUZ (Loseblattsammlung 2006 ff.) 2016, S. 69–86, H 2.24
- Uecker, Sofie: »Unternehmensberater – die neuen Halbgötter der Kulturpolitik? Theorie und Praxis in Hamburg«, in: *Musikforum*, Heft 2/2016, S. 14–17
- Walter, Hans-Conrad: »Die Bedeutung von Markenbildung in der Kultur«, in: *stadtkultur magazin*, Heft 37 (2016), S. 10–11
- Wiesbauer, Agnes: »Organisationsentwicklung an einem Wiener Museum. Was können wir? Wohin wollen wir?«, in: Looock, Friedrich / Poser, Ulrich / Röckrath, Gereon / Scheytt, Oliver (Hrsg.): *Handbuch Kulturmanagement. Recht, Politik und Praxis*, Stuttgart: Raabe (Loseblattsammlung 2006 ff.) 2015, S. 97–114, J 1.19
- Wittforth, Anja: »Wissen – Lernen – Handeln. Wissensmanagement in Non-Profit-Organisationen«, in: Looock, Friedrich / Poser, Ulrich / Röckrath, Gereon / Scheytt, Oliver (Hrsg.): *Handbuch Kulturmanagement. Recht, Politik und Praxis*, Stuttgart: Raabe (Loseblattsammlung 2006 ff.) 2015, S. 59–78, E 2.9
- Wolfram, Gernot: »Transkulturelle Empathie. Warum viele deutsche Kulturbetriebe im internationalen Kontext Nachholbedarf haben«, in: *Kulturmanagement International*, Heft 108 (2015), S. 18–22
- Würtenberger, Loretta: *Der Künstlernachlass. Handbuch für Künstler, ihre Erben und Nachlassverwalter*, Ostfildern: Hatje Cantz 2016, 304 S.
- ## 2.10 Qualitätsmessung, Evaluation, Nutzerforschung
- »Kultureinrichtungen profitieren vom Kulturtourismus. Erste Ergebnisse der Kulturtourismusstudie 2015/2016«, in: *Theatermanagement aktuell*, Heft 79 (2016), S. 5–6
- »Wer geht eigentlich ins Theater? Ergebnisse einer Zeitbudgeterhebung 2012/2013 in NRW«, in: *Theatermanagement aktuell*, Heft 80 (2016), S. 7–8
- Adrians, Frauke: »Für eine Handvoll Zahlen. Auslastung und Besucherzahl: Spielzeitbilanzen legen meist nur wenige Kennziffern offen. Ein ausführlicher Jahresbericht kann viel mehr«, in: *Das Orchester*, Heft 10/2016, S. 9–11
- Best, Stefanie / Handel, Marlene: »Parallele Mediennutzung stagniert. Ergebnisse der ARD / ZDF-Langzeitstudie Massenkommunikation«, in: *Media Perspektiven*, Heft 12/2015, S. 542–563
- Blumenreich, Ulrike: *Sekundäranalyse bestehender Untersuchungen zur Förderung der Freien Darstellenden Künste*, Berlin: Bundesverband Freie Darstellende Künste (Arbeitsmaterialien zu den freien Darstellenden Künsten, 3) 2015, 38 S.
- Breunig, Christian / Eimeren, Birgit van: »50 Jahre »Massenkommunikation«: Trends in der Nutzung und Bewertung der Medien. Ergebnisse der ARD / ZDF-Langzeitstudie 1964 bis 2015«, in: *Media Perspektiven*, Heft 11/2015, S. 505–525
- Bundesverband Freier Theater e.V. (Hrsg.): *Freie Darstellende Künste in Deutschland 2014. Daten und Analysen*, Berlin: Selbstverlag (Arbeitsmaterialien zu den freien Darstellenden Künsten, 1) 2015, 31 S.
- DeGEval: »Professionalisierung in und für Evaluation. Positionspapier des Vorstandes des DeGEval – Gesellschaft für Evaluation e.V.«, in: *Zeitschrift für Evaluation*, Heft 1/2015, S. 145–148
- Eckert, Matthias / Feuerstein, Sylvia: »Veränderungen und Grundcharakteristik der MedienNutzerTypen. Neujustierung der MedienNutzerTypologie«, in: *Media Perspektiven*, Heft 11/2015, S. 482–496
- Engel, Bernhard: »Stream, Audio, Text – Nutzungsoptionen in einer konvergierenden Medienwelt. ARD / ZDF: Langzeitstudie Massenkommunikation«, in: *Media Perspektiven*, Heft 12/2015, S. 564–573
- Engel, Bernhard / Best, Stefanie: »Trendsetter der Mediennutzung. Ergebnisse einer Nachbefragung zur ARD / ZDF-Studie Massenkommunikation 2015«, in: *Media Perspektiven*, Heft 4/2016, S. 216–235
- Engel, Bernhard / Breunig, Christian: »Massenkommunikation 2015: Mediennutzung im Intermediavergleich. Ergebnisse der ARD / ZDF-Langzeitstudie«, in: *Media Perspektiven*, Heft 7–8/2015, S. 310–322
- Engel, Bernhard / Mai, Lothar: »Mediennutzung und Lebenswelten 2015. Ergebnisse der ARD / ZDF-Langzeitstudie Massenkommunikation«, in: *Media Perspektiven*, Heft 10/2015, S. 427–441
- Fehlmann, Beat: »Kulturellen Output messen. Praxisbeispiel Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz«, in: Looock, Friedrich / Poser, Ulrich / Röckrath, Gereon / Scheytt, Oliver (Hrsg.): *Handbuch Kulturmanagement. Recht, Politik und Praxis*, Berlin: DUZ (Loseblattsammlung 2006 ff.) 2016, S. 43–52, D 2.5
- Feierabend, Sabine / Klingler, Walter / Turecek, Irina: »Mediennutzung junger Menschen im Langzeitvergleich. Nutzungsmuster 14- bis 29-Jähriger auf Basis der Studie Massenkommunikation«, in: *Media Perspektiven*, Heft 2/2016, S. 120–128
- Feierabend, Sabine / Plankenhorst, Theresa / Rathgeb, Thomas: »Mediennutzung von Kleinkindern. Ergebnisse der miniKIM-Studie 2014«, in: *Media Perspektiven*, Heft 5/2015, S. 234–240
- Frey-Vor, Gerlinde / Mohr, Inge: »25 Jahre Deutsche Einheit – Fernsehnutzung in Ost und West. Angleichungen und Unterschiede«, in: *Media Perspektiven*, Heft 10/2015, S. 453–469
- Frey-Vor, Gerlinde / Mohr, Inge: »Nutzung von Online-medien in den alten und den neuen Bundesländern. Ergebnisse der ARD / ZDF-Studie Massenkommunikation 2015«, in: *Media Perspektiven*, Heft 7–8/2016, S. 401–411
- Glogner-Pilz, Patrick / Föhl, Patrick S. (Hrsg.): *Handbuch Kulturpublikum. Forschungsfragen und -befunde*, Wiesbaden: Springer 2016, 671 S.
- Hamburgische Bürgerschaft: »Besucherzahlen und Eintritt in der Kunsthalle. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Jens Meyer (FDP)«, *Drucksache* 21/4985 (23.6.2016), Hamburg 2016
- Hartmann, Peter H. / Schlomann, Anna: »MNT 2015: Weiterentwicklung der MedienNutzerTypologie. Ver-

- änderungen gegenüber der MNT 2.0«, in: *Media Perspektiven*, Heft 11/2015, S. 497–504
- Hennefeld, Vera: »Evaluation der Kulturförderung«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2014*. Thema: Neue Kulturförderung, Bonn / Essen: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft / Klartext 2015, S. 331–336
- Information und Technik Nordrhein-Westfalen (IT.NRW): *Kulturelle Aktivitäten in Nordrhein-Westfalen. Ergebnisse der Zeitbudgeterhebung 2012/13*, in, Düsseldorf: Selbstverlag (Statistik kompakt) 2016, 12 S.
- Institut für Kulturpolitik (IfK) der Kulturpolitischen Gesellschaft e.V. (Hrsg.) / Allmannritter, Vera: *Interkulturelle Teilhabe*, Bonn: Selbstverlag 2016, 11 S.
- Kerlen, Christiane: »2015: Internationales Jahr der Evaluation«, in: *Zeitschrift für Evaluation*, Heft 1/2015, S. 137–138
- Kiefer, Matthias: »Akzeptanz von Werbung im öffentlich-rechtlichen Rundfunk. Ergebnisse einer repräsentativen Bevölkerungsumfrage zur Mischfinanzierung«, in: *Media Perspektiven*, Heft 10/2015, S. 422–426
- Kliment, Tibor: »Familie im Museum als Forschungsgegenstand. Ergebnisse aus Kölner Besucherstudien«, in: *Rheinschrift*, Heft 2/2015, S. 13–20
- Klingler, Walter / Feierabend, Sabine / Turecek, Irina: »Medien im Alltag junger Menschen. Befunde verschiedener Studien zur Mediennutzung Zwölf- bis 29-Jähriger«, in: *Media Perspektiven*, Heft 4/2015, S. 199–209
- Krüger, Udo Michael: »Sendungsformen, Themen und Akteure im Nonfictionangebot von ARD, ZDF, RTL und Sat.1. Programmanalyse 2014 – Teil 2«, in: *Media Perspektiven*, Heft 6/2015, S. 282–303
- Landtag Nordrhein-Westfalen: »Welche kulturpolitischen Konsequenzen zieht die Landesregierung aus den positiven Erfahrungen mit einem freien Eintritt im Museum Folkwang in Essen und in der Bielefelder Kunsthalle, um den Besuch von Museen für Bürgerinnen und Bürger attraktiver zu machen? Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Thomas Sternberg (CDU)«, *Drucksache 16/10528* (21.12.2015), Düsseldorf 2015
- Landtag von Sachsen-Anhalt: »Förderung von Vereinen und Verbänden im Kulturbereich – Auswertung der externen Evaluation der durch das Land Sachsen-Anhalt institutionell geförderten Vereine und Verbände im Kulturbereich. Antwort der Landesregierung auf die Große Anfrage der Fraktion DIE LINKE«, *Drucksache 7/781* (22.12.2016), Magdeburg 2016
- Liersch, Anja / Asef, Dominik: *Beschäftigung in Kultur und Kulturwirtschaft. Sonderauswertung aus dem Mikrozensus*, Wiesbaden: Statistisches Bundesamt (Hrsg.) 2015, 62 S.
- Mandel, Birgit: »Forschung zum Kulturpublikum und zur Kulturvermittlung. Audience Development unter kulturpolitischer Perspektive«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 155 (IV/2016), S. 41–42
- Martini, Mario: »Die Bürger-/Volksbefragung als Baustein der Demokratie«, in: *Die Öffentliche Verwaltung*, Heft 23/2015, S. 981–991
- Mohr, Inge / Frey-Vor, Gerlinde: »Radio- und Zeitungsnutzung im Ost-West-Vergleich. Ergebnisse der ARD / ZDF-Studie Massenkommunikation 2015«, in: *Media Perspektiven*, Heft 7–8/2016, S. 392–400
- Priem, Maximilian / Schupp, Jürgen: »Die Nutzung des Kulturangebots in Deutschland«, in: *Wochenbericht / DIW Berlin*, Heft 20/2015, S. 487–497
- Renz, Thomas: *Nicht-Besucherforschung. Die Förderung kultureller Teilhabe durch Audience Development*, Bielefeld: transcript 2015, 324 S.
- Renz, Thomas / Allmannritter, Vera: »Empirische Publikumsforschung auf neuen Wegen«, in: *Kultur. Politik. Diskurs*, Heft 16 (2016), S. 55–57
- Reuband, Karl-Heinz: *Besucherstudien: Probleme, Perspektiven und Befunde: Eine Bestandsaufnahme für die Kulturpolitische Gesellschaft – Landeskulturbericht Nordrhein-Westfalen*, Düsseldorf: Selbstverlag (MS) 2016, 42 S.
- Reuband, Karl-Heinz: »Der Besuch von Theatern und Opern in der Bundesrepublik. Verbreitung, Trends und paradoxe Altersbeziehungen«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2014*. Thema: Neue Kulturförderung, Bonn / Essen: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft / Klartext 2015, S. 359–374
- Reuband, Karl-Heinz: *Kulturelle Partizipation: Verbreitung, Struktur und Wandel. Eine Bestandsaufnahme auf der Basis repräsentativer Bevölkerungsumfragen für die Kulturpolitische Gesellschaft – Landeskulturbericht Nordrhein-Westfalen*, Düsseldorf: Selbstverlag (MS) 2016, 64 S.
- Sächsischer Landtag: »Entwicklung der Zahl der sächsischen Kulturdenkmale. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Wolfram Günther (GRÜNE)«, *Drucksache 6/6038* (9.9.2016), Dresden 2016
- Sächsischer Landtag: »Evaluierung des Sächsischen Kulturraumgesetzes. Antwort der Landesregierung auf die Große Anfrage der Fraktion AfD«, *Drucksache 6/6432* (23.11.2016), Dresden 2016
- Schad, Anke: »Es gibt noch viele Entwicklungsmöglichkeiten. Über wirkungsorientierte Evaluation von Kultur- und kultureller Bildungsarbeit«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 152 (I/2016), S. 55–56
- Scherz-Schade, Sven: »Mehr Fragen als Antworten. Kulturstatistiken geben nur bedingt Aufschluss über die Bedeutung von Musikfestivals«, in: *Das Orchester*, Heft 7–8/2016, S. 14–18
- Schulte im Walde, Christoph: »In die Offensive. Mehr als nur Publikum gewinnen!«, in: *Das Orchester*, Heft 3/2015, S. 10–13
- Staatliche Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz / Institut für Museumsforschung (Hrsg.): *Statistische Gesamterhebung an den Museen der Bundesrepublik Deutschland für das Jahr 2014*, Berlin: Institut für Museumsforschung (Materialien, 69) 2015, 104 S.
- Tippelt, Florian / Kupferschmitt, Thomas: »Ergebnisse der ARD / ZDF-Onlinestudie 2015. Social Web: Ausdifferenzierung der Nutzung – Potenziale für Medienanbieter«, in: *Media Perspektiven*, Heft 10/2015, S. 442–452
- Wangler, Leo Urban: »Evaluation von Forschungs-, Entwicklungs- und Innovationsbeihilfen: Zu einer praktischen Umsetzung von Vergleichsgruppenansätzen«, in: *Zeitschrift für Evaluation*, Heft 1/2015, S. 106–115

2.11 Kultur und Ökonomie – Kulturwirtschaft – Kultur und Arbeit

- »Kultur und Subkultur – Lüneburg investiert in seine Künstler und Kreativen«, in: *NST-Nachrichten*, Heft 5/2015, S. 86–88
- Adrians, Frauke: »Der Preis der Freiheit. Freier Markt oder grauer Markt? Schwarz-Weiß-Zeichnungen helfen nicht weiter«, in: *Das Orchester*, Heft 9/2016, S. 6–9
- Arndt, Olaf: *Digitalisierung und Kreativwirtschaft – Auswirkungen und Prognosen für NRW*, Dortmund 2016, 25 S.
- Blinn, Hans-Jürgen: »TiSA, die schöne neue Welt der Dienstleistungen. Oder warum Theater keine Kühlschränke sind!«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 2/2016, S. 10
- Bomheuer, Andreas / Höcke, Christian: »Kommunale Koproduktion und Kreativwirtschaft in der Quartiersentwicklung. Die nördliche Essener Innenstadt mit einer neuen Perspektive«, in: *Forum Wohnen und Stadtentwicklung*, Heft 3/2016, S. 127–130
- Brake, Klaus: »Warum nur arbeiten Kreative so gerne in der Stadt? Über die praktische Relevanz von Stadt-affinität für kreativ-wirtschaftliche Tätigkeiten«, in: *disP: the planning review*, Heft 3/2015, S. 16–28
- Deuter, Ulrich: »Die Retter von der Tafelrunde. Die Politik will den Kunstverkauf landeseigener Firmen nun stoppen«, in: *K.WEST*, Heft 3/2015, S. 22–24
- Deutscher Bundestag: »Soziale Lage und Absicherung von Solo-Selbstständigen. Antwort der Bundesregierung auf die Große Anfrage der Fraktion DIE LINKE«, *Drucksache* 18/10762 (22.12.16), Berlin 2016
- Düsseldorf (Hrsg.): *Auf einen Blick. Kultur- und Kreativwirtschaft (KuK) in Düsseldorf. Aktuelle Zahlen und Entwicklungen zwischen 2009 und 2014/15*, Düsseldorf: Selbstverlag 2015, 9 S.
- Gnad, Friedrich / Ebert, Ralf / Kunzmann, Klaus R.: *Kultur- und Kreativwirtschaft in Stadt und Region. Branchen – Orte – Netze*, Stuttgart: Kohlhammer (Edition Kreativwirtschaft) 2016, 257 S.
- Gorny, Dieter: »Kulturwirtschaft als Feld der Kulturförderung. Eine kulturwirtschaftliche Bestandsaufnahme«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2014*. Thema: Neue Kulturförderung, Bonn / Essen: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft / Klartext 2015, S. 95–103
- Gross, Steffen W.: »Unruhige Kunstmärkte. Spekulation und Statusgewinn als daseinssteigernde Erfahrung«, in: *Lettre international*, Heft 115 (2016), S. 76–80
- Grundmann, Ute: »Kultur bringt auch Geld in die Stadt. Eine Studie bescheinigt dem Leipziger Gewandhaus eine hohe Umwegrentabilität«, in: *Das Orchester*, Heft 2/2016, S. 28–31
- Hagen, Dirk: *Kreativwirtschaft und Szeneviertel. Ein interdisziplinärer Ansatz zur Bedeutung der Alternativszene für die Standortentscheidung kreativwirtschaftlicher Betriebe*, Marburg: Tectum (Wissenschaftliche Beiträge aus dem Tectum Verlag. Reihe Sozialwissenschaften, 69) 2016, 254 S. (wirtsch. Diss.; Marburg 2015)
- Hessischer Landtag: »5. Bericht zur hessischen Kultur- und Kreativwirtschaft. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Tobias Eckert (SPD)«, *Drucksache* 19/3099 (18.3.2016), Wiesbaden 2016
- Hessischer Landtag: »Förderung der hessischen Designwirtschaft im Haushaltsplan 2015. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Tobias Eckert (SPD)«, *Drucksache* 19/1893 (10.6.2015), Wiesbaden 2015
- Industrie- und Handelskammer (IHK) zu Köln (Hrsg.) / Prognos AG (Red.): *Standortanalyse Kultur- und Kreativwirtschaft. Mit besonderer Betrachtung der Medienwirtschaft*, Köln: Selbstverlag 2016, 38 S.
- Köhne, Eckart: »Welches Kulturgut möchten wir vererben? Wie sollen Regeln zum Verkauf von Kunst aus öffentlicher Hand aussehen?«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 1/2015, S. 16
- Landtag von Sachsen-Anhalt: »Kultur- und Kreativwirtschaft in Sachsen-Anhalt. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Andreas Höppner (DIE LINKE)«, *Drucksache* 7/198 (27.7.2016), Magdeburg 2016
- Landtag von Sachsen-Anhalt: »Kulturwirtschaftsbericht. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Ronald Mormann (SPD)«, *Drucksache* 6/3997 (21.4.2015), Magdeburg 2015
- Laurin, Stefan: »Ade, Creativ.NRW. Ende Juni gehen bei creative.nw die Lichter aus«, in: *K.WEST*, Heft 6/2015, S. 24–25
- Laurin, Stefan: »Wo nichts war, wird nichts werden. Kreativquartiere sollten das Ruhrgebiet zu einem Zentrum der Kreativwirtschaft machen«, in: *K.WEST*, Heft 4/2015, S. 4–7
- Leicht, René: »In einem gänzlich anderen Licht: Unternehmertum von Migrantinnen und Migranten«, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, Heft 16–17/2016, S. 32–38
- Löwer, Jörg: »Für einen fairen Umgang. Die freiwillige »art but fair«-Selbstverpflichtung«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 2/2015, S. 6
- Markl, August: »Reine Kapitalanlage? Warum Unternehmen Kunst sammeln«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 1/2015, S. 18
- Merkle, Berthold: »Kultur will einen fairen Wettbewerb. Hunderttausende bei der großen Demonstration gegen TTIP in Berlin«, in: *Inthega Kultur-Journal*, Heft 4/2015, S. 26–27
- Mertens, Gerald: »Ich sehe den Konzertmarkt rundweg positiv«. Pascal Funke, Präsident des Verbands deutscher Konzertdirektionen, hält den Konflikt zwischen öffentlichen und privaten Veranstaltern für noch nicht gelöst«, in: *Das Orchester*, Heft 3/2016, S. 32–34
- Ministerium für Wirtschaft, Energie, Industrie, Mittelstand und Handwerk des Landes NRW (Hrsg.): *Kreativ-Report NRW. Ökonomische Bedeutung und Potenziale der Kultur- und Kreativwirtschaft in Nordrhein-Westfalen*, Düsseldorf: Selbstverlag 2016, 42 S.
- Norz, Maximilian: »Verantwortung übernehmen. Kunst ja, aber bitte zu fairen Konditionen: Zur Studie »art but fair« der Kulturpolitischen Gesellschaft«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 2/2015, S. 6
- Pfeiffer-Poensgen, Isabel: »Mit Kunst spielt man nicht. Gehören Kunstsammlungen der Gegenwartskunst ausschließlich ins Museum? Sind privatrechtliche Lösungen legitim?«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 1/2015, S. 18

Richter, Nancy / Schildhauer, Thomas: »Innovation, Gründungskultur und Start-ups made in Germany«, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, Heft 16–17/2016, S. 19–25

Sächsischer Landtag: »Kompetenzzentrum für Kultur- und Kreativwirtschaft. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Claudia Maicher (GRÜNE)«, *Drucksache* 6/5646 (3.8.2016), Dresden 2016

Sächsischer Landtag: »Kooperationen Sächsischer Kunsthochschulen mit Kulturbetrieben. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Franz Sodann (DIE LINKE)«, *Drucksache* 6/1795 (25.6.2015), Dresden 2015

Sächsischer Landtag: »Umwegerentabilitätsberechnung in der Kultur- und Kreativwirtschaft. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Franz Sodann (DIE LINKE)«, *Drucksache* 6/5528 (11.7.2016), Dresden 2016

Saretzki, Anja: »Die vermarktete Stadt. Städtisches Kulturerbe aus marketingtheoretischer Sicht«, in: *Informationen zur modernen Stadtgeschichte*, Heft 1/2016, S. 66–74

Scherz-Schade, Sven: »Musik mit Finanzprüfung. Die Betriebswirtschaftlerin Petra Schneidewind plädiert für ein ganzheitliches Controlling in Kulturbetrieben«, in: *Das Orchester*, Heft 10/2016, S. 12–15

Scherz-Schade, Sven: »Win-win vor Ort. Wenn Kulturbetriebe und regionale Wirtschaft kooperieren«, in: *Das Orchester*, Heft 1/2016, S. 10–13

Schleswig-Holsteinischer Landtag: »Zukunft der Orientierungsberatung für die Kreativ- und Kulturwirtschaft. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Daniel Günther (CDU)«, *Drucksache* 18/3706 (13.1.2016), Kiel 2016

Schönthaler, Philipp: *Portrait des Managers als junger Autor. Zum Verhältnis von Wirtschaft und Literatur*, Berlin: Mattes & Seitz (Fröhliche Wissenschaft) 2016, 168 S.

Seliger, Berthold: »Das Geschäft mit der Musik. Christian Höppner im Gespräch mit Berthold Seliger«, in: *Musikforum*, Heft 2/2016, S. 42–47

Stadtkultur Netzwerk Bayerischer Städte e.V. / Fuchs Christine (Hrsg.): *Kulturwerte. Zur kulturellen Seite der Kreativwirtschaft, Dokumentation des Kulturpolitischen Forums Tutzing 12.–14. September 2014, Evangelische Akademie Tutzing*, Ingolstadt: Selbstverlag 2015, 119 S.

Team Forum D'Avignon Ruhr: *Kreativität: Rohstoff Ressource Zukunft. Dokumentation 2016*, Dortmund: European Centre for creative economy (Hrsg.) 2016, 94 S.

Thüringer Landtag: »Entwicklung der Thüringer Kultur- und Kreativwirtschaft. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Katja Mitteleldorf (DIE LINKE)«, *Drucksachen* 06/2776 (7.10.2016) und 06/2474 (3.8.2016), Erfurt 2016

Wolfram, Gernot / Föhl, Patrick S.: »Creative Europe 2014–2020: Ökonomisierung von Kultur oder Öffnung neuer Zwischenräume für die Kulturszenen?«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2014*. Thema: Neue Kulturförderung, Bonn / Essen: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft / Klartext 2015, S. 295–302

Zimmermann, Olaf: »Kulturwirtschaft und Globalisierung: Vom Nischenmarkt zum internationalen Freihandel«, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, Heft 20–22/2016, S. 22–28

Zimmermann, Olaf: »Schlachtung des Kultursparschweins. Zum Verkauf von öffentlichem Kulturgut«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 1/2015, S. 15

Zimmermann, Olaf / Schulz, Gabriele: »Eins, zwei, drei, viele gegen TTIP. Zu Novizen, Erfahrungen und wie es weitergeht«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 6/2015, S. 3

2.12 Demografie

Baumann, Sabine: »Kunstgeragogik – Was ist das?«, in: *Soziokultur | Prinzipien – Praxis – Perspektiven*, Heft 4/2015, S. 10–12

Bielefeld, Amt für Demographie und Statistik (Hrsg.): *Wir lernen lebenslang. Überlegungen zu einer demographieorientierten Bildungspolitik in Bielefeld*, Bielefeld (Unser Thema, 3) 2015, 14 S.

Bujard, Martin / Sulak, Harun: »Mehr Kinderlose oder weniger Kinderreiche? Eine Dekomposition der demografischen Treiber in unterschiedlichen Phasen des Geburtenrückgangs in Deutschland«, in: *Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie*, Heft 3/2016, S. 487–514

Ferner, Elke: »Den demografischen Wandel gestalten – eine gemeinsame Aufgabe für Politik und Zivilgesellschaft«, in: *Der Landkreis*, Heft 7/2016, S. 323–324

Frohne, Julia / Eikenbusch, Julia: »Demografischer Wandel im Kultursektor. Arbeitsmotivation und -zufriedenheit der Generation Y«, in: Loock, Friedrich / Poser, Ulrich / Röckrath, Gereon / Scheytt, Oliver (Hrsg.): *Handbuch Kulturmanagement. Recht, Politik und Praxis*, Berlin: DUZ (Loseblattsammlung 2006 ff.) 2016, S. 39–60, E 3.14

Funk, Kathrin: »Der ländliche Raum: idealer Ort zum Älter werden«, in: *Der Landkreis*, Heft 7/2016, S. 330–331

Grelak, Uwe / Pasternack, Peer: »Demografie-IBA. Die Risiko- und Erfolgsfaktoren der IBA-Stadtbau Sachsen-Anhalt 2010«, in: *Raumplanung*, Heft 5/6, 2016, S. 45–49

Heilig, Gerhard K.: »Afrika und Europa inmitten epochaler Demographischer Transition. Unterschiede in den demographischen Trends«, in: *Politische Studien*, Heft 463 (2015), S. 29–41

Klasen, Stephan: »Chancen und Risiken des globalen Demographischen Wandels. Wie wird sich die Weltbevölkerung zukünftig entwickeln?«, in: *Politische Studien*, Heft 463 (2015), S. 42–47

Mahr, Christiane: »Alter« und »Altern« – eine begriffliche Klärung mit Blick auf die gegenwärtige wissenschaftliche Debatte, Bielefeld: transcript 2016, 248 S.

Müntefering, Franz: »Der Landkreis und die Älteren«, in: *Der Landkreis*, Heft 7/2016, S. 328–329

Naumann, Elias / Hess, Moritz / Steinkopf, Leander: »Die Alterung der Gesellschaft und der Generationenkonflikt in Europa«, in: *Zeitschrift für Soziologie*, Heft 6/2015, S. 426–446

Schmid, Josef: »Demographie und Entwicklung. Hintergründe der Weltbevölkerung«, in: *Politische Studien*, Heft 463 (2015), S. 16–28

- Schmid, Susanne: »Demographische Ungleichgewichte weltweit und ihre Folgen. Einführung«, in: *Politische Studien*, Heft 463 (2015), S. 12–15
- Silberhorn, Thomas: »Bevölkerungsdynamik. Ein wichtiger Faktor nachhaltiger Entwicklung«, in: *Politische Studien*, Heft 463 (2015), S. 60–65
- Straubhaar, Thomas: *Der Untergang ist abgesagt. Wider die Mythen des demografischen Wandels*, Hamburg: edition Körber-Stiftung 2016, 200 S.
- Temme, Katrin: »Kulturarbeit und Alter. Generation 60plus«, in: *Soziokultur | Prinzipien – Praxis – Perspektiven*, Heft 4/2015, S. 4–6
- Wiechmann, Thorsten: »Schrumpfende Städte in Europa – Zur internationalen Dimension des demografischen Wandels«, in: *Städtetag aktuell*, Heft 4/2015, S. 10–11

2.13 Kunstfreiheit, Zensur

- Fengler, Susanne: »Twitter statt Presserat? Medienselbstkontrolle im internationalen Vergleich«, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, Heft 30–32, 2016/S. 34–40
- Krüger, Uwe: »Medien im Mainstream – Problem oder Notwendigkeit?«, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, Heft 30–32/2016, S. 22–27
- Meyer, Thomas: *Die Unbelangbaren. Wie politische Journalisten mitregieren*, Berlin: Suhrkamp 2015, 185 S.
- Pfennig, Gerhard: »Kunstfreiheit und die Freiheit, von der Kunst zu leben«, in: *kulturpolitik*, Heft 1/2015, S. 19–21
- Pöttker, Horst: »Pressefreiheit in Deutschland. Nutzen, Grenzen, Gefährdungen«, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, Heft 30–32/2016, S. 9–15
- Prinzing, Marlis: »Pressefreiheit in Europa. Eine Bestandsaufnahme«, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, Heft 30–32/2016, S. 16–21
- Rau, Christina: »Nichts ist erledigt. Klaus Staeck – seit 50 Jahren unterwegs in Sachen Kunst und Kultur«, in: *Neue Gesellschaft/Frankfurter Hefte*, Heft 7-8/2015, S. 102–105
- Rau, Milo: »An die Künstler der Zukunft. Verliert nicht aus den Augen, was wirklich getan werden muss«, in: *passagen*, Heft 2/2015, S. 29–31
- Seidler, John David: »Lügenpresse!«. Medien als Gegenstand von Verschwörungstheorien«, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, Heft 30–32/2016, S. 41–46
- Zimmermann, Olaf: »Über die Grenzen der grenzenlosen Freiheit. Zur Kunst- und Meinungsfreiheit«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 2/2015, S. 9

von 2005 in und durch Deutschland im Berichtszeitraum 2012–2015, Berlin: Selbstverlag 2016, 74 S.

- Azoulay, Audrey: »In Vielfalt geeint. Für ein offenes und großzügiges Europa«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 5/2016, S. 1–2
- Baltsch, Barbara: »Kulturerbejahr rückt näher. Vorschlag für ein Europäisches Jahr des kulturellen Erbes 2018«, in: *Europa kommunal*, Heft 5/2016, S. 27–28
- Brüll, Christoph: »Europäische Integration und Europa der Regionen. Überlegungen zur Geschichte der grenzüberschreitenden Zusammenarbeit in den Beziehungen Belgiens und Nordrhein-Westfalens«, in: *Geschichte im Westen*, Heft 30 (2015), S. 127–143
- Camus, Jean-Yves: »Über zivile und religiöse Moral. Der französische Extremismusexperte Jean-Yves Camus über das Attentat auf »Charlie Hebdo«, den islamistischen Terrorismus und die europäische Kultur«, in: *Die politische Meinung*, Heft 530 (2015), S. 113–118
- Dümcke, Cornelia: »Europa der Regionen. Kulturerbe im Kontext europäischer Entwicklungskonzepte«, in: *Museumskunde*, Heft 2/2016, S. 6–12
- EUNIC/ Institut für Auslandsbeziehungen e. V./ Europäische Kulturstiftung (ECF) Amsterdam (Hrsg.): *Europa: Festung oder Sehnsuchtsort? Kultur und Migration, EUNIC-Jahrbuch 2014/2015*, Göttingen: Steidl 2015, 300 S.
- EUNIC, Institut für Auslandsbeziehungen, Europäische Kulturstiftung (ECF) (Hrsg.): *Globales Spiel – Sport, Kultur, Entwicklung und Außenpolitik. Kultur und Migration*, Göttingen: Steidl (Jahrbuch 2016, 8) 2016, 256 S.
- Ganser, Robin/ Runge, Martin: »Neighbourhood Planning« in England. Traum von lokaler Selbstbestimmung zwischen Planungseuphorie und Überforderung«, in: *PLANERIN*, Heft 1/2016, S. 35–37
- Grimm, Dieter: *Europa ja – aber welches? Zur Verfassung der europäischen Demokratie*, München: C. H. Beck 2016, 288 S.
- Guérot, Ulrike: »Europas Träumer. Die Zukunft des Kontinents ist ungewisser denn je. Was wir brauchen, ist eine politische Union jenseits der Nationalstaaten«, in: *Kulturaustausch*, Heft 4/2015, S. 70–72
- Guérot, Ulrike: *Warum Europa eine Republik werden muss*, Bonn: Dietz 2016, 304 S.
- Hanisch, Jochen: »Politik der Europäischen Union. Geht die Europäische Idee an ihren eigenen Widersprüchen verloren«, in: *PLANERIN*, Heft 1/2016, S. 7–9
- Hiepel, Claudia: »Europäische Integration »von unten? Alfred Mozer und die Gründung der EUREGIO«, in: *Geschichte im Westen*, Heft 30 (2015), S. 39–62
- Hutter, Michael: »Kunstwerke als Evidenz. Spiele rund um Bilder schaffen Einblicke in Europas Gesellschaftsgeschichte«, in: *WZB-Mitteilungen*, Heft 150 (2015), S. 16–20
- Jureit, Ulrike/ Tietze, Nikola (Hrsg.): *Postsouveräne Territorialität. Die Europäische Union und ihr Raum*, Hamburg: Hamburger Edition 2015, 302 S.
- Koch, Marcus: *Das utopische Europa. Die Verträge der politischen Integration Europas und ihre utopischen Elemente*, Bielefeld: transcript (Edition Politik) 2016, 162 S.
- Korteweg, Anna C./ Yurdakuhl, Gökce: *Kopftuchdebatten in Europa. Konflikte um Zugehörigkeiten in nationalen Narrativen*, Bielefeld: transcript 2016, 296 S.

3 Europäische und internationale Kulturpolitik

3.1 Allgemein

- Ache, Peter: »Das »jaar van de Ruimte«. Planungsperspektiven in den Niederlanden«, in: *PLANERIN*, Heft 1/2016, S. 32–34
- Auswärtiges Amt (Hrsg.): *2016 – Zweiter Staatenbericht zur Umsetzung der UNESCO-Konvention über den Schutz und die Förderung der Vielfalt kultureller Ausdrucksformen*

Lotze, Hiltrud: »Europa, vor allem Europa!«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2015/16*. Thema: Transformatorische Kulturpolitik, Bielefeld: transcript 2016, S. 38–43

Potz, Petra: »Planungskulturen in Europa. Eine aktuelle Zustandsbeschreibung der Disziplin«, in: *PLANERIN*, Heft 1/2016, S. 38–39

Prents, Lena: »Die deutsche Wiedervereinigung, die Tschernobyl-Katastrophe und danach: kulturpolitische Transformationen in Belarus«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2015/16*. Thema: Transformatorische Kulturpolitik, Bielefeld: transcript 2016, S. 167–172

Reents, Martin: »Europa in der Krise. Eine Annäherung«, in: *PLANERIN*, Heft 1/2016, S. 5–6

Riedel, Sabine: *Die kulturelle Zukunft Europas. Demokratien in Zeiten globaler Umbrüche*, Wiesbaden: Springer VS 2015, 292 S.

Rupnik, Jacques: »Das andere Europa. Mitteleuropa, die Flüchtlingskrise und der neue Identitätsdiskurs«, in: *Lettre international*, Heft 111 (2015), S. 26–28

Rydz, Edda: »Europa, Goethe und die Republik. Ein Gespräch mit Ulrike Guérout, Gründerin und Direktorin des European Democracy Lab«, in: *Soziokultur | Prinzipien – Praxis – Perspektiven*, Heft 2/2016, S. 4–6

Schmid, Thomas: »Offenheit statt Abschießung. Ein Plädoyer für Europas großen Anspruch«, in: *Blätter für deutsche und internationale Politik*, Heft 12/2015, S. 58–68

Schnabel, Anette / Grötsch, Florian: »Das religiöse Argument in Europa – Zum Erklärungskomplex von Religion und nationalen Identitäten in Europa«, in: *Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie*, Heft 1/2015, S. 1–25

Schwencke, Olaf: *Europa. Kultur. Politik. Die kulturelle Dimension im Unionsprozess. Reden, Essays und Aufsätze zur europäischen Kulturpolitik (1999–2013)*, Bonn / Essen: Kulturpolitische Gesellschaft / Klartext (Edition Umbruch. Texte zur Kulturpolitik, 31) 2015, 199 S.

Sielker, Franziska: »Neuere Kooperationsformen in der EU. Makroregionale Strategien und Europäische Verbünde für territoriale Zusammenarbeit«, in: *PLANERIN*, Heft 1/2016, S. 28–31

Soest, Christian von: »Kontaktsperre. Internationale Sanktionen sollen autoritäre Regime treffen und sie zum Umdenken bewegen. Leidtragende sind oft auch Künstler und Kulturschaffende. Lässt sich das verhindern?«, in: *Kulturaustausch*, Heft 4/2016, S. 66–68

Speckmann, Thomas: »Schöner Traum. Vor 25 Jahren wurde die Charta von Paris unterzeichnet«, in: *Die politische Meinung*, Heft 535 (2015), S. 122–125

Strachwitz, Rupert Graf: »Brauchen wir eine europäische Kulturpolitik? Zwischen Gemeinschaft und Nationalstaat«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 3/2015, S. 8

Thürer, Daniel: *Europa als Erfahrung und Experiment*, Baden-Baden: Nomos (Grundidee Gerechtigkeit, 3) 2015, 684 S.

Wimmer, Michael: »Kein Stein bleibt auf dem anderen. Kulturpolitische Trends in Europa«, in: *Musikforum*, Heft 1/2015, S. 45–47

3.2 Kulturpolitik der EU

Aikens, Beate: »Talent und Kreativität für ein stärkeres und inklusiveres Europa«. Bericht vom Europäischen Kulturforum in Brüssel, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 153 (II/2016), S. 20–21

Baltsch, Barbara: »Rathäuser und Schloss mit europäischer Dimension. Verleihung des europäischen Kulturerbe-Siegels für das Jahr 2015«, in: *Europa kommunal*, Heft 3/2015, S. 32–33

Engels, G. Rolf / Huttenloher, Christian / Weidner, Silke: »Nachhaltige Stadtentwicklung EU-gefördert. Ein Überblick für den Programmzeitraum 2014–2020«, in: *PLANERIN*, Heft 1/2016, S. 19–22

Goer, Michael: »Stärkung der europäischen Identität. Das Kulturerbe-Siegel«, in: *Denkmalfpflege in Baden-Württemberg*, Heft 3/2016, S. 164–166

Groeben, Hans von der / Schwarze, Jürgen / Hatje, Armin (Hrsg.): *Europäisches Unionsrecht. Vertrag über die Europäische Union – Vertrag über die Arbeitsweise der Europäischen Union – Charta der Grundrechte der Europäischen Union* (4 Bände), Baden-Baden: Nomos 2015, 8372 S. (7. Auflage)

Hensel, Ulrike: »Musizieren soll Freude machen – und nicht taub. Schwierig: die Umsetzung der »EU-Lärmschutzverordnung« im Orchesterbereich«, in: *Das Orchester*, Heft 1/2015, S. 40–43

Hessischer Landtag: »Auflistung der Mittel für die Programme Comenius, Erasmus, Leonardo da Vinci und GRUNDTVIG nach Bildungsinstitutionen und außerschulischen Institutionen und Einrichtungen (Anlagen). Antwort der Landesregierung auf die Große Anfrage der Fraktion SPD«, *Drucksache 19/2148* (26.6.2015), Wiesbaden 2015

Hessischer Landtag: »Bildung in Europa. Antwort der Landesregierung auf die Große Anfrage der Fraktion SPD«, *Drucksache 19/2148* (26.6.2015), Wiesbaden 2015

Jacobsen, Kristina: »Deutschland sucht: Kulturhauptstadt Europas. Die Bewerbungsvorbereitung um den Titel für das Jahr 2025 hat begonnen«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 154 (III/2016), S. 20–21

Jacobsen, Kristina: »Spannend und eine Reise wert. Wrocław ist europäische Kulturhauptstadt 2016«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 6/2016, S. 9

Kämpf, Andreas: »Und alle Fragen offen ... Zur Auswärtigen Kulturpolitik der Europäischen Union«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 1/2016, S. 9

Koch, Marcus: *Das utopische Europa. Die Verträge der politischen Integration Europas und ihre utopischen Elemente*, Bielefeld: transcript 2015, 162 S.

Leydolt, Pia: »Kulturhauptstädte Europas sind mehr als Kunst- und Kulturevents. Mons & Pilsen 2015: langfristig angelegte Stadt- und Regionalentwicklungsprojekte«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 148 (I/2015), S. 14–15

Niedersächsischer Landtag: »Wie gerecht ist die Regionalisierung der neuen EU-Förderpolitik? Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Horst Kortlang (FDP), Hermann Grupe (FDP), Jörg Bode (FDP), Christian Grascha (FDP)«, *Drucksache 17/4343* (23.9.2015), Hannover 2015

Pack, Doris / Balzert, Matthias: »Interkultureller Dialog für die europäische (Kultur-)Politik. Über Fallstricke

- und Potenziale«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 152 (I/2016), S. 20–21
- Schmock-Bathe, Reiner: »Die Kultur und die Struktur- fonds 2014 bis 2020«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 148 (I/2015), S. 20–22
- Thüringer Landtag: »Bekanntmachung der Europäischen Kommission zur weitgehenden Beihilfefreiheit der Kulturförderung und Auswirkungen auf den Freistaat Thüringen. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Katja Mitteldorf (DIE LINKE)«, *Drucksache* 06/3095 (28.11.2016), Erfurt 2016
- Trüpel, Helga: »Kulturpolitik der EU. Europa hat nicht nur eine Seele«, in: *akp. alternative kommunalpolitik*, Heft 1/2015, S. 40–41
- Wiesand, Andreas J. / Wingert, Christine: »Eine ›Stimme der Kultur‹ in Brüssel. Der erneuerte Strukturierte Dialog der Europäischen Kommission mit dem Kultursektor. Ein Interview«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 148 (I/2015), S. 12–13
- Wingert, Christine: »EU erleichtert Zugang zu Krediten. Profitieren Kreativunternehmen und Non-Profit-Projekte gleichermaßen?«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 154 (III/2016), S. 16–17
- Wingert, Christine: »Ratsarbeitsplan für Kultur 2015 bis 2018. EU-Mitgliedstaaten schreiben ihre kulturpolitische Agenda fort«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 148 (I/2015), S. 10–11
- Zerweck, Daniel: »Europäische Struktur- und Investitionsfonds. EU-Förderung nachhaltiger integrierter Stadt- und Regionalentwicklung«, in: *PLANERIN*, Heft 1/2016, S. 14–16
- ### 3.3 Kulturpolitik in einzelnen Ländern
- »Medien in Polen«, in: *Osteuropa*, Heft 1/2016, S. 149–152
- Arend, Ingo: »Aufbruchstimmung im Libanon. Nach dem erbitterten Bürgerkrieg blüht die Kunstszene im Libanon neu auf«, in: *Kunstforum International*, Heft 243 (2016), S. 268–271
- Bader, Katharina / Zapart, Tomasz: »Polarisiert, politisiert und vielfältig. Polens Medien 27 Jahre nach dem Systemwechsel«, in: *Osteuropa*, Heft 1/2016, S. 131–148
- Campos, Viola: »Selbstständiges Denken verboten! Kunst und Kultur in Mexiko«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 4/2015, S. 9
- Deggeller, Kurt: »Seid umschlungen Millionen«. Das fotografische Kulturerbe in der Schweiz«, in: *Rundbrief Fotografie*, Heft 1/2016, S. 43–48
- Di Falco, Daniel: »Ein Blick in die Vergangenheit. Wie die Schweiz einmal versuchte, sich eine Nationalkultur zu erfinden. Und wie daraus ein Paradox erwuchs, das der Kulturstiftung in den ersten Jahrzehnten zu schaden machte«, in: *passagen*, Heft 2/2015, S. 7–9
- Eichler, Kurt: »The Cultural Survey«. Die Niederlande beschreiben ihre kulturellen Perspektiven«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 150 (III/2015), S. 24–25
- Eilers, Dorte Lena: »Mission Electric. Mitten in der politischen Eiszeit eröffnet in Moskau ein neues Theater: das Elektrotheater Stanislawski, das als offener Kulturraum auch mit Regiestars aus Europa kollaboriert«, in: *Theater der Zeit*, Heft 4/2015, S. 40–43
- Föhl, Patrick S. / Gegenfurtner, Marc / Wolfram, Gernot: *Road Map für kulturelle Entwicklung in der Ukraine*, Kiew: Goethe-Institut Ukraine, 156 S.
- Gad, Daniel: »Kulturpolitik für Kulturelle Bildung in Afrika. Ein zweites Forschungsatelier zur Bestimmung der Lage«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 148 (I/2015), S. 16–17
- Görgen, Andreas: »Deutschlandjahr in Mexiko – Allianz für die Zukunft«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 153 (II/2016), S. 68–69
- Gottsmann, Andreas: *Staatkunst oder Kulturstaat? Staatliche Kunstpolitik in Österreich 1848-1914*, Köln / Wien: Böhlau 2016, 245 S.
- Grädel, Jean: »Auf unbequemen Stuhl. Das Zürcher Theater Neumarkt feiert sein 50jähriges Bestehen«, in: *Theater der Zeit*, Heft 2/2016, S. 63–64
- Guha, Debarati: »Zensur mit Tradition und System. Wie kulturelles Schaffen und kritisches Denken in Indien eingeschränkt werden«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 5/2015, S. 9
- Isis Mingli Lee / Brennert, Kai T.: »Wind of change? Die Rolle der Zivilgesellschaft in der Cultural Governance von Kambodscha und Taiwan«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 152 (I/2016), S. 18–19
- Jacobsen, Kristina: »Kultur für ein friedliches Miteinander. Über die diesjährige Kulturhauptstadt Europas Donostia / San Sebastián«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 153 (II/2016), S. 18–19
- Jocks, Heinz-Norbert: »Aufstand gegen den Markt. Sun Yuan & Peng Yu. Als Kuratoren im Gespräch«, *Kunstforum-Gespräche*, in: *Kunstforum International*, Heft 236 (2015), S. 332–335
- Kieliszewski, Przemyslaw / Poprawski, Marcin: »Wandel polnischer Kulturpolitik – unternehmerische Perspektive«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2015 / 16*. Thema: Transformatorische Kulturpolitik, Bielefeld: transcript 2016, S. 173–179
- Knool, Jan Jaap: »Ein pluriformer öffentlicher Raum. Niederländische Kulturförderung zwischen Staat, Markt und Gesellschaft«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2014*. Thema: Neue Kulturförderung, Bonn / Essen: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft / Klartext 2015, S. 145–150
- Knüsel, Pius: »Die Unvollendete. Projektförderung bei der Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2014*. Thema: Neue Kulturförderung, Bonn / Essen: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft / Klartext 2015, S. 133–144
- Kublik, Agnieszka: »Auf Linie gebracht. Polens öffentlich-rechtlicher Rundfunk unter PiS-Kuratel«, in: *Osteuropa*, Heft 1/2016, S. 153–159
- Landsberger, Stefan R.: »Zur Plakatpropaganda der Kulturrevolution«, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, Heft 23/2016, S. 17–21
- Leese, Daniel: »Kulturrevolution in China: Ursachen, Verlauf und Folgen«, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, Heft 23/2016, S. 3–10

- Li, Jianghong / Dantas, Jaya A. R.: »Australiens zwei Gesichter. Eigennützige Einwanderungspraxis und un-menschliche Asylpolitik«, in: *WZB-Mitteilungen*, Heft 151 (2016), S. 35–38
- Montag, Andreas: »Breslau – Wrocław 2016. Das Neue leben – mit dem Wissen um das Vergangene«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 152 (1/2016), S. 66–67
- Müller-Tischler, Ute: »Feuer legen«, Der Sankt Petersburger Radikalkünstler Pjotr Pawlenski fordert mit lebensgefährlichen Aktionen den russischen Staat heraus, in: *Theater der Zeit*, Heft 2/2016, S. 8–10
- Mustroph, Tom: »Theater für den Dialog. Zwischen Restauration, Revolution und den Herausforderungen des Krieges im Osten: das Theater in der Ukraine«, in: *Theater der Zeit*, Heft 3/2016, S. 26–28
- Noesselt, Nele: »Spuren der Kulturrevolution im heutigen China«, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, Heft 23/2016, S. 22–26
- Nurtsch, Ceyda: »Zwischen Zensur und Privatisierung. Kunst und Kultur in der Türkei«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 1/2015, S. 10
- Pawlowski, Roman: »Kulturkampf. Rechter Marsch durch die Institutionen«, in: *Osteuropa*, Heft 1/2016, S. 161–170
- Popovic, Edo: »Acht Stunden Zeit für Kultur. Warum das Leben in Kroatien ohne Marktwirtschaft schöner war«, in: *Kulturaustausch*, Heft 2/2015, S. 34–35
- Rink, Anselm: »Religion und Radikalisierung. In Kenia hat Extremismus keine politischen oder ökonomischen Ursachen«, in: *WZB-Mitteilungen*, Heft 151 (2016), S. 39–41
- Ross, Ina: »Der Buddha und die Biennale. Wie sich Kulturmanagement in Indien neu erfindet – und was wir davon lernen können«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 148 (1/2015), S. 18–19
- Ross, Ina: »Götter im Marketing-Mix. Kulturmanagement an der National School of Drama in Neu-Delhi – Ein Erfahrungsbericht«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 153 (II/2016), S. 54–55
- Scherz-Schade, Sven: »Eiserner Optimismus. Ein aktueller Blick auf Griechenlands Orchesterszene«, in: *Das Orchester*, Heft 6/2015, S. 36–39
- Schneider, Lena / Quesne, Philippe: »Was Menschsein bedeutet. Warum die Kunst in Frankreich heute wichtiger ist denn je. Der Theaterleiter und Regisseur Philippe Quesne im Gespräch mit Lena Schneider«, in: *Theater der Zeit*, Heft 2/2015, S. 4–6
- Schneider, Wolfgang: »Die darstellende Kunst als eine soziale Kraft. Südafrikas Theater der Postapartheid im Prozess der Transformation«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 3/2016, S. 10
- Shimada, Shingo: »Das vierte Lebensalter in Japan: Kulturelle und gesellschaftliche Rahmenbedingungen«, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, Heft 38–39/2015, S. 32–39
- Soldatov, Andrej: »Überwachen und Strafen. Die Verschärfung der Internetkontrolle in Russland«, in: *Osteuropa*, Heft 11-12/2016, S. 3–14
- Velle, Karel: »Archive in der belgischen Kulturpolitik. Stand der Dinge und Herausforderungen für die Zukunft«, in: *Archivar*, Heft 2/2015, S. 130–136
- Wagińska-Marzec, Maria: »Zur Kulturpolitik in Polen nach 1989«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2015 / 16*. Thema: Transformatorische Kulturpolitik, Bielefeld: transcript 2016, S. 181–186
- Weigelin-Schwiedrzik, Susanne: »Schwierige Erinnerung: 40 Jahre Ringen um gesellschaftlichen Konsens«, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, Heft 23/2016, S. 11–16
- Wemheuer, Felix: »Die westeuropäische Neue Linke und die chinesische Kulturrevolution«, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, Heft 23/2016, S. 32–38
- Woniak, Katarzyna: »Späte Anerkennung. Lokales Gedenken an die NS-Zwangsarbeit«, in: *Osteuropa*, Heft 3/2016, S. 51–58
- Zhang, Chenguo: »Die Revision des chinesischen Urheberrechtsgesetzes unter dem Eindruck der internationalen Debatte um adäquate Schutzstandards«, in: *ZUM – Zeitschrift für Urheber- und Medienrecht*, Heft 3/2015, S. 185–205

4 Kulturpolitische Praxisfelder

4.1 Theater

4.1.1 Allgemein

- bühnengenossenschaft. Fachblatt der Genossenschaft Deutscher Bühnengehöriger*, hrsg. v. GDBA, Hamburg (monatlich)
- Die Deutsche Bühne. Theatermagazin*, Köln: Deutscher Bühnenverein (monatlich)
- INTHEGA Kultur-Journal. Informationsdienst für die Theaterarbeit in Städten und Gemeinden*, Bensheim: Mykenae (sechsmal jährlich)
- Theater der Zeit. Zeitschrift für Politik und Theater*, Berlin: Friedrich Berlin (monatlich)
- Theater heute*, Berlin: Friedrich Berlin (jährlich)
- Theater Rundschau*. hrsg. v. *Bund der Theatergemeinden e. V.*, Bundesausgabe, Bonn (monatlich)
- dramaturgie. Jubiläumszeitschrift der dramaturgischen Gesellschaft*, 2016, 96 S.
- »Brennpunkte. Zur Situation Deutscher Theater und Orchester« (Redaktion), in: *Oper & Tanz*, Heft 2/2015, S. 6
- »Opernhäuser in Deutschland und Europa. Selbstbewusstsein auf der Bühne« (Redaktion), in: *bühnengenossenschaft*, Heft 6-7/2015, S. 8–9
- »Rechtsruck. Flüchtlingsströme, Verlustängste, brauner Shitstorm: Was bedeutet dieses Klima fürs Theater?« (Schwerpunktthema), in: *Die deutsche Bühne*, Heft 7/2016, S. 46–76
- »Theaterreise der Staatsministerin für Kultur. Stärker an den Künstlern orientieren!« (Redaktion), in: *bühnengenossenschaft*, Heft 6-7/2015, S. 14–15
- »Theater und Digitales. Live-Stream von der Bühne« (Redaktion), in: *bühnengenossenschaft*, Heft 3/2016, S. 8–11
- »Wie grün ist das Theater?« (Schwerpunktthema), in: *Die deutsche Bühne*, Heft 2/2015, S. 34–59

- Abgeordnetenhaus Berlin: »Bühnen am Kurfürstendamm: Stellenwert für die Stadt, rechtlicher Status, Denkmalschutz, Stadttrendite, Perspektive. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Katrin Lompscher (Die Linke)«, *Drucksache* 17/18591 (01.06.2016), Berlin 2016
- Abgeordnetenhaus Berlin: »Förderung von russischsprachiger Kultur und Theater. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Frédéric Verrycken (SPD)«, *Drucksache* 17/18933 (15.08.2016), Berlin 2016
- Bartsch, Michael: »Am Rand. Das Gerhart-Hauptmann-Theater Görlitz-Zittau macht viel aus seiner geographischen und wirtschaftlichen Grenzlage«, in: *Theater der Zeit*, Heft 5/2016, S. 20–21
- Batraoui, Menha el: »Zwei Kurse, viele Geschichten. Zwei Workshops mit unterschiedlicher Ausrichtung ermöglichen einen Blick hinter die Kulissen ägyptischer Theaterarbeit«, in: *passagen*, Heft 2/2015, S. 32–34
- Baur, Detlev: »Theater als Krise«, in: *Die deutsche Bühne*, Heft 8/2016, S. 60–63
- Baur, Detlev: »Vorschau Schauspiel: Jüngste Gerichte. Häufig wiederkehrende Motive im Sprechtheater der Saison 2015/16«, in: *Die deutsche Bühne*, Heft 9/2015, S. 68–70
- Bayerl, Sabine / Braun, Karlheinz / Schiedermaier, Ulrike: *das TAT. Das legendäre Frankfurter Theaterlabor*, Berlin: Henschel 2016, 208 S.
- Blumenreich, Ulrike: »Förderstrukturen der Freien Darstellenden Künste«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 155 (IV/2016), S. 60–61
- Bolwin, Rolf: »»Manchmal hilft nur die Kunst«. 25 Jahre im Dienst der deutschen Theaterlandschaft«, Im Interview mit Detlev Baur & Detlef Brandenburg, in: *Die deutsche Bühne*, Heft 12/2016, S. 42–45
- Brandenburg, Detlef: »Ins Offene. Wie soll die Gattung Oper ihre Zeitgenossenschaft beglaubigen?«, in: *Die deutsche Bühne*, Heft 10/216, S. 48–51
- Brandenburg, Detlef: »Vorschau Musiktheater: Entgrenzungen. Der ewige Kanon bröckelt«, in: *Die deutsche Bühne*, Heft 9/2015, S. 71–73
- Brandenburg, Detlef: »Zurück zum Gesamt-Kunstwerk. Die Auswertung der Autorenumfrage der Deutschen Bühne«, in: *Die deutsche Bühne*, Heft 8/2015, S. 64–71
- Brohn, Sebastian / Frense, Mathias / Malzacher, Florian / Stegmann, Bernd: »Zwischen Tahrir-Platz und Stadttheater. Was ist politisches Theater? – Florian Malzacher, Leiter des Impulse Theater Festivals, und Bernd Stegmann, Autor und Dramaturg, im Gespräch mit Matthias Frense und Sebastian Brohn«, in: *Theater der Zeit*, Heft 6/2016, S. 20–25
- Car, Kerstin: »Postkoitale Zukunftsdebatten. Die Autotheatertage am Deutschen Theater Berlin verlieren mehr und mehr an Biss«, in: *Theater der Zeit*, Heft 9/2016, S. 95–96
- Carp, Peter: »Stadttheater als Ankerpunkte kultureller Transformationen«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2015/16*. Thema: Transformatorische Kulturpolitik, Bielefeld: transcript 2016, S. 313–319
- Decker, Gunnar: »Angriff auf die Vielfalt. Bautzen, das Deutsch-Sorbische Volkstheater und die Rechtsradikalen«, in: *Theater der Zeit*, Heft 1/2015, S. 24–25
- Decker, Gunnar: »Bösartige Schildbürgerei. Das Rostocker Volkstheater soll nun plötzlich Opernhaus werden«, in: *Theater der Zeit*, Heft 3/2016, S. 32–33
- Decker, Gunnar: »Festung Ich? Das Theater Chemnitz lotet Machtfragen aus – und holt sich dafür Verstärkung aus Polen«, in: *Theater der Zeit*, Heft 5/2016, S. 34–35
- Decker, Gunnar: »Kahlschlag. Das Volkstheater Rostock: Wo die Böcke zu Gärtnern werden«, in: *Theater der Zeit*, Heft 4/2015, S. 33–35
- Dorn, Dieter: »Gegenwelten entwerfen. Theaterarbeit als sinnliche Aufklärung und Entdeckung des Offenen«. Interview mit Frank M. Raddatz, in: *Lettre internationale*, Heft 110 (2015), S. 101–107
- Dvorak, Jan: »Die Relativitätstheorie der Oper«, in: *Die deutsche Bühne*, Heft 10/216, S. 52–55
- Eilers, Dorte Lena: »Bomben oder Parfüm. Ein Team an der Universität Wien erforscht die Rolle des Theaters während der Jugoslawienkriege in den 90er Jahren – und zeigt, wie unverwundlich sich Kunst gegen Hass und Hetze, Krieg und Tod stellt«, in: *Theater der Zeit*, Heft 2/2016, S. 66–67
- Eilers, Dorte Lena: »Die Großmischpoke. Wie die kleine International Theatre Platform in Bukarest dem Riesenfestival in Sibiu den Rang ablauft«, in: *Theater der Zeit*, Heft 2/2016, S. 68–69
- Eilers, Dorte Lena / Hayner, Jakob / Jopt, Lisa / Lacher, Shenja / Lange, Johannes: »Wer wenn nicht wir. Über den Zauberkasten Theater und seine Schattenseiten, schädlichen Zynismus und die Ziele des neugegründeten Ensemble-Netzwerks – die Schauspieler Lisa Jopt, Shenja Lacher und Johannes Lange im Gespräch«, in: *Theater der Zeit*, Heft 10/2016, S. 10–15
- Engler, Wolfgang / Ostermeier, Thomas: »Wir Ichlinge. Wie das Theater als vopolitischer Raum der Vereinzelung im Neoliberalismus entgegenwirken kann. Thomas Ostermeier im Gespräch mit Wolfgang Engler«, in: *Theater der Zeit*, Heft 2/2016, S. 25–28
- Falentin, Andreas: »Auf der schiefen Ebene. Das Amerikabild in aktuellen Inszenierungen mit US-Stücken«, in: *Die deutsche Bühne*, Heft 1/2015, S. 46–49
- Fischer, Jens: »Experten für Sinn. Theater und Kirchen nähern sich wieder an«, in: *Die deutsche Bühne*, Heft 3/2015, S. 18–19
- Fischer, Jens: »Offene Theatertore. Was tun die Theater für die Flüchtlinge in ihren Städten?«, in: *Die deutsche Bühne*, Heft 1/2015, S. 24–25
- Franck, Martine: »Kunst der Unvollendung. Die Theaterinszenierung als Bestreben nach flüchtiger Vollkommenheit«, aus dem Französischen von Ulrich Kunzmann, in: *Lettre internationale*, Heft 110 (2015), S. 95–110
- Friedrich, Jörg: »Theater bauen, wozu eigentlich?«, in: Scheytt, Oliver / Raskob, Simone / Willems, Gabriele (Hrsg.): *Die Kulturimmobilie. Planen – Bauen – Betreiben*, Bielefeld: transcript (Edition Umbruch, 32) 2016, S. 211–234
- Fülle, Henning: »West Meets East – Gemeinsame Zukunft? Forschungsatelier »Our Common Future« beim Festival Theaterformen 2016 in Braunschweig«, in:

- Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 154 (III/2016), S. 14–15
- Geiler, Eva: »Die Öffnung der Öffentlichen. Wie die kooperative Arbeit öffentlich getragener Theater dort aufbricht, wo das Potenzial zur Weiterentwicklung liegt«, in: Looock, Friedrich / Poser, Ulrich / Röckrath, Gereon / Scheytt, Oliver (Hrsg.): *Handbuch Kulturmanagement. Recht, Politik und Praxis*, Stuttgart: Raabe (Loseblattsammlung 2006 ff.) 2015, S. 45–80, E 2.11
- Gindlstrasser, Theresa Luise: »Stößchen. Unter der neuen Leitung Kira Kirsch positioniert sich das brut in Wien als Theaterhaus, das in einem intensiven Dialog mit der Stadt steht«, in: *Theater der Zeit*, Heft 3/2016, S. 18–21
- Grütters, Monika: »Mehr Anerkennung und Wertschätzung! Auf Theaterreise mit der Kulturstatsministerin«, in: *Spiel&Bühne*, Heft 2/2016, S. 4–8
- Haakh, Nora (Hrsg.): *Muslimisierte Körper auf der Bühne. Die Islamdebatte im postmigrantischen Theater*, Bielefeld: transcript 2016, 220 S.
- Haack, Barbara: »Tote auf Urlaub. Ein Gespräch über die Situation des Theaters Rostock«, in: *Oper & Tanz*, Heft 2/2015, S. 7–10
- Hamburgische Bürgerschaft: »Privattheater abgespeist – Warum will der Senat die Privattheaterevaluation nicht umsetzen? Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Dietrich Wersich (CDU)«, *Drucksache* 21/5115 (1.7.2016), Hamburg 2016
- Harneit, Johannes: »Für ein Musiktheater der Relevanz«, in: *Die deutsche Bühne*, Heft 10/216, S. 69–71
- Herrmann, Andreas: »Hinterm Berg? Das Eduard-von-Winterstein-Theater in Annaberg-Buchholz changiert erfolgreich zwischen Tradition und Moderne«, in: *Theater der Zeit*, Heft 5/2016, S. 32–33
- Hespos, Hans-Joachim / Reiser, Tobias Daniel: »Bühnenkomplex Tat-Ort. Die Oper als musikalische Gattung und als Institution«, in: *Lettre international*, Heft 108 (2015), S. 115–118
- Irmer, Thomas: »Mitten im Umzug. Das tjg. theater junge generation in Dresden macht sich auf den Weg in ein neues Quartier«, in: *Theater der Zeit*, Heft 5/2016, S. 26–27
- Irmer, Thomas: »Stadt, Land, Bus. Die Landes Bühnen in Radebeul sind das mobilste Theater Sachsens«, in: *Theater der Zeit*, Heft 5/2016, S. 28–29
- Irmer, Thomas / Schulz, Wilfried: »Die Bürgerbühne. Der Dresdner Intendant Wilfried Schulz über die Öffnung des Staatsschauspiels zur Stadt und ihren Themen – auch zu jenen, die montags durch die Straßen tönen«, in: *Theater der Zeit*, Heft 5/2016, S. 24–25
- Kerlin, Alexander: »Der driftende Kontinent. Über die Ursachen der aktuellen Antiken-Renaissance auf den Bühnen«, in: *Die deutsche Bühne*, Heft 11/2016, S. 42–45
- Kisseler, Barbara: »Ein Leben ohne Theater ist möglich, aber sinnlos«. Die frisch gewählte Präsidentin des Deutschen Bühnenvereins im Gespräch mit Detlef Brandenburg«, in: *Die deutsche Bühne*, Heft 8/2015, S. 22–27
- Klein, Gabriele: »Ein Tanzerbe wählen. Über Verantwortung im Umgang mit dem Werk von Pina Bausch«, in: *Theater der Zeit*, Heft 3/2015, S. 20–25
- Koudelka, Josef: »Künstlertheater jetzt. Die Kunst des Ensemblespiels und das drohende Kuratorentheater«, in: *Lettre international*, Heft 110 (2015), S. 108–110
- Landtag Mecklenburg-Vorpommern: »Beratungsleistungen externer Unternehmen im Zusammenhang mit der Theaterreform. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Ulrike Berger (B90 / GRÜNE)«, *Drucksache* 06/4634 (14.12.2015), Schwerin 2015
- Landtag von Baden-Württemberg: »Nationaltheater Mannheim. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Georg Wacker (CDU)«, *Drucksache* 16/435 (12.08.2016), Stuttgart 2016
- Leibold, Christoph: »Theater brauchen Gedankenfreiheit«, in: *Theater der Zeit*, Heft 3/2015, S. 27–28
- Löwer, Jörg: »Spiel mit der großen Sehnsucht. Zur Theaterausbildung in Deutschland«, in: *bühnengenossenschaft*, Heft 2/2016, S. 8–10
- Mendelsohn, Daniel: »Das Athenische Drama. Die Rettung der Stadt durch die Erziehung des Publikums im Theater«, in: *Lettre international*, Heft 114 (2016), S. 46–49
- Mennicken, Rainer: »Kunst ist, was überzeugt. Gedanken zur Qualitätsfrage der Theater«, in: *Spiel&Bühne*, Heft 2/2016, S. 11–12
- Meyer, Anke: »Puppentheater ohne Grenzen«, in: *Die deutsche Bühne*, Heft 10/2016, S. 42–45
- Müller, Ulrich: »Flucht – Ucieczka«. Dokumentartheater im Güterzug«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 154 (III/2016), S. 60–61
- Mustroph, Tom: »Grenzland Theater. Ein Ministerpräsident im Feenkostüm, Musicals mit Wikingern – und eine enge Kooperation mit Polen. Die Uckermärkischen Bühnen Schwedt sind in vielerlei Hinsicht einzigartig«, in: *Theater der Zeit*, Heft 9/2016, S. 41–43
- Nida-Rümelin, Julian: »Theatergeschichte: Die Wahrheit der Geschichte. Wie Dieter Dorn die Kammerspiele verließ – eine Korrektur«, in: *Theater heute*, Heft 1/2016, S. 68
- Oberender, Thomas: »Narration heute. Ein Essay zur Zukunft des Theaterstücks«, in: *Die deutsche Bühne*, Heft 5/2015, S. 46–50
- Odenthal, Johannes: »Transformationen. Wie der zeitgenössische Tanz seine ästhetische und politische Bedeutung behauptet«, Eine Fallstudie zu den Schlüsselwerken von Pina Bausch, VA Wölfl / NEUER TANZ und Ismael Ivo, in: *Theater der Zeit*, Heft 3/2015, S. 8–10
- Plass, Christoph: »Wir wollen die Reiseführer sein«. Was bringt einer Buchhandlung die Kooperation mit dem Stadttheater?, in: *Das Orchester*, Heft 1/2016, S. 14–16
- Plass, Christoph: »Wir haben ein gutes Schaufenster gefunden«. Warum das Theater Osnabrück mit der Dom Buchhandlung kooperiert, in: *Das Orchester*, Heft 1/2016, S. 17–19
- Rakow, Christian: »Pointe ohne Lacher. Neue Volte am Volkstheater Rostock: Bald nur noch Oper und Konzert? Und ein kleiner Theater-Gastspielbetrieb?«, in: *Theater heute*, Heft 3/2016, S. 1

- Rottenberg, Anda: »Polens wahres Gesicht? Polens Theater- und Kulturszene steht vor einschneidenden Veränderungen«, in: *Theater heute*, Heft 1/2016, S. 1
- Sack, Mira: »Intensivierte Beziehungen. Spielarten der Partizipation im deutschen Gegenwartstheater. Drei paradigmatische Beispiele«, in: *Kunstforum International*, Heft 240 (2016), S. 122–131
- Schmidt, Thomas: *Theater, Krise und Reform. Eine Kritik des deutschen Theatersystems*, Wiesbaden: Springer VS 2016, 480 S.
- Schneider, Lena: »Der Dionysos von Saint-Denis. Wie geht das, Theater machen in der Pariser Banlieue in Zeiten des Terrors? Jean Bellorini versucht es mit pulsierendem Volkstheater«, in: *Theater der Zeit*, Heft 4/2016, S. 20–22
- Schneider, Lena: »Die Sterne wiedersehen. Vom Versuch, in einer vom Terror gezeichneten Stadt ein Festival zu feiern. Eine Reise zum Kunstenfestivaldesarts nach Brüssel«, in: *Theater der Zeit*, Heft 9/2016, S. 66–69
- Schneider, Wolfgang: »Das Amateurtheater als dritte Säule neben den professionellen und freien Theatern. Der Vorsitzende der ASSITEJ Deutschland im Gespräch mit der Spiel&Bühne-Redaktion«, in: *Spiel&Bühne*, Heft 1/2016, S. 19–21
- Schütz, Theresa: »Unter Hundschen. Immersion ist das neue Zauberwort im Theater – Was bedeutet dieser Begriff und was kennzeichnen sogenannte immersive Theaterformen?«, in: *Theater der Zeit*, Heft 11/2016, S. 24–26
- Schuster, Robert / Hayner, Jakob: »Im Herzen eng. Robert Schuster über ›ULA – nach Europa‹ beim Kunstfest Weimar und das Ende der Welt, wie wir sie kennen, im Gespräch mit Jakob Hayner«, in: *Theater der Zeit*, Heft 10/2016, S. 28–29
- Syme, Holger: »»Euer Theater ist besser als ihr denkt«. Theaterdebatte in Deutschland«, in: *bühnengenossenschaft*, Heft 11/2015, S. 16–17
- Thüringer Landtag: »Verhandlungen über die zukünftige Theater- und Orchesterlandschaft in Thüringen. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Jörg Kellner (CDU)«, *Drucksache 06/1164* (12.10.2015), Erfurt 2015
- Wagner-Bergelt, Bettina: »Der ›Tanzplan Deutschland‹ der Kulturstiftung des Bundes – mehr als eine Strategie für den Tanz«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2014*. Thema: Neue Kulturförderung, Bonn / Essen: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft / Klartext 2015, S. 271–275
- Wahl, Christine: »Das Allround-Antidepressivum. Nagen-de Selbstzweifel der Theaterbranche? Ein Besuch bei der Berlinale beruhigt ungemein«, in: *Theater heute*, Heft 4/2016, S. 46
- Weber, Bettina: »Gemischtes Doppel. Erfahrungen von drei Theatermachern am Stadttheater und in der freien Szene«, in: *Die deutsche Bühne*, Heft 7/2015, S. 60–62
- Weber, Bettina: »Vorschau Tanz: Eroberungen. Die Tanzsparten der Theater entdecken ihre performativen Flügel«, in: *Die deutsche Bühne*, Heft 9/2015, S. 74–77

4.1.2 Theaterstruktur, Theaterfinanzierung

- Spiel&Bühne. Fach- und Verbandszeitschrift Bund Deutscher Amateurtheater e. V.*, Heidenheim: *Bund Deutscher Amateurtheater e. V.* (zweimal jährlich)
- Theatermanagement aktuell. Unabhängiger Informationsdienst für das Management im Kulturbetrieb*, Köln (vierteljährlich)
- »Aufstieg und Fall der Stadt Rostock? Spartenschließung – Volkstheater steht in Frage« (Redaktion), in: *bühnengenossenschaft*, Heft 4/2015, S. 8–9
- »Die Oper – ein Krisenszenario« (Schwerpunktthema), in: *Die deutsche Bühne*, Heft 3/2015, S. 32–60
- »Latchinians Wackelpartie. Zum Intendantenstreit am Volkstheater Rostock« (Redaktion), in: *bühnengenossenschaft*, Heft 5/2015, S. 12–13
- »Sonderausgabe Juli 2016 für die Arbeitsgemeinschaft der deutschen Volksbühnen-Vereine«, in: *Volksbühnen-Spiegel*, 2016, 5 S.
- »Tarifeinheit ginge zu Lasten der Künstler« (Redaktion), in: *bühnengenossenschaft*, Heft 4/2016, S. 8–9
- »Will Augsburg zu Rostock oder Linz werden? Theaterlandschaft braucht Pflege« (Redaktion), in: *bühnengenossenschaft*, Heft 3/2015, S. 8–11
- Baecker, Dirk: »Eine Katastrophe im System ... Überlegungen zum Verhältnis von institutionalisiertem und freiem Theater aus systemtheoretischer Sicht«, in: *Die deutsche Bühne*, Heft 7/2015, S. 52–54
- Bartsch, Michael: »Stolzes oder lästiges Erbe? Sachsen gibt im Ländervergleich das meiste Geld für Kultur aus – die Theater müssen dennoch gegen den Rotstift kämpfen«, in: *Theater der Zeit*, Heft 5/2016, S. 17–19
- Blumenreich, Ulrike: *Aktuelle Förderstrukturen der freien Darstellenden Künste in Deutschland. Ergebnisse der Befragung von Kommunen und Ländern*, Berlin: Bundesverband der Freien Darstellenden Künste e. V. (Materialien und Dokumente zu den freien Darstellenden Künsten, 1) 2016, 218 S.
- Bolwin, Rolf: »Theater und Orchester nach der Wende: Gratwanderung zwischen Reformwartungen, Übergangsfinanzierung und Realitätssinn«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2015/16*. Thema: Transformatorische Kulturpolitik, Bielefeld: transcript 2016, S. 201–208
- Brandenburg, Detlef: »Pixel haben keine Seele. Das Theater zwischen digitaler Beschleunigung und multimedialer Entfremdung«, in: *Die deutsche Bühne*, Heft 6/2015, S. 40–42
- Brauneck, Manfred / ITI Zentrum Deutschland (Hrsg.): *Das freie Theater im Europa der Gegenwart. Strukturen – Ästhetik – Kulturpolitik*, Bielefeld: transcript 2016, 648 S.
- Bundesverband Freie Darstellende Künste: *Neue Realitäten. Jahrbuch des Bundesverband Freie Darstellende Künste 2014/2015*, Berlin: Selbstverlag 2015, 56 S.
- Decker, Gunnar: »Die Bestie Mensch. Am Mecklenburgischen Staatstheater Schwerin muss sich die neue Intendant Lars Tietje sogleich als Moderator schwieriger Umstrukturierungsprozesse bewisen«, in: *Theater der Zeit*, Heft 11/2016, S. 16–18

- Decker, Gunnar: »Vererbt den Skandal! Die Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz in Berlin ist 100 geworden«, in: *Theater der Zeit*, Heft 2/2015, S. 28–29
- Decker, Gunnar / Eilers, Dorte Lena / Grütters, Monika: »Die Frage nach Spirit. Kulturstatsministerin Monika Grütters über Theater als geistige Tankstellen und fatale Kürzungen kultureller Etats im Gespräch mit Dorte Lena Eilers und Gunnar Decker«, in: *Theater der Zeit*, Heft 5/2016, S. 10–14
- Fischer, Jens: »Abseits der Routine? Aktuelle ›Doppelpass‹-Kooperationen mit freien Gruppen an Stadt- und Staatstheatern«, in: *Die deutsche Bühne*, Heft 7/2015, S. 66–68
- Fischer, Jens: »Die Kreativwanderer. Die niedersächsische Theatertruppe ›Das letzte Kleinod‹«, in: *Die deutsche Bühne*, Heft 10 (2016), S. 18–21
- Fischer, Jens: »Die Ochsentour. Kulturstatsministerin Monika Grütters reiste in drei Theaterstädte im Westen der Republik«, in: *Die deutsche Bühne*, Heft 6/2015, S. 18–19
- Flierl, Thomas: »Die Kunst der Fuge. Die Kosten für die Sanierung der Berliner Staatsoper Unter den Linden explodieren. Die Geschichte eines Politikversagens«, in: *Theater der Zeit*, Heft 9/2016, S. 56–58
- Fülle, Henning / Henninger, Christine: »›Performing the Archive‹. Studie zur Entwicklung eines Archivs des Freien Theaters«, in: *Kultur. Politik. Diskurs*, Heft 16 (2016), S. 24–26
- Haack, Barbara: »Und was jetzt? Die Stiftung Tanz – Transition Zentrum Deutschland feiert fünfjähriges Jubiläum«, in: *Oper & Tanz*, Heft 1/2015, S. 16–17
- Haack, Barbara / Wedel, Gerrit: »Wir brauchen 5,8 Millionen mehr. Ein Gespräch mit Joachim Kümmeritz«, in: *Oper & Tanz*, Heft 1/2015, S. 7–9
- Hadamczik, Dieter: »Vor 125 Jahren entstand der Volksbühnengedanke in Deutschland«, in: *Volksbühnen-Spiegel*, Heft 1/2015, S. 2–4
- Hamburgische Bürgerschaft: »Finanzierung der Privattheater in Hamburg. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Jens Meyer (FDP)«, *Drucksache* 21/4754 (6.6.2016), Hamburg 2016
- Hamburgische Bürgerschaft: »Freie Theater- und Tanzszenen in Hamburg. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Norbert Hackbusch (DIE LINKE)«, *Drucksache* 21/5787 (1.9.2016), Hamburg 2016
- Hamburgische Bürgerschaft: »Kürzungen bei den Staatstheatern. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Dietrich Wersich (CDU)«, *Drucksache* 21/6205 (30.9.2016), Hamburg 2016
- Hamburgische Bürgerschaft: »Projektförderung der freien Tanz- und Theaterszene. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Norbert Hackbusch (DIE LINKE)«, *Drucksache* 21/3143 (4.2.2016), Hamburg 2016
- Hamburgische Bürgerschaft: »Wann wird das Ergebnis der Evaluation der Privattheater vollständig veröffentlicht? Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Dietrich Wersich (CDU)«, *Drucksache* 21/4676 (31.5.2016), Hamburg 2016
- Hamburgische Bürgerschaft: »Wie entwickeln sich wichtige Leistungsparameter in der Kultur von 2015 bis 2018? Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Dietrich Wersich (CDU)«, *Drucksache* 21/6206 (30.9.2016), Hamburg 2016
- Hamburgische Bürgerschaft: »Wie sieht die Finanzstruktur der Staatsoper aus? Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Jens Meyer (FDP)«, *Drucksache* 21/6599 (7.11.2016), Hamburg 2016
- Hardes, Heinz-Dieter: »Analyse zur Wirtschaftlichkeit und Finanzierung der öffentlichen Theater in Rheinland-Pfalz (und im Saarland). Spielzeit 2013/2014«, in: *Der Gemeindehaushalt*, Heft 3/2016, S. 49–52
- Herdlein, Hans: »Pflichtlektüre für Theaterpraxis. Das Theaterrecht geht auf eine lange Entwicklungslinie zurück«, in: *bühnengossenschaft*, Heft 6-7/2016, S. 6–7
- Herdlein, Hans: »Tarifpluralität am Theater – haushaltsrechtlich verankert«, in: *bühnengossenschaft*, Heft 10/2015, S. 6–7
- Hippe, Wolfgang: »Stadttheater kontrovers. Wankt der Rechtfertigungskonsens?«, in: *akp. alternative kommunalpolitik*, Heft 1/2015, S. 36–38
- Kulaoglu, Tuncay: »Erdogans Großregie. Auswirkungen auf die türkische Theaterlandschaft«, in: *Die deutsche Bühne*, Heft 10/2016, S. 32–33
- Landtag Brandenburg: »Verwendung der Spielstättenförderung. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Gerrit Große (DIE LINKE)«, *Plenarprotokoll* 6/25 (10.3.2016), Potsdam 2016
- Landtag Mecklenburg-Vorpommern: »Auszahlung der Zuweisungen an die Theater und Orchester des Landes. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Ulrike Berger (B90/GRÜNE)«, *Drucksache* 06/4667 (30.11.2015), Schwerin 2015
- Landtag Mecklenburg-Vorpommern: »Bauinvestitionen an Theatern. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Ulrike Berger (B90/GRÜNE)«, *Drucksache* 06/4130 (14.7.2015), Schwerin 2015
- Landtag Mecklenburg-Vorpommern: »Kürzungen von Zuwendungen an das Volkstheater Rostock. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Ulrike Berger (B90/GRÜNE)«, *Drucksache* 06/5424 (3.6.2016), Schwerin 2016
- Landtag Mecklenburg-Vorpommern: »Mehrbedarf und Liquiditätshilfen für das Mecklenburgische Staatstheater. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Ulrike Berger (B90/GRÜNE)«, *Drucksache* 06/5501 (4.7.2016), Schwerin 2016
- Landtag Mecklenburg-Vorpommern: »Theatergipfel vom 12. Dezember 2014. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Torsten Koplin (DIE LINKE)«, *Drucksache* 06/3585 (6.1.2015), Schwerin 2015
- Landtag Mecklenburg-Vorpommern: »Umstellung der Förderung von Theatern. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Torsten Koplin (DIE LINKE)«, *Drucksache* 06/5091 (4.2.2016), Schwerin 2016
- Landtag Mecklenburg-Vorpommern: »Zielvereinbarung auf dem Weg zu einem ›Staatstheater Nordost‹.

Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Torsten Koplin (DIE LINKE)«, *Drucksache* 06/4637 (9.11.2015), Schwerin 2015

Landtag Rheinland-Pfalz: »Zuschüsse an Theater und Schauspielhäuser. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Marion Schneid (CDU)«, *Drucksache* 17/258 (27.6.2016), Mainz 2016

Landtag von Baden-Württemberg: »Sanierung der Stuttgarter Oper – Interimslösung. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Dr. Reinhard Löffler (CDU)«, *Drucksache* 15/7275 (6.8.2015), Stuttgart 2015

Lang, Thomas: »Performing the Archive«. Zur Geschichtsschreibung Freien Theaters«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 155 (IV/2016), S. 64–65

Laudenbach, Peter: »Die Schocktherapeuten. Das Berliner »Zentrum für politische Schönheit««, in: *K.WEST*, Heft 9/2015, S. 16–18

Ludwig, Florian: »Das Theater muss sich auch Experimente erlauben können«, in: *bühnengenossenschaft*, Heft 10/2016, S. 8–9

Niedersächsischer Landtag: »Eintrittspreise und Kostendeckungsgrad in Theatern. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Almut von Below-Neufeldt (FDP), Sylvia Bruns (FDP), Christian Dürr (FDP), Björn Försterling (FDP), Gabriela König (FDP)«, *Drucksache* 17/4632 (12.11.2015), Hannover 2015

Niedersächsischer Landtag: »Wie hoch ist die Auslastung der Niedersächsischen Staatstheater Hannover GmbH? Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Dirk Toepffer (CDU), Dr. Stephan Siemer (CDU)«, *Drucksache* 17/5147 (2.2.2016), Hannover 2016

Nolde, Sabine/Rowohlt, Jörg: »Der Wille des Ministers. Fusion in Mecklenburg-Vorpommern?«, in: *bühnengenossenschaft*, Heft 2/2015, S. 8–9

Rambow, Honke/Westphal, Sascha: »Eine Betteloper. Das Schauspielhaus Bochum ist fast pleite«, in: *K.WEST*, Heft 7/2015, S. 8–10

Rowohlt, Jörg: »Der Kulturschaffende als Papagei. Vom sich wiederholenden Kampf gegen Kulturkürzungen«, in: *bühnengenossenschaft*, Heft 1/2015, S. 8–9

Rowohlt, Jörg: »Mitsprache-Rechte. Kunst und Veränderung«, in: *bühnengenossenschaft*, Heft 11/2016, S. 6–7

Schößler, Tom: »Kooperative Theaterfinanzierung im Dritten Sektor – Das Beispiel Theaterhaus Stuttgart«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2014*. Thema: Neue Kulturförderung, Bonn/ Essen: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft/ Klartext 2015, S. 337–344

Schößler, Tom: *Preispolitik für Theater. Strategische Preisgestaltung zwischen Einnahmesteigerung und öffentlichem Auftrag*, Wiesbaden: Springer VS 2016, 317 S. (zugl. Diss.: Pädagogische Hochschule Ludwigsburg, 2015)

Seliger, Berthold: »Prinzip Mehrzweckhalle. Dass sozialdemokratische Kulturpolitiker jetzt mit der Volksbühne auch eines der traditionsreichsten und widerständigsten Theater Berlins zu einem Eventort der Beliebtheit transformieren wollen, passt in die Logik neoliberaler Kulturpolitik«, in: *konkret*, Heft 7/2015, S. 44–47

Technische Universität Berlin, Fachgebiet Entwerfen und Baukonstruktion (Hrsg.): *Dorf macht Oper*, Berlin: Universitätsverlag 2015, 93 S.

4.1.3 Kinder- und Jugendtheater, Theaterpädagogik

IXYPSILONZETT. *Magazin für Kinder- und Jugendtheater*, eine Veröffentlichung der ASSITEJ Deutschland, Berlin: Theater der Zeit (dreimal jährlich, auch als Beilage zu *Theater der Zeit*)

Zeitschrift für Theaterpädagogik, in Kooperation mit Gesellschaft für Theaterpädagogik e.V., Bundesverband Theaterpädagogik e.V. und BAG Spiel + Theater e.V., Uckerland: Schibri (zweimal im Jahr)

Bartsch, Michael: »Erstkontakt. Erfahrungen mit Theater kann man gar nicht früh genug machen – Das Dresdner Theater Junge Generation«, in: *Theater der Zeit*, Heft 4/2015, S. 20–21

Hentschel, Ingrid: *Theater zwischen Ich und Welt. Beiträge zur Ästhetik des Kinder- und Jugendtheaters, Theorien – Praxis – Geschichte*, Bielefeld: transcript 2016, 274 S.

Jahnke, Manfred: »Freispiele. Mit theaterpädagogischem Engagement macht das Junge Ensemble Stuttgart Theater für alle Generationen«, in: *Theater der Zeit*, Heft 4/2015, S. 22–23

Landtag von Baden-Württemberg: »Theater an der Schule. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Sylvia Felder (CDU)«, *Drucksache* 16/1106 (2.12.2016), Stuttgart 2016

Look, Katharina: »Junges Musiktheater heute. Eine Bestandsaufnahme«, in: *Oper & Tanz*, Heft 4–5/2015, S. 16–18

Mittelstädt, Eckhard: »Stark machen. Bündnisse für Bildung: Theater mit unbegleiteten jugendlichen Flüchtlingen«, in: *Inthega Kultur-Journal*, Heft 1/2016, S. 36–37

Schneider, Wolfgang/Taube, Gerd (Hrsg.): *Das Kinder- und Jugendtheaterzentrum in der Bundesrepublik Deutschland. Begegnungsforum. Austauschplattform. Diskursort*, Frankfurt am Main: Peter Lang (Kinder-, Schul- und Jugendtheater – Beiträge zu Theorie und Praxis, 16) 2015, 302 S.

4.2 Musik

4.2.1 Allgemein

Das Orchester. Magazin für Musiker und Management, Mainz: Schott Musik International (elfmal jährlich)

Musikforum, Mainz u. a.: Deutscher Musikrat / Schott (viermal im Jahr)

Neue Zeitschrift für Musik, Mainz: Schott (sechsmal im Jahr)

nmz. Neue Musikzeitung, Regensburg: ConBrio (10 Ausgaben im Jahr)

Oper & Tanz. Zeitschrift der VdO für Opernchor und Bühnensänger, Regensburg: ConBrio (4 bis 5 Ausgaben im Jahr)

POP. Kultur und Kritik, Bielefeld: transcript (zweimal jährlich)

- »Mehr Raum für Rock, Pop und Jazz. Bundestag beschließt großes Maßnahmenpaket für Rock, Pop und Jazz in Deutschland«, in: *Soziokultur | Prinzipien – Praxis – Perspektiven*, Heft 4/2016, S. 22–23
- Abgeordnetenhaus Berlin: »Förderung von Berliner Laienchören. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Stefan Schiede (CDU)«, *Drucksache* 17/19084 (29.9.2016), Berlin 2016
- Abgeordnetenhaus Berlin: »Förderung Berliner Laienchöre. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Brigitte Lange (SPD)«, *Drucksache* 17/19103 (30.9.2016), Berlin 2016
- Al-Yousef, Jamila: »Welcome Board. Service für ankommende Musik«, in: *Musikforum*, Heft 4/2016, S. 18–21
- Baßler, Moritz: »Definitely Maybe. Das Pop-Paradigma in der Literatur«, in: *POP. Kultur und Kritik*, Heft 6/2015, S. 104–127
- Bausdorf, Andreas: »Der Musik-Gordi. Faktencheck & Hintergründe«, in: *Musikforum*, Heft 4/2016, S. 41–43
- Blaskewitz, Eva: »Der Elefant im Raum. Chordirigenten-Werkstatt mit dem Chor der Deutschen Oper Berlin«, in: *Oper & Tanz*, Heft 1/2015, S. 10–12
- Brüggemann, Axel: »Popkorn für Bayreuth. Über die Zukunft der Oper in den digitalen Medien«, in: *Die deutsche Bühne*, Heft 6/2015, S. 46–49
- Diederichsen, Dierich: »Der Nullpunkt und der Ausstieg aus der linearen Zeit«, in: *POP. Kultur und Kritik*, Heft 6/2015, S. 148–159
- Döhl, Frédéric: *Mashup in der Musik. Fremdreferenzielles Komponieren, Sound Sampling und Urheberrecht, Theorien – Praxis – Geschichte*, Bielefeld: transcript 2016, 416 S.
- Döring, Sylvie: »Abhängig von Ziel und Budget. Rechtsformen und Wirtschaftlichkeit von Orchesterakademien«, in: *Das Orchester*, Heft 2/2015, S. 28–29
- Dümling, Albrecht: »Kontroverse über ein vielschichtiges Thema. Operettensymposium an der Komischen Oper Berlin«, in: *Oper & Tanz*, Heft 2/2015, S. 11–13
- ECCE European Center for Creative Economy (Hrsg.): *Popkultur im Ruhrgebiet. Bestandsaufnahme zur Popkulturellen Infrastruktur im Gebiet des Regionalverband Ruhr*, Dortmund: Selbstverlag 2016, 25 S.
- Falentin, Andreas: »Schöne Sackgassen. Ein Überblick über neue Formen im Musiktheater«, in: *Die deutsche Bühne*, Heft 10/2016, S. 56–58
- Fellmann, Christoph: »Rock die Dropbox. Konkurrenz statt Komplizenschaft: Das Modell ›Band‹ steckt in der Krise«, in: *passagen*, Heft 1/2015, S. 26–27
- Fischer, Christian M.: »Frühstück in L. A. Von der Ubiquität der Musik«, in: *Kunstforum International*, Heft 239 (2016), S. 86–91
- Forstthoff, Christoph: »Berner Wunder in Hamburg. Neues Musical-Glück an der Elbe«, in: *Oper & Tanz*, Heft 1/2015, S. 13–14
- Frei, Marco: »Kundenorientierung und Relevanz. Damit hat das Deutsche Filmorchester Babelsberg manche Krise erfolgreich gemeistert«, in: *Das Orchester*, Heft 9/2015, S. 28–30
- Frei, Marco: »Nachhaltigkeit und Befreiung von Zwängen. Für die Sächsische Bläserphilharmonie und das Leipziger Symphonieorchester war das eine wesentliche Voraussetzung für den Neustart«, in: *Das Orchester*, Heft 9/2015, S. 20–23
- Gumbrecht, Hans Ulrich: »Ästhetik der Gewalt?«, in: *POP. Kultur und Kritik*, Heft 6/2015, S. 10–13
- Hecken, Thomas: »Popular Culture?«, in: *POP. Kultur und Kritik*, Heft 6/2015, S. 96–101
- Hessischer Landtag: »Programm ›ZusammenSpiel Musik‹. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Christoph Degen (SPD)«, *Drucksache* 19/4098 (19.12.2016), Wiesbaden 2016
- Holert, Tom: »Sammelbegriffe. Rock-Museum und Gegenwartskunst«, in: *POP. Kultur und Kritik*, Heft 6/2015, S. 128–147
- Khan, Shamus: »Hier lauscht die Oberschicht. Was die New Yorker Philharmonie über den Wandel der Eliten im Big Apple erzählt«, in: *Kulturaustausch*, Heft 1/2015, S. 33–33
- Koll, Julia: »Bleibt die Kirche im Dorf? Zur Situation der Kirchenmusik in ländlichen Räumen«, in: *Musikforum*, Heft 2/2015, S. 24–27
- Landtag Brandenburg: »Musikalische Bildung. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Dr. Ulrike Liedtke (SPD)«, *Drucksache* 6/429 Neudruck (19.1.2015), Potsdam 2015
- Mertens, Gerald: »Deutsche Orchesterlandschaft – quo vadis?«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2015/16*. Thema: Transformatorische Kulturpolitik, Bielefeld: transcript 2016, S. 209–217
- Mertens, Gerald: »Deutsche Orchesterlandschaft – quo vadis? Teil 1: Abbau in Ost und West seit 1990«, in: *Das Orchester*, Heft 9/2016, S. 23–25
- Mertens, Gerald: »Musik mit Finanzprüfung. Die Betriebswirtschaftlerin Petra Schneidewind plädiert für ein ganzheitliches Controlling in Kulturbetrieben«, in: *Das Orchester*, Heft 10/2016, S. 12–15
- Müller, Karlheinz/ Nies, Petra: »Die Akustik von Konzerthäusern, Opern- und Theaterräumen«, in: Scheytt, Oliver/ Raskob, Simone/ Willems, Gabriele (Hrsg.): *Die Kulturimmobilie. Planen – Bauen – Betreiben*, Bielefeld: transcript (Edition Umrbruch, 32) 2016, S. 235–248
- Niedersächsischer Landtag: »Chöre als Integrationsanker in einer sich wandelnden gelebten Kultur. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Almuth von Below-Neufeldt (FDP), Björn Försterling (FDP), Sylvia Bruns (FDP), Christian Dürr (FDP)«, *Drucksache* 17/4062 (4.8.2015), Hannover 2015
- Niedersächsischer Landtag: »Welchen Stellenwert hat die Neue Musik in Niedersachsen? Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Dr. Stephan Siemer (CDU)«, *Drucksache* 17/5926 (10.6.2016), Hannover 2016
- Nuxoll, Cornelia: »Musik und Macht – Musik und Krieg. Ein kurzer Überblick zur Funktionalität von Musik in Kriegen und Konflikten«, in: *Musikforum*, Heft 4/2016, S. 8–11
- Rosu, Stefan: »Die Zukunft des Orchesters sicherstellen. Neue Strategien sind gefragt – und Offenheit gegenüber dem Wandel«, in: *Das Orchester*, Heft 2/2016, S. 24–27

- Sächsischer Landtag: »Situation von Orchestermusikern in Sachsen. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Franz Sodann (DIE LINKE)«, *Drucksache* 6/1658 (20.5.2015), Dresden 2015
- Scherer, Helmut: »Verschwindet die Klassik aus dem Radio? Plädoyer für einen sachlichen Diskurs«, in: *Musikforum*, Heft 4/2015, S. 10–13
- Scherz-Schade, Sven: »Hurra, wir leben noch! Der Krise getrotzt«, in: *Das Orchester*, Heft 9/2015, S. 10–12
- Scherz-Schade, Sven: »Kultur ist nicht verhandelbar. Dem zukünftigen Freihandelsabkommen ist nicht zu trauen«, in: *Inthega Kultur-Journal*, Heft 4/2016, S. 18–19
- Scherz-Schade, Sven: »Kurz vor dem Jubiläum. Landeskappelle Eisenach«, in: *Das Orchester*, Heft 9/2015, S. 16–19
- Scherz-Schade, Sven: »Überleben mit der Schicksalssymphonie. Thüringer Symphoniker Saalfeld-Rudolstadt«, in: *Das Orchester*, Heft 9/2015, S. 13–15
- Schulte im Walde, Christoph: »Konzerthaus mit Zukunft. Die Dortmunder Dramaturgie«, in: *Das Orchester*, Heft 3/2015, S. 14–16
- Schulte im Walde, Christoph: »Plan M: Mehr Musik machen! Der WDR hat Großes vor«, in: *Das Orchester*, Heft 3/2015, S. 20–23
- Schwarz-Peters, Steffan: »Von der Willkommens- zur Integrationskultur. Mit einer neuen Internetplattform möchte das Deutsche Musikinformationszentrum (MIZ) die musikalische Integrationsarbeit fördern«, in: *Musikforum*, Heft 4/2016, S. 44–45
- Schwetter, Holger: »Progressiv übers Land. Landdiskotheken in den 1970er und 1980er Jahren«, in: *Musikforum*, Heft 2/2015, S. 38–39
- Seliger, Berthold: »»Vivaldi saniert«. Weil niemand mehr ihre Platten kauft, setzt die Klassikbranche auf ein gnadenloses Crossover«, in: *konkret*, Heft 3/2016, S. 64–65
- Sinsch, Sandra: »Wenn Pflicht und Kür sich ergänzen. Musiker übernehmen Eigenverantwortung für ihr Orchester«, in: *Das Orchester*, Heft 9/2015, S. 36–39
- Spotowitz, Tim: »Profil gewinnen! Teilautonom und glücklich?«, in: *Das Orchester*, Heft 7-8/2015, S. 10–12
- Spotowitz, Tim: »Unverwechselbar? Markenbildung für Opern- und Theaterorchester«, in: *Das Orchester*, Heft 7-8/2015, S. 13–15
- Stein, Philipp: »Was bedeutet Popkultur für die Institutionen der klassischen Musik?«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 148 (I/2015), S. 46–47
- Ullmaier, Johannes: »Über Destruktion in der Musik. Ein Bruchstück«, in: *Neue Zeitschrift für Musik*, Heft 2/2015, S. 26–31
- Walter, Michael: *Oper. Geschichte einer Institution*, Stuttgart/Weimar: J. B. Metzler 2016, 470 S.
- Wedel, Gerrit: »Schützenswertes Kulturerbe oder Aussterbende Gattung?«, in: *Oper & Tanz*, Heft 2/2015, S. 4

4.2.2 Musikpädagogik

Diskussion Musikpädagogik. Wissenschaftliche Vierteljahresschrift für Musikpädagogik, Oldershausen: Lugert (viermal im Jahr)

Musik und Unterricht. Fachzeitschrift für Musikpädagogik, Oldershausen: Lugert (viermal im Jahr)

- Biring, Jan: »Tablets & Co. Digitale Medien im Musikunterricht«, in: *Musikforum*, Heft 4/2015, S. 29–31
- Grohé, Micaela: »Spielen als Methode im Musikunterricht«, in: *Musik und Bildung*, Heft 1/2015, S. 36–39
- Hamburgische Bürgerschaft: »Wie steht es um die musikalische Bildung in Hamburg? Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Jens Meyer (FDP)«, *Drucksache* 21/1939 (15.10.2015), Hamburg 2015
- Harting, Karl-Michael: »»Unendliche Weiten«. Raum und Rahmen für Musik als Chance für Musikvermittlung«, in: Loock, Friedrich / Poser, Ulrich / Röckrath, Gereon / Scheytt, Oliver (Hrsg.): *Handbuch Kulturmanagement. Recht, Politik und Praxis*, Berlin: DUZ (Loseblattsammlung 2006 ff.) 2016, S. 69–78, H 3.10
- Hartogh, Theo / Wickel, Hans Hermann: »Musikgeragogik. Musikalische Bildung im Alter«, in: *Das Orchester*, Heft 10/2015, S. 18–21
- Kolland, Dorothea: »Auf Augenhöhe?! Von Vermittlung und Teilhabe in der Musikkultur«, in: *Das Orchester*, Heft 10/2015, S. 14–17
- Landtag Brandenburg: »Musikalische Bildung. Antwort der Landesregierung auf die Große Anfrage der Fraktionen SPD, Die Linke«, *Drucksache* 6/2388 (24.8.2015), Potsdam 2015
- Möller, Thorsten: »Feines Würzen im Kollektiv – oder doch nur fader Brei? Eine Fachtagung zu musikpädagogischen Programmen in Schulen«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 149 (II/2015), S. 62–63
- Oberhaus, Lars / Unsel, Melanie (Hrsg.): *Musikpädagogik der Musikgeschichte. Schnittstellen und Wechselverhältnisse zwischen Historischer Musikwissenschaft und Musikpädagogik*, Münster: Waxmann 2016, 228 S.
- Thüringer Landtag: »Musikalische Förderung an Thüringer Schulen. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Maik Kowalleck (CDU)«, *Drucksache* 06/3023 (14.11.2016), Erfurt 2016

4.2.3 Musikschulen und Musikhochschulen

- »Hochseilakt. Zwischen Exzellenz und ausbaufähiger Politikwahrnehmung – Christian Höppner im Gespräch mit dem Vorstand der Rektorenkonferenz der deutschen Musikhochschulen Robert Ehrlich, Susanne Rode-Breymann und Martin Ullrich«, in: *Musikforum*, Heft 4/2016, S. 22–28
- »Thema: Musikschulen«, in: *Die Gemeinde*, Heft 4/2016, S. 134–174
- Döring, Sylvie: »Orchesterakademien. Zwischen Studium und Beruf«, in: *Das Orchester*, Heft 2/2015, S. 10–12
- Hessischer Landtag: »Förderung der Musikschulen in Hessen. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Thorsten Schäfer-Gümbel (SPD)«, *Drucksache* 19/2686 (7.1.2016), Wiesbaden 2016
- Landtag Rheinland-Pfalz: »Zuwendungen für Musikschulen und kommunale Kulturprojekte im Haushaltsplan für das Haushaltsjahr 2016. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Martin

- Louis Schmidt (AfD)«, *Drucksache* 17/1348 (14.10.2016), Mainz 2016
- Landtag von Baden-Württemberg: »Förderung der Aka-
demieeinrichtungen der Blasmusik durch das Land
BW. Antwort der Landesregierung auf die Kleine An-
frage des Abgeordneten Dr. Friedrich Bullinger (FDP/
DVP)«, *Drucksache* 15/7652 (4.11.2015), Stuttgart
2015
- Masopot, Andreas: »Bundeskulturförderung für Theater
und Orchester. Gedanken zur Beteiligung des Bundes
an der Theater- und Orchesterfinanzierung«, in: *Mu-
sikforum*, Heft 4/2016, S. 35–37
- Sächsischer Landtag: »Lehrbeauftragte an den sächsi-
schen Musikhochschulen HfM Dresden und HMT
Leipzig. Antwort der Landesregierung auf die Kleine
Anfrage der Abgeordneten Claudia Maicher (GRÜNE)«,
Drucksache 6/3624 (14.1.2016), Dresden 2016
- Sächsischer Landtag: »Förderung der Musikschulen
durch das SMWK. Antwort der Landesregierung auf
die Kleine Anfrage der Abgeordneten Claudia Mai-
cher (GRÜNE)«, *Drucksache* 6/1181 (30.3.2015),
Dresden 2015
- Schulte im Walde, Christoph: »Generalstudium oder
Spezialausbildung? Die Musikausbildung«, in: *Das
Orchester*, Heft 5/2015, S. 20–22
- Schuppert, Maria / Simon, Stefan: »Vorbereitung auf den
Arbeitsplatz. Herausforderungen und Aufgaben für
die musikalischen Ausbildungsinstitutionen«, in: *Das
Orchester*, Heft 1/2015, S. 28–30
- Thüringer Landtag: »Finanzierung der kommunalen Mu-
sikschulen in Thüringen. Antwort der Landesregierung
auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Henry Worm
(CDU)«, *Drucksache* 06/1871 (10.3.2016), Erfurt
2016
- Wilken, Rosemarie: »Respektvolles Miteinander. Die
Hochschule für Musik und Theater Rostock«, in: *Mo-
numente*, Heft 3/2015, S. 60–62
- ### 4.3 Bildende Kunst
- #### 4.3.1 Allgemein
- Informationsdienst KUNST. *Der Branchenbrief für die Kunstszene*, Regensburg: Lindinger + Schmid (vierzehntäglich)
- kulturpolitik. *Vierteljahresschrift für Kunst und Kultur – Bundesmitteilungsblatt des BBK*, Bonn: Kulturwerk des BBK e.V. (viermal im Jahr)
- Kunstforum international. Die aktuelle Zeitschrift für alle Bereiche der Bildenden Kunst*, Ruppichtersth: Kunstforum (vierteljährlich)
- Texte zur Kunst*, Berlin: Texte zur Kunst GmbH (vierteljährlich)
- »56. Biennale Venedig. All the World's Futures« (Schwerpunktthema), in: *Kunstforum International*, Heft 233 (2015), 608 S.
- »Globale Renaissance 2.0: Der Mensch als Möglichkeitswesen« (Schwerpunktthema), in: *Kunstforum International*, Heft 237 (2015), 408 S.
- »Kunst, Arbeit und Industrie anno 2016«, in: *kritische be-
richte*, Heft 3/2016, S. 3–64
- »Philipp Ruch, Zentrum für Politische Schönheit: »Die Hoff-
nung auf den Moralischen Fortschritt der Menschheit
liegt in der Kunst.« Ein Gespräch mit Kirsten Claudia
Voigt«, in: *Kunstforum International*, Heft 232 (2015),
S. 328–331
- »Special: Rumänische Gegenwartskunst. Ein Überblick
von den 1980er Jahren bis 2016«, in: *K.WEST*, Heft
10/2016, S. 33–47
- Arend, Ingo: »Die Bastardisierung der Kunst. Die 9. Berlin
Biennale löst die Grenzen zwischen Kunst und Werbung,
PR und Engagement auf«, in: *Kunstforum International*,
Heft 241 (2016), S. 202–231
- Arend, Ingo: »Nach den Beaux Arts. Arbeit in der Ver-
handlungszone. Anmerkungen zur Zukunft der Welt-
kunstschau Documenta aus Anlass ihres 60. Geburts-
tages«, in: *Kunstforum International*, Heft 235 (2015),
S. 342–345
- Arns, Inke: »Der Algorithmus und Wir. Über die Partizi-
pation nicht-menschlicher Akteure«, in: *Kunstforum
International*, Heft 240 (2016), S. 132–147
- Asendorf, Christoph: »Vom Theater Sacrum bis Toon-
town«, in: *Kunstforum International*, Heft 240 (2016),
S. 56–65
- Becker, Thomas: »Geschmacksrhizome. Kunsturteile je-
seits von Diskurs und Kritik?«, in: *Kunstforum Interna-
tional*, Heft 235 (2015), S. 130–139
- Berg, Karen van den: »Aktivistische Kunst und der Markt
der Kritik«, in: *Kritische Berichte*, Heft 3/2015, S. 43–53
- Berg, Ronald: »Wer Kunst will, muss sie auch fördern.
Herbert Mondry, Vorsitzender des Berufsverbandes
Bildender Künstler Berlin im Gespräch mit Roland
Berg«, in: *Kunstforum International*, Heft 235 (2015),
S. 328–330
- Boll, Dirk: »Der Marktwert, dieses schrecklich harte Kunst-
urteil«, in: *Kunstforum International*, Heft 235 (2015),
S. 94–101
- Bosma, Josephine: »Post-Screen. Fehlerhafte Interpreta-
tionen des Digitalen in der Kunst«, in: *Kunstforum Inter-
national*, Heft 243 (2016), S. 56–67
- Brock, Bazon: *Theoreme. Er lebte, liebte, lehrte und starb,
Was hat er sich dabei gedacht?*, Köln: Buchhandlung
Walther König 2016, 551 S.
- Deutscher Künstlerbund e.V. (Hrsg.): *Künstlernachlässe –
Wohin mit der Kunst? Dokumentation, Symposium Deut-
scher Künstlerbund in Kooperation mit der Berlinischen
Galerie 17. November 2012*, Berlin: Selbstverlag 2015,
112 S.
- Dogramaci, Burcu: »Einwanderungsland Deutschland.
Migration als Herausforderung für die Kunst«, in:
Kunstforum International, Heft 236 (2015), S. 166–177
- Enwezor, Okwui: »Wir müssen die Komfortzonen des
Publikums stören und Dinge zeigen, die nicht ver-
traut sind. Heinz Schütz im Gespräch mit dem Direk-
tor des Münchner Haus der Kunst und Künstleri-
schen Leiter der 56. Biennale von Venedig«, in: *Kunst-
forum International*, Heft 232 (2015), S. 316–320
- Falsnaes, Christian: »Das direkte Verhältnis von Kunst
und Publikum«, in: *Kunstforum International*, Heft 240
(2016), S. 148–151
- Feßel, Sonja: »Fotografie zwischen Kunstmarkt und Wis-
senschaft. Zum Glasplattenbestand der Kunsthandlung
Fritz Gurlitt, Berlin, im Deutschen Dokumentationszen-

- trum für Kunstgeschichte – Bildarchiv Foto Marburg«, in: *Rundbrief Fotografie*, Heft 3/2016, S. 8–22
- Gabriel, Markus: »Kunst und Metaphysik – Tanz mit mir!«, in: *Kunst und Kirche*, Heft 4/2016, S. 4–7
- Glauner, Max: »Get Involved! Partizipation als künstlerische Strategie, deren Modi Interaktion, Kooperation und Kollaboration und die Erfahrung eines »Mittendrin-und-draußen««, in: *Kunstforum International*, Heft 240 (2016), S. 30–55
- Glauner, Max: »Wohlfühl-Manifesta«, in: *Kunstforum International*, Heft 241 (2016), S. 50–59
- Gutberlet, Marie-Hélène: »Zu Gast bei Freunden: Vereinnahmungskunst oder die Kunst der gleichwertigen Differenz«, in: *Kunstforum International*, Heft 236 (2015), S. 128–137
- Hilterhaus, Stefan: »Kunstproduktion – Kulturförderung – Projektitis. Künstler als Experten für die Horizonte der Erkenntnis und die Tiefe der Dinge«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2014*. Thema: Neue Kulturförderung, Bonn / Essen: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft / Klartext 2015, S. 61–66
- Hübl, Michael: »Apps und andere Happen. Was Billigfluggesellschaften und manche Ausstellungsprogramme gemein haben«, in: *Kunstforum International*, Heft 236 (2015), S. 26–29
- Hübl, Michael: »Diesseits und jenseits des Geldes. Am Rand des Zürichsees und des bedingungslosen Grundeinkommens: Anmerkungen zur Manifesta 11«, in: *Kunstforum International*, Heft 241 (2016), S. 60–113
- Hübl, Michael: »GLOBALE. Renaissance 2.0: Der Mensch als Möglichkeitswesen«, in: *Kunstforum International*, Heft 237 (2015), S. 26–27
- Hufer, Klaus-Peter: »Kunst oder Straftat? Graffiti«, in: *DIE. Zeitschrift für Erwachsenenbildung*, Heft 1/2015, S. 30–31
- Hustvedt, Siri: »Warum bin ich so beschäftigt? Was Eile oder Langsamkeit mit dem Denken, der Kunst und dem Körper machen. Ein Gespräch mit Siri Hustvedt«, in: *Kulturaustausch*, Heft 2/2015, S. 16–17
- Jeschonnek, Günter: »Der verhüllte Reichstag. Das Sommermärchen von Berlin«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 150 (III/2015), S. 64–65
- Jocks, Heinz-Norbert: »Gabriele Horn. Die Berlin Biennale. Mehr als nur eine Behauptung«, Ein Gespräch mit der Direktorin der KW Institute for Contemporary Art Berlin und der Berlin Biennale für zeitgenössische Kunst, in: *Kunstforum International*, Heft 241 (2016), S. 192–195
- Jocks, Heinz-Norbert: »DIS. Berlin ist nicht New York. Ein Gespräch mit dem Kuratorenteam der 9. Berlin Biennale – Lauren Boyle, Marco Roso & David Toro«, in: *Kunstforum International*, Heft 241 (2016), S. 196–201
- Jocks, Heinz-Norbert: »Warum erst recht jetzt für Ai Weiwei? Ein Statement von Heinz-Norbert Jocks«, in: *Kunstforum International*, Heft 236 (2015), S. 332–335
- Kopp-Oberstebrink, Herbert / Weiss, Judith Elisabeth: »Im Labyrinth der Dialektik von Innerhalb und Außerhalb? Von der Verweigerungskunst zur Kunstverweigerung«, in: *Kunstforum International*, Heft 231 (2015), S. 26–41
- Kopp-Oberstebrink, Herbert / Weiss, Judith Elisabeth: »Gegenkunst, Anti-Kunst, Nicht-Kunst, Kunstlosigkeit. Dispositive der Verweigerung«, in: *Kunstforum International*, Heft 232 (2015), S. 30–45
- Kupke, Christian: »Die Unausweichlichkeit von Partizipation. Überlegungen zur Ubiquität von Partizipation und ihre Folgen für die künstlerische Produktion«, in: *Kunstforum International*, Heft 240 (2016), S. 56–65
- Kwastek, Katja: »Wir sind nie digital gewesen. Postdigitale Kunst als Kritik binären Denkens«, in: *Kunstforum International*, Heft 242 (2016), S. 68–81
- Mir, Emmanuel: »Kunst, Nicht-Kunst und Noch-Nicht-Kunst. Die stetige Revision des Kunsturteils«, in: *Kunstforum International*, Heft 235 (2015), S. 140–149
- Paetow, Denise: »Mobile Künstler in Deutschland«, in: *Kunst und Recht*, Heft 5/2015, S. 130–134
- Pahlke, Patricia: »Menschen in die Aktion integrieren. Künstler greifen oft zu drastischen Mitteln, um auf Missstände hinzuweisen. Können Sie damit etwas bewegen? Und muss Kunst überhaupt politisch sein?«, Forum: Wie politisch ist die Kunst?, in: *Kulturaustausch*, Heft 2/2015, S. 63–63
- Probst, Ursula Maria: »Utopien als natürlicher Teil des Diskurses. Ein Gespräch mit den beiden Kuratoren Nicolaus Schaffhausen und Simon Mraz über das Kunstprojekt Nadezhda / Prinzip Hoffnung im Rahmen der 6. Moskau Biennale«, in: *Kunstforum International*, Heft 236 (2015), S. 316–319
- Prügel, Roland: »Zweimal deutsche Kunst. Vor siebzig Jahren kam es zu einem neuen künstlerischen Aufbruch«, in: *Die politische Meinung*, Heft 540 (2016), S. 119–125
- Reindl, Uta M.: »Ungleiche Wege. Deutschland in der Fotokunst«, in: *Kunstforum International*, Heft 236 (2015), S. 100–113
- Sanio, Sabine: »Let's Act Together! Vom Happening bis zu den Polit-Aktionen der 68er, Formen und Ideen der Partizipation in der Neo-Avantgarde«, in: *Kunstforum International*, Heft 240 (2016), S. 88–95
- Schappert, Roland: »Kunsturteil«, in: *Kunstforum International*, Heft 235 (2015), S. 30–49
- Scheller, Jörg: »Vom Kunsturteil zum Kunstnurteil. Kritik in Zeiten von Digitalität, Dividualität, Quantified Self und Crowd Criticism«, in: *Kunstforum International*, Heft 235 (2015), S. 64–71
- Schreiber, Armin: »Latour ohne La Tour. Das Parlament der Dinge oder: Die Kapitulation der Theorie vor dem Kunstwerk«, in: *konkret*, Heft 8/2016, S. 62–63
- Seegers, Ulli: »Vom Nutzen und Nachteil des Urteils für die Kunst. Eine unzeitgemäße Betrachtung zur Wertlogik im Kunstmarkt«, in: *Kunstforum International*, Heft 235 (2015), S. 88–93
- Seidel, Martin: »Zwischen Leerstand, Moral und Unmoral. Die bildende Kunst der Ruhrtriennale«, in: *Kunstforum International*, Heft 236 (2015), S. 222–229
- Seyfarth, Ludwig: »Wenn alles zum Konzept wird. Zur Inflation eines Begriffs, der nur scheinbar etwas klärt«, in: *Kunstforum International*, Heft 235 (2015), S. 102–111
- Siegmund, Judith (Hrsg.): *Wie verändert sich Kunst, wenn man sie als Forschung versteht?*, Bielefeld: transcript 2016, 222 S.

Stange, Raimar: »politische pARTizipation jetzt«, in: *Kunstforum International*, Heft 240 (2016), S. 96–109

Steuerwald, Christian: »Was macht eigentlich die Soziologie der Kunst?«, in: *Soziologische Revue*, Heft 1/2015, S. 76–91

Tappeiner, Maria Anna: »Durch Zeit und Raum. Werke zur Wiedervereinigung«, in: *Kunstforum International*, Heft 236 (2015), S. 50–65

Tappeiner, Maria Anna: »Katharina Sieverding. Eine nationale Identität muss sich permanent neu konstruieren und hinterfragen. Gespräche mit Künstlern«, in: *Kunstforum International*, Heft 236 (2015), S. 74–81

Tappeiner, Maria Anna: »Thomas Klipper. Erst in der Wechselwirkung mit der Gesellschaft wird Kunst wirksam. Gespräche mit Künstlern«, in: *Kunstforum International*, Heft 236 (2015), S. 82–89

Tappeiner, Maria Anna: »Jörg Herold. Wir waren einfach übrig geblieben. Gespräche mit Künstlern«, in: *Kunstforum International*, Heft 236 (2015), S. 90–99

Tappeiner, Maria Anna: »Klaus Staack. Meine Arbeit ist die Verteidigung des öffentlichen Raumes, weil sich dort Demokratie abspielt. Gespräche mit Künstlern«, in: *Kunstforum International*, Heft 236 (2015), S. 156–161

Thalmair, Franz: »Postdigital 1. Allgegenwart und Unsichtbarkeit eines Phänomens«, in: *Kunstforum International*, Heft 242 (2016), S. 38–53

Thalmair, Franz: »Postdigital 2. Erscheinungsformen und Ausbreitung eines Phänomens«, in: *Kunstforum International*, Heft 243 (2016), S. 38–54

Thomas, Karin: »Kunst und Künstler im geteilten Deutschland«, in: *Kunstforum International*, Heft 236 (2015), S. 32–49

Ullrich, Wolfgang: *Siegerkunst. Neuer Adel, teure Lust*, Berlin: Klaus Wagenbach 2016, 160 S.

Voigt, Claudia: »Weinberger, Lois. Anti-Kultivierung: Das Ruderal-Konzept«, in: *Kunstforum International*, Heft 232 (2015), S. 109–115

Weibel, Peter: »Das neue Kunstereignis im digitalen Zeitalter: die GLOBALE«, in: *Kunstforum International*, Heft 237 (2015), S. 28–31

Weiss, Judith Elisabeth: »Figuren des Verschwindens. Die Utopie vom Ausstieg aus der Kunst«, in: *Kunstforum International*, Heft 232 (2015), S. 66–79

Weiss, Judith Elisabeth: »Michael Landy. ›Ich sehe meinen Sinn innerhalb der Kunst‹. Der Besitz, die Zerstörung, das Heilige«, in: *Kunstforum International*, Heft 232 (2015), S. 148–157

Zybock, Oliver: »California Dreaming. Kalifornische Kunst seit 1945«, in: *Kunstforum International*, Heft 238 (2016), S. 32–67

Zybock, Oliver: »Ich hab meine eigene kleine Ficker-Essen und diese Essen heißt geistige Erkenntnis. Die Beat Generation und ihr Einfluss auf die Bildende Kunst«, in: *Kunstforum International*, Heft 239 (2016), S. 46–73

4.3.2 Kunstpädagogik

Kunst + Unterricht. Zeitschrift für Kunstpädagogik, Seelze: Friedrich (zehn Einzelhefte, Jahresheft, Sonderheft)

BDK, Geschäftsführender Vorstand: »Gegen die Kürzung und den Abbau des Faches Kunst an Schulen«, in: *BDK-Mitteilungen*, Heft 3/2015, S. 4–5

Engel, Birgit: »Freiheit der Bildung braucht eine Pädagogik der ästhetischen Erfahrung. Herausforderungen für die Kunstpädagogik«, in: *BDK-Mitteilungen*, Heft 4/2015, S. 19–21

Graeff, Alexander: »Probleme interkultureller Kunstpädagogik. Eine philosophisch-vergleichende Skizze des chinesischen und europäischen Denkens am Beispiel Kreativität«, in: *BDK-Mitteilungen*, Heft 1/2015, S. 18–21

Kettel, Joachim: »Nachhaltigkeit und künstlerische Pädagogik. Vorschläge für eine nachhaltige künstlerische Bildung«, in: *BDK-Mitteilungen*, Heft 1/2016, S. 12–16

Landtag Brandenburg: »Kunstunterricht an Schulen im Land Brandenburg. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Marie Luise von Halem (B90 / GRÜNE)«, *Drucksache 6/3386* (22.1.2016), Potsdam 2016

4.4 Museen und Ausstellungen

4.4.1 Allgemein

Museum Aktuell. Die monatliche Zeitschrift für Museumspraxis und Museologie im deutschsprachigen Raum, München: Dr. Christian Müller-Straten (monatlich)

Museumskunde. Herausgegeben vom Deutschen Museumsbund, Berlin: G + H Verlag (zweimal im Jahr)

Das Museum für alle – Imperativ oder Illusion? Tagungsband des Internationalen Bodensee-Symposiums 2016, ICOM Schweiz, ICOM Deutschland, ICOM Österreich, Schweiz: ICOM 2016, 92 S.

Abgeordnetenhaus Berlin: »Ticketing-Kosten der Berliner Museen. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Wolfgang Brauer (Die Linke)«, *Drucksache 17/18742* (28.6.2016), Berlin 2016

Anders, Kenneth / Fischer, Lars: »Landschaft – Diskurs – Museum. Das Museum Altranft als Werkstatt für ländliche Kultur«, in: *Museumskunde*, Heft 2/2016, S. 41–44

Baensch, Tanja / Kratz-Kessemeier, Kristina / Wimmer, Dorothee (Hrsg.): *Museen im Nationalsozialismus. Akteure – Orte – Politik*, Köln / Weimar / Wien: Böhlau 2016, 411 S.

Baier, Uta: »Einblicke, Ausblicke, Durchblicke: Das neue LWL-Museum für Kunst und Kultur in Münster setzt auf Inszenierungen und irrt nur manchmal«, in: *Museumskunde*, Heft 1/2015, S. 12–15

Bayerischer Landtag: »Finanzierung nichtstaatlicher Museen in kommunaler Trägerschaft. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Jürgen Mistol (GRÜNE)«, *Drucksache 17/13921* (16.12.2016), München 2016

Bayerischer Landtag: »Kooperationen der staatlichen Museen und Sammlungen. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Annette Karl (SPD)«, *Drucksache 17/13191* (2.12.2016), München 2016

Bogner, Dieter: »Museum in Bewegung?«, in: Scheytt, Oliver / Raskob, Simone / Willems, Gabriele (Hrsg.): *Die Kulturimmobilie. Planen – Bauen – Betreiben*, Biele-

- feld: transcript (Edition Umbruch, 32) 2016, S. 167–173
- Bose, Friedrich von: *Das Humboldt-Forum. Eine Ethnografie seiner Planung*, Berlin: Kadmos 2016, 320 S. (phil. Diss.; Humboldt-Univ. Berlin 2014)
- Bredenkamp, Horst / Schuster, Peter-Klaus (Hrsg.): *Das Humboldt-Forum. Die Wiedergewinnung der Idee*, Berlin: Wagenbach (Wagenbachs Taschenbuch, 745) 2016, 424 S.
- Brieger, Christine / Höschler, Mira: »Von uns – für uns! Die Museen unserer Stadt entdeckt«, in: *Bulletin*, Heft 2/2016, S. 25–26
- Bundesministerium für Bildung und Forschung (Hrsg.): *Kunststudentinnen und Kunststudenten stellen aus. 22. Bundeswettbewerb des Bundesministeriums für Bildung und Forschung 2015, Ausstellung in der Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn*, Bonn: Selbstverlag 2015, 269 S.
- Carstensen, Jan / Frost, Katarina (Hrsg.): *Creating Museums – Museen erschaffen. 50 Years Association of European Open-Air Museums – 50 Jahre Verband Europäischer Freilichtmuseen*, Münster / New York: Waxmann 2016, 210 S.
- Conen, Michaela: *Strategisches Management in Museen. Mit Change Management und Balanced Scorecard aktiv gestalten*, Bielefeld: transcript 2015, 232 S.
- Danyel, Jürgen: »Alltag Einheit: Ein Fall fürs Museum!«, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, Heft 33–34/2015, S. 26–35
- Deutscher Museumsbund, Berlin (Hrsg.): *Museen, Migration und kulturelle Vielfalt. Handreichungen für die Museumsarbeit*, Berlin 2015, 44 S.
- Ebert, Ralf: »Museumpartnerschaften zwischen Stadt und Land: Hoffnungen und Bedingungen vor dem Hintergrund der Ergebnisse zweier aktueller Studien«, in: *Museumskunde*, Heft 2/2016, S. 30–36
- Eilers, Silke: »Eintritt frei? Die Bedeutung von Eintrittsregelungen für kommunale und vereinsgetragene Museen«, in: *Museumskunde*, Heft 2/2015, S. 82–88
- Falkenbach, Sabine / Bendorf-Depenbrock, Ursula: »Von uns – für uns! Die Museen unserer Stadt entdeckt: Die LUDWIG CHARTS«, in: *Museumskunde*, Heft 1/2015, S. 62–68
- Franke, Christian: »Stadt.Wand.Kunst in Mannheim. Erstes urbanes Streetart-Museum im Südwesten Deutschlands«, in: *Forum Wohnen und Stadtentwicklung*, Heft 6/2015, S. 323–325
- Grasskamp, Walter: *Das Kunstmuseum. Eine erfolgreiche Fehlkonstruktion*, München: C. H. Beck (Paperback, 6228) 2016, 184 S.
- Grether, Marion / Losse, Vera: »Ich & Du – Wir kommunizieren. Das Museum für Kommunikation in Nürnberg setzt auf Erlebnis und Austausch«, in: *Museumskunde*, Heft 1/2015, S. 35–40
- Greve, Anna: »Völkerkundemuseen zwischen Identitätsstiftung und Verfremdung«, in: *Kritische Berichte*, Heft 2/2015, S. 85–95
- Grodon, Anke: »Erlebbarmachen und Vermitteln von Regionalgeschichte im unteren Odertal – ein grenzüberschreitendes deutsch-polnisches Museumsnetzwerk entsteht«, in: *Museumskunde*, Heft 2/2016, S. 37–40
- Günter, Bernd: »Freier Eintritt ins Museum? Eine alte, immer neue Diskussion. Bernd Günter und Anja Schaluschke im Gespräch«, in: *Museumskunde*, Heft 2/2015, S. 89–91
- Günter, Bernd: »Virtuelle Museen. Zukunftsmusik oder reale Option?«, in: *Kulturbetrieb*, Heft 4/2016, S. 10–11
- Hamburgische Bürgerschaft: »Hamburger Museumspolitik: Welche Konsequenzen zieht der Senat aus den positiven Erfahrungen mit dem freien Eintritt in den Hamburger Kunsthallen im Mai 2016. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Dora Heyenn (fraktionslos)«, *Drucksache* 21/6263 (5.10.2016), Hamburg 2016
- Hessischer Landtag: »Museen als außerschulische Lernorte. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Dr. Daniela Sommer (SPD)«, *Drucksache* 19/1515 (30.3.2015), Wiesbaden 2015
- Hilgers-Sekowsky, Julia: *Kooperationen zwischen Museen. Hemmnisse in der Zusammenarbeit und ihre Überwindung*, Bielefeld: transcript 2015, 332 S.
- Hippe, Wolfgang: »Erfolg Kunstmuseum«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 154 (III/2016), S. 74–75
- Hoffmans, Christiane: »Anfangen bei Adam und Eva. Braucht die Provinz überhaupt Museen?«, in: *K.WEST*, Heft 10/2015, S. 60–63
- Hübl, Michael: »Egopolar. Die Erinnerung an die so genannten »Neuen Wilden« gibt Auskunft über einige Aspekte des gegenwärtigen Zustands der Gesellschaft«, in: *Kunstforum International*, Heft 235 (2015), S. 24–27
- Jagla, Annette: »Zwischen Bewahren und Verändern. Change Management in Museen«, in: Look, Friedrich / Poser, Ulrich / Röckrath, Gereon / Scheytt, Oliver (Hrsg.): *Handbuch Kulturmanagement. Recht, Politik und Praxis*, Stuttgart: Raabe (Loseblattsammlung 2006 ff.) 2015, S. 11–28, D 1.29
- Köhne, Eckart: »Deutsche Museen – ein Erfolgsmodell«, in: *Bulletin*, Heft 4/2015, S. 1–2
- Köhne, Eckart: »Digitaler Wandel in Museen«, in: *Bulletin*, Heft 2/2016, S. 1–2
- Köstering, Susanne: »Museen in Brandenburg nach 1990 – Eine Zwischenbilanz«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2015/16*. Thema: Transformatorische Kulturpolitik, Bielefeld: transcript 2016, S. 219–225
- Kulke, Willi: »Stadtmuseen. Nur das Gerippe bleibt«, in: *akp. alternative kommunalpolitik*, Heft 4/2016, S. 46–47
- Landschaftsverband Westfalen-Lippe, LWL-Museumssamt für Westfalen (Hrsg.) / Bernhardt, Günter / Honikel, Pia (Text): *Umfrage zu Beratung, Förderung und Serviceleistungen des LWL-Museumssamtes für Westfalen 2015/2016*, Münster: Selbstverlag 2016, 29 S.
- Landtag Brandenburg: »Inklusives Museum. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Diana Bader (DIE LINKE), Gerrit Große (DIE LINKE)«, *Drucksache* 6/2567 (11.9.2015), Potsdam 2015
- Landtag Brandenburg: »Zustand der Museumsdepots. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Gerrit Große (DIE LINKE)«, *Plenarprotokoll* 6/30 (9.6.2016), Potsdam 2016

- Landtag Mecklenburg-Vorpommern: »Kunst- und Kultursammlung des öffentlich-rechtlichen Rundfunks. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Torsten Koplin (DIE LINKE)«, *Drucksache 06/5252* (30.3.2016), Schwerin 2016
- Landtag von Baden-Württemberg: »Finanzielle Ausstattung von Museen – insbesondere Freilandmuseen. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Nico Weinmann (FDP / DVP)«, *Drucksache 16/531* (12.9.2016), Stuttgart 2016
- Landtag von Sachsen-Anhalt: »Sanierungsstau bei den Museen in Zusammenhang mit der Überarbeitung der Richtlinie Kunst und Kultur. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Stefan Gebhardt (DIE LINKE)«, *Drucksache 7/128* (28.6.2016), Magdeburg 2016
- Loock, Friedrich: »Unverzichtbar, aber... – Museen am Scheideweg. Kernaufgaben von Museen und aktuelle Herausforderungen«, in: Loock, Friedrich / Poser, Ulrich / Röckrath, Gereon / Scheytt, Oliver (Hrsg.): *Handbuch Kulturmanagement. Recht, Politik und Praxis*, Berlin: DUZ (Loseblattsammlung 2006 ff.) 2016, S. 23–50, D 1.31
- Niedersächsischer Landtag: »Museen und Gedenkstätten zur Geschichte der deutschen Teilung. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Almuth von Below-Neufeldt (FDP), Björn Försterling (FDP), Sylvia Bruns (FDP), Christian Dürr (FDP)«, *Drucksache 17/7078* (1.12.2016), Hannover 2016
- Pecia, Kristina: »Interkulturelle Öffnung von Museen. Möglichkeiten en masse«, in: Loock, Friedrich / Poser, Ulrich / Röckrath, Gereon / Scheytt, Oliver (Hrsg.): *Handbuch Kulturmanagement. Recht, Politik und Praxis*, Berlin: DUZ (Loseblattsammlung 2006 ff.) 2016, S. 1–26, B. 2.25
- Rein, Anette: »Look + Klick = Cloud. Aspekte musealer Bildungsangebote am Beispiel von Tweets«, in: *Museum aktuell*, Heft 217 (2015), S. 25–29
- Richthofen, Jasper von: »Älteste Landesgeschichte in der ›Stadt der Moderne‹? In Chemnitz hat das Staatliche Museum für Archäologie seine Tore geöffnet«, in: *Museumskunde*, Heft 1/2015, S. 6–11
- Rom, Anne / Pohle, Robert: »Wagner wagen – oder wie stellt man das ›Kunstwerk der Zukunft‹ aus? Digital und analog im Dialog: Die neue Dauerausstellung der Richard-Wagner-Stätten Graupa«, in: *Museumskunde*, Heft 1/2015, S. 29–34
- Sächsischer Landtag: »Förderung des Museumswesens in Sachsen. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Franz Sodann (DIE LINKE)«, *Drucksache 6/4418* (24.3.2016), Dresden 2016
- Thiemeyer, Thomas: »Identitäts- und Wissensparadigma. Zwei Perspektiven auf kulturhistorische Museen«, in: *Museumskunde*, Heft 2/2015, S. 92–99
- Thustek, Ben: »Das Grenzlandmuseum Eichsfeld und die Bildungsstätte am Grenzlandmuseum Eichsfeld. Ein zeitgeschichtliches Museum an der ehemaligen innerdeutschen Grenze – ein (sozialer) Ort für Zeitzeugen«, in: *Museumskunde*, Heft 2/2016, S. 45–50
- Walz, Markus (Hrsg.): *Handbuch Museum. Geschichte, Aufgaben, Perspektiven*, Stuttgart: B. Metzler 2016, 417 S.
- Weber, Petra: »Barrierefreiheit und Inklusion im Stadtmuseum Kaufbeuren. Durchstart vom 19. Jahrhundert in das 21. Jahrhundert«, in: *Museumskunde*, Heft 1/2015, S. 41–45
- Wegner, Nora: »Die Bedeutung von Dauer- und Sonderausstellungen für Besucher aus der Region – Erfolgsfaktoren der Ausstellungen und Empfehlungen für die Museumsarbeit«, in: *Museumskunde*, Heft 2/2016, S. 63–65
- Wegner, Nora: *Publikumsmagnet Sonderausstellung – Stiefkind Dauerausstellung? Erfolgsfaktoren einer zielgruppenorientierten Museumsarbeit*, Bielefeld: transcript 2015, 295 S.
- Wuttke, Ingo: »Inklusion beginnt im Kopf. Die Ausstellung ›Alltag Einheit‹ in DHM setzt konsequent den Leitgedanken der Inklusion um«, in: *Museumskunde*, Heft 1/2015, S. 46–48

4.4.2 Museumspädagogik, Kindermuseen

Standbein Spielbein. Museumspädagogik aktuell, Bonn: Arbeitskreis Museumspädagogik e.V. (viermal im Jahr)

- Baumann, Leonie: »KünstlerInnen und Museen – ein produktives Gespann«, in: *Standbein Spielbein*, Heft 103 (2015), S. 20–21
- Bertels, Ursula: »Gemeinsam etwas Neues lernen. Der Ansatz der Dritt-Kultur-Perspektive zur Vermittlung von interkultureller Kompetenz«, in: *Standbein Spielbein*, Heft 105 (2016), S. 7–9
- Bolduan, Anka / Kunz-Ott, Hannelore: »Qualifizierung für die Vermittlungsarbeit an Museen«, in: *Standbein Spielbein*, Heft 104 (2016), S. 14–16
- Bremische Bürgerschaft: »Kindern und Jugendlichen den Weg ins Museum und zur kulturellen Teilhabe erleichtern. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Fraktion Bündnis 90 / Die Grünen«, *Drucksache 19/358* (5.4.2016), Bremen 2016
- Commandeur, Beatrix / Kunz-Ott, Hannelore / Schad, Karin (Hrsg.): *Handbuch Museumspädagogik. Kulturelle Bildung in Museen*, kopaed: München (Kulturelle Bildung, 51) 2016, 457 S.
- Deufel, Nicole: »Was Besucher wollen: Versuch einer Neuformulierung von Heritage Interpretation«, in: *Museumskunde*, Heft 2/2016, S. 66–70
- Galuschek, Anita / Ederer, Veronika: »Ethnologische Bildung: Vielfalt gestalten am Beispiel der Museumspädagogik«, in: *Standbein Spielbein*, Heft 105 (2016), S. 4–6
- Koch, Marion: »Kunst im interreligiösen Dialog – zwei Projekte aus der Hamburger Kunsthalle«, in: *Museumskunde*, Heft 1/2015, S. 69–72
- Lorbeer, Marie: »Darf das sein? Kunstvermittlung ohne Objekte«, in: *Standbein Spielbein*, Heft 103 (2015), S. 24–25
- Meyer, Thorsten: »Kulturelle Bildung und die Medienkultur der Generation C«, in: *Standbein Spielbein*, Heft 101 (2015), S. 24–27
- Niedersächsischer Landtag: »Museen als außerschulische Lernorte. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Almuth von Below-Neufeldt (FDP), Sylvia Bruns (FDP), Christian Dürr (FDP), Björn

- Försterling (FDP)«, *Drucksache* 17/4265 (18.9.2015), Hannover 2015
- Nowak, Tine: »Vermittlungsarbeit im digitalen Raum. Die digitale Präsentation der Sammlung des Städelmuseums«, in: *Museumskunde*, Heft 1/2015, S. 49–53
- Reuter, Bärbel: »Museo Mundial – Globales Lernen im Museum«, in: *Standbein Spielbein*, Heft 105 (2016), S. 24–27
- Schiffer, Thomas: »Was ist anders? Museumspädagogik in privaten Museen«, in: *Standbein Spielbein*, Heft 106 (2016), S. 4–6
- Schneeweiß, Verena: »Postkoloniale Vermittlung und Bildungsarbeit im und am Museum«, in: *Standbein Spielbein*, Heft 105 (2016), S. 17–23
- Schneeweiß, Verena: »Schnittpunkte von Ethnologie, Bildungsarbeit und Museum«, in: *Standbein Spielbein*, Heft 105 (2016), S. 10–13
- Teerling, Marit: »Wie man junge Menschen für Technik begeistert: Öffentlichkeitsarbeit am TECHNOSEUM«, in: *Museumskunde*, Heft 1/2015, S. 73–75
- Terashima, Yoko: »Die Notwendigkeit von grundlegenden Kriterien für die Ausbildung von Museumspädagoginnen und -pädagogen«, in: *Standbein Spielbein*, Heft 104 (2016), S. 11–13
- #### 4.5 Kunst im öffentlichen Raum, Straßenkunst
- »Freiräume frei denken – mit Standbein und Spielbein. Künstlerinnen und Planerinnen – im Gespräch«, in: *Stadt + Grün*, Heft 8/2016, S. 43–46
- Aßmann, Katja / Crepaz, Lukas / Heilmeyer, Florian (Hrsg.): *Urbane Künste Ruhr 2012-2017. Interventionen und Aktionen im öffentlichen Raum des Ruhrgebiets. Arts in urban space 2012-2017*, Bielefeld: Kerber 2016, 287 S.
- Beeren, Willem-Jan / Berding, Ulrich / Kluge, Florian (Hrsg.): *RaumAufZeit. Temporäre Interventionen im öffentlichen Raum*, Erfstadt (RAUMaufZEIT, 4) 2016, 171 S.
- D´Mello, Rosalyn: »Öffentliche Kunst im globalen Dialog. Mit einer internationalen Konferenz in Mumbai wurde im Juni Draft lanciert, ein einjähriges Programm rund um die Kunst im öffentlichen Raum«, in: *passagen*, Heft 2/2015, S. 34–35
- Franke, Christian: »Urbanes Streetart-Museum wächst in Mannheim. Mehr als bunt, Kunst!«, in: *Die Wohnungswirtschaft*, Heft 3/2016, S. 30–34
- Füßer, Klaus / Drömann, Anne: »Straßenkunst in Großstädten zwischen kreativer Bereicherung und penetranter Ruhestörung. Kommunale Regelungspraxis und ihre straßenrechtliche Bewertung«, in: *Sächsische Verwaltungsblätter*, Heft 7/2015, S. 153–163
- Hamburgische Bürgerschaft: »Umgang mit Kunstwerken im öffentlichen Raum – Alte Holstenstraße in Bergedorf. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Stephan Jersch, Norbert Hackbusch (DIE LINKE)«, *Drucksache* 21/3397 (23.2.2016), Hamburg 2016
- Kalkmann, Hans-Oiseau: »Beton-Räume am Rande der Renaissance-Stadt. Anselm Kiefers Gesamtkunstwerk auf dem Hügel von »La Ribaute«, in: *Stadt und Raum*, Heft 5/2016, S. 266–269

- Kossak, Andreas: »Public Art – Ein wirkungsvolles Instrument der Straßenraumgestaltung«, in: *Straßenverkehrstechnik*, Heft 4/2016, S. 222–226
- Peters, Christian: *Skateboarding. Ethnographie einer urbanen Praxis*, Münster: Waxmann (Internationale Hochschulschriften, 631) 2016, 336 S.
- Schmitz, Lilo (Hrsg.): *Aktivismus. Kunst und Aktion im Alltag der Stadt*, Bielefeld: transcript 2015, 275 S.

4.6 Kulturelles Erbe

4.6.1 Allgemein

- Wankum (CDU)«, *Drucksache* 20/14595 (5.2.2015), Hamburg 2015
- Hamburgische Bürgerschaft: »Die Digitalisierung des kulturellen Erbes. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Jens Meyer, Anna-Elisabeth von Treuenfels-Frowein (FDP)«, *Drucksache* 21/2694 (4.1.2016), Hamburg 2016
- Hamburgische Bürgerschaft: »Welche Aktivitäten gab es bisher zum kolonialen Erbe? Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Dietrich Wersich (CDU)«, *Drucksache* 21/4498 (17.5.2016), Hamburg 2016
- Hippe, Wolfgang: »Die Katze lässt das Morsen nicht. Über Lebensmittel, Brauchtum, Tradition und immaterielle Weltkultur«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 149 (II/2015), S. 54–55
- Iwersen, Ann-Kristin: »Klingendes Erbe. Musik und kulturelle Identität«, in: *Musikforum*, Heft 3/2015, S. 16–19
- Kegler, Harald / Rhede-Bauers, Christiane: »Ein Museum der Raumordnung. Vorschlag zu einem neuen und alten Thema«, in: *PLANERIN*, Heft 3/2015, S. 42–43
- Knoblich, Tobias J.: »Ein Berg wird neu entdeckt. Reaktion zur Aufnahme des Forums Konkrete Kunst in die 25. Rote Liste«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 6/2016, S. 34
- Kurth, Brunhild: »Nicht greifbar, trotzdem wertvoll. Immaterielles Kulturerbe in Deutschland«, in: *Musikforum*, Heft 2/2015, S. 48–49
- Lammers, Dieter / Papajani, Katarina: »Bauforschung und Archäologie an der Lorsch Klostermauer«, in: *Denkmalpflege & Kulturgeschichte*, Heft 4/2015, S. 17–24
- Landtag Brandenburg: »Immaterielles Kulturerbe. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Gerrit Große (DIE LINKE)«, *Drucksache* 6/1462 (18.5.2015), Potsdam 2015
- Landtag von Sachsen-Anhalt: »Immaterielles Kulturerbe. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Stefan Gebhardt (DIE LINKE)«, *Drucksache* 6/4296 (6.8.2015), Magdeburg 2015
- Lang, Jack: »Der Schutz unseres Weltkulturerbes: Eine Aufgabe von fundamentaler Bedeutung. Ein Gespräch mit Jack Lang«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 6/2016, S. 10
- Metze-Mangold, Verena / Grandmontagne, Marc: »Das Ausmaß ist wirklich erschreckend!«. Fragen an die Präsidentin der Deutschen UNESCO-Kommission zu den Zerstörungen in Syrien«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 150 (III/2015), S. 26
- Pfeifle, Florian: »Unter der Käseglocke. Zum Welterbe der UNESCO«, in: *Musikforum*, Heft 3/2015, S. 25–26
- Schilling, Christiane: »Ewig – im Wandel. Die Rolle der Städte im Europäischen Kulturerbejahr 2018«, in: *Monumente*, Heft 3/2016, S. 60–63
- Scholz, Stephan: »Die deutsche Vertreibungserinnerung in der Flüchtlingsdebatte«, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, Heft 26-27/2016, S. 40–46
- Surmann, Rolf: »In eins nun die Hände. Vorwärts nach Preußen zurück. Der Wiederaufbau der Berliner Garniskirche kann beginnen«, in: *konkret*, Heft 6/2016, S. 52–53
- Thüringer Landtag: »Bewerbungen aus Thüringen zur Aufnahme in das Verzeichnis ›Immaterielles Kulturerbe‹. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Katja Mitteldorf (DIE LINKE)«, *Drucksache* 06/1435 (10.12.2015), Erfurt 2015
- Thüringer Landtag: »Digitalisierung von Kulturgut. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Dr. Mario Voigt (CDU)«, *Drucksache* 06/325 (4.3.2015), Erfurt 2015
- Thüringer Landtag: »Kriterien für national wertvolles Kulturgut und Standpunkt der Landesregierung. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Katja Mitteldorf (DIE LINKE)«, *Drucksache* 06/2539 (18.8.2016), Erfurt 2016
- Uhl, Heidemarie: »Konstruierte Seele? Europäisches Kulturerbe«, in: *Musikforum*, Heft 3/2015, S. 20–23
- Verhoeven, Jennifer: »Hessens jüngste Welterbenominierung: Die ›Künstlerkolonie Mathildenhöhe‹ in Darmstadt«, in: *Denkmalpflege & Kulturgeschichte*, Heft 2/2015, S. 2–8
- Wulf, Christoph: »Von Mund zu Mund zur Liste. Das immaterielle Kulturerbe der UNESCO«, in: *Musikforum*, Heft 3/2015, S. 10–12
- Zajons, Michael: »Die Kunst bleibt – aber wo? Künstler-nachlässe als Herausforderung«, in: *arsproto*, Heft 1/2015, S. 62–64

4.6.2 Denkmäler, Denkmalschutz, Kulturlandschaften

Die Denkmalpflege, München: Deutscher Kunstverlag (zweimal im Jahr)

monumente. Magazin für Denkmalkultur in Deutschland, Bonn: Deutsche Stiftung Denkmalschutz (sechsmal im Jahr)

»31. Verleihung des Hessischen Denkmalschutzpreises«, in: *Denkmalpflege & Kulturgeschichte*, Heft 3/2016, S. 49–51

»Aalschokker Aranka als schwimmendes Museum. Denkmalpflege als wirksame kulturelle und nachhaltige soziale Aufgabe«, in: *Rheinische Heimatpflege*, Heft 4/2016, S. 315–316

»Tag des Offenen Denkmals«, in: *Denkmalpflege & Kulturgeschichte*, Heft 1/2016, S. 43–44

»Zusammen stark. Ensembleschutz in Deutschland. Beatrice Härig im Interview mit Dr. Markus Harzenetter«, in: *Monumente*, Heft 4/2016, S. 8–13

Abgeordnetenhaus Berlin: »Industriekultur – Potenziale auch für ehemalige Kulturhäuser? Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Wolfgang Brauer (Die Linke)«, *Drucksache* 17/18234 (1.4.2016), Berlin 2016

Altmann, Hendrik: »Aktuelle Herausforderungen und Methoden der Heimatforschung«, in: *Berichte zur Denkmalpflege in Niedersachsen*, Heft 4/2016, S. 188–189

Arbeitskreis Theorie und Lehre der Denkmalpflege (Hrsg., Verant.) / LWL-Denkmalpflege, Landschafts- und Baukultur in Westfalen (Hrsg., Verant.) / TU Dortmund, Fakultät Architektur und Bauingenieurwesen (Hrsg., Verant.): *Strukturwandel – Denkmalwandel. Umbau – Umnutzung – Umdeutung. Städtische und ländliche Räume unter Umnutzungsdruck. Verdichtung und*

- Leerstand, Segregation und Gentrifizierung, Identität und Differenz, Jahrestagung 2015 in Dortmund im alten Museum Ostwall, Holzminen: Mitzkat (Veröffentlichungen des Arbeitskreises Theorie und Lehre der Denkmalpflege e.V., 25) 2016, 219 S.*
- Baden-Württemberg, Regierungspräsidium Stuttgart, Landesamt für Denkmalpflege (Hrsg.): *Erhaltung von Kulturdenkmalen der Industrie und Technik in Baden-Württemberg*, Stuttgart: Theiss (Arbeitsheft, 31) 2015, 127 S.
- Becker, Thomas / Steinbring, Bernd / Röder, Christoph: »Bodendenkmalpflege und Zweiter Weltkrieg. Ein neues Aufgabenfeld in der denkmalpflegerischen Alltagsarbeit. Dr. Michael Gechter, einem Vordenker der Weltkriegsarchäologie in Deutschland, gewidmet«, in: *Denkmalpflege & Kulturgeschichte*, Heft 4/2015, S. 25–33
- Berger, Stefan / Borsdorf, Ulrich / Nellen, Dieter: »Eine nationale Aufgabe. Das industrielle Erbe an Rhein und Ruhr«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 4/2015, S. 18
- Berlin, Landesdenkmalamt (Hrsg.): *Zwischen Welterbe und Denkmalalltag – erhalten, erschließen, engagieren. Dokumentation des 82. Tags für Denkmalpflege und der gemeinsamen Jahrestagung der Vereinigung der Landesdenkmalpfleger (VdL) und des Verbands der Landesarchäologen (VLA) in der Bundesrepublik Deutschland, Berlin 2014*, Berlin 2015, 459 S.
- Buschmann, Walter (Hrsg.): *Industriekultur. Düsseldorf und das Bergische Land*, Essen: Klartext 2016, 507 S.
- Christiansen, Dirk / Hübner, Sven: »Die Nachhaltigkeitsstrategie Ohlsdorf 2050. Neue Perspektiven für den größten Parkfriedhof der Welt«, in: *Stadt + Grün*, Heft 11/2016, S. 19–24
- Davydov, Dimitrij: »Der ›sachverständige Betrachter‹. Kontinuität und Wandel der Beurteilungsmaßstäbe im Denkmalrecht«, in: *Denkmalpflege in Westfalen-Lippe*, Heft 2/2015, S. 96–102
- Degen, Peter / Bock, Friedrich (Vorw.): *StadtKulturLandschaft*, Zürich: vdf Hochschulverlag 2016, 192 S.
- Demand, Christian: »Memorialkolumne. Denkmäler«, in: *Merkur*, Heft 807 (August 2016), S. 61–68
- Deuter, Ulrich: »... oder kann das weg? Die Zukunft der Villa Beitz in Essen«, in: *K.WEST*, Heft 5/2015, S. 30–31
- Deutsche Gesellschaft für Gartenkunst und Landschaftskultur -DGGL-, Berlin (Hrsg.): *Landschaftskultur. Zwischen Bewahrung und Entwicklung*, München: Callwey (DGGL-Themenbuch, 11) 2016, 115 S.
- Deutsches Nationalkomitee für Denkmalschutz, Bonn (Hrsg.): *Städte pflegen Denkmal planen. Dokumentation der Tagung des Deutschen Nationalkomitees für Denkmalschutz und des Ministeriums für Justiz, Kultur und Europa des Landes Schleswig-Holstein vom 11.-12. September 2013 in Flensburg*, Bonn (Schriftenreihe des deutschen Nationalkomitees für Denkmalschutz, 85) 2016, 79 S.
- Fräßdorf, Sarah / Brestel, Thimo Jacob: »Die Marburger ›Archäologiekoffer‹ an hessischen Schulen – eine Zwischenbilanz. Rückblick auf 40 Jahre Denkmalpflege in Michelstadt und Erbach/Odenwald«, in: *Denkmalpflege & Kulturgeschichte*, Heft 1/2015, S. 20–24
- Frankfurt am Main, Denkmalamt, Stadtkonservator (Hrsg.): *Denkmalschutz und Denkmalpflege in Frankfurt am Main*, Merseburg: Gehrig (Beiträge zum Denkmalschutz in Frankfurt am Main, 22) 2015, 64 S.
- Giseke, Undine: »Landschaftsarchitektur und die Kunst des Gewährlassens. Zukunft Stadt«, in: *Garten und Landschaft*, Heft 5/2015, S. 4–6
- Guckelberger, Annette: »Denkmalschutz und Eigentum«, in: *Neue Zeitschrift für Verwaltungsrecht*, Heft 1-2/2016, S. 17–24
- Hamburgische Bürgerschaft: »Denkmalschutz in Hamburg. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Detlef Ehlebracht, Prof. Dr. Jörn Kruse (AfD)«, *Drucksache 21/4976* (22.6.2016), Hamburg 2016
- Hamburgische Bürgerschaft: »Denkmalschutz von Bauten aus dem Dritten Reich. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Detlef Ehlebracht (AfD)«, *Drucksache 21/6445* (24.10.2016), Hamburg 2016
- Haßmann, Henning: »Ehrenamtlicher Luftbildarchäologe Heinz-Dieter Freese mit Deutschem Preis für Denkmalschutz ausgezeichnet«, in: *Berichte zur Denkmalpflege in Niedersachsen*, Heft 1/2015, S. 38–40
- Hinterkeuser, Hans: »Per aspera ad astra. Musik und Architektur im Einklang: die Beethovenhalle in Bonn«, in: *Rheinische Heimatpflege*, Heft 3/2016, S. 165–172
- Hönes, Ernst-Rainer: »Ausnahmen für Baudenkmäler oder sonstige besonders erhaltenswerte Bausubstanz nach § 24 Abs. 1 EnEV«, in: *Umwelt- und Planungsrecht*, Heft 1/2016, S. 11–22
- Hönes, Ernst-Rainer: »Die NS-Großanlage ›Westwall‹ als Denkmal«, in: *Verwaltungsrundschau*, Heft 7/2016, S. 223–238
- Hürter, Friedegard: »Versehrt, aber lebendig. Die ehemalige Görlitzer Synagoge wird zum Kulturzentrum«, in: *Monumente*, Heft 3/2016, S. 34–35
- ICOMOS, Nationalkomitee der Bundesrepublik Deutschland (Hrsg., Verant.): *Industrielle Kulturlandschaften im Welterbe-Kontext. Internationale Tagung von ICOMOS Deutschland und TICCIH Deutschland in Zusammenarbeit mit der Stiftung Industriedenkmalpflege und Geschichtskultur und den Partnern im Welterbe-Projekt ›Industrielle Kulturlandschaft Ruhrgebiet‹*, 26. und 27. Februar 2015, Kokerei Hansa, Dortmund, Berlin: Bäßler (ICOMOS. Hefte des Deutschen Nationalkomitees, 61) 2016, 152 S.
- Kellner, Stefanie: »›Noch einen Eimer Lehm, bitte!‹. Ein Workcamp in Altenburg ermöglichte Denkmalpflege mit Schülern und Flüchtlingen«, in: *Monumente*, Heft 6/2015, S. 58–59
- Kremer, Bruno P.: *Kulturlandschaften lesen. Vielfältige Lebensräume erkennen und verstehen*, Bern: Haupt 2015, 223 S.
- Lamberty, Christiane: »Ein Geschenk an die ›Perle der Rheinprovinz‹. Die Preussischen Gesetze gegen die Verunstaltung der Landschaft von 1902 und 1907 und die Siebengebirgsfrage«, in: *Rheinische Heimatpflege*, Heft 3/2015, S. 83–92
- Landesdenkmalamt Berlin (Hrsg.): *Politisch unbequeme Denkmale. Umgang mit Zeugnissen der NS-Zeit. Jahrestagung der Vereinigung der Landesdenkmalpfleger und des Verbands der Landesarchäologen in der Bundesrepublik Deutschland vom 1. bis 4. Juni 2014 in Berlin, Sektion 1*,

- Berlin (Beiträge zur Denkmalpflege in Berlin, 45) 2015, 74 S.
- Landschaftsverband Rheinland – LVR –, Amt für Denkmalpflege im Rheinland, Pulheim-Brauweiler (Hrsg.): *Instrumente und Werkzeuge der städtebaulichen Denkmalpflege. Dokumentation zum 21. Kölner Gespräch zu Architektur und Denkmalpflege in Köln*, 16, Pulheim (Mitteilungen / LVR – Amt für Denkmalpflege im Rheinland, 24) 2016, 96 S.
- Landschaftsverband Rheinland – LVR –, Amt für Denkmalpflege im Rheinland (Hrsg.): *Denkmäler aus Eisen und Stahl. Dokumentation zum 18. Kölner Gespräch zu Architektur und Denkmalpflege in Duisburg 19. Mai 2014*, Köln: Selbstverlag 2015, 78 S.
- Landtag Brandenburg: »Beirat für Denkmalpflege. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Anja Heinrich (CDU)«, *Drucksache 6/3205* (15.12.2015), Potsdam 2015
- Landtag Brandenburg: »Denkmalschutzbehörden in Brandenburg. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Dr. Alexander Gauland (AfD), Andreas Kalbitz (AfD)«, *Drucksache 6/5641* (13.12.2016), Potsdam 2016
- Landtag Brandenburg: »Masterplan – Stiftung Preussische Schlösser und Gärten. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Klara Geywitz (SPD)«, *Drucksache 6/3187* (11.12.2015), Potsdam 2015
- Landtag Mecklenburg-Vorpommern: »Kulturdenkmale in Mecklenburg-Vorpommern. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Torsten Koplin (DIE LINKE)«, *Drucksache 06/4203* (18.8.2015), Schwerin 2015
- Landtag Nordrhein-Westfalen: »Investitionen in Schlösser und Burgen des Rhein-Erft-Kreises. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Gregor Golland (CDU)«, *Drucksache 16/9783* (22.9.2015), Düsseldorf 2015
- Landtag Nordrhein-Westfalen: »Wie schützt die Landesregierung Kultur, Künstler, Sammler und das kulturelle Erbe Nordrhein-Westfalens vor irreparablen Schäden? Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Ingola Stefanie Schmitz, Thomas Nückel (FDP)«, *Drucksache 16/11009* (2.2.2016), Düsseldorf 2016
- Landtag von Sachsen-Anhalt: »Denkmalrat des Landes Sachsen-Anhalt. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Prof. Dr. Claudia Dalbert (BÜNDNIS 90 / DIE GRÜNEN)«, *Drucksache 6/4647* (10.12.2015), Magdeburg 2015
- Landtag von Sachsen-Anhalt: »Landesamt für Denkmalpflege. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Stefan Gebhardt (DIE LINKE)«, *Drucksache 6/4422* (30.9.2015), Magdeburg 2015
- Martin, Dieter J.: »65 Jahre Denkmalrecht in der DDR und in den neuen Bundesländern. Eine Bilanz 25 Jahre nach der Wiedervereinigung«, in: *Landes- und Kommunalverwaltung*, Heft 9/2015, S. 385–393
- Merk, Elisabeth: »Die Erzählung der Stadt. Erfahrungsbericht städtebauliche Denkmalpflege«, in: *Forum Stadt*, Heft 2/2016, S. 146–156
- Möllmer, Tobias (Hrsg.): *Stil und Charakter. Beiträge zur Architekturgeschichte und Denkmalpflege des 19. Jahrhunderts. Festschrift zum 75. Geburtstag von Wolfgang Brünner*, Basel: Birkhäuser 2015, 426 S.
- Munding, Christoph-David: »Denkmalrechtlicher Drittschutz. Überblick über die Rechtsprechung zum Drittschutz im Denkmalschutzrecht und Ansätze zur weiteren Entwicklung«, in: *Baurecht*, Heft 4/2016, S. 598–608
- Nathan, Carola: »Fachkompetente Anwältin für alle Denkmale. Aufgaben und Ziele der Deutschen Stiftung Denkmalschutz«, in: *Monumente*, Heft 6/2016, S. 18–20
- Nathan, Carola: »Von Grenzen und Begegnungsräumen. Das Europäische Kulturerbejahr 2018 schaut auf die gemeinsamen kulturellen Wurzeln«, in: *Monumente*, Heft 5/2016, S. 44–47
- Nathan, Carola: »Ein Haus der Bürger. Die Restaurierung der Bonner Beethovenhalle steht bevor«, in: *Monumente*, Heft 2/2016, S. 28–31
- Nathan, Carola: »Handwerk, Technik, Industrie. In Halle an der Saale fand die zentrale Eröffnung des Denkmaltags statt«, in: *Monumente*, Heft 5/2015, S. 16–17
- Niedersachsen, Landesamt für Denkmalpflege, Hannover (Hrsg.): *Unter der Grasnarbe. Freiraumgestaltungen in Niedersachsen während der NS-Diktatur als denkmalpflegerisches Thema. Dokumentation der Tagung*, Petersberg: Michael Imhof (Arbeitshefte zur Denkmalpflege in Niedersachsen, 45) 2015, 253 S.
- Niedersächsischer Landtag: »Denkmalschutz und Bedeutung der Nutzung von denkmalgeschützten Gebäuden. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Almuth von Below-Neufeldt (FDP), Sylvia Bruns (FDP), Christian Dürr (FDP), Björn Försterling (FDP)«, *Drucksache 17/5693* (2.5.2016), Hannover 2016
- Nolte-Schuster, Birgit: »Bündnis für das Denkmal. Kommunen und Bürger gemeinsam im Denkmalschutz – Das Beispiel Hann. München«, in: *PLANERIN*, Heft 4/2015, S. 47–49
- Olbeter, Doris: »Denkmalpädagogik in Niedersachsen. »denkmal an schule«, in: *Berichte zur Denkmalpflege in Niedersachsen*, Heft 4/2016, S. 227–228
- Otto, Heike: »Geschäftsbericht 2015 des Rheinischen Vereins für Denkmalpflege und Landschaftsschutz (RVDL)«, in: *Rheinische Heimatpflege*, Heft 1/2016, S. 3–42
- Pecht, Andreas: »Mainzer Tagung zum 50. Geburtstag von Icomos führte Denkmalpfleger und Architekten zusammen«, in: *Rheinische Heimatpflege*, Heft 2/2016, S. 139–142
- Ruland, Ricarda: »Die deutsche Einheit im Spiegel des städtebaulichen Denkmalschutzes«, in: *Informationen zur Raumentwicklung*, Heft 5/2015, S. 519–529
- Sächsischer Landtag: »Abriss von unter Denkmalschutz stehenden Gebäuden in Besitz des Freistaates Sachsen. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Wolfram Günther (GRÜNE)«, *Drucksache 6/5577* (22.7.2016), Dresden 2016
- Sächsischer Landtag: »Drohende Einstellung des sächsischen Landesprogrammes Denkmalpflege / Haushaltstitel 15 30 / 883 06 »Zuschüsse zu Sicherung, Nutzbarmachung, Erhaltung und Pflege von Kulturdenkmälern« Rechtsgrundlage: RL-Nr. 03540 - Einzelkulturdenk-

- male (Landesprogramm Denkmalpflege). Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Wolfram Günther (GRÜNE)«, *Drucksache* 6/6039 (31.8.2016), Dresden 2016
- Schillig, Christiane: »Gemeinsam Denkmale erhalten. Der Tag des offenen Denkmals wurde in Augsburg eröffnet«, in: *Monumente*, Heft 5/2016, S. 16–17
- Schillig, Christiane: »Technik mit Gefühl. Die Gewinner des Jugendfotowettbewerbs ›Fokus Denkmal 2015‹«, in: *Monumente*, Heft 6/2015, S. 40–41
- Schleper, Thomas (Hrsg.): *Meilensteine der Denkmalpflege und Industriekultur. Eine Auslese zum 80. Geburtstag von Roland Günter*, Essen: Ver. d. Heinrich-Heine-Buchhandlung (Einnischen und Mitgestalten, 25) 2016, 146 S.
- Schleswig-Holsteinischer Landtag: »Denkmalschutz in Schleswig-Holstein. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Anita Klahn (FDP)«, *Drucksache* 18/3981 (24.3.2016), Kiel 2016
- Seck, Amelie: »Ausgezeichnet! 20 Jahre Bundespreis für das Handwerk in der Denkmalpflege«, in: *Monumente*, Heft 1/2015, S. 16–17
- Sieverts, Thomas: »Das Prinzip Denkmalpflege und seine Erweiterung im Anthropozän«, in: *Forum Stadt*, Heft 2/2016, S. 136–145
- Stellhorn, Holger: *Umnutzung und Modernisierung von Baudenkmalern. Probleme des Verfassungs-, Bau- und Denkmalrechts*, Wiesbaden: Kommunal- u. Schul-Verl. (Wissenschaft und Praxis der Kommunalverwaltung, 13) 2016, 158 S. (jur. Diss.; Münster 2015)
- Stuttgart, Landesamt für Denkmalpflege (Hrsg.): *Humpis. Ein Stadtquartier wird Museum*, Darmstadt: Theiss (Arbeitsheft, 28) 2015, 357 S.
- Tillmann, Elena: *Bundesnaturschutzgesetz und Kulturlandschaftspflege*, Berlin: Lexion (Beiträge zum Raumplanungsrecht, 254) 2016, 221 S. (phil. Diss.; Bonn 2016)
- Universität Freiburg im Breisgau, Fakultät für Geo- und Umweltwissenschaften / Deutsche Bundesstiftung Umwelt -DBU-, Osnabrück (Auftr.): *Erhaltung historischer Wälder durch die Sensibilisierung zentraler Akteure. Modellhafter und nachhaltiger Umgang mit bedeutsamen Kulturlandschaften am Beispiel von Parkwäldern (Aktenzeichen 29597-45). Abschlussbericht 2016*, Freiburg/Breisgau 2016, 362 S.
- Vinken, Gerhard (Hrsg.): *Das Erbe der Anderen. Denkmalpflegerisches Handeln im Zeichen der Globalisierung*, Bamberg (Forschungen des Instituts für Archäologie, Denkmalkunde und Kunstgeschichte, 2) 2015, 90 S.
- Vonend, Dietmar: »Zum Tag des offenen Denkmals 2016: Festveranstaltung des Landes Niedersachsen. Ein eindrucksvolles Bekenntnis mit erneuten Rekordzahlen«, in: *Berichte zur Denkmalpflege in Niedersachsen*, Heft 4/2016, S. 210–189
- Wagner, Jens-Christian: »Gedenkstättenarbeit als gesellschaftliche Aufgabe«, in: *Berichte zur Denkmalpflege in Niedersachsen*, Heft 4/2016, S. 215–216
- Wagner, Peter/Dickhaut, Kirsten/Ette, Ottmar (Hrsg.): *Der Garten im Fokus kultureller Diskurse im 18. Jahrhundert. The Garden in the Focus of Cultural Discourses in the Eighteenth Century*, Trier: Wissenschaftl. Verl. (Landau-Paris-Studies of the Eighteenth Century. LAPASEC, 4) 2015, 285 S.
- Wendland, Ulrike: »Denkmalpflege 2018. Transparenz, Partizipation, Allianzen«, in: *Forum Stadt*, Heft 2/2016, S. 207–216
- Will, Thomas: »Das Denkmal als Ressource? Über Sinn und Zweck der Denkmalpflege«, in: *Forum Stadt*, Heft 2/2016, S. 171–188
- Winghart, Stefan: »Niedersächsische Denkmalpflege im Jahr 2015. ... an deren Erhaltung ein öffentliches Interesse besteht, Denkmalpflege in Niedersachsen 2015 – Ein Rückblick«, in: *Berichte zur Denkmalpflege in Niedersachsen*, Heft 2/2016, S. 50–52
- Winter, Hans: »Kelche, die vorübergehen. Rückblick auf 40 Jahre Denkmalpflege in Michelstadt und Erbach/Odenwald«, in: *Denkmalpflege & Kulturgeschichte*, Heft 1/2015, S. 6–9
- Wirth, Hermann: *Lexikon der Denkmalpflege*, Altenburg: E. Reinhold 2016, 63 S.
- Wolf, Sören: »Hessischer Denkmalschutzpreis 2015«, in: *Denkmalpflege & Kulturgeschichte*, Heft 3/2015, S. 41–46

4.6.3 Erinnerungskultur, Mahn- und Denkmale

- Allmeier, Daniela / Manka, Inge / Mörtlenböck, Peter / Scheuven, Rudolf (Hrsg.): *Erinnerungsorte in Bewegung. Zur Neugestaltung des Gedenkens an Orten nationalsozialistischer Verbrechen*, Bielefeld: transcript (Architekturen) 2016, 392 S.
- Bajohr, Frank: »Zwei Jahre Zentrum für Holocaust-Studien am Institut für Zeitgeschichte«, in: *Vierteljahrshefte für Zeitgeschichte*, Heft 1/2016, S. 139–150
- Baron, Ulrich: »Kultur der Niederlage – Niederlage der Kultur. Literatur zum Zweiten Weltkrieg«, in: *Neue Gesellschaft / Frankfurter Hefte*, Heft 5/2015, S. 69–72
- Beiersdorf, Leonie: *Die doppelte Krise. Ostdeutsche Erinnerungszeichen nach 1989*, Berlin: Dt. Kunstverl. (Kunstwissenschaftliche Studien, 182) 2015 (phil. Diss.; Humboldt-Univ. Berlin 2012)
- Brumlik, Micha: »Globales Gedächtnis und Menschenrechtsbildung«, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, Heft 3–4/2016, S. 29–37
- Calabretta, Costanza: »Feiern und Gedenken: Zur Entwicklung einer gemeinsamen Erinnerungskultur seit dem 3. Oktober 1990«, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, Heft 33–34/2015, S. 3–10
- Chakraborty, Tapas: »Ein bisschen London. Indien kopiert britische Baudenkmäler und streitet über seine koloniale Vergangenheit«, in: *Kulturaustausch*, Heft 1/2016, S. 44–45
- Cornelissen, Christoph: »Eine immer wieder neu gestellte Aufgabe. Erinnerungskultur in Deutschland«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 4/2015, S. 16
- Deutscher Bundestag: »Mögliche Einrichtung eines zentralen Museums zur Erinnerung an die faschistische Vergangenheit Deutschlands. Antwort der Bundesregierung auf die Kleine Anfrage der Fraktion DIE LINKE«, *Drucksache* 18/7264 (14.1.16), Berlin 2016
- Dräger, Marco: »Ein Hoch auf Flucht und Vertreibung? Zur Einführung des neuen Gedenktages am 20. Juni«, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, Heft 25/2015, S. 49–54

- Ehrmann, Sigmund: »Den öffentlichen Diskurs forcieren. Das Nein des Haushaltsausschusses zum geplanten Denkmal bietet die Chance, noch einmal über Wege der Erinnerungskultur zu diskutieren«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 6/2016, S. 7
- Frei, Norbert: »Die Empathie der Nachgeborenen. Wie man die ›Last der Vergangenheit‹ abstreift«, in: *Blätter für deutsche und internationale Politik*, Heft 5/2016, S. 112–119
- Geib, Josefine / Wüst, Laurien Simon: »Vergessen statt Erinnern. Studieren, Lehren und Forschen ohne Bruch« (Über die Frankfurter Goethe-Universität), in: *Forum Wissenschaft*, Heft 1/2015, S. 16–19
- Gryglewski, Elke: »Gedenkstättenarbeit zwischen Universalisierung und Historisierung«, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, Heft 3–4/2016, S. 23–28
- Hanke, Stefan: *KZ überlebt*, Ostfildern: Hatje Cantz 2016, 264 S.
- Helm, Sarah: *Ohne Haar und ohne Namen. Im Frauen-Konzentrationslager Ravensbrück*, Stuttgart: Theiss 2016, 800 S.
- Hillberg, Raul: *Anatomie des Holocaust. Essays und Erinnerungen*, Frankfurt am Main: S. Fischer 2016, 336 S.
- Hoeres, Peter: »Gefangen in der analytisch-normativen Westernisierung der Zeitgeschichte. Eine Kritik am Konzept der Zeitbögen«, in: *Vierteljahrshefte für Zeitgeschichte*, Heft 3/2015, S. 427–436
- Kahrs, Johannes: »Eine rein finanzielle Entscheidung. Der SPD-Politiker Johannes Kahrs zur Ablehnung des Einheits- und Freiheitsdenkmals durch den Haushaltsausschuss des Deutschen Bundestages«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 6/2016, S. 7
- Klemp, Stefan: »Junge, lass das mal sein. Das Scheitern der Ermordung von 30000 Zwangsarbeitern im Ruhrgebiet«, in: *Heimat Dortmund*, Heft 1/2015, S. 29–36
- Klose, Dirk: »Archive und Denkmäler. Expeditionen in die ostdeutsche Erinnerungskultur«, in: *Neue Gesellschaft / Frankfurter Hefte*, Heft 1/2, 2016, S. 91–93
- Knigge, Volkhard: »Unannehmbar Geschichte begreifen«, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, Heft 3–4/2016, S. 3–9
- Kröger, Franz: »Vergangenheitsbewältigung«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 152 (I/2016), S. 73
- Lalu, Premesh: »Wir haben eine Überproduktion von Erinnerungen«. Wie Südafrika heute mit der Geschichte der Apartheid umgeht und welche Rolle das Kino dabei spielt. Ein Gespräch mit dem Historiker Premesh Lalu«, in: *Kulturaustausch*, Heft 4/2015, S. 62–63
- Lucke, Albrecht von: »70 Jahre Befreiung. Deutsche Kälte, deutsches Glück«, in: *Neue Gesellschaft / Frankfurter Hefte*, Heft 5/2015, S. 5–8
- Lueken, Sabine: »Am Kraftort. Eine Initiative will aus dem mecklenburgischen NS-Musterdorf Alt Rehs, das bis heute Esoteriker anzieht, einen Gedenkort machen«, in: *konkret*, Heft 10/2015, S. 58–59
- Messerschmidt, Astrid: »Kritische Gedenkstättenpädagogik in der Migrationsgesellschaft«, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, Heft 3–4/2016, S. 16–22
- Morsch, Günter: »Wider die Instrumentalisierung der Geschichte. Die neue deutsche Erinnerungspolitik seit 1990«, in: *Blätter für deutsche und internationale Politik*, Heft 9/2015, S. 111–120
- Mühlhofer, Stefan: »Von der Mahn- und Gedenkstätte zum Erinnerungsort Polizeigefängnis. Überlegungen zur Neukonzeption der Dauerausstellung in der Dortmunder Steinwache«, in: *Geschichte im Westen*, Heft 30 (2015), S. 201–223
- Nooke, Günter: »Die Entscheidung ist getroffen. Warum Berlin ein Freiheits- und Einheitsdenkmal braucht«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 6/2016, S. 6
- Piskorski, Jan M.: »Vom Heldenkult zur Opferverehrung. Zum Wandel der Erinnerungskultur«, in: *Blätter für deutsche und internationale Politik*, Heft 1/2015, S. 109–120
- Rau, Milo: »Es gibt keine historische Wahrheit«. Milo Rau inszeniert Theaterstücke über Ereignisse, die sich im kollektiven Gedächtnis festgesetzt haben. Ein Gespräch«, in: *Kulturaustausch*, Heft 1/2016, S. 65–65
- Sabrow, Martin: »Transformation der Geschichte in der Erinnerungskultur«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2015 / 16*. Thema: Transformatorische Kulturpolitik, Bielefeld: transcript 2016, S. 291–296
- Sächsischer Landtag: »Finanzierung von Projekten und Maßnahmen durch die Stiftung Sächsische Gedenkstätten. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Claudia Maicher (GRÜNE)«, *Drucksache 6/3224* (7.12.2015), Dresden 2015
- Sächsischer Landtag: »Förderung von ›Projekten zur Erinnerungskultur für den Ersten und Zweiten Weltkrieg als Teil der historisch-politischen Bildung im Freistaat Sachsen«. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Susanne Schaper (DIE LINKE)«, *Drucksache 6/4921* (4.5.2016), Dresden 2016
- Scholz, Stephan: *Vertriebenen Denkmäler: Topographie einer deutschen Erinnerungslandschaft*, Stuttgart: Ferdinand Schöningh 2015, 440 S.
- Schuster, Josef: »Eine Verneigung vor den Opfern. Die Stolpersteine des Künstlers Gunter Demnig«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 4/2015, S. 19
- Schwarz, Christiane: »Behutsame Erneuerung der Bestattungskultur in Deutschland. Die Neugestaltung des Gröditzer Friedhofs als Gartenfriedhof«, in: *Stadt + Grün*, Heft 11/2015, S. 45–50
- Später, Erich: »Stille Hilfe«, Die Weltkulturerbe-Einrichtung Völklinger Hütte verteidigt das Ansehen des Nazi-Industriellen Hermann Röchling – mit Billigung des Bundespräsidenten und mit Zustimmung der anässigen Bevölkerung«, in: *konkret*, Heft 7/2016, S. 38–39
- Speccher, Tommaso: *Die Darstellung des Holocausts in Italien und Deutschland. Erinnerungsarchitektur – Politischer Diskurs – Ethik*, Bielefeld: transcript 2016, 348 S.
- Sznaider, Natan: »Gedächtnis im Zeitalter der Globalisierung«, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, Heft 3–4/2016, S. 10–15
- Thiemeyer, Thomas: »Deutschland postkolonial. Ethnologische und genealogische Erinnerungskultur«, in: *Merkur*, Heft 806 (Juli 2016), S. 33–45
- Thierse, Wolfgang: »Ein Symptom des Unwillens. Debatte um Freiheits- und Einheitsdenkmal muss wieder aufgenommen werden«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 6/2016, S. 6
- Voit, Jochen: »Neue Töne im Erinnerungskonzert. Gedenkstättenarbeit 2.0 in der Erfurter Andreasstraße«,

- in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2015/16*. Thema: Transformatorische Kulturpolitik, Bielefeld: transcript 2016, S. 297–301
- Wild, Volker / Ferdinand, Jan: »Gedenkpolitik als Imagepolitik. Die Kohl-Regierung und das ›Holocaust-Denkmal‹«, in: *Zeitschrift für Geschichtswissenschaft (ZfG)*, Heft 11/2016, S. 968–982
- Wippermann, Wolfgang: *Niemand ist ein Zigeuner. Zur Achtung eines europäischen Vorurteils*, Hamburg: Edition Körber Stiftung 2015, 251 S.
- Zimmerer, Jürgen: »Postkoloniale Denkmalkämpfe«, in: *Blätter für deutsche und internationale Politik*, Heft 7/2016, S. 9–12
- Zimmerer, Jürgen: »Humboldt Forum. Das koloniale Vergessen«, in: *Blätter für deutsche und internationale Politik*, Heft 7/2015, S. 13–16
- Zimmermann, Olaf: »Das Freiheits- und Einheitsdenkmal wird kommen, so oder so. Der Baustopp ist nicht das Ende des Denkmals. Er bietet die Chance für einen neuen Diskurs«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 6/2016, S. 8
- Zimmermann, Olaf / Schulz, Gabriele: »Geschichte wird gemacht. Zur Erinnerungskultur in Deutschland«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 4/2015, S. 15
- ## 4.7 Literatur und Bibliothek
- ### 4.7.1 Allgemein
- Bibliothek Forschung und Praxis*, München: K. G. Saur (dreimal im Jahr)
- Bibliotheksdienst. Organ der Bundesvereinigung Deutscher Bibliotheksverbände (BDB)*, Berlin: Bibliotheksdienst der Zentral- und Landesbibliothek Berlin (monatlich)
- BuB Forum Bibliothek und Information*, Bad Honnef: Bock + Herchen (zehnmal im Jahr)
- Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie. Organ des Vereins Deutscher Bibliothekare und des Vereins der Diplombibliothekare*, Frankfurt am Main: Klostermann (sechsmal im Jahr)
- »Bibliotheken im ländlichen Raum sind Orte für Innovation und Integration. Deutscher Bibliotheksverband (dbv) begrüßt das Förderprogramm ›TRAFO‹ der Kulturstiftung des Bundes«, in: *Bibliotheksdienst*, Heft 8/2016, S. 694–695
- »Bibliotheken sind Teil der digitalen Gesellschaft. Deutscher Bibliotheksverband fordert Bildungs- und Wissenschaftsschranke und das Recht auf Lizenzen für E-Books«, in: *Bibliotheksdienst*, Heft 1/2015, S. 1–2
- »Bibliotheken stehen für Meinungs- und Informationsfreiheit: Positionspapier zum bibliothekarischen Umgang mit umstrittenen Werken. Eine Initiative des Landesverbandes Niedersachsen im Deutschen Bibliotheksverband, herausgegeben von Bibliothek & Information Deutschland«, in: *Bibliotheksdienst*, Heft 8, 2016, S. 691–693
- »Deutsche Nachhaltigkeitsstrategie der Bundesregierung – der Beitrag der Bibliotheken zur Umsetzung der Agenda 2030 der Vereinten Nationen. Stellungnahme des Deutschen Bibliotheksverbandes (dbv)«, in: *Bibliotheksdienst*, Heft 10-11/2016, S. 853–857
- »Deutscher Bibliotheksverband begrüßt parteiübergreifenden Konsens zum Bibliotheksgesetz in Rheinland-Pfalz«, in: *Bibliotheksdienst*, Heft 2/2015, S. 134–135
- »Deutscher Bibliotheksverband sieht bei Richtlinienentwurf zum EU-Urheberrecht weiteren Gesprächsbedarf«, in: *Bibliotheksdienst*, Heft 10/2016, S. 991–992
- »Ein kultur- und bildungspolitischer Meilenstein: Bibliotheksgesetz Rheinland-Pfalz einstimmig verabschiedet«, in: *Bibliotheksdienst*, Heft 2/2015, S. 189–199
- »Gemeinsames Papier von Städtetag, Gemeindebund und Bibliotheksverband. Gesamtkonzept zur Bibliotheksentwicklung erforderlich – öffentliche Bibliotheken als Vermittler für Bildung weiterentwickeln«, in: *Bibliotheksdienst*, Heft 8/2016, S. 688–690
- »ibib 2.0: Das neue Informations- und Bibliotheksportal des Bundes«, in: *Bibliotheksdienst*, Heft 7/2015, S. 739–747
- »Stadtbücherei Hilden ist Bibliothek des Jahres 2016: Kontinuierliche Optimierung der Angebote«, in: *Bibliotheksdienst*, Heft 10/2016, S. 993–994
- »Statistik. Das kommunale öffentliche Büchereiwesen in Rheinland-Pfalz 2014«, in: *bibliotheken heute*, Heft 2/2015, S. 65–70
- »Überwindung der digitalen Spaltung. Deutscher Bibliotheksverband fordert Unterstützung bei der Vermittlung von digitaler Bildung«, in: *Bibliotheksdienst*, Heft 5/2016, S. 437–438
- Altenhöner, Reinhard / Behrens-Neumann, Renate / Gompel, Renate / Junger, Ulrike / Meyer-Hes, Anke / Oehlschlager, Susanne / Svensson, Lars G. / Wiechmann, Brigitte: »Libraries, Citizens, Societies: Confluence for Knowledge. Die Deutsche Nationalbibliothek bei der IFLA-Konferenz«, in: *Bibliotheksdienst*, Heft 2/2015, S. 89–119
- Altenhöner, Reinhard / Müller, Uwe / Parzinger, Hermann: »Strategieentwicklung in der Deutschen Digitalen Bibliothek«, in: *Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie*, Heft 5/2015, S. 238–250
- Barbian, Jan-Pieter: »Eine Bibliothek als Erlebnisraum. Die Verbindung von physischen und virtuellen Medienangeboten in der neuen Zentralbibliothek Duisburg«, in: *BuB Forum Bibliothek und Information*, Heft 2-3/2016, S. 116–121
- Barbian, Jan-Pieter: »Die Grenzen der Liberalität. Warum Bücher rassistischer und rechtspopulistischer Autoren nicht in eine Öffentliche Bibliothek gehören«, in: *BuB Forum Bibliothek und Information*, Heft 1/2016, S. 5–7
- Barbian, Jan-Pieter: »Dienstleistung nach Kassenlage. Zukunft Öffentlicher Bibliotheken hängt entscheidend von der finanziellen und strukturellen Leistungsfähigkeit der Kommunen ab«, in: *BuB Forum Bibliothek und Information*, Heft 1/2015, S. 38–40
- Barckow, Anne: »Interkulturelle Bibliotheksarbeit aktuell«, in: *Bibliotheksdienst*, Heft 5/2016, S. 441–455
- Barth, Robert: »Die Bibliothek als Dritter Ort. Bibliotheken müssen mehr als Ausleihstellen sein, um relevant zu bleiben«, in: *BuB Forum Bibliothek und Information*, Heft 7/2015, S. 426–429
- Baschin, Bärbel / Rost, Stefan: »Fahrbibliotheken und Großstadt – Widerspruch oder ein Baustein im Bibliothekssystem?«, in: *Bibliotheksdienst*, Heft 3-4/2015, S. 333–341

- Bassen, Günter / Eigenbrodt, Olaf / Hanrahan, Fionnuala / Simon-Ritz, Frank / Tinnesand, Svein Arne: »ohne Strategie in die Zukunft? Nationale Bibliotheksentwicklungsplanung in Irland und Norwegen«, in: *Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie*, Heft 6/2015, S. 344–350
- Bauer, Bruno: »Aktuelle Entwicklungen an den österreichischen Bibliotheken 2014«, in: *Bibliothek Forschung und Praxis*, Heft 3/2015, S. 350–357
- Bauer, Bruno: »Aktuelle Entwicklungen an den österreichischen Bibliotheken 2015«, in: *Bibliothek Forschung und Praxis*, Heft 3/2016, S. 489–499
- Baumgart, Denise: »Die Deutsche Digitale Bibliothek. Zugang zu über zehn Millionen Kulturschätzen aus deutschen Kultur- und Wissenschaftseinrichtungen«, in: *Kulturbetrieb*, Heft 1/2015, S. 52
- Bilo, Albert / Brockmann, Hanno: »Zwischen Leistungsvergleich und Qualitätsentwicklung. Ergebnisse des Round Table ›Chancen und Risiken von Leistungsvergleichen für Bibliotheken: im Herbst 2014‹, in: *Bibliotheksdienst*, Heft 5/2015, S. 443–454
- Binz, Vera / Seitenbecher, Manuel: »Am Puls der Zeit: Der ZLB-Themenraum als Experimentierfeld für aktuelle Themen, digitale Inhalte und neue bibliothekarische Formate«, in: *Bibliotheksdienst*, Heft 6/2015, S. 629–642
- Boehncke, Gudrun Marci: »Kooperation auf Augenhöhe. Zur Zukunft der Schulbibliothek in Deutschland: Anforderungen an Administration und Ausbildung«, in: *Bibliotheksdienst*, Heft 5/2016, S. 456–473
- Bon, Jennifer / Ludwig, Patrick / Meißner, Paul: »Bücher, Boxershorts, Bienenhonig. Bibliotheksshops fristen in Deutschland immer noch ein Schattendasein«, in: *BuB Forum Bibliothek und Information*, Heft 1/2015, S. 24–25
- Borchardt, Peter: »Die Bedeutung von Marketing und Nutzungsmonitoring für Öffentliche Bibliotheken«, in: *Bibliotheksdienst*, Heft 3-4/2015, S. 283–286
- Brandt, Susanna: »Neues Leben für ein Altes Medium – Kamishibais in Bibliotheken vielfältig und fantasievoll nutzen und weiterentwickeln. Ein Erfahrungsbericht aus vier Jahren Kamishibai-Praxis in den Büchereien von Schleswig-Holstein«, in: *Bibliothek Forschung und Praxis*, Heft 1/2016, S. 64–69
- Briel, Cornelia: *Die Bücherlager der Reichstauschstelle*, Frankfurt am Main: Klostermann (Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie – Sonderband, 117) 2016, 360 S.
- Bruijnzeels, Rob: »Die Bibliothek: aussterben; überleben oder erneuern?«, in: *Bibliothek Forschung und Praxis*, Heft 2/2015, S. 225–234
- Büning, Petra: »Quellentaucher – neue Wege in der Informationsrecherche«, in: *Bibliotheksdienst*, Heft 6/2015, S. 620–628
- Bürger, Thomas: »Zeitungsdigitalisierung als Herausforderung und Chance für Wissenschaft und Kultur«, in: *Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie*, Heft 3/2016, S. 123–132
- Ceynowa, Klaus: »Bibliothekspolitik – Präention, Praxis und Perspektiven«, in: *Bibliothek Forschung und Praxis*, Heft 3/2016, S. 411–423
- Chrobak, Thadeusz: »Öffentliche Bibliothek als Belebungs-ort der lokalen Gesellschaft: am Beispiel der Erfahrung der Woiwodschaftsbibliothek Opole«, in: *Bibliotheksdienst*, Heft 2/2015, S. 138–151
- Detlefs, Beate: »Ein Drittel weniger. Der Buchbestand in den Kopenhagener Bibliotheken wird reduziert«, in: *BuB Forum Bibliothek und Information*, Heft 10/2015, S. 772–775
- Deutscher Bibliotheksverband e. V. (Hrsg.): *Bericht zur Lage der Bibliotheken 2016/2017. Zahlen und Fakten*, Berlin: Selbstverlag 2016, 11 S.
- Deutscher Bibliotheksverband e. V. (Hrsg.): *BIX Der Bibliotheksindex 2015. Der Bibliotheksindex, Eine Beilage von b.i.t. online*, Wiesbaden: Dinges & Frick 2015, 38 S.
- Deutscher Bibliotheksverband e. V.: »Bibliotheken heißen Flüchtlinge und Asylsuchende willkommen. Erklärung des Deutschen Bibliotheksverbandes«, in: *Bibliotheksdienst*, Heft 10/2015, S. 1098–1099
- Deutscher Städtetag / Deutscher Städte- und Gemeindebund / Deutscher Bibliotheksverband (Hrsg.): *Bibliotheken als starke Vermittler für Bildung und Kultur in Städten und Gemeinden. Leitlinien und Hinweise zur Weiterentwicklung öffentlicher Bibliotheken*, Berlin / Köln, 12 S.
- Dreier, Thomas: »Elektronische Leseplätze in Bibliotheken. Ein Urteil zum Nachteil von Autoren und Verlagen«, in: *Neue juristische Wochenschrift*, Heft 27/2015, S. 1905–1909
- Düren, Petra / Herzig, Petra: »Sind Fahrbüchereien sinnvolle und notwendige Einrichtungen oder lediglich ein unnötiger Kostenfaktor?«, in: *Bibliotheksdienst*, Heft 2/2015, S. 175–183
- Düsterhaus, Donatus E.: »Die Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg (BNU) nach der Wiedereröffnung: Modernisierte Organisationsform in einem neuen ›alten‹ Bibliotheksbau«, in: *Bibliothek Forschung und Praxis*, Heft 3/2016, S. 476–488
- Eigenbrodt, Olaf: »Nach dem Funktionalismus. Neue Wege in der Planung und Gestaltung von Bibliotheken«, in: *Buch und Bibliothek*, Heft 8-9/2016, S. 466–471
- Fischer, Barbara: »Brauchen wir Bibliotheken? Antworten aus dem Wikiversum«, in: *BuB Forum Bibliothek und Information*, Heft 7/2016, S. 434–438
- Freymann, Johannes von: »Wir kommen Ihnen entgegen. Fahrbibliotheken gestern und heute«, in: *BuB Forum Bibliothek und Information*, Heft 11/2016, S. 642–647
- Frischmuth, Frank / Schauerte, Günther: »Deutsche Digitale Bibliothek – eine erste Bilanz. 2011-2015«, in: *Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie*, Heft 5/2015, S. 232–237
- Funtenberger, Verena: »Die Musikbibliothekslandschaft in Deutschland«, in: *BuB Forum Bibliothek und Information*, Heft 4/2016, S. 170–171
- Funtenberger, Verena: »Musikbibliotheken im Zeitalter des digitalen Wandels. Herausforderungen und Perspektiven«, in: *BuB Forum Bibliothek und Information*, Heft 4/2016, S. 164–169
- Geißler, Jens A.: »Das Fundament ist gelegt. Über das neue Bibliotheksgesetz in Schleswig-Holstein«, in: *Buch und Bibliothek*, Heft 10/2016, S. 544–545
- Goethe-Institut Bratislava: »Die Bibliothek der Dinge. Welche Rolle spielen Bibliotheken in der ›sharing economy‹?«, in: *BuB Forum Bibliothek und Information*, Heft 7/2016, S. 439–441

- Greifeneder, Elke: »Papierlose Wissenschaft: Bibliotheken und der Wandel der Informationsgesellschaft«, in: *Bibliothek Forschung und Praxis*, Heft 2/2015, S. 129–131
- Griebel, Rolf: *Bayerische Staatsbibliothek im digitalen Zeitalter*, München: Bayerische Staatsbibliothek (Hrsg.) 2015, 110 S.
- Hacken, Richard / Madden, Heidi / Vetruba, Brian: »Alles deutsch oder nicht? Übersicht über deutsche Bibliotheksbestände in den Vereinigten Staaten«, in: *BuB Forum Bibliothek und Information*, Heft 2-3/2016, S. 96–99
- Hagemeister, Maiken: »Studie und Konferenz: Mehrheit der Bürger hält Bibliotheken für wichtig. Aktuelle Allensbach-Umfrage und Bibliothekskonferenz »Chancen 2016: Bibliotheken meistern den Wandel« zeigen Herausforderungen und Lösungsansätze«, in: *Bibliotheksdienst*, Heft 3-4/2016, S. 329–330
- Hagenah, Ulrich: »Archivieren – aufbereiten – digitale Lebenswelten für die Forschung verfügbar halten: was können, was sollen Bibliotheken angesichts der Umwälzungen des Nachrichtenmarktes leisten?«, in: *Bibliotheksdienst*, Heft 3-4/2016, S. 300–317
- Hardtke-Flodell, Charlotta / Puchta, Thomas: »Die Studie »Nutzungsmonitoring für Bibliotheken«: Hintergrund, Verlauf und Ergebnisse«, in: *Bibliotheksdienst*, Heft 3-4/2015, S. 287–299
- Harling, Bettina / Schmid-Ruhe, Bernd: »Die Bibliothekspädagogik in Mannheim. Der Motor der lokalen Bibliotheksentwicklung und seine Genese in den letzten zehn Jahren«, in: *Bibliotheksdienst*, Heft 1/2015, S. 22–36
- Hartmann, Kathrin: »Deutschland braucht eine nationale Bibliotheksstrategie. Podiumsdiskussion des Kompetenznetzwerks für Bibliotheken auf dem 104. Deutschen Bibliothekartag in Nürnberg«, in: *BuB Forum Bibliothek und Information*, Heft 7/2015, S. 445–447
- Heinz, Daniel / Gühnemann, Denise: »Inklusive Medienpädagogik in Bibliotheken«, in: *Bibliothek Forschung und Praxis*, Heft 3/2015, S. 294–303
- Hermann, Elisa: »Gesellschaftliche Teilhabe durch Öffentliche Bibliotheken«, in: *Bibliotheksdienst*, Heft 3-4/2015, S. 323–332
- Horstmann, Wolfram / Jahn, Najko / Schmidt, Birgit: »Der Wandel der Informationspraxis in Forschung und Bibliothek«, in: *Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie*, Heft 2/2015, S. 73–79
- Humboldt-Univ. Berlin, Institut für Bibliotheks- und Informationswissenschaft (Hrsg.): *Städtische und gesellschaftliche Funktionen von Bibliotheken im Kontext von Metropolen*, Berlin (Berliner Handreichungen zur Bibliotheks- und Informationswissenschaft, 405) 2016, 64 S., Masterarbeit; Humboldt-Univ. Berlin 2014
- Hummels, Carolin: »Imageanalyse als Basis der Kundenrückgewinnung«, in: *Bibliotheksdienst*, Heft 3-4/2015, S. 363–375
- Ihlsen, Almut: »Ein Schatz wird gehoben – digitalisierte volltexterschlossene Zeitungen sowie ein Werkstattbericht zum Portal »DDR-Presse«, in: *Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie*, Heft 2/2016, S. 59–69
- Jansen, Guido: »Bibliotheksarbeit mit Flüchtlingen im internationalen Vergleich. Plädoyer für einen grenzüberschreitenden Wissensaustausch«, in: *BuB Forum Bibliothek und Information*, Heft 1/2016, S. 34–37
- Kailus, Angela / Aliverti, Christian / Fabian, Claudia: »RDA und Kultureinrichtungen«, in: *Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie*, Heft 6/2015, S. 329–338
- Keller, Alice: »Publikationskompetenz als neues Tätigkeitsfeld von Bibliotheken«, in: *Bibliotheksdienst*, Heft 7/2016, S. 661–671
- Koelges, Barbara: »Zur Landesstatistik 2014/2015 der wissenschaftlichen Bibliotheken des Landes Rheinland-Pfalz«, in: *bibliotheken heute*, Heft 3/2016, S. 105–107
- Koglin, Lydia: »Zwischen Theater und Happening. Wie Künstler die Bibliothek als Ort neu erfahrbar machen«, in: *BuB Forum Bibliothek und Information*, Heft 11/2015, S. 710–712
- Kohl-Frey, Oliver: »Bibliothek als Ort, Bibliothek als Organisation, Bibliothek im Wandel«, in: *Bibliothek Forschung und Praxis*, Heft 3/2016, S. 468–475
- Koren, Marian: »Kooperationen – Stiftungen – Mittelpunkt der Gemeinde. Das Bibliothekswesen in den Niederlanden«, in: *Buch und Bibliothek*, Heft 10/2016, S. 572–577
- Krauth, Wolfgang / Kretzschmar, Robert / Reisacher, Martin: »An der Schnittstelle zwischen »spartenübergreifend« und »community« – Die Fachstelle Archiv der Deutschen Digitalen Bibliothek«, in: *Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie*, Heft 5/2015, S. 251–261
- Kreische, Joachim: »Warum die Leistungen von Bibliotheken vergleichen?«, in: *Bibliotheksdienst*, Heft 5/2015, S. 507–516
- Kulzer, Gudrun: »Bibliotheken und der demografische Wandel«, in: *Bibliotheksdienst*, Heft 6/2015, S. 609–619
- Kunis-Michel, Marit: »Bibliotheken als Kulturbrücke. Kultur- und Integrationsangebote der Städtischen Bibliotheken Dresden«, in: *BuB Forum Bibliothek und Information*, Heft 6/2016, S. 356–359
- Landtag Brandenburg: »Bücherbusse als Versorgung mit Bibliotheken im ländlichen Raum. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Anja Heinrich (CDU)«, *Drucksache* 6/2119 (22.7.2015), Potsdam 2015
- Landtag Brandenburg: »Digitalisierung des Bibliotheks- und Archivguts im Land Brandenburg. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Anja Heinrich (CDU)«, *Drucksache* 6/1930 (30.6.2015), Potsdam 2015
- Landtag Brandenburg: »Öffentliche Bibliotheken im Land Brandenburg. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Dr. Saskia Ludwig (CDU), Anja Heinrich (CDU)«, *Drucksache* 6/3744 (18.3.2016), Potsdam 2016
- Landtag Mecklenburg-Vorpommern: »Entwicklung der Bibliotheken. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Torsten Koplin, Simone Oldenburg (DIE LINKE)«, *Drucksache* 06/5939 (20.9.2016), Schwerin 2016
- Landtag Mecklenburg-Vorpommern: »Erstellung der digitalen Landesbibliothek. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Torsten Koplin (DIE LINKE)«, *Drucksache* 06/3982 (8.6.2015), Schwerin 2015

- Landtag Nordrhein-Westfalen: »Welche konkreten Maßnahmen ergreift die Landesregierung zur Sicherung und zum Ausbau öffentlicher Bibliotheken in NRW? Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Ingola Stefanie Schmitz (FDP)«, *Drucksache* 16/12585 (28.7.2016), Düsseldorf 2016
- Leiber, Theodor / Köster, Anette: »Governance und Qualitätsmanagement in Bibliotheken. Perspektiven und Methoden der Strategieentwicklung«, in: *Bibliotheksdienst*, Heft 5/2015, S. 536–555
- Lom, Walter von: »Bibliotheken als Kulturimmobilien«, in: Scheytt, Oliver / Raskob, Simone / Willems, Gabriele (Hrsg.): *Die Kulturimmobilie. Planen – Bauen – Betreiben*, Bielefeld: transcript (Edition Umbruch, 32) 2016, S. 355–367
- Meinhardt, Haike: »Die Bibliotheca Alexandrina und die Arabellion«, in: *BuB Forum Bibliothek und Information*, Heft 5/2015, S. 298–302
- Mittrowan, Andreas: »ekz-Kundenbefragung 2014: Bibliotheken wählen ihre Zukunftsrollen«, in: *Bibliotheksdienst*, Heft 3-4/2015, S. 393–400
- Mittrowan, Andreas: »Future@library-service 2025. Zukunftsaufgaben für Öffentliche Bibliotheken und ihre Dienstleister«, in: *BuB Forum Bibliothek und Information*, Heft 1/2015, S. 42–46
- Moeske, Ulrich: »Die Verhältnisse sind unterschiedlich, ein normierter Vergleich macht keinen Sinn. Ein Statement zum BIX«, in: *Bibliotheksdienst*, Heft 5/2015, S. 529–535
- Nix, Sebastian / Blasetti, Alessandro: »Open Access hier und jetzt. Konsequenz macht das WZB wissenschaftliche Texte frei zugänglich«, in: *WZB-Mitteilungen*, Heft 150 (2015), S. 10–12
- Novy, Leonard: »Wozu braucht es noch Bibliotheken? Analyse des IFLA-Trend-Reports«, in: *BuB Forum Bibliothek und Information*, Heft 1/2015, S. 30–33
- Palmer-Horn, Ute: »»All around the world«. Trends und Entwicklungen im europäischen und internationalen Bibliotheksraum«, in: *BuB Forum Bibliothek und Information*, Heft 10/2015, S. 742–743
- Petzold, Judith: »Stadtbibliothek Köln – Bibliothek des Jahres 2015«, in: *Bibliothek Forschung und Praxis*, Heft 2/2016, S. 283–293
- Pflaum, Günter: »Positionspapier zur Weiterentwicklung der Bibliotheken. Bibliotheksverband und kommunale Spitzenverbände legen erste gemeinsame Stellungnahme vor«, in: *bibliotheken heute*, Heft 3/2016, S. 109–110
- Pflaum, Günter / Soine, Monika: »Jahresbilanz 2015 der Öffentlichen Bibliotheken in Rheinland-Pfalz«, in: *bibliotheken heute*, Heft 3/2016, S. 103–104
- Pilzer, Harald: »Weniger, aber besser? Kann man die Politik mit Kennzahlen strategisch motivieren und wenn ja, wie?«, Erfahrungen und Perspektiven aus kommunaler Sicht, in: *Bibliotheksdienst*, Heft 5/2015, S. 517–528
- Prandt, Heribert: »Der diskrete Charme der Bibliotheken – Festvortrag zum 200. Gründungsjubiläum der Staatlichen Bibliothek Regensburg am 13. Juli 2016«, in: *Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie*, Heft 4/2016, S. 224–229
- Richter, Andreas: »Bibliotheksrecht«, in: *Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie*, Heft 6/2015, S. 339–343
- Rosenstock, Alexander: »500 Jahre Stadtbibliothek Ulm: wissenschaftliche Tradition und umfangreicher historischer Bestand als Aufgabe und Chance einer kommunalen Bibliothek«, in: *Bibliotheksdienst*, Heft 3-4/2016, S. 354–370
- Rossner, Christiane: »Räume der Erkenntnis. Kleine Geschichte der Bibliothekskultur«, in: *Monumente*, Heft 2/2016, S. 8–15
- Schabos, Julia: »A Call to Action – Rolle und Funktion der Bibliotheken in einer globalisierten Welt: Strategien der IFLA für die Zukunft der Bibliotheken«, in: *Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie*, Heft 4/2016, S. 230–235
- Schank, Kristy / Nestlinger, Jann: »Bibliotheken in Berlin: unverzichtbare Orte einer interkulturellen Stadt«, in: *Bibliotheksdienst*, Heft 3-4/2015, S. 300–312
- Schleh, Bernd: »Die Sonntagsöffnung als bibliothekarischer Dauerbrenner. Gerichtsentscheid und Positionsänderung des BIB fachen Diskussion neu an«, in: *BuB Forum Bibliothek und Information*, Heft 2-3/2015, S. 98–99
- Schoenbeck, Oliver: »Informationskompetenz als Gestaltungsaufgabe«, in: *Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie*, Heft 2/2015, S. 85–93
- Schuldt, Karsten: »Soziale Bibliotheksarbeit revisted. Alles schon mal da gewesen«, in: *BuB Forum Bibliothek und Information*, Heft 11/2016, S. 656–658
- Seeliger, Frank: »Bibliotheken – ein kreativer Ort der Ideen und des kontinuierlichen Pioniergeistes«, in: *Bibliotheksdienst*, Heft 5/2016, S. 486–496
- Simon-Ritz, Frank: »Die Bibliothek in der digitalen Welt«, in: *BuB Forum Bibliothek und Information*, Heft 7/2016, S. 398–401
- Sponholz, Julie: »Lesesommer 2016 – Preisziehung und Bilanz. Rekord bei Bibliotheksbeteiligung – über 10.000 Online-Buchtipps bei neuem Internetangebot«, in: *bibliotheken heute*, Heft 3/2016, S. 98–100
- Steinhauer, Eric W.: »Das Landesbibliotheksgesetz Rheinland-Pfalz«, in: *Bibliotheksdienst*, Heft 6/2015, S. 578–599
- Stöcklin, Nando: »Von der Informationskompetenz zur Kulturzugangskompetenz«, in: *Bibliotheksdienst*, Heft 5/2015, S. 556–559
- Suplicki, Markus: »MusikNetz Hagen: Eine Musikbücherei auf dem Weg zu einer Informations-Tauschbörse«, in: *Bibliothek Forschung und Praxis*, Heft 3/2016, S. 375–377
- Syré, Ludger (Hrsg.): *Musiksammlungen in den Regionalbibliotheken Deutschlands, Österreichs und der Schweiz*, Klostermann: Frankfurt am Main (ZfBB Sonderband, 116) 2015, 448 S.
- Thiele, Oliver: »Der Strategieprozess der Bibliotheken Schaffhausen«, in: *Bibliotheksdienst*, Heft 10/2015, S. 1157–1163
- Thüringer Landtag: »Schulbibliotheken in Thüringen. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Katja Mitteldorf (DIE LINKE)«, *Drucksache* 06/1699 (27.1.2016), Erfurt 2016
- Thüringer Landtag: »Zukünftige Funktion der Landesbibliothek in Bezug auf Kulturgutdigitalisierung. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Katja Mitteldorf (DIE LINKE)«, *Plenarprotokoll* 06/60 (1.9.2016), Erfurt 2016

- Thüringer Landtag: »Zukünftige Funktion der Landesbibliothek und Kostentransparenz. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Katja Mitteldorf, Christian Schaft (DIE LINKE)«, *Drucksache* 06/3149 (2.12.2016), Erfurt 2016
- Umlauf, Konrad: »Trends bei Bibliotheksfilialen«, in: *Bibliothek Forschung und Praxis*, Heft 2/2015, S. 163–174
- Upmeyer, Arne: »»Spiel nicht mit den Schmutzkindern, sing nicht ihre Lieder«. Der rechtskonforme Umgang mit Problemtexten in Bibliotheken«, in: *BuB Forum Bibliothek und Information*, Heft 10/2015, S. 760–763
- Walther, Heike: »Die Bibliothek Sprendlingen-Gensingen. Zwei Ortsgemeinden schließen Kooperationsvertrag ab«, in: *bibliotheken heute*, Heft 3/2016, S. 119–121
- Wimmer, Ulla: »Rolle vorwärts. Das Profil der Bibliothek der Zukunft. Ergebnisse einer aktuellen Umfrage«, in: *BuB Forum Bibliothek und Information*, Heft 5/2016, S. 260–265
- Wissen, Dirk: »Digitalisierung verändert. Bibliotheken müssen sich den Herausforderungen der mobilen Informationsgesellschaft stellen«, in: *BuB Forum Bibliothek und Information*, Heft 7/2016, S. 407
- Zimmermann, Olaf: »Prodesse et delectare – und das auch sonntags in Öffentlichen Bibliotheken. Deutscher Kulturrat spricht sich für die Sonntagsöffnung von Bibliotheken aus«, in: *BuB Forum Bibliothek und Information*, Heft 2-3/2015, S. 122–123
- Zwick, Simon / Lengler, Cynthia / Hamer, Ilka / Güzelmeric, Annette / Schatz, Eugenie / Wiethoff, Dörte / Kupper, Florian / Deeg, Christoph: »Die Bibliothek spielerisch entdecken mit der Lern-App Actionbound«, in: *Bibliothek Forschung und Praxis*, Heft 1/2016, S. 50–63
- Zwiener-Busch, Gisela: »RFID als Instrument des Kundenmonitoring«, in: *Bibliotheksdienst*, Heft 3-4/2015, S. 384–392

4.7.2 Leseförderung, Leseforschung, Literaturförderung

- Boi, Kirsten: »Leseförderung muss bei den Eltern anfangen«. Wie man Kinder im Internetzeitalter für Bücher begeistert«, in: *BuB Forum Bibliothek und Information*, Heft 2-3/2015, S. 124–126
- Borchers, Wolf: »Lesecubs – mit Freu(n)den lesen. Kommunen als wichtige Partner für die Leseförderung«, in: *Stadt und Gemeinde interaktiv*, Heft 7/2016, S. 355–359
- Detlefs, Beate: »Zutritt für Erwachsene verboten. Bibliothek – die Bibliothek für 10- bis 15-Jährige in Oslo«, in: *Buch und Bibliothek*, Heft 8-9/2016, S. 494–498
- Hein, Linda: »Lesehelden 2.0 – Ein Praxisbericht aus Dreieich«, in: *Bibliothek Forschung und Praxis*, Heft 1/2016, S. 70–77
- Hesse, Angelika / Sponholz, Julie: »Kulturstaatssekretär Walter Schumacher eröffnet Lesesommer 2015. Erneuter Veranstalterrekord: 172 Bibliotheken engagieren sich«, in: *bibliotheken heute*, Heft 2/2015, S. 79–80
- Landtag von Baden-Württemberg: »Einrichtung einer Leseklasse an der Katharinenschule in Esslingen. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Andrea Lindlohr (GRÜNE)«, *Drucksache* 15/6616 (13.3.2015), Stuttgart 2015
- Meinhardt, Haike: »Weil einer allein es nicht schaffen kann«. 40 Jahre Lektoratskooperation für Öffentliche

Bibliotheken«, in: *BuB Forum Bibliothek und Information*, Heft 5/2016, S. 248–254

- Müller, Christa: »ANNO – Der digitale Zeitungslesesaal der Österreichischen Nationalbibliothek. Aktuelle und zukünftige Entwicklungen im Überblick«, in: *Bibliothek Forschung und Praxis*, Heft 1/2016, S. 83–89

4.8 Volkshochschulen, Kulturelle Erwachsenenbildung

- DIE. Zeitschrift für Erwachsenenbildung. Zeitschrift des Deutschen Instituts für Erwachsenenbildung*, Bonn: Deutsches Institut für Erwachsenenbildung (viermal im Jahr)
- dis.kurs. Das Magazin des Deutschen Volkshochschul-Verbandes e. V. (DVV)*, Berlin: Deutscher Volkshochschul-Verband e. V. (viermal im Jahr)
- Erwachsenenbildung. Vierteljahresschrift für Theorie und Praxis*, Bielefeld: Bertelsmann (viermal im Jahr)
- Deutscher Volkshochschul-Verband, Bonn (Hrsg.): *Kommunale Grundbildungsplanung. Strategieentwicklung und Praxisbeispiele*, Bonn 2015, 181 S.
- Kramp-Karrenbauer, Annegret: »Volkshochschulen, starke Partner der Integration. Qualität braucht solide Finanzierung und bewährte Verfahren«, in: *Stadt und Gemeinde interaktiv*, Heft 7-8/2016, S. 317–319
- Schleswig-Holsteinischer Landtag: »Finanzielle Unterstützung der Volkshochschulen. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Volker Dornquast (CDU)«, *Drucksache* 18/3365 (25.9.2015), Kiel 2015
- Stang, Richard: »Von einer additiven zu einer integrierten (Lern-)Raumgestaltung. Bibliotheken und Erwachsenenbildung in Bildungs- und Kulturzentren«, in: *Hessische Blätter für Volksbildung*, Heft 1/2016, S. 74–81

4.9 Soziokultur und soziokulturelle Praxisfelder

- Kulturszene*, Bonn: Fonds Soziokultur e. V. (jährlich)
- Soziokultur | Prinzipien – Praxis – Perspektiven. Informationsdienst der Bundesvereinigung Soziokultureller Zentren e. V.*, Berlin: Bundesvereinigung Soziokultureller Zentren e. V. (viermal im Jahr)
- »Arbeit mit Geflüchteten im Stadtteil«, Schwerpunktthema, in: *Rundbrief. Verband für sozial-kulturelle Arbeit*, Heft 1/2016, S. 3–44
- »Gemeinsam gesellschaftliche Veränderung gestalten mit den Mitteln der Kultur. Eine Positionierung von Stadtkultur Hamburg«, in: *stadtkultur magazin*, Heft 33 (2015), S. 19–20
- »Hamburger Stadtkulturrat. Die demokratische Kulturform unserer Stadt«, in: *stadtkultur magazin*, Heft 30 (2015), S. 7–8
- »Hamburger Stadtkulturratpreis 2016«, in: *stadtkultur magazin*, Heft 35 (2016), 24 S.
- »Stadtteilzentren – Alle(s) inklusive?! Für vielfältige Kulturen und Empowerment in Nachbarschaften. Jahrestagung Stadteilarbeit 2014« (Schwerpunktthema), in: *Rundbrief. Verband für sozial-kulturelle Arbeit*, Heft 1/2015, S. 3–96

- Ahbe, Ellen: »Was zählt!? Bundesvereinigung Soziokultureller Zentren e.V. präsentiert aktuelle Statistik«, in: *Soziokultur | Prinzipien – Praxis – Perspektiven*, Heft 2/2015, S. 28–29
- Blumenreich, Ulrike: »Kann Spuren von Kunst enthalten«. Dokumentation des Projektes erschienen«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 153 (II/2016), S. 62–63
- Blumenreich, Ulrike: »Qualifizierung für das Arbeitsfeld Soziokultur an Hochschulen in Deutschland«, in: *Stiftung Niedersachsen (Hrsg.): Handbuch Soziokultur. Mit Projekten aus Niedersachsen*, Hannover: Selbstverlag, 2015, S. 36–42
- Blumenreich, Ulrike: »Soziokultur und Freie Darstellende Künste in Zahlen«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 149 (II/2015), S. 48–49
- Bramseman, Iris: »Hochkultur meets Soziokultur. Soziokulturelle Zentren als Partner für Audience-Development-Programme von Kultureinrichtungen«, in: *Loock, Friedrich / Poser, Ulrich / Röckrath, Gereon / Scheytt, Oliver (Hrsg.): Handbuch Kulturmanagement. Recht, Politik und Praxis*, Berlin: DUZ (Loseblattsammlung 2006ff.) 2016, S. 21–38, E 2.13
- Bundesvereinigung Soziokultureller Zentren e.V. (Hrsg.): *Was zählt!? Soziokulturelle Zentren in Zahlen 2015. Statistischer Bericht der Bundesvereinigung Soziokultureller Zentren e.V.*, Berlin: Selbstverlag 2015, 36 S.
- Dallmann, Gerd / Klüver, Dorit: »30 Jahre LAG Soziokultur in Niedersachsen«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 152 (I/2016), S. 60–61
- Dittler, Siegfried: »Erste START-Runde in der Zielgeraden. Abschlussevent in Thessaloniki mit der »Fellowship Celebration« am 12. Mai 2016«, in: *Soziokultur | Prinzipien – Praxis – Perspektiven*, Heft 2/2016, S. 16–17
- Dittler, Siegfried: »Patchwork in Bewegung. Arbeits- und Finanzierungsstrukturen in der Soziokultur«, in: *Soziokultur | Prinzipien – Praxis – Perspektiven*, Heft 3/2016, S. 4–6
- Eichner, Corinne: »Was die Stadtteilkultur wirklich braucht: 1,37 Millionen mehr, neue Fördertöpfe und 10 Prozent in 10 Jahren«, in: *stadtkultur magazin*, Heft 29 (2015), S. 7–8
- Eichner, Corinne: »Die Elbphilharmonie reicht nicht aus. Stadtteilkultur zwischen Wertschätzung und Existenzbedrohung«, in: *Soziokultur | Prinzipien – Praxis – Perspektiven*, Heft 3/2016, S. 26–27
- Fonds Soziokultur e.V.: *Kulturszene. 15. Jahresbericht des Fonds Soziokultur*, Bonn: Selbstverlag 2015, 28 S.
- Hamburgische Bürgerschaft: »Förderung von Stadtteilkulturzentren. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Detlef Ehlebracht, Prof. Dr. Jörn Kruse, Dirk Nockemann (AfD)«, *Drucksache 21/5188 (7.7.2016)*, Hamburg 2016
- Hamburgische Bürgerschaft: »Hamburger Stadtteilkultur auf der »Roten Liste« – Spart der Senat die Kulturszene kaputt? Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Jens Meyer (FDP)«, *Drucksache 21/5934 (13.9.2016)*, Hamburg 2016
- Hessischer Landtag: »Frage nach den Erwartungen hinsichtlich des Modellprojektes für die Förderung der Soziokultur. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Judith Lannert (CDU)«, *Plenarprotokoll 19/75 (21.06.2016)*, Wiesbaden 2016
- Halupczok, Georg: »Wer in der Soziokultur arbeitet, muss nicht arm sein. Einkommen und Wert soziokultureller Arbeit. Eddy Rydzy interviewt Georg Halupczok«, in: *Soziokultur | Prinzipien – Praxis – Perspektiven*, Heft 1/2015, S. 5–6
- Hillmanns, Robert / Langhammer, Thomas / Schoppmann, Edzard / Merkel, Ole / Jonas, Ralf / Urbanczyk, Angelina u.a.: »Projektbeispiele 2015« (Schwerpunkt), in: *Kulturszene*, Heft 16 (2016), S. 8–27
- Hoemke, Patrick / Rentzsch, Christina: »Kultur in Deutschland. Ergebnisse einer Umfrage unter den Mitglieds-einrichtungen der Bundesvereinigung«, in: *Soziokultur | Prinzipien – Praxis – Perspektiven*, Heft 3/2015, S. 24–25
- Hupach, Sigrid: »Öffentliche Förderung aufstocken«, in: *Soziokultur | Prinzipien – Praxis – Perspektiven*, Heft 1/2015, S. 20–20
- Inselmann, Dörte: »Zukünftige Aufgaben der Soziokultur in einer internationalen Metropolisstadt«, in: *stadtkultur magazin*, Heft 29 (2015), S. 18–19
- Janz, Angelika: »Die Grenze ist auf beiden Seiten noch lange nicht offen. Angelika Janz über ihr Engagement im vorpommerschen Landkreis Uecker-Randow«, in: *Soziokultur | Prinzipien – Praxis – Perspektiven*, Heft 3/2015, S. 22–23
- Kämpf, Andreas: »Vogel friss oder stirb! TTIP, CETA, TISA – was hat das mit (Sozio-)Kultur zu tun?«, in: *Soziokultur | Prinzipien – Praxis – Perspektiven*, Heft 2/2015, S. 22–23
- Kahle, Heidrun: »Alltag auf dem Weg. Wie sich soziokulturelle Zentren dem Thema Inklusion stellen«, in: *Soziokultur | Prinzipien – Praxis – Perspektiven*, Heft 2/2015, S. 7–11
- Kegler, Beate: »Handbuch Soziokultur. Forschungsergebnisse aus dem Weißen Haus bereichern das Rote Buch der Stiftung Niedersachsen«, in: *Kultur. Politik. Diskurs*, Heft 16 (2016), S. 70–72
- Kiehn, Bettina: »Partizipation ist schön, macht aber viel Arbeit«, in: *stadtkultur magazin*, Heft 34 (2016), S. 16–17
- Kirsch, Sebastian: »Warum die drohende Insolvenz des Mülheimer Ringlokschuppens ein Symptom ist«, in: *Theater der Zeit*, Heft 1/2015, S. 79
- Kröger, Franz: »Sachsen tut was! Soziokultur gestaltet Integration«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 153 (II/2016), S. 14
- Krümmel, Peter: »Nicht allein von Luft & Liebe. Soziokultur als Broterwerb. Eine Umfrage in 13 Bundesländern«, in: *Soziokultur | Prinzipien – Praxis – Perspektiven*, Heft 1/2015, S. 7–10
- Kussauer, Klaus: »Die Provinz kulturell beleben! Fonds Soziokultur vergibt »Innovationspreis Soziokultur« 2016«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 155 (IV/2016), S. 67
- LAGS Niedersachsen / LAG Soziokultur Thüringen / LAKS Baden-Württemberg / Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.) / Blumenreich, Ulrike (Redaktion): *Kann Spuren von Kunst enthalten. Projektdokumentation, Eine Initiative des Bundesministeriums für Bildung und Forschung: Wissenschaftsjahr 2015 – Zukunftsstadt*, Bonn: Selbstverlag 2015, 83 S.

- Lake, Martin auf der: »Kiosk – Objekt der Begegnung im städtischen Raum. Kunstvolle und einfache Orte erfüllen Bedürfnis nach Kommunikation«, in: *Stadt + Grün*, Heft 10/2015, S. 20–34
- Landtag Brandenburg: »Soziokulturprojekte in Brandenburg. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Prof. Dr. Michael Schierack (CDU), Anja Heinrich (CDU)«, *Drucksache 6/2707* (2.10.2015), Potsdam 2015
- Lübben, Alia: »Dieses Funkeln in den Augen. Über Poetry-Slam in Deutschland«, in: *Neue Gesellschaft/Frankfurter Hefte*, Heft 1-2/2016, S. 106–108
- Molck, Jochen: »Transformation als Daueraufgabe. Erfahrungen aus dem Kulturzentrum zakk in Düsseldorf«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 152 (I/2016), S. 64–65
- Molck, Jochen: »Update Soziokultur. Thema Zukunft mit vielen Fragezeichen«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 149 (II/2015), S. 6
- Molck, Jochen: »Wo bleibt die Kohle? Zum Umgang mit finanziellen Krisen in der Soziokultur NRW«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 148 (I/2015), S. 8–9
- Peters, Sibylle/Hölty, Gundula: »Hamburger Stadtteilkulturpreis 2015: Klassentausch«, in: *stadtkultur magazin*, Heft 31 (2015), S. 11–12
- Reinicke, Dorothea/Pigl-Andrees, Michael/Brysch, Stephanie/Tast, Christina/Wach, Cordelia u.a.: »Projektbeispiele 2014«, Schwerpunkt, in: *Kulturszene*, Heft 15 (2015), S. 8–27
- Röthig, Christina/Jörg, Steffen: »In welcher Stadt wollen wir leben?«, in: *stadtkultur magazin*, Heft 29 (2015), S. 20–21
- Rydz, Edda: »Bei laufendem Betrieb. Wie das Team der Zeche Carl auf turbulente Weise Europa geerbt hat«, in: *Soziokultur | Prinzipien – Praxis – Perspektiven*, Heft 2/2016, S. 14–15
- Rydz, Edda: »Ein Preis in bewegten Zeiten«, in: *Soziokultur | Prinzipien – Praxis – Perspektiven*, Heft 2/2015, S. 5–6
- Rydz, Edda: »Von erfolgreicher Soziokultur profitieren alle. Interview mit Monika Grütters, Staatsministerin für Kultur und Medien«, in: *Soziokultur | Prinzipien – Praxis – Perspektiven*, Heft 3/2015, S. 16–17
- Schütt, Kristine: »Soziokultur 25+. Eine kurze Geschichte des Zusammenwachsens«, in: *Soziokultur | Prinzipien – Praxis – Perspektiven*, Heft 3/2015, S. 10–11
- Sievers, Norbert: »Am Puls der Zeit. Wieder hoher Anteil an interkulturellen Projekten«, in: *Kulturszene*, Heft 16 (2016), S. 4–7
- Sievers, Norbert: »Von der Ausnahme zur Regel. Kultur projektbezogen fördern«, in: *Kulturszene*, Heft 15 (2015), S. 3–6
- Smandek, Ulli: »Partizipation tut not«, in: *stadtkultur magazin*, Heft 34 (2016), S. 20–21
- Stadtkultur magazin Redaktion: »Erfolgsbilanz Stadtteilkultur«, in: *stadtkultur magazin*, Heft 29 (2015), S. 14–17
- Stiftung Niedersachsen (Hrsg.)/Koß, Daniela/Blumenreich, Ulrike (Redaktion): *Handbuch Soziokultur. Mit Projekten aus Niedersachsen*, Hannover: Selbstverlag 2015, 424 S.
- Tharr, Jennifer: »stART – Jugendkultur in Griechenland. Funky funky wisdom – Auftakt für die griechischen Studentat/-innen in Berlin«, in: *Soziokultur | Prinzipien – Praxis – Perspektiven*, Heft 3/2015, S. 14–15
- Torsch, Bernhard: »Ein Inselwitz. Das alternative Leipziger Kulturzentrum Conne Island berichtet vom Stress mit Flüchtlingen und verstärkt damit den deutschlandweiten Rassenstich«, in: *konkret*, Heft 10/2016, S. 34–35
- Wach, Bernd: »Im Schatten der Hochkultur. Gedanken-splitter zu Pius Knüsels ›Morsches Elfenbein, lahme Utopien‹«, in: *Soziokultur | Prinzipien – Praxis – Perspektiven*, Heft 2/2015, S. 30–30
- Wendt, Michael: »Die MOTTE und die Kulturpolitische Gesellschaft«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 152 (I/2016), S. 62–63
- Wingert, Christine: »Stadtteilzentren – alle(s) inklusive?! Dokumentation der Jahrestagung Stadtteilarbeit 2014 zeigt aktuellen Diskussionsstand«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 150 (III/2015), S. 66–67

4.10 Kulturelle Bildung

- Außerschulische Bildung. Materialien zur politischen Jugend- und Erwachsenenbildung*, Berlin: Arbeitskreis deutscher Bildungsstätten (ADB) (viermal im Jahr)
- BDK-Mitteilungen. Fachzeitschrift des Bundes Deutscher Kunstzeigerinnen und Kunstzeiger e. V.*, Hannover: BDK e. V. Fachverband für Kunstpädagogik (viermal im Jahr)
- infodienst. Das Magazin für kulturelle Bildung*, Unna: LKD (sechsmal im Jahr)
- Baader, Meike Sophia/Freytag Tatjana (Hrsg.): *Erinnerungskulturen: eine pädagogische und bildungspolitische Herausforderung*, Köln/Weimar/Wien: Böhlau (Beiträge zur Historischen Bildungsforschung, 45) 2015, 232 S.
- Bärwolff, Theresa/Weigl, Aaron: »Kulturelle Bildung im internationalen Austausch – Eine Studie«, in: *Kultur. Politik. Diskurs*, Heft 16 (2016), S. 65–69
- Bertling, Jürgen: »Gestalten und Erfinden«, in: *infodienst – Das Magazin für kulturelle Bildung*, Heft 120 (2016), S. 16–17
- Bischof, Arnold/Richter-Haschka, Annette: »Berliner Projektfonds Kulturelle Bildung: Aktivierende Kulturförderung zwischen Politik und Praxis«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2014*. Thema: Neue Kulturförderung, Bonn/Essen: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft/Klartext 2015, S. 167–174
- Blaskewitz, Eva: »Im Dickicht von Richtlinien und Kriterien. Bei den ›Bündnissen für Bildung‹ knirscht es gewaltig – bald auch vor Gericht«, in: *nmz. Neue Musikzeitung*, Heft 5/2015, S. 1+10
- Braun, Tom/Fuchs, Max/Zacharias, Wolfgang (Hrsg.): *Theorien der Kulturpädagogik*, Weinheim/Basel: Beltz Juventa 2015, 302 S.
- Brenne, Andreas: »Das Imaginäre. Grenzgänge der Phantasie«, in: *infodienst – Das Magazin für kulturelle Bildung*, Heft 118 (2015), S. 16–19
- Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF) (Hrsg.) – Referat Kulturelle Bildung, Europäische Schulen: *Stärken entfalten durch kulturelle Bildung. Programm – Projekte – Akteure*, Berlin: Selbstverlag, 36 S.

- Buschmann, Jana: »Dorf im Digi-Tal? Digitale Fortbildung für Musiklehrer im ländlichen Raum«, in: *Musikforum*, Heft 2/2015, S. 34–35
- Chruschel, Anna: »Messen, ordnen, bewerten. Forschen zu den Wirkungen Kultureller Bildung«, in: *infodienst – Das Magazin für kulturelle Bildung*, Heft 122 (2016), S. 12–13
- Dengel, Sabine: »Mode. Ein Thema für die politische Bildung?«, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, Heft 1–3/2015, S. 3–10
- Dietrich, Marc: *Rap im 21. Jahrhundert. Eine (Sub)Kultur im Wandel*, Bielefeld: transcript 2016, 206 S.
- Drücker, Ansgar: »Teilhabe für alle«, in: *infodienst – Das Magazin für kulturelle Bildung*, Heft 121 (2016), S. 20–21
- Eichler, Kurt: »Starkes Signal. 25 Jahre Jugendkunstschultage NRW«, in: *infodienst – Das Magazin für kulturelle Bildung*, Heft 118 (2015), S. 12–13
- Ermert, Karl (Hrsg.): *Chormusik und Migrationsgesellschaft. Erhebungen und Überlegungen zu Kinder- und Jugendchören als Orten transkultureller Teilhabe*, Wolfenbüttel: Bundesakademie für Kulturelle Bildung Wolfenbüttel (Wolfenbütteler Akademie-Texte, 66) 2016, 332 S.
- Fink, Tobias: »Anstiftung zur Kooperation? Neoinstitutionalistische Perspektiven am Beispiel des Programms »Kulturagenten für kreative Schulen«, in: *Kultur. Politik. Diskurs*, Heft 16 (2016), S. 17–18
- Fuchs, Max / Braun, Tom: *Die Kulturschule und kulturelle Schulentwicklung. Grundlagen, Analysen, Kritik*, Band 1: *Schultheorie und Schulentwicklung*, Weinheim: Beltz Juventa 2015, 278 S.
- Fuchs, Max / Braun, Tom: *Die Kulturschule und kulturelle Schulentwicklung. Grundlagen, Analysen, Kritik*, Band 2: *Zur ästhetischen Dimension von Schule*, Weinheim: Beltz Juventa 2016, 320 S.
- Fuchs, Max / Braun, Tom: *Die Kulturschule und kulturelle Schulentwicklung. Grundlagen, Analysen, Kritik*, Band 3: *Politische Rahmenbedingungen einer erfolgreichen Implementierung*, Weinheim: Beltz Juventa 2016, 312 S.
- Galuschek, Anita / Johannsmann, Christian: »Kunst und Vorurteile. Prozessbericht eines pädagogischen Projektes für Kinder, Jugendliche und Erwachsene«, in: *Standbein Spielbein*, Heft 105 (2016), S. 38–41
- Gassner, Julia / Bassenhorst, Markus: »Kulturelle Bildung braucht (Frei-)Räume. Bundesfachtag Kultur unterstreicht Bedeutung strategischer Kooperationen«, in: *dis.kurs*, Heft 3/2016, S. 59–60
- Gritschke, Caroline / Ziese, Maren (Hrsg.): *Geflüchtete und Kulturelle Bildung. Formate und Konzepte für ein neues Praxisfeld*, Bielefeld: transcript 2016, 440 S.
- Hamburgische Bürgerschaft: »»Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung«. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Philipp Heißner (CDU)«, *Drucksache 21/5436* (29.7.2016), Hamburg 2016
- Hamburgische Bürgerschaft: »Wird die Kinder- und Jugendkultur ausreichend gefördert? Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Dietrich Wersich (CDU)«, *Drucksache 21/6109* (23.9.2016), Hamburg 2016
- Jebe, Frank / Liebau, Eckart für den Rat für Kulturelle Bildung: »Angebotspalette für Einzelne. Anspruch und Wirklichkeit einer Grundversorgung mit Kultureller Bildung«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 148 (1/2015), S. 48–49
- Jörissen, Benjamin: »Hegemoniale Ästhetiken und ästhetische Gegenstrategien. Kulturelle Bildung in der postdigitalen Kultur«, in: *infodienst – Das Magazin für kulturelle Bildung*, Heft 120 (2016), S. 13–15
- Kamp, Peter / Nierstheimer, Julia: »Zur Magie der Jugendkunstschule«, in: *infodienst – Das Magazin für kulturelle Bildung*, Heft 122 (2016), S. 18–19
- Kampmann, Christina: »Appetit auf Kunst und Kultur«, in: *infodienst – Das Magazin für kulturelle Bildung*, Heft 118 (2015), S. 10–11
- Keuchel, Susanne / Kelb, Viola: »Die gleiche Idee im anderen Gewand? Über eine begriffliche Verortung von Diversität und Inklusion im Feld der kulturellen Bildung«, in: *infodienst – Das Magazin für kulturelle Bildung*, Heft 121 (2016), S. 18–19
- Keuchel, Susanne / Kelb, Viola (Hrsg.): *Diversität in der Kulturellen Bildung*, Bielefeld: transcript (Perspektivwechsel Kulturelle Bildung, 1) 2015, 300 S.
- Klein, Armin: »Jugendkunstschulen oder Fitnessstudio? Welchen Nutzen stiften Jugendkunstschulen«, in: *infodienst – Das Magazin für kulturelle Bildung*, Heft 122 (2016), S. 15–17
- Klingebiel, Thilo: »Vermitteln, wofür Deutschland steht. Kultur und Bildung erfahren in der Außenpolitik wieder größere Aufmerksamkeit. Die Deutschen Auslandsschulen spielen dabei eine zentrale Rolle. Das wird anerkannt, aber nicht nachhaltig belohnt«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 1/2015, S. 11
- Kolleck, Nina / Kulin, Sabrina / Bormann, Inka / Haan, Gerhard de / Schwippert, Knut (Hrsg.): *Traditionen, Zukünfte und Wandel in Bildungsnetzwerken*, Münster: Waxmann (Netzwerke im Bildungsbereich, 8) 2016, 196 S.
- Krings, Eva: »Kultur und Schule. 10 Jahre NRW Landesprogramm«, in: *infodienst – Das Magazin für kulturelle Bildung*, Heft 122 (2016), S. 22–23
- Kuschel, Sarah / Fink, Tobias: »Kultur macht Bildung. 6. Tagung des Netzwerk Forschung Kulturelle Bildung«, in: *Kultur. Politik. Diskurs*, Heft 16 (2016), S. 72–75
- Landesvereinigung Kulturelle Jugendbildung -lkj-, Berlin (Hrsg.): *Jugendkultur bewegt – Partizipation mit Kultureller Bildung. Evaluation des Praxisentwicklungsprojekts 2013–2015*, Berlin 2016, 58 S.
- Landtag Brandenburg: »Kulturelle Bildung, Teilhabe und Partizipation. Antwort der Landesregierung auf die Große Anfrage der Fraktion B90/GRÜNE«, *Drucksache 6/1148* (16.4.2015), Potsdam 2015
- Landtag Brandenburg: »Musische Bildung für alle. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Dr. Ulrike Liedtke (SPD)«, *Drucksache 6/382* (08.01.2015), Potsdam 2015
- Landtag Mecklenburg-Vorpommern: »Förderung der Kinder- und Jugendkunstschulen. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Torsten Koplin (DIE LINKE)«, *Drucksache 06/4131* (13.7.2015), Schwerin 2015
- Liebermann, Sascha: »Wollen oder müssen? Über Widersprüche in Verständnis und Praxis kultureller Bildung«, in: *infodienst – Das Magazin für kulturelle Bildung*, Heft 118 (2015), S. 22–23

- Loch, Katharina: »Kulturelle Bildung in der Schule. Katharina Loch im Gespräch mit Wolfgang Schneider und Jens Reichel auf Schloss Genshagen«, in: *Kultur. Politik. Diskurs*, Heft 16 (2016), S. 78–82
- Mandel, Birgit: »Kultureinrichtungen verändern. Welchen Beitrag »Kulturagenten« dazu leisten können«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 148 (I/2015), S. 50–51
- Mittelstädt, Eckhard: »Erforschung der künstlerischen Rahmenbedingungen Kultureller Bildung. Labortagung »Anstecken« an der Bundesakademie in Wolfenbüttel«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 150 (III/ 2015), S. 68–69
- Rat für Kulturelle Bildung: »Kultur für alle – aber in guter Qualität! Ein Zwischenruf des Rates für Kulturelle Bildung«, in: *nmz. Neue Musikzeitung*, Heft 7–8/2016, S. 32
- Rat für Kulturelle Bildung (Hrsg.): *Jugend/ Kunst/ Erfahrung. Horizont 2015. Studie: Kulturverständnis, kulturelle Interessen und Aktivitäten von Schülerinnen und Schülern der 9. und 10. Klassen an allgemeinbildenden Schulen. Begegnungsmöglichkeiten und Erfahrungen mit den Künsten.*, Essen: Selbstverlag 2015, 57 S.
- Rat für kulturelle Bildung (Hrsg.): *Zur Sache. Kulturelle Bildung: Gegenstände, Praktiken und Felder*, Essen: Selbstverlag 2015, 123 S.
- Reinwand-Weiss, Vanessa-Isabelle: »Ungewöhnliche Fragen stellen. Über Mythen und Erkenntnisse der Kulturellen Bildung«, in: *infodienst – Das Magazin für kulturelle Bildung*, Heft 122 (2016), S. 10–11
- Renno, Christin: »Unternehmen gehen zur Schule. Partnerschaften in der kulturellen Bildung«, in: Look, Friedrich / Poser, Ulrich / Röckrath, Gereon / Scheytt, Oliver (Hrsg.): *Handbuch Kulturmanagement. Recht, Politik und Praxis*, Berlin: DUZ (Loseblattsammlung 2006ff.) 2016, S. 51–72, F 3.23
- Rossmeissl, Dieter: »Kulturelle Bildung als Feld neuer Kulturförderung«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2014*. Thema: Neue Kulturförderung, Bonn / Essen: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft / Klartext 2015, S. 105–114
- Sächsischer Landtag: »Interministerielle Arbeitsgruppe Kulturelle Bildung. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Annetrin Klepsch (DIE LINKE)«, *Drucksache 6/2166* (13.8.2015), Dresden 2015
- Sächsischer Landtag: »Maßnahmen zur Stärkung der kulturellen Bildung. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Franz Sodann (DIE LINKE)«, *Drucksache 6/2094* (29.7.2015), Dresden 2015
- Schönfeld, Franziska: »Eine Frage der Qualität? Erkenntnisse einer Regionalkonferenz des Programms »Kultur macht stark«, in: *Kultur. Politik. Diskurs*, Heft 16 (2016), S. 75–77
- Schorn, Brigitte / Braun, Sarah Maria: »Verflixte Vielfalt! Kulturelle Bildung in heterogenen Gruppen«, in: *infodienst – Das Magazin für kulturelle Bildung*, Heft 122 (2016), S. 20–21
- Schulz, Gabriele: »Bildung als gemeinsame Anstrengung. Der nationale Bildungsbericht zeigt wieder einmal, wie wichtig Bildungsinnovationen sind«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 4/2016, S. 14
- Stadtkultur Netzwerk Bayerischer Städte e. V.: *Künste, die DIE WELT bedeuten. Ein landesweites Modellprojekt zur interkulturellen Bildung und Nachhaltigkeit*, Ingolstadt: Selbstverlag 2015, 119 S.
- Strohm, Judith / Feger, Linda: »Lebenswelten gestalten. Über das Potenzial, die Chancen und Grenzen kultureller Bildung für geflüchtete Kinder und Jugendliche«, in: *infodienst – Das Magazin für kulturelle Bildung*, Heft 115 (2015), S. 16–18
- Taube, Gerd: »Starke Effekte – geforderte Akteure. Zur Halbzeit von »Kultur macht stark«, in: *infodienst – Das Magazin für kulturelle Bildung*, Heft 116 (2015), S. 12–15
- Thole, Werner: »Der kulturellen Praxis auf der Spur. Rückblick auf die kulturellen Praxen von Jugendlichen in den letzten Jahrzehnten«, in: *infodienst – Das Magazin für kulturelle Bildung*, Heft 118 (2015), S. 20–21
- Wanka, Johanna: »Stärken entfalten durch kulturelle Bildung. Zwischenbilanz des Förderprogramms »Kultur macht stark«, in: *infodienst – Das Magazin für kulturelle Bildung*, Heft 116 (2015), S. 10–11
- Witt, Kirsten / Hübner, Kerstin: »Wie geht das »neue Wir«? Kulturpolitik und kulturelle Bildung zwischen Selbstkritik und Verantwortung«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 4/2016, S. 9
- Zacharias, Wolfgang: »Zwischen Fiction und Reality. Lernräume und Erfahrungswelten«, in: *infodienst – Das Magazin für kulturelle Bildung*, Heft 120 (2016), S. 10–11

4.11 Archive

Archivar. Zeitschrift für Archivwesen, Düsseldorf: Nordrhein-Westfälisches Hauptstaatsarchiv (viermal im Jahr)

- »Von der Aufbewahrung zur Archivierung? Rechtliche Fragen bei Nutzung und Bearbeitung von Nachlässen«, in: *Archivar*, Heft 4/2015, S. 350–351
- »Zur Zukunft der Archive von Protest-, Freiheits- und Emanzipationsbewegungen. Positionspapier des vDa zu den Überlieferungen der Neuen Sozialen Bewegungen«, in: *Archivar*, Heft 2/2016, S. 179–186
- Abgeordnetenhaus Berlin: »Lässt der Senat das Archiv der Jugendkulturen finanziell weiter austrocknen? (II). Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Susanne Graf, Philipp Magalski (Piraten)«, *Drucksache 17/18427* (29.4.2016), Berlin 2016
- Arnold, Kerstin: »Europas Kulturgut online – Die European«, in: *Archivar*, Heft 1/2015, S. 24–27
- Beck, Wolfhart: »Lemort Archiv – Ein Fortbildungsangebot für Lehrerinnen und Lehrer in Münster«, in: *Archivar*, Heft 2/2016, S. 168–169
- Becker, Irmgard Christa: »Mittendrin oder randständig? Zur kulturpolitischen Bedeutung der Archive«, in: *Archivar*, Heft 2/2015, S. 122–124
- Begler, Tim / Koch, Nina: »Verbündete in Zeiten knapper Kassen – Der kommunale Archiverbund Herscheid-Lüdenscheid-Schalksmühle«, in: *Archivpflege in Westfalen-Lippe*, Heft 84 (2016), S. 33–35
- Birn, Marco / Konzen, Niklas / Mauch, Anne / Tibelius, Simone: »Vernetzung und Kollaboration von Archiven. Bericht über den 75. Südwest-Deutschen Archivtag in Rottenburg am Neckar«, in: *Archivar*, Heft 4/2015, S. 362–364

- Bracht, Christian: »Kulturerbe vernetzt. Die Verbunddatenbank »Bildindex der Kunst und Architektur«, in: *Rundbrief Fotografie*, Heft 1/2016, S. 20–32
- Christner, Agnes: »Das Stadtarchiv Heilbronn. Gedächtnis der Stadt – Informationsdienstleister – Grundpfeiler der Stadtidentität«, in: *Archivar*, Heft 2/2015, S. 128–129
- Endlich, Corinna: »Netzwerk Kulturelle Bildung: Synergien in der Kulturarbeit und die Vision des Kulturhistorischen Zentrums Westmünsterland am Beispiel der Archive«, in: *Archivpflege in Westfalen-Lippe*, Heft 84 (2016), S. 28–32
- Fähle, Daniel / Maier, Gerald / Schröter, Karin / Wolf, Christina: »Archivportal-D. Funktionalität, Entwicklungsperspektiven und Beteiligungsmöglichkeiten«, in: *Archivar*, Heft 1/2015, S. 10–19
- Fischer, Bettina: »Thüringer Archive. Gemeinsam im Netz«, in: *Archivar*, Heft 1/2015, S. 32–35
- Gulde-Druet, Franziska / Vobiller, Katja / March, Jutta / Küssner, Walter: »Das Archiv der Berliner Philharmoniker. Das Deutsche Tanzarchiv Köln«, in: *Archivar*, Heft 4/2016, S. 332–333
- Gummlich, Johanna: »Fotografien für Köln und die Welt – 90 Jahre Rheinisches Bildarchiv«, in: *Rundbrief Fotografie*, Heft 3/2016, S. 45–51
- Herzog, Günter: »Das Zentralarchiv des internationalen Kunsthandels e.V. ZADIK«, in: *Archivar*, Heft 2/2016, S. 114–117
- Hollmann, Michael: »Deutschland in zwei Nachkriegszeiten. Der Einstieg in das Online-Archiv des Bundesarchivs«, in: *Archivar*, Heft 1/2016, S. 6–9
- Horn, Maren: »Die Kultur eines Volkes ist auch an den Archiven zu messen. Walter Kempowski »Archiv der unpublizierten Autobiografien und Alltagsfotografien« im Archiv der Akademie der Künste«, in: *Archivar*, Heft 4/2016, S. 323–327
- Joergens, Bettina: »Der Notfallverbund Detmold. Bestandserhaltung, Archivmanagement und Archivpolitik«, in: *Archivar*, Heft 4/2015, S. 388–392
- Jonas, Stephan: »Der Reiz des Archivs«, in: *Archivar*, Heft 2/2016, S. 169–170
- Kauertz, Claudia: »Archivlandschaft Rheinland. 49. Rheinischer Archivtag in Brauweiler«, in: *Archivar*, Heft 4/2015, S. 365–370
- Kauertz, Claudia: »Bewahren – Archivlandschaft Rheinland«. Ein Kunstprojekt des LVR-Archivberatungs- und Fortbildungszentrums in Kooperation mit der Künstlerin Susanne Krell«, in: *Archivar*, Heft 2/2016, S. 130–132
- Keitel, Christian: »Das digitale Landesarchiv Baden-Württemberg. Eine Standortbestimmung«, in: *Archivar*, Heft 4/2015, S. 335–341
- Koordinierungsstelle für die Erhaltung des schriftlichen Kulturguts (KEK) (Hrsg.): *Die Erhaltung des schriftlichen Kulturguts in Archiven und Bibliotheken in Deutschland. Bundesweite Handlungsempfehlungen für die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien und die Kultusministerkonferenz*, Berlin: Selbstverlag 2015, 104 S.
- Krauth, Wolfgang: »Archive und Online-Portale. Thesen für den weiteren Erfolg«, in: *Archivar*, Heft 1/2015, S. 2–9
- Krejsa, Michael: »Das Archiv Bildende Kunst. Schriftgutbestände von Künstlerinnen und Künstlern im Archiv der Akademie der Künste«, in: *Archivar*, Heft 2/2016, S. 118–119
- Künzlen, Johanne: »Luise von Winterfeld – Historikerin und Preußens erste Archivdirektorin: Die Öffnung des Dortmunder Stadtarchivs für die Forschung«, in: *Beiträge zur Geschichte Dortmunds und der Grafschaft Mark*, Heft 1/2016, S. 177–196
- Landtag von Sachsen-Anhalt: »Landesarchiv Sachsen-Anhalt. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Henriette Quade (DIE LINKE)«, *Plenarprotokoll* 7/8 (2.9.2016), Magdeburg 2016
- Lehmann, Sonja Annette: »Kulturarchive erhalten. Notizen zur Modellprojektförderung der Koordinierungsstelle für die Erhaltung des schriftlichen Kulturguts (KEK)«, in: *Archivar*, Heft 4/2016, S. 343–347
- Maier, Gerald / Wolf, Christina: »Das Archivportal-D: eine spartenspezifische Sicht der Deutschen Digitalen Bibliothek«, in: *Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie*, Heft 1/2015, S. 3–11
- Mathys, Nora: »Der Masse Herr werden. Zur Entwicklung eines Erschließungs-, Bewertungs- und Konservierungsverfahrens für große Agenturbestände am Beispiel des Ringier Bildarchivs«, in: *Rundbrief Fotografie*, Heft 2/2015, S. 26–37
- Maunoury, Claire: »25 Jahre Institut für Stadtgeschichte der Stadt Gelsenkirchen (ISG)«, in: *Archivpflege in Westfalen-Lippe*, Heft 82 (2015), S. 59–60
- Mühlhofer, Stefan: »Das Stadtarchiv Dortmund – Standortbestimmung und Perspektiven«, in: *Archivpflege in Westfalen-Lippe*, Heft 84 (2016), S. 20–23
- Müller, Astrid B.: »Die Deutsche Digitale Bibliothek – Kultur und Wissen online«, in: *Archivar*, Heft 1/2015, S. 20–21
- Müller, Wolfgang: »Sammlungen – Pflicht, Chance und Herausforderung für die Archivarbeit. 3. Archivtag Rheinland-Pfalz/Saarland«, in: *Archivar*, Heft 4/2015, S. 356–355
- Niedersächsischer Landtag: »Die Perspektive des Landesarchivs. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Christian Grascha (FDP), Almuth von Below-Neufeldt (FDP), Sylvia Bruns (FDP), Björn Försterling (FDP), Christian Dürr (FDP)«, *Drucksache* 17/3256 (26.3.2015), Hannover 2015
- Pawelletz, Jörg: »Nutzerorientierung als Leitlinie der französischen Archivpolitik. Erfahrungen aus dem STIA 2015«, in: *Archivar*, Heft 4/2015, S. 352–355
- Pilger, Kathrin: »Das Archivportal »Archive in NRW« als Aggregator für das Archivportal-D«, in: *Archivar*, Heft 1/2015, S. 36–37
- Post, Bernhard: »Internationaler Archivrat. Frühjahrstreffen des SPA-Steering-Committee in Warschau«, in: *Archivar*, Heft 4/2015, S. 403–404
- Prügel, Roland: »Das Deutsche Kunstarchiv im Germanischen Nationalmuseum«, in: *Archivar*, Heft 2/2016, S. 110–113
- Riederer, Jens: »Landesverband Thüringen im VdA. 62. Thüringischer Archivtag in Eisenach«, in: *Archivar*, Heft 4/2015, S. 399–400
- Sand, Karl: »Spuren des Unwiederholbaren. Das Archiv des Deutschen Theaters Berlin«, in: *Archivar*, Heft 4/2016, S. 318–322

- Schlemmer, Martin: »Martin Schlemmer: Das Archiv des Städtischen Musikvereins zu Düsseldorf e.V. geggr. 1818. Ein (digitales) Archiv im Aufbau«, in: *Archivar*, Heft 4/2016, S. 334–338
- Scholz, Harry: »Der VdA lebt schließlich vom Engagement der Ehrenamtlichen. Harry Scholz, Leiter des Unterarbeitskreises Archivarische Fachaufgaben im VdA. Im Gespräch mit Torsten Musial«, in: *Archivar*, Heft 4/2015, S. 405–407
- Soénus, Ulrich S.: »Archive in der lokalen und regionalen Kulturpolitik – engagiert und gemeinsam«, in: *Archivar*, Heft 2/2015, S. 125–127
- Soénus, Ulrich S.: »Archive und ›Kunst am Bau‹«, in: *Archivar*, Heft 2/2016, S. 120–123
- Stiftung Kunstfonds (Hrsg.): *Basis Künstlerarchiv. Kunst zwischen Atelier und Museum. Das Archiv für KünstlerNachlässe der Stiftung Kunstfonds*, Wien: Verlag für Moderne Kunst 2015, 85 S.
- Thoraus, Thomas: »Leidenschaftlich! Das Deutsche Tanzarchiv Köln«, in: *Archivar*, Heft 4/2016, S. 328–331
- Thurmann-Jajes, Anne: »Kulturarchive in Deutschland«, in: *Archivar*, Heft 4/2016, S. 310–317
- Waidmann, Susanne: »Das Archivportal Europa«, in: *Archivar*, Heft 1/2015, S. 22–23
- Walther, Christine / Pantförder, Sebastian: »Das Vereinsarchiv des FC Schalke 04«, in: *Archivar*, Heft 4/2016, S. 339–342
- ## 4.12 Baukultur
- Arch+. *Zeitschrift für Architektur und Städtebau*, Aachen: Archplus (viermal im Jahr)
- Baukultur. *Verbandszeitschrift des DAI*, Berlin: Verband Deutscher Architekten- und Ingenieurvereine e.V. (sechsmal im Jahr)
- Architektur Forum Ostschweiz, St. Gallen (Hrsg.): *Raum. Zeit. Kultur. Anthologie zur Baukultur*, Zürich: Triest 2016, 529 S.
- Barkhofen, Eva-Maria (Hrsg.): *Baukunst im Archiv. Die Sammlung der Akademie der Künste*, Berlin: DOM publishers 2016, 560 S.
- Battis, Ulrich: »Baukultur – Operationalisierung eines Rechtsbegriffs«, in: *Die Öffentliche Verwaltung*, Heft 10/2015, S. 508–517
- Biau, Daniel: *Die Brücke und die Stadt. Eine weltweite Erfolgsgeschichte*, Mainz: Nünnerich-Asmus 2016, 389 S.
- Böttger, Matthias / Carsten, Stefan / Engel, Ludwig: »Überlegungen zur Zukunft von Deutschlands Städten und Regionen. Der Baukulturatlas 2050«, in: *Informationen zur Raumentwicklung*, Heft 4/2015, S. 369–374
- Buchinger, Günther / Hueber, Friedmund (Hrsg.): *Bauforschung und Denkmalpflege. Festschrift für Mario Schwarz*, Wien: Böhlau 2015, 514 S.
- Bundestiftung Baukultur / Deutsches Institut für Urbanistik (Bearb.) / Technische Universität Berlin, Institut für Stadt- und Regionalplanung (Bearb.): *Baukulturbericht 2016/17. Stadt und Land*, Potsdam: Selbstverlag 2016, 163 S.
- Düchs, Martin: »Architekturphilosophie. Eine Kartierung von Martin Düchs«, in: *Information Philosophie*, Heft 2/2015, S. 26–33
- Düwel, Jörn / Gutschow, Niels: *Baukunst und Nationalsozialismus. Demonstrationen von Macht in Europa 1940–1943. Die Ausstellung ›Neue Deutsche Baukunst‹*, Berlin: DOM Publ. (Grundlagen, 42) 2015, 479 S.
- Frankenberg, Pablo von: »Architektur für Kultur. Kontexte und Prozesse«, in: Looock, Friedrich / Poser, Ulrich / Röckrath, Gereon / Scheytt, Oliver (Hrsg.): *Handbuch Kulturmanagement. Recht, Politik und Praxis*, Stuttgart: Raabe (Loseblattsammlung 2006 ff.) 2015, S. 11–24, D 1.26
- Gisbertz, Olaf (Hrsg.): *Bauen für die Massenkultur. Stadt- und Kongresshallen der 1960er und 1970er Jahre*, Berlin: Jovis 2015, 272 S.
- Hackenberg, Katharina: *Baukultur in der kommunalen Praxis. Akteure, Instrumente und Strategien der Stadtgestaltung in einer schrumpfenden Stadt*, Berlin: Lit (Schriften des Arbeitskreises Stadtzukünfte der Deutschen Gesellschaft für Geographie, 15) 2015, 291 S., geogr. Diss.; Bonn 2014
- Hessischer Landtag: »Kunst am Bau. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Michael Siebel (SPD)«, *Drucksache* 19/3184 (15.4.2016), Wiesbaden 2016
- Krajewski, Markus / Werner, Christian: *Bauformen des Wissens. Über Fassaden deutscher Nachkriegsarchitektur*, Stuttgart: Kröner 2016, 192 S.
- Landtag Brandenburg: »Kunst am Bau. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Anja Heinrich (CDU)«, *Drucksache* 6/1884 (26.6.2015), Potsdam 2015
- Landtag Brandenburg: »Kunst am Bau. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Gerrit Große (DIE LINKE)«, *Drucksache* 6/3622 (02.03.2016), Potsdam 2016
- Landtag Rheinland-Pfalz: »Kunst am Bau. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Marion Schneid (CDU)«, *Drucksache* 17/1824 (12.12.2016), Mainz 2016
- Michalski, Daniela: »Baukultur – unerlässlich für die Zukunft der Städte«, in: *diffu-Berichte*, Heft 1/2015, S. 2–3
- Nagel, Reiner: »Baukultur im Klimawandel – Mitigation, Adaption und Transformation«, in: Bund Deutscher Baumeister, Architekten und Ingenieure (Hrsg.): *Bauen – Innovativ und grün. Jahrbuch 2015*, Gütersloh: Bauverlag 2015, S. 10–17
- Nagel, Reiner: »Die Bedeutung von Kulturbauten für die Stadtentwicklung und die Baukultur«, in: Scheytt, Oliver / Raskob, Simone / Willems, Gabriele (Hrsg.): *Die Kulturimmobilie. Planen – Bauen – Betreiben*, Bielefeld: transcript (Edition Umbruch, 32) 2016, S. 13–21
- Nagel, Reiner: »Planen, bauen, pflegen – und diskutieren. Wie die Kommunen zu Vorreitern in der Baukultur werden«, in: *StädteTag aktuell*, Heft 1/2015, S. 6–7
- Nathan, Carola: »Konsequent & Meisterhaft. Hans Scharoun und sein spektakuläres Theatergebäude in Wolfsburg«, in: *Monumente*, Heft 1/2015, S. 66–73
- Rambow, Honke: »Das große Flimmern. Die Immanuelkirche in Köln: ein Gotteshaus für alle Fälle«, in: *K.WEST*, Heft 11/2015, S. 19–22
- Rieniets, Tim / Hinrichs, Hanna: »StadtBauKultur NRW – Mehr als Bauen«, in: *Eildienst. StädteTag Nordrhein-Westfalen*, Heft 6/2015, S. 8–9

Rossmann, Andreas: »Düsselbaustelle. Der Stadtbau Düsseldorf nähert sich dem Ende«, in: *K.WEST*, Heft 2/2016, S. 9–11

Saarland, Ministerium für Bildung und Kultur, Landesdenkmalamt, Saarbrücken (Hrsg.): *Baudenkmalpflege 2005-2014*, Saarbrücken (Denkmalpflege im Saarland, 5) 2015, 288 S.

Sächsischer Landtag: »Kunst am Bau – Umsetzung des Regelwerkes K7 der RLBau. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Franz Sodann (DIE LINKE)«, *Drucksache* 6/3617 (13.1.2016), Dresden 2016

Tröger, Beate: »Die Leiter als Leuchtturm. Zur Architekturbiennale in Venedig 2016«, in: *Neue Gesellschaft/Frankfurter Hefte*, Heft 11/2016, S. 73–76

4.13 Kultur und Kirche

»Auf der Flucht«, Schwerpunkt, in: *Kunst und Kirche*, Heft 3/2016, 88 S.

»Die Kraft der Vielstimmigkeit. Kirche im Dialog mit Künsten und Kulturen«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 152 (I/2016), S. 58–59

»Kirche baut Stadt« (Schwerpunkt), in: *Das Münster*, Heft 1/2015, S. 2–45

»Kirchenumnutzungen. Der Blick aufs Ganze« (Schwerpunkt), in: *Kunst und Kirche*, Heft 4/2015, 76 S.

Abmeier, Karlies: »Vom Wert der Kirchen. Die Debatte über die Kirchenfinanzierung (100. Deutscher Katholikentag)«, in: *Die politische Meinung*, Heft 537 (2016), S. 97–102

Akaliyski, Plamen: »Trennlinien Europas. Religion und Kultur aus der Perspektive des »Kampfs der Kulturen««, in: *WZB-Mitteilungen*, Heft 147 (2015), S. 25–28

Beckermann, Benedikt: »Die Verleihung des Körperschaftsstatus an Religionsgemeinschaften als Zuordnungskonflikt zwischen Parlament und Verwaltung – Zugleich eine Anmerkung zu den Auswirkungen des Zweitverleihungsbeschlusses, insbesondere auf das Körperschaftsstatusgesetz NRW«, in: *Die Öffentliche Verwaltung*, Heft 3/2016, S. 124–118

Borries, Friedrich von / Fischer, Jens Uwe: »Die Berliner Weltverbesserungsmaschine«, in: *Kunst und Kirche*, Heft 4/2016, S. 34–39

Brock, Bazon: »Wir müssen den innerweltlichen Gott denken«, in: *Kunst und Kirche*, Heft 4/2016, S. 14–17

Dahlem, Björn: »Theorien des Himmels«, in: *Kunst und Kirche*, Heft 4/2016, S. 22–27

Graf, Friedrich Wilhelm: »Islamische Reformation. Ein moderner religionskultureller Diskurs«, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, Heft 52/2016, S. 34–40

Graf, Friedrich Wilhelm: »Religionskolumne. Luthergedenken? Reformationsjubiläum? Christenfest?«, in: *Merkur*, Heft 804 (Mai 2016), S. 53–62

Griese, Kerstin / Schrapers, Harald: »Die Religion im 500. Jahr der Reformation«, in: *Berliner Republik*, Heft 6/2016, S. 48–50

Grütters, Monika: »Engagiert Euch! Christliche Kirchen und Kulturpolitik«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 2/2016, S. 13

Günther, Ralf J.: »Lebenswege und Treffpunkte – Jüdische Kultur in NRW«, in: *Die NRW-Stiftung*, Heft 2/2015, S. 32–35

Kaufmann, Thomas: »Von den 95 Thesen zum Augsburger Religionsfrieden. Meilensteine der Reformation«, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, Heft 52/2016, S. 8–14

Landtag Brandenburg: »Verwaist-verlassen-aufgegeben? – Erhaltung der Kirchen in Brandenburg. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Anja Heinrich (CDU)«, *Drucksache* 6/2987 (13.11.2015), Potsdam 2015

Merkel, Wolfgang: »Wenn Religion und Gesetz verschmelzen. Huntingtons These ist empirisch wie normativ evident«, in: *WZB-Mitteilungen*, Heft 147 (2015), S. 31–32

Peitz, Alois: »Kirche findet Stadt«, in: *Das Münster*, Heft 1/2015, S. 32–36

Rambow, Honke / Bentler, Andreas: »Die neue Holzklasse. Kulturelle Umnutzung von Sakralbauten«, in: *K.WEST*, Heft 10/2016, S. 16–18

Rauchenberger, Johannes: »Luther reicht nicht! Künstlerische Impulse zur ständigen Reform«, in: *Kunst und Kirche*, Heft 2/2016, S. 60–61

Rein, Anette: »Kirchliche Museen als Orte des gesellschaftlichen Diskurses. Interview mit Joachim Valentin, Direktor des »Katholischen Zentrums Haus am Dom«, Frankfurt am Main«, in: *Museum aktuell*, Heft 10/2015, S. 8–13

Sächsischer Landtag: »Staatliche Finanzmittel für kirchliche Kulturdenkmale – Evangelische Kirchen. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten André Schollbach (DIE LINKE)«, *Drucksache* 6/4335 (21.3.2016), Dresden 2016

Sächsischer Landtag: »Staatliche Finanzmittel für kirchliche Kulturdenkmale – Katholische Kirche. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten André Schollbach (DIE LINKE)«, *Drucksache* 6/4336 (21.3.2016), Dresden 2016

Schorn-Schütte, Luise: »Kleine Historiografiegeschichte der Reformation«, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, Heft 52/2016, S. 15–21

Seeholzer, Stefanie: »Kirche baut Stadt – Fallbeispiel München«, in: *Das Münster*, Heft 1/2015, S. 20–26

Sternberg, Thomas: »Ecce homo. Der 100. Deutsche Katholikentag als Demonstration für den Dienst am Menschen«, in: *Die politische Meinung*, Heft 537 (2016), S. 97–102

Sternberg, Thomas: »Luther und die Folgen für die Kunst. Martin Luther nahm die Bilderfrage nicht so ernst und hat dadurch die freie Entwicklung der Kunst befördert«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 4/2015, S. 12

Sternberg, Thomas: »Hundert Mal Kultur. Zur kulturellen Bedeutung der Katholikentage in Deutschland«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 3/2016, S. 15

Sternberg, Thomas: »Kirche muss Lobby sein für Kultur. Interview mit dem neuen Präsidenten des Zentralkomitees der deutschen Katholiken (ZdK)«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 152 (I/2016), S. 6–7

Stosch, Klaus von / Schmitz, Sabine / Hofmann, Michael (Hrsg.): *Kultur und Religion. Eine interdisziplinäre Bestandsaufnahme*, Bielefeld: transcript 2016, 180 S.

- Stroetmann, Clemens: »Friedhofskultur im Wandel. Persönliche Betrachtungen und Gedanken zu gesellschaftspolitischen Veränderungen«, in: *Stadt und Raum*, Heft 1/2015, S. 4–9
- Vogt, Markus: »Christliches Menschenbild und abendländische Kultur«, in: *Politische Studien*, Heft 468 (2016), S. 63–73
- Wendebourg, Dorothea: »Reformationsjubiläen und Lutherbilder«, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, Heft 52/2016, S. 22–27
- Willems, Ulrich: »Herausforderung religiöse Vielfalt«, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, Heft 52/2016, S. 41–46
- Wolf, Frieder Otto: »Was geht mich das an? Arbeitsthesen für eine überfällige Kritik des Reformationsjubiläums«, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, Heft 52/2016, S. 4–7
- Wolf, Hubert: »Die Reformierbare. Von den vielfältigen Optionen der katholischen Kirche«, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, Heft 52/2016, S. 28–33

4.14 Kultur und Inklusion

- »Inklusion und Integration« (Heftschwerpunkt), in: *BuB Forum Bibliothek und Information*, Heft 4/2015, S. 178–200
- Bentele, Verena: »Eine Frage des Willens. Inklusion im Kulturbereich«, in: *Musikforum*, Heft 3/2015, S. 38–39
- Deutscher Bundestag: »Inklusion von Menschen mit Behinderungen in der deutschen Entwicklungszusammenarbeit. Antwort der Bundesregierung auf die Kleine Anfrage der Fraktion DIE LINKE«, *Drucksache* 18/6026 (21.9.15), Berlin 2015
- Emard, Etienne: »Noch hinkt die Wissenschaft beim Verhältnis von Kunst und Demenz hinterher. Erkenntnisse aus einer Görlicher Sommerschule«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 2/2016, S. 13
- Gerland, Juliane / Keuchel, Susanne / Merkt, Irmgard (Hrsg.): *Kunst, Kultur und Inklusion. Teilhabe am künstlerischen Arbeitsmarkt*, Regensburg: ConBrio (Schriftenreihe Netzwerk Kultur und Inklusion, 1) 2016, 125 S.
- Gohlke, Mischa: »AndersSein vereint«, in: *Musik und Unterricht*, Heft 3/2016, S. 26–30
- Hänsen, Thomas: »Inklusion ist das Ende der Integration und der Anfang wovon?«, in: *Rundbrief. Verband für sozial-kulturelle Arbeit*, Heft 1/2015, S. 16–23
- Huhn, Michael: »Was können die eigentlich? Lernvoraussetzungen im barrierefreien Unterricht«, in: *Musik und Unterricht*, Heft 3/2016, S. 34–38
- Klingmann, Heinrich: »Inklusion in der Lehrerbildung. Ortwin Nimczik für Musik & Bildung im Gespräch mit Heinrich Klingmann«, in: *Musik und Bildung*, Heft 1/2016, S. 52–53
- Kurzke-Maasmeier, Stefan: »Index für Inklusion – Leitfaden zur Inklusion in NBH's«, in: *Rundbrief. Verband für sozial-kulturelle Arbeit*, Heft 1/2015, S. 60–67
- Kussauer, Klaus: »»Kultur kennt keine Behinderungen. Innovationspreis Soziokultur vergeben«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 149 (II/2015), S. 65
- Laufer, Daniela: »Inklusiver Musikunterricht«, in: *Musik und Unterricht*, Heft 3/2016, S. 18–19

- Merkt, Irmgard: »Initiativ: Das Netzwerk Kultur und Inklusion«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 149 (II/2015), S. 64
- Merkt, Irmgard: »Künstlerische Arbeitsplätze für Menschen mit Behinderung. Erste Arbeitstagung des Netzwerks Kultur und Inklusion an der Akademie Remscheid«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 151 (IV/2015), S. 16
- Möhlh, Günther: »Inklusion mit Musik. AMME e.V. und das Pilotprojekt in der Region Trier«, in: *Musikforum*, Heft 4/2015, S. 36–37
- Oberschmidt, Jürgen: »Inklusion: Gesellschaftliche Utopie oder gelebte Wirklichkeit?«, in: *Musik und Unterricht*, Heft 3/2016, S. 14–17
- Rydz, Edda: »Nicole und David. Gelebte Inklusion am Kinder- und Jugendtheater Speyer«, in: *Soziokultur | Prinzipien – Praxis – Perspektiven*, Heft 2/2015, S. 16–17
- Rydz, Edda: »Über den Rand geschaut. Aspekte von Inklusion im internationalen Vergleich«, in: *Soziokultur | Prinzipien – Praxis – Perspektiven*, Heft 2/2015, S. 18–19
- Schade, Gracia: »Die menschenrechtliche Perspektive der Inklusion – gibt es Behinderung?«, in: *Rundbrief. Verband für sozial-kulturelle Arbeit*, Heft 1/2015, S. 10–15
- Ugarte Chacón, Rafael: *Theater und Taubheit. Ästhetiken des Zugangs in der Inszenierungskunst*, Bielefeld: transcript 2015, 344 S.

5 Weitere kulturpolitische Themen und Felder

5.1 Interkulturelle Kulturarbeit

- »Auf einem guten Weg in die Einwanderungsgesellschaft. Ein Gespräch mit Aydan Özugus, Integrationsbeauftragte der Bundesregierung«, in: *dis.kurs*, Heft 2/2015, S. 4–5
- »Bildung in der Einwanderungsgesellschaft« (Themenschwerpunkt), in: *Einwanderungsgesellschaft*, Heft 2/2015, S. 100–184
- »Integration von Flüchtlingen in den Landkreisen. Herausforderung und Chance«, in: *Der Landkreis*, Heft 3/2016, S. 82–84
- »Migration. Eine Europäische Herausforderung«, Schwerpunkt, in: *Politische Studien*, Heft 1 (459), 2015, 52 S.
- »Rassismus, Flucht und Migration. Zustandsbeschreibungen des deutschen Alltags« (Schwerpunkt), in: *Forum Wissenschaft*, Heft 2/2015, S. 4–36
- »Städte engagieren sich für Integration von Flüchtlingen – Akzeptanz der Bevölkerung aufrecht erhalten«, in: *Städtetag aktuell*, Heft 2/2015, S. 3
- »Subtile Härte. Verkauf der Arbeitskraft und nackte Verzweiflung: Anmerkungen zur Flüchtlingskrise, Teil 1. Von den Freundinnen und Freunden der klassenlosen Gesellschaft«, in: *konkret*, Heft 10/2016, S. 12–14
- »Von der Willkommens- zur Anerkennungskultur«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 3/2015, S. 33–63
- »Wer ist in Deutschland willkommen? Eine Vignettenanalyse zur Akzeptanz von Einwanderern«, in: *Kölner*

- Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie*, Heft 2/2016, S. 193–227
- »Wertschätzung auf Bundesebene. Positionen der kultur- und medienpolitischen Sprecher/-innen der Bundestagsfraktionen zur Bedeutung soziokultureller Zentren und Initiativen in der Kulturarbeit mit Geflüchteten«, in: *Soziokultur | Prinzipien – Praxis – Perspektiven*, Heft 1/2016, S. 22–23
- »Willkommenskultur«, Themenheft, in: *stadtkultur magazin*, Heft 32 (2015), 24 S.
- Abraham, David: »Ich spüre sehr viel Angst hier«. David Abraham über Deutschland in Zeiten von Flucht und Terror«, in: *WZB-Mitteilungen*, Heft 151, 2016, S. 22–23
- Ahbe, Ellen: »Mehr als willkommen! Kulturarbeit mit, für und von Geflüchtete(n)«, in: *Soziokultur | Prinzipien – Praxis – Perspektiven*, Heft 2/2016, S. 28–29
- Akgün, Lale: »Wie können wir das schaffen? Der Weg zu einer modernen Einwanderungsgesellschaft«, in: *Neue Gesellschaft/ Frankfurter Hefte*, Heft 3/2016, S. 26–29
- Altvater, Elmar: »Zerstörung und Flucht. Von der Hierarchie der Märkte zur Migrationskrise in Europa«, in: *Blätter für deutsche und internationale Politik*, Heft 1/2016, S. 84–94
- Angenendt, Steffen: »Wege zu einer kohärenten Politik«, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, Heft 25/2015, S. 8–17
- Arbeiterwohlfahrt – AWO-Bundesverband, Berlin (Hrsg.): *Interkulturelle Öffnung. Arbeitsauftrag der Migrationsberatung für erwachsene Zuwanderer und Jugendmigrationsdienste. Eine Praxishilfe*, Berlin 2015, 114 S.
- Arnold, Sina/ Bischoff, Sebastian: »Nationale Identität in Krisenzeiten«, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, Heft 14–15/2016, S. 28–34
- Aumüller, Jutta/ Gesemann, Frank: »Flüchtlinge aufs Land? Migration und Integration im ländlichen Raum«, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, Heft 46–47/2016, S. 29–34
- Aydin-Canpolat, Gönül: »Altlasten abwerfen. Kulturelle Bildung und Hilfen für Familien mit Migrationshintergrund haben gegenwärtig Konjunktur«, in: *infodienst – Das Magazin für kulturelle Bildung*, Heft 115 (2015), S. 14–15
- Back, Les/ Sinha, Shamser: »Multikulturelles Zusammenleben in den Ruinen des Rassismus«, in: *Das Argument*, Heft 318 (2016), S. 522–533
- Bade, Klaus J.: »Zur Karriere abschätziger Begriffe in der deutschen Asylpolitik«, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, Heft 25/2015, S. 3–8
- Bahr, Petra: »Bewegung im Werden. Zehn Thesen zur Leitkultur der Einwanderungsgesellschaft«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 1/2016, S. 6
- Baron, Ulrich: »Flüchten in die Fremde. Migration in Zeiten der Globalisierung«, in: *Neue Gesellschaft/ Frankfurter Hefte*, Heft 7–8/2016, S. 95–100
- Bartella, Raimund: »Was Städte lebenswert macht«, in: *infodienst – Das Magazin für kulturelle Bildung*, Heft 115 (2015), S. 12–13
- Baumann, Martin: »Eine lange Tradition der Einwanderung von Glaubensgemeinschaften«, in: *terra cognita – Schweizer Zeitschrift zu Integration und Migration*, Heft 28 (2016), S. 12–14
- Bauman, Zygmunt: »Die Welt in Panik. Wie die Angst vor Migranten geschürt wird«, in: *Blätter für deutsche und internationale Politik*, Heft 10/2016, S. 41–50
- Bayerischer Volkshochschulverband, München (Hrsg.): *Hoffnung. Bildung und Integration für Flüchtlinge. Gelungene Beispiele bayerischer Volkshochschulen*, München 2016, 18 S.
- Beilschmidt, Theresa: *Gelebter Islam. Eine empirische Studie zu DITIB-Moscheegemeinden in Deutschland*, Bielefeld: transcript 2015, 270 S.
- Belghazi, Mohammed: »Die Ereignisse von Köln aus marokkanischer Sicht«, in: *dis.kurs*, Heft 1/2016, S. 6–7
- Belke, Julia: »Interkulturelles Lernen: Vielfalt aktiv erleben. Praxiserfahrungen aus den Volkshochschulen«, in: *dis.kurs*, Heft 4/2015, S. 14–15
- Berlin, Die Beauftragte für Integration und Migration (Hrsg.): *Die Interkulturelle Öffnung eines arbeitsmarktpolitischen Programms – am Beispiel des Landesprogramms Mentoring*, Berlin (Berliner Hefte zur interkulturellen Verwaltungspraxis) 2016, 52 S.
- Berlin, Senatsverwaltung für Arbeit, Integration und Frauen/ Berlin, Die Beauftragte für Integration und Migration (Hrsg.): *Interkulturell kompetente Führung*, Berlin (Berliner Hefte zur interkulturellen Verwaltungspraxis) 2015, 24 S.
- Berner, Nicole/ Schmidt-Maiwald, Christiane: »Fremd – Ich – Fremd. Zum interkulturellen Verständnis im Grundschulalter«, in: *BDK-Mitteilungen*, Heft 2/2015, S. 21–24
- Blaskewitz, Eva: »I like it because she sings langsam«. MitMachMusik und Hoffnungsschor: Zwei Berliner Musikprojekte von und mit Geflüchteten«, in: *nmz. Neue Musikzeitung*, Heft 11/2016, S. 17–18
- Blaskewitz, Eva: »Refugees welcome. Über das Engagement der Staats- und Stadttheater in der Flüchtlingsfrage«, in: *Oper & Tanz*, Heft 1/2016, S. 11–13
- Brinkmann, Janis: *Ein Hauch von Jasmin. Die deutsche Islamberichterstattung vor, während und nach der Arabischen Revolution – eine quantitative und qualitative Medieninhaltsanalyse*, Köln: Herbert von Halem 2015, 305 S.
- Busch, Fritz: »Ihr schafft das nicht«. Die Lernbedingungen für Flüchtlinge in Deutschland sind mangelhaft«, in: *konkret*, Heft 10/2016, S. 8–9
- Cohn-Bendit, Daniel/ Leggewie, Claus: »Wir schaffen das!«. Integration als Großaufgabe«, in: *Blätter für deutsche und internationale Politik*, Heft 10/2015, S. 5–8
- Collier, Paul: »Arm trifft Reich. Geflüchtete gibt es nicht erst seit gestern, globale Migration ist das Thema unserer Zeit«, in: *Kulturaustausch*, Heft 2/2016, S. 20–21
- Demir, Tayfun: *Der rastlose Gast. Eine Migrationsbiografie aus Duisburg*, Duisburg: Dialog-Edition 2015, 312 S.
- Deufhard, Amelie: »Theater und Asyl. 100 Prozent Nutzung – 100 Prozent Kunst. Die ecoFavela auf Kampnagel: Aktionsraum und Treffpunkt für Flüchtlinge«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 150 (III/2015), S. 47–49
- Deutscher Bundestag: »Zahlen in der Bundesrepublik Deutschland lebender Flüchtlinge zum Stand 31. Dezember 2014. Antwort der Bundesregierung auf die Kleine Anfrage der Fraktion DIE LINKE«, *Drucksache* 18/3987 (10.2.15), Berlin 2015

- Deutscher Bundestag: »Bewertung und Umsetzung von Vorschlägen in der Einwanderungspolitik. Antwort der Bundesregierung auf die Kleine Anfrage der Fraktion BÜNDNIS 90/DIE GRÜNEN«, *Drucksache 18/4715* (23.4.15), Berlin 2015
- Deutscher Bundestag: »Zehn Jahre Integrationskurse in Deutschland. Antwort der Bundesregierung auf die Kleine Anfrage der Fraktion BÜNDNIS 90/DIE GRÜNEN«, *Drucksache 18/5606* (21.7.15), Berlin 2015
- Deutscher Bundestag: »Zahlen in der Bundesrepublik Deutschland lebender Flüchtlinge zum Stand 30. Juni 2015. Antwort der Bundesregierung auf die Kleine Anfrage der Fraktion DIE LINKE«, *Drucksache 18/5862* (26.08.15), Berlin 2015
- Deutscher Bundestag: »Situation von geflüchteten Frauen in Deutschland. Antwort der Bundesregierung auf die Kleine Anfrage der Fraktion DIE LINKE«, *Drucksache 18/6693* (12.11.15), Berlin 2015
- Deutscher Bundestag: »Entwicklung der jüdischen Einwanderung nach Deutschland aus den Ländern der ehemaligen Sowjetunion. Antwort der Bundesregierung auf die Kleine Anfrage der Fraktion BÜNDNIS 90/DIE GRÜNEN«, *Drucksache 18/6696* (12.11.15), Berlin 2015
- Deutscher Bundestag: »Integrationskurse und Flüchtlingspolitik. Antwort der Bundesregierung auf die Kleine Anfrage der Fraktion BÜNDNIS 90/DIE GRÜNEN«, *Drucksache 18/6777* (24.11.15), Berlin 2015
- Deutscher Bundestag: »Integration der Geflüchteten in das Bildungssystem. Antwort der Bundesregierung auf die Kleine Anfrage der Fraktion BÜNDNIS 90/DIE GRÜNEN«, *Drucksache 18/7783* (3.3.16), Berlin 2016
- Deutscher Bundestag: »Integration geflüchteter Frauen und Mädchen. Antwort der Bundesregierung auf die Kleine Anfrage der Fraktion BÜNDNIS 90/DIE GRÜNEN«, *Drucksache 18/8451* (12.5.16), Berlin 2016
- Deutscher Bundestag, Fraktion Die Linke, Berlin (Hrsg.): *Was kommt nach dem Willkommen? Angebote für Kommunen, eine Bleibekultur für Geflüchtete zu etablieren*, Berlin 2016, 38 S.
- Deutscher Städtetag (Hrsg.): »Flüchtlinge vor Ort in die Gesellschaft integrieren. Anforderungen für Kommunen und Lösungsansätze«, in: *Beiträge zur Stadtpolitik*, Heft 109 (2016), 76 S.
- Deutscher Städtetag: »Verantwortungsgemeinschaft hilft bei Asyl- und Flüchtlingsfragen«, in: *Städtetag aktuell*, Heft 6/2015, S. 1–2
- Deutscher Volkshochschul-Verband: »Volkshochschulen als kommunale Zentren für Integration stärken. Das DVV-Positionspapier im Wortlaut«, in: *dis.kurs*, Heft 3/2015, S. 11–14
- Dilmaghani, Farhad / Eichenhofer, Johannes: »Eine Einwanderungsverfassung für die Einwanderungsgesellschaft«, in: *Neue Gesellschaft / Frankfurter Hefte*, Heft 7-8/2016, S. 31–34
- Ditlmann, Ruth / Koopmans, Ruud / Michalowski, Ines / Rink, Anselm / Veit, Susanne: »Verfolgung vor Armut. Ausschlaggebend für die Offenheit der Deutschen ist der Fluchtgrund«, in: *WZB-Mitteilungen*, Heft 151 (2016), S. 24–27
- Dogramaci, Burcu: »Places of Gastarbeiter. Stadt, Migration und Fotografie der 1970er und 1980er Jahre«, in: *Kritische Berichte*, Heft 2/2015, S. 5–15
- Dümling, Albrecht: »Typisch deutsch – vermischter Geschmack. Migration und Musikkultur: historische Perspektiven auf ein aktuelles Thema«, in: *nmz. Neue Musikzeitung*, Heft 11/2016, S. 1–2
- El-Mafaalani: »Chaos und Konflikte. Über Integration, Leitkultur und Einwanderungsgesellschaften als Erfolgsmodell«, in: *infodienst – Das Magazin für kulturelle Bildung*, Heft 121 (2016), S. 10–12
- Espahangizi, Kija: »Im Wartesaal der Integration«, in: *terra cognita – Schweizer Zeitschrift zu Integration und Migration*, Heft 27 (2015), S. 104–108
- Eß, Oliver: *Interkulturell Handeln mit Literatur*, Münster: Waxmann 2016, 213 S.
- Ette, Andreas / Stedtfeld, Susanne: »Interkulturelle Öffnung der Bundesverwaltung«, in: *Bevölkerungsforschung aktuell*, Heft 3/2016, S. 19–27
- Ferenz, Hans: »Begrüßungsgeld. Eine Ausstellung über Flüchtlinge und Ankommen. Im Container«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 154 (III/2016), S. 62–63
- Ferhad, Breschkai: »Deutschland – weiter gedacht. 2. Bundeskongress der Neuen Deutschen Organisationen, 26./27.2.2016 in Berlin«, in: *Soziokultur | Prinzipien – Praxis – Perspektiven*, Heft 2/2016, S. 20–22
- Fick, Patrick: »Fördert Einbürgerung die Integration?«, in: *Zeitschrift für Soziologie*, Heft 2/2016, S. 107–121
- Fontana, Sina: »Verfassungsrechtliche Fragen der aktuellen Asyl- und Flüchtlingspolitik im unions- und völkerrechtlichen Kontext«, in: *Neue Zeitschrift für Verwaltungsrecht*, Heft 11/2016, S. 735–742
- Frankfurt am Main, Amt für Multikulturelle Angelegenheiten / Frankfurt am Main, Jugend- und Sozialamt (Hrsg.): *Interkulturelle Öffnung und Kompetenz als Qualitätsmerkmale in der Altenhilfe verankern*, Frankfurt am Main 2015, 95 S.
- Franzke, Bettina / Shvaikovska, Vitalia: *Interkulturelles Training in einer Einwanderungsgesellschaft. 55 Critical Incidents für die Arbeitsfelder Jobcenter, Kommunalverwaltung, Kunst und Polizei*, Bielefeld: wbv 2016, 264 S.
- Fratscher, Marcel / Junker, Simon: »Integration von Flüchtlingen. Eine langfristig lohnende Investition«, in: *PLANERIN*, Heft 2/2016, S. 12–15
- Frei, Marco: »Willkommenskultur und Integration. In ganz Deutschland stemmen Orchester Konzerte und Projekte für Flüchtlinge – mit überwältigendem Effekt«, in: *Das Orchester*, Heft 10/2015, S. 22–24
- Georgi, Viola B.: »Integration, Diversity, Inklusion. Anmerkungen zu aktuellen Debatten in der deutschen Migrationsgesellschaft«, in: *DIE. Zeitschrift für Erwachsenenbildung*, Heft 3/2015, S. 25–27
- Grau, Alexander: »Keine Integration ohne Assimilation. Von der Rolle der Alltagskultur in einer erfolgreichen Integration«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 2/2016, S. 7
- Gries, Rainer: »Am Ende der Kette. Eine kommunale Sicht auf die Willkommenskultur und die deutsche Flüchtlingspolitik«, in: *Neue Gesellschaft / Frankfurter Hefte*, Heft 7-8/2016, S. 38–43

- Grütters, Monika: »Kultur öffnet Welten. Über eine gemeinsame Initiative von Bund, Ländern und Kommunen, künstlerischen Dachverbänden und Akteuren aus der Zivilgesellschaft«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 150 (III/2015), S. 37–38
- Hagelganz, Emilia: »We are tomorrow oder: Wie soll unsere Zukunft aussehen? Ein Musiktheaterensemble mit jugendlichen Geflüchteten«, in: *Soziokultur | Prinzipien – Praxis – Perspektiven*, Heft 2/2016, S. 26–27
- Hailbronner, Kay: »Die Bewältigung großer Migrationsbewegungen und kulturelle Konflikte bei der Integration. Deutschland auf dem Weg zum multikulturellen Staat?«, in: *Zeitschrift für Staats- und Europawissenschaften*, Heft 3/2016, S. 314–332
- Han-Broich, Misun: »Engagement in der Flüchtlingshilfe – eine Erfolg versprechende Integrationshilfe«, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, Heft 14–15/2015, S. 43–49
- Haug, Wolfgang Fritz: »Zur Dialektik der Flüchtlingskrise«, in: *Das Argument*, Heft 318 (2016), S. 461–465
- Hetfleisch, Gerhard: »Transnationale Migrationsstrategien«, in: *Das Argument*, Heft 318 (2016), S. 559–566
- Heinelt, Peer: »Deutsche Härte. Sind die Möglichkeiten, Flüchtlinge abzuwehren beziehungsweise zu drangsalieren, nicht langsam ausgeschöpft? Von wegen – der Bundesregierung fällt da immer noch was ein«, in: *konkret*, Heft 4/2016, S. 12–14
- Heinelt, Peer: »Viel geschafft. Bis weit nach links reicht der Respekt vor der Flüchtlingspolitik der Bundeskanzlerin, Warum nur?«, in: *konkret*, Heft 11/2016, S. 24–25
- Helbling, Marc/Sarrasin, Oriane/Green, Eva G. T./Fasel, Nicole: »Ivan S., der Vergewaltiger. Wie wirken rechtspopulistische Kampagnen, die Migranten als sexuelle Bedrohung darstellen?«, in: *WZB-Mitteilungen*, Heft 151 (2016), S. 28–30
- Helbling, Marc/Traunmüller, Richard: »Regeln – und was sie bewirken. Das Verhältnis von Staat und Religion prägt die Einstellungen zu Muslimen«, in: *WZB-Mitteilungen*, Heft 147 (2015), S. 14–16
- Henneke, Hans-Günter: »Facettenreiche Erörterungen zum Rechtsrahmen für Migration und zu Integrationsherausforderungen«, in: *Der Landkreis*, Heft 7/2016, S. 308–319
- Henneke, Hans-Günter: »Kann der Flüchtlingszustrom mit dem geltenden Recht bewältigt werden?«, in: *Der Landkreis*, Heft 7/2016, S. 320–321
- Hessischer Landtag: »Kulturinitiative für Flüchtlinge. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Michael Siebel (SPD)«, *Drucksache 19/3183* (18.4.2016), Wiesbaden 2016
- Hillmanns, Robert: »Kulturarbeit mit Geflüchteten – Kein flüchtiger Gegenstand«, in: *Soziokultur | Prinzipien – Praxis – Perspektiven*, Heft 1/2016, S. 4–6
- Hillmanns, Robert: »Immerhin Anfänge. Interkulturelle Arbeit steckt in den Kinderschuhen, läuft aber los«, in: *Soziokultur | Prinzipien – Praxis – Perspektiven*, Heft 4/2015, S. 14–15
- Hillmanns, Robby: »Realistisch, nicht idealistisch. Zur Kulturarbeit mit Flüchtlingen – Erfahrungen aus der Praxis«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 148 (I/2015), S. 62–63
- Hippe, Wolfgang: »Ein Blick zurück nach vorn. Zum Umgehen mit dem Fremden«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 148 (I/2015), S. 68
- Hirsland, Katrin: »Flucht und Asyl: Aktuelle Zahlen und Entwicklungen«, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, Heft 25/2015, S. 17–25
- Höppner, Christian: »Weckruf für die kulturelle Bildung? Von der Willkommenskultur zur Integrationskultur«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 6/2015, S. 24
- Hofmann, Beate: »Wertevermittlung in der Personalwirtschaft? Chancen und Grenzen interkultureller Kompetenzförderung. Erfahrungen aus der Perspektive wertorientierter Sozialunternehmen«, in: *Der öffentliche Dienst*, Heft 12/2015, S. 310–315
- Huber, Georg: »Resolution der Deutschen Sektion des RGRE für eine gesamteuropäische Flüchtlingspolitik«, in: *Der Landkreis*, Heft 10/2015, S. 755–756
- Hülsmann, Werner/Korfage, Britta: »Willkommenskultur in Ausländerbehörden. Herausforderungen und Lösungsansätze«, in: *Kommunalpraxis*, Heft 3/2015, S. 126–130
- Jakob, Christian: »Flüchtlinge verändern Deutschland«, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, Heft 14–15/2016, S. 9–14
- Jung, Burkhard: »Zuwanderung als Chance nutzen«, in: *Städtetag aktuell*, Heft 3/2016, S. 5–7
- Karakayali, Serhat: »Für einen New Deal der Migration«, in: *Blätter für deutsche und internationale Politik*, Heft 9/2016, S. 13–16
- Karakasoglu, Yasemin: »Integration durch Bildung. Schaffung von Bildungsgerechtigkeit und interkulturelle Öffnung«, in: *Schulverwaltung. NRW*, Heft 6/2015, S. 167–170
- Kippenberg, Hans G.: »Islamische Gewalt. Das Szenario und die Akteure«, in: *Merkur*, Heft 809 (2016), S. 5–16
- Kipping, Katja: *Wer flüchtet schon freiwillig. Die Verantwortung des Westens oder Warum sich unsere Gesellschaft neu erfinden muss*, Frankfurt am Main: Westend 2015, 202 S.
- Klein, Tonio: »BVerfG, Beschluss vom 27.1.2015 – 1 BvR 471/10 u. 1181/10 – Pauschales Kopftuchverbot für Lehrkräfte in öffentlichen Schulen«, in: *Die Öffentliche Verwaltung*, Heft 11/2015, S. 471–484
- Klein, Tonio: »Das Kopftuch im Klassenzimmer: konkrete, abstrakte, gefühlte Gefahr? – Zum ›Kopftuchbeschluss‹ des Bundesverfassungsgerichts (Beschl. v. 27.1.2015, 1 BvR 471/10, 1 BvR 1181/10)«, in: *Die Öffentliche Verwaltung*, Heft 11/2015, S. 464–469
- Klöckner, Julia: »Pflicht für alle. Über Integration als Generationenvertrag auf Gegenseitigkeit«, in: *Die politische Meinung*, Heft 536 (2016), S. 31–35
- Koch, Martin/Niggemeyer, Lars: »Der Flüchtling als Humankapital. Wider die neoliberale Integrationslogik«, in: *Blätter für deutsche und internationale Politik*, Heft 4/2016, S. 83–89
- Kocka, Jürgen: »Die wandernde Gesellschaft. Aspekte der Migration im Deutschland des 19. Jahrhunderts«, in: *WZB-Mitteilungen*, Heft 151 (2016), S. 6–9
- Kocka, Jürgen: »Ein neuer deutscher Sonderweg«, in: *Neue Gesellschaft/Frankfurter Hefte*, Heft 3/2016, S. 14–17

- Kolland, Dorothea: »Von der Verantwortung der Kultur in der Flüchtlingsrealität in Deutschland 2015«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 150 (III/2015), S. 34–36
- Kolland, Dorothea: »Kultur: Schlüssel für Zukunftsfähigkeit«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 150 (III/2015), S. 40–43
- Koopmans, Ruud: »Auch Kultur prägt Arbeitsmarkterfolg. Was für die Integration von Muslimen wichtig ist«, in: *WZB-Mitteilungen*, Heft 151 (2016), S. 14–17
- Kramer, Dieter: *Fremde gehören immer dazu. Fremde, Flüchtlinge, Migranten im Alltag, von Gestern und Heute*, Marburg: Jonas 2016, 201 S.
- Kröger, Franz: »Mythen des Migrationsdiskurses. Migrationsbericht 2013 erschienen«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 148 (I/2015), S. 7
- Kröger, Franz: »Musterschüler in Sachen Integration? Einwanderungsland Deutschland besser als sein Ruf«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 149 (II/2015), S. 22
- Kröger, Franz: »Zahlenspiele. Migranten und Flüchtlinge im Fokus der Statistik«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 152 (I/2016), S. 15
- Kröger, Franz: »Kunst und Kultur als Willkommenshelfer. Ratschlag Interkultur diskutiert Flüchtlingsarbeit«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 152 (I/2016), S. 24
- Kröger, Franz: »Opium des Volkes? Religiöse Vielfalt und Teilhabe in Deutschland«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 153 (II/2016), S. 11
- Kurt, Ronald / Pahl, Jessica: *Interkulturelles Verstehen in Schulen des Ruhrgebiets. Gemeinsam gleich und anders sein*, Wiesbaden: Springer VS 2016, 143 S.
- Landtag Brandenburg: »Dialog der Kulturen. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Dr. Ulrike Liedtke (SPD)«, *Plenarprotokoll* 6/25 (10.3.2016), Potsdam 2016
- Landtag Brandenburg: »Kulturelle Integration von Flüchtlingen durch die Stiftung Preussische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Dr. Ulrike Liedtke (SPD)«, *Drucksache* 6/3651 (7.3.2016), Potsdam 2016
- Landtag Rheinland-Pfalz: »Kulturprojekte für Flüchtlinge. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Manfred Geis (SPD), Ruth Leppla (SPD), Fritz Presl (SPD)«, *Drucksache* 16/6276 (17.3.2016), Mainz 2016
- Lanz, Stephan: »Berlin oder Das umkämpfte Terrain der Einwanderungsstadt«, in: *Das Argument*, Heft 318 (2016), S. 534–547
- Laurin, Stefan: »»Das hat alles am Rhein gelebt«. Einwanderer verändern das Land – seit Jahrtausenden schon«, in: *K.WEST*, Heft 10/2015, S. 29–32
- Lehmann, Pola: »Die Rede von der Krise. In welche Muster politische Parteien Flüchtlinge einordnen, bestimmt das Klima der Debatten«, in: *WZB-Mitteilungen*, Heft 151 (2016), S. 18–21
- Linder, Kaa: »Im Theater gibt es kein Ausland«, in: *terra cognita – Schweizer Zeitschrift zu Integration und Migration*, Heft 26 (2015), S. 68–71
- Lück, Sabine: »»no limits – grenzenlos«. Ein internationales Jugendcamp in Bad Segeberg berührt eine breite Öffentlichkeit«, in: *Soziokultur | Prinzipien – Praxis – Perspektiven*, Heft 1/2016, S. 18–19
- Luft, Stefan: »Die Flüchtlingskrise. Ursachen und Konsequenzen«, in: *Politische Studien*, Heft 468 (2016), S. 6–17
- Maas, Heiko: »Wie halten wir es mit der Religion? Über die Notwendigkeit einer neuen Wertedebatte«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 1/2016, S. 1–2
- Maly, Ulrich: »Kommunen können Flüchtlinge integrieren«, in: *Städtetag aktuell*, Heft 1/2015, S. 3
- Meyer, Barbara: »Versuch einer neuen Balance. »Es ist immer der Tausch, der die Grundlagen gesellschaftlichen Friedens schafft« (Lévi Strauss)«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 150 (III/2015), S. 59–61
- Meyer, Thomas: »Der Preis des Scheiterns. Ein Integrationsministerium wäre hilfreich«, in: *Neue Gesellschaft/ Frankfurter Hefte*, Heft 1-2/2016, S. 4–7
- Meyer, Thomas: »Integration – das unbekannte Wesen«, in: *Neue Gesellschaft/ Frankfurter Hefte*, Heft 3/2016, S. 37–39
- Möller, Kurt: »Ich kann etwas bewegen. Über die Notwendigkeit, Ablehnungshaltungen mit positiven Erfahrungen von Lebensgestaltung zu kontern«, in: *infodienst – Das Magazin für kulturelle Bildung*, Heft 121 (2016), S. 15–17
- Molck, Jochen: »Kulturarbeit mit Flüchtlingen. Beobachtungen aus der Praxis in NRW«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 154 (III/2016), S. 72–73
- Mühlenfeld, Dagmar: »Asylsuchende und Flüchtlinge in Mülheim an der Ruhr – Verwaltung, Verbände und Ehrenamtliche sind gemeinsam aktiv«, in: *Städtetag aktuell*, Heft 3/2015, S. 6–8
- Müller, Jochen: »The Kids are all right. Junge Muslime in Deutschland brauchen das klare Signal, dass sie dazugehören«, in: *Berliner Republik*, Heft 3-4/2015, S. 78–81
- Münkler, Herfried: »Aus Flüchtlingen »Deutsche« machen. Über das Ziel einer nachhaltigen Integration von Migranten«, in: *Die politische Meinung*, Heft 536 (2016), S. 19–23
- Münkler, Herfried: »Die Mitte und die Flüchtlingskrise«, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, Heft 14–15/2016, S. 3–8
- Mysorekar, Sheila: »Eine Frau ist keine Schlampe, und ein Migrant ist kein Fremder«, in: *terra cognita – Schweizer Zeitschrift zu Integration und Migration*, Heft 27 (2015), S. 74–76
- Nachtwey, Oliver: »Rechte Wutbürger. Pegida oder das autoritäre Syndrom«, in: *Blätter für deutsche und internationale Politik*, Heft 3/2015, S. 81–89
- Oeser, Erhard: *Die Angst vor dem Fremden. Die Wurzeln der Xenophobie*, Darmstadt: Konrad Theiss 2016, 512 S. (2., durchges. u. erw. Aufl.)
- Özugus, Aydan: »Einwanderungsgesellschaft Deutschland«, in: *Berliner Republik*, Heft 1/2015, S. 64–65
- Ohlendorf, David: »Die Entstehung interethnischer Kontakte von Neuzuwanderern aus Polen und der Türkei in Deutschland – eine Frage der Religion?«, in: *Zeitschrift für Soziologie*, Heft 5/2015, S. 348–365
- Oltmer, Jochen: *Globale Migration. Geschichte und Gegenwart*, München: Beck 2016, 141 S. (3. Aufl.)

- Ott, Konrad: *Zuwanderung und Moral*, Ditzingen: Reclam 2016, 96 S.
- Ourghi, Abdel-Hakim: »Geebte und entdeckte Identität. Der Freiburger Islamwissenschaftler über kulturelle und religiöse Prägungen«, in: *Die politische Meinung*, Heft 536 (2016), S. 43–46
- Paul, Felix: »Merkmale einer gelungenen interkulturellen Öffnung. Erfolge in der Personalentwicklung der Berliner Verwaltung«, in: *Innovative Verwaltung*, Heft 6/2015, S. 25–28
- Pfahl-Traugber, Armin: »Grundlagen einer Einheit in Vielfalt. Kulturpluralismus statt Multikulturalismus«, in: *Neue Gesellschaft/Frankfurter Hefte*, Heft 3/2016, S. 21–24
- Pilic, Ivana/Wiederhold, Anne: *Kunstpraxis in der Migrationsgesellschaft – Art Practices in the Migration Society. Transkulturelle Handlungsstrategien am Beispiel der Brunnenpassage Wien – Transcultural Strategies in Action at Brunnenpassage in Vienna*, Bielefeld: transcript 2015, 260 S.
- Polenz, Ruprecht: »»Rette sich wer kann« – oder europäische Solidarität? Flüchtlingsströme als europäische Herausforderung«, in: *Der Landkreis*, Heft 10/2015, S. 746–748
- Pollermann, Kim: »Internationale Migration: Chancen für ländliche Räume?! Spezifika ländlicher Räume und Praxisbeispiele aus zwei Regionen«, in: *Raumplanung*, Heft 1-2/2016, S. 49–53
- Quandt, Jürgen: »Beitrag der Kirchen zur Aufnahme und Integration von Flüchtlingen«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 150 (III/2015), S. 50–52
- Rambow, Honke: »Von der Politik in den Wörtern. Reden wir über Flucht und Asyl. Aber wie?«, in: *K.WEST*, Heft 10/2015, S. 31–35
- Richter, Michael: *Neue Heimat Deutschland. Zuwanderung als Erfolgsgeschichte*, Hamburg: edition Körber-Stiftung 2016, 200 S.
- Ritter, Patrick/Suárez, Alexis Rodríguez: *Förderfonds Interkultur Ruhr 2016. Dokumentation. Analysen. Empfehlungen. Eine dokumentarische Untersuchung über die Potenziale interkultureller, partizipativer Praxis im Kontext von Flucht und Migration*, Essen: Regionalverband Ruhr (Hrsg.) 2016, 78 S.
- Robert Bosch Stiftung, Stuttgart (Hrsg.): *Zugang zu Bildungseinrichtungen für Flüchtlinge: Kindertagesstätten, Schulen und Hochschulen* (Themendossier), Stuttgart 2015, 27 S.
- Robertson-von Trotha, Caroline Y.: »Flucht und Völkerwanderung. Integration als gesellschaftliche Herausforderung«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 150 (III/2015), S. 44–46
- Robertson-von Trotha, Caroline Y.: »Offen für Neues sein. Über die Komplexität der Aufgabe, die »neue Migration« zu bewältigen«, in: *infodienst – Das Magazin für kulturelle Bildung*, Heft 121 (2016), S. 13–14
- Ruge, Kay: »Aktuelle europäische und nationale Maßnahmen zur Bewältigung des Flüchtlingszustroms«, in: *Der Landkreis*, Heft 10/2015, S. 731–733
- Ruff, Dieter: »Die Grenzen der Flüchtlingspolitik«, in: *Berliner Republik*, Heft 2/2016, S. 60–67
- Rydz, Edda: »Ankommen im neuen Land«, in: *Soziokultur | Prinzipien – Praxis – Perspektiven*, Heft 1/2016, S. 26–27
- Sächsischer Landtag: »Interkulturelle Kulturarbeit – Chancen für die Entwicklung von Kunst und Kultur im Einwanderungsland Sachsen. Antwort der Landesregierung auf die Große Anfrage der Fraktion GRÜNE«, *Drucksache* 6/3015 (18.1.2016), Dresden 2016
- Schammann, Hannes: »Flüchtlingspolitik im Föderalismus«, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, Heft 25/2015, S. 26–31
- Schauws, Ulle: »Geschichten der Vielen. Erinnerungskultur in der Einwanderungsgesellschaft«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 6/2016, S. 1–2
- Scheffer, Paul: »Gesucht wird ein neues Wir. Für einen realistischen Humanismus in der Integrationsdebatte«, in: *Blätter für deutsche und internationale Politik*, Heft 3/2016, S. 61–71
- Schiffauer, Werner: »Die Chance der Krise. Wenn wir jetzt scheitern, wird es furchtbar«, in: *Berliner Republik*, Heft 6/2015, S. 26–28
- Schirmbeck, Samuel: *Der islamische Kreuzzug und der ratlose Westen. Warum wir eine selbstbewusste Islamkritik brauchen*, Zürich: Orell Füssli 2016, 288 S.
- Schleh, Bernd: »Mit Respekt und Einfühlungsvermögen. Bibliothekare diskutieren über Integration von Flüchtlingen«, in: *BuB Forum Bibliothek und Information*, Heft 11/2015, S. 654–655
- Schloenhardt, Andreas: »Samariter, Schlepper, Straftäter: Fluchthilfe und Migrantenschmuggel«, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, Heft 25/2015, S. 38–43
- Schmidt, Philipp: »Fanatismus der Regeln. Interview mit dem Schriftsteller und Psychoanalytiker Sama Maani über die Betonung kultureller Zugehörigkeit in der Flüchtlingsdebatte und den Unterschied zwischen Islamkritik und Rassismus«, in: *konkret*, Heft 3/2016, S. 15–17
- Schmid, Walter: »Muss Integration nützlich sein?«, in: *terra cognita – Schweizer Zeitschrift zu Integration und Migration*, Heft 27 (2015), S. 12–15
- Schneider, Wolfram/Veil, Katja: »Zuwanderung aus Südosteuropa. Konzepte und Projekte für das Zusammenleben im Stadtteil«, in: *PLANERIN*, Heft 5/2015, S. 51–52
- Schütze, Birgit: »Flucht und Flüchtlinge. Aufenthaltsrechte in der Bundesrepublik«, in: *PLANERIN*, Heft 2/2016, S. 8–11
- Schulmeister, Stephan: »Willkommen in Deutschland. Musik macht Heimat – Engagement für Dialog«, in: *Musikforum*, Heft 1/2016, S. 18–23
- Schuppert, Gunnar Folke: »Wie viel Institution braucht Religion? Dem deutschen Staat fällt der Umgang mit dem Islam schwer«, in: *WZB-Mitteilungen*, Heft 147 (2015), S. 11–13
- Schwencke, Olaf: »Toleranzkultur: die neuen kulturpolitischen Herausforderungen«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 151 (IV/2015), S. 25
- Sheldon, George: »Migrationspolitische Ziele im Widerstreit. Wirtschaft und gesellschaftspolitische Interessen«, in: *terra cognita – Schweizer Zeitschrift zu Integration und Migration*, Heft 29 (2016), S. 38–40

- Siegel, John: »Interkulturelle Öffnung der Verwaltung. Strategien und Erfolgsfaktoren aus der Managementperspektive«, in: *Verwaltung & Management*, Heft 1/2015, S. 3–9
- Soffels, Michaela / Gassner, Julia / Dedeurwaerder-Haas, Filip: »Raus mit der Sprache!«. Nachhaltige Integration durch kulturelle Teilhabe«, in: *dis.kurs*, Heft 1/2016, S. 33–34
- Sokolowsky, Kay: »Hier spinnt das Volk. Sie sind lächerlich, voll rassistischen Ressentiments und Argumenten nicht zugänglich: An Pegida scheitert jede Aufklärung«, in: *konkret*, Heft 2/2015, S. 12–15
- Sparacio, Felicia: *Pendeln im Alter. Eine Fallstudie zu transnationaler Migration zwischen Deutschland und der Türkei*, Tübingen: Tübinger Vereinigung für Volkskunde e. V. (Untersuchungen des Ludwig-Uhland-Instituts für Empirische Kulturwissenschaft, 119) 2016, 291 S.
- Spohn, Margret / Pelzl, Alexandra: »Für eine Willkommens- und Anerkennungskultur. EU-Projekt »WAKA« zur Integration in der Stadt Augsburg«, in: *Europa kommunal*, Heft 2/2016, S. 22–25
- Stadt Mannheim, Kulturamt (Hrsg.): *Heimaten bewegen. 5. Bundesfachkongress Interkultur, Dokumentation*, Mannheim: Selbstverlag 2015, 74 S.
- Stallknecht, Fabian: »Zaide. Eine Flucht. Mozarts Singspiel reloaded«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 150 (III/2015), S. 53–55
- Stein-Kanjora, Gardy: »Ideenpreis Stadtteilkultur 2015: Projektidee FlüchtlINK«, in: *stadtkultur magazin*, Heft 31 (2015), S. 13–14
- Steinberg, Rudolf: *Kopftuch und Burka. Laizität, Toleranz und religiöse Homogenität in Deutschland und Frankreich*, Baden-Baden: Nomos 2015, 255 S.
- Stratmann-Mertens, Eckhard: »Flüchtlingsdebatte. Das Unbehagen wächst«, in: *Blätter für deutsche und internationale Politik*, Heft 11/2015, S. 25–29
- Strohm, Judith / Feger, Linda: »Neue Lebenswelten gestalten. Das Potenzial, die Chancen und Grenzen kultureller Bildung für geflüchtete Kinder und Jugendliche«, in: *infodienst – Das Magazin für kulturelle Bildung*, Heft 115 (2015), S. 16–19
- Teltemann, Janna / Dabrowski, Simon / Windzio, Michael: »Räumliche Segregation von Familien mit Migrationshintergrund in deutschen Großstädten: Wie stark wirkt der sozioökonomische Status?«, in: *Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie*, Heft 1/2015, S. 83–103
- Terkessidis, Mark: »Stresstest. Wie die Flüchtlingskrise staatliche Institutionen auf die Probe stellt«, in: *Kulturaustausch*, Heft 2/2016, S. 50–51
- Thimmel, Andreas / Chehata, Yasmine (Hrsg.): *Jugendarbeit in der Migrationsgesellschaft. Praxisforschung zur Interkulturellen Öffnung kritisch-reflexiver Perspektive*, Schwalbach / Taunus: Wochenschau (Reihe Politik und Bildung, 78) 2015, 254 S.
- Tiedemann, Tine / Pezel, Sascha: »Musik als Verständigungsmöglichkeit und die Flucht vor dem Alltag. Hip-Hop mit jungen Flüchtlingen«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 150 (III/2015), S. 56–58
- Treibel, Annette: *Integriert Euch! Plädoyer für ein selbstbewusstes Einwanderungsland*, Frankfurt am Main: Campus 2015, 208 S.
- Uslucan, Haci-Halil: »Freiwilliges Engagement von Zuwanderern: Verkannte Potenziale der gesellschaftlichen Teilhabe«, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, Heft 14–15/2015, S. 28–35
- Vogt, Matthias Theodor / Fritzsche, Erik / Meißelbach, Christoph: *Ankommen in der deutschen Lebenswelt. Migranten-Enkulturation und regionale Resilienz in der Einen Welt*, Berlin: BWV – Berliner Wissenschafts-Verlag 2016, 524 S.
- Wanka, Johanna: »Auf dem Weg in die Stadt der Zukunft«, in: *Städtetag aktuell*, Heft 2/2015, S. 6–7
- Wilk, Burkhard: »Die monopluralistische Integrationsidee – ein ethisches Konzept der Multikulturalität«, in: *Widerspruch*, Heft 60 (2015), S. 47–62
- Winkel, Rainer: »Hohe Zuwanderungen. Entwarnungen für den demografischen Wandel?«, in: *PLANERIN*, Heft 2/2015, S. 47–48
- Wößmann, Ludger: »Bildung als Schlüssel zur Integration. Nur eine realistische Flüchtlingspolitik wird Erfolg haben«, in: *ifo-Schnelldienst*, Heft 1/2016, S. 21–24
- Yogeshwar, Ranga: »»Wir schaffen das, wenn wir wollen«. Die Flüchtlingskrise ist eigentlich eine Staatskrise findet Ranga Yogeshwar. Ein Gespräch«, in: *Kulturaustausch*, Heft 2/2016, S. 32–33
- Zillinger, Martin: »»Nafri« als Symbol für die Flüchtlingskrise? Marokkanische Perspektiven auf euro-mediterrane Migration«, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, Heft 33–34/2016, S. 47–54
- Zobel, Stefanie: »No Place – Like home. Sichtbarmachung von Migration in Kunstaustellungen aus Europa«, in: *Kritische Berichte*, Heft 2/2015, S. 16–28
- Zürn, Michael: »Solidarität muss erstritten werden. Die Flüchtlingskrise zwingt Europa zur offenen Auseinandersetzung«, in: *WZB-Mitteilungen*, Heft 151 (2016), S. 10–13

5.2 Frauen in Kunst und Kultur

FKW // Zeitschrift für Geschlechterforschung und visuelle Kultur, Marburg: Jonas (halbjährlich)

Barz, Heiner / Cerci, Meral: *Frauen in Kunst und Kultur. Zwischen neuem Selbstbewusstsein und Quotenforderungen*, Wiesbaden: Springer VS 2015, 176 S.

Deutscher Kulturrat: »Für Geschlechtergerechtigkeit im Kultur- und Medienbereich. Stellungnahme des Deutschen Kulturrates«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 6/2016, S. 35

Frauenkulturbüro NRW e. V. (Hrsg.): *Die Quote Regie in Film und Fernsehen. Medienforum NRW, Krefeld: Selbstverlag* 2015, 28 S.

Grütters, Monika: »Wo bleibt die Avantgarde? Auch im Kunst- und Kulturbetrieb ist die Chancengleichheit von Frauen und Männern noch eine Zukunftsaufgabe: Politik und Kultureinrichtungen sind gleichermaßen gefragt«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 4/2016, S. 1

Hessischer Landtag: »Frauen in kreativen Schlüsselpositionen beim Hessischen Rundfunk. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Dr. Ulrich Wilken (DIE LINKE)«, *Drucksache* 19/2476 (23.10.2015), Wiesbaden 2015

Hoffmann, Hilmar: *Frankfurts starke Frauen. Ohne Quote ganz nach oben*, Frankfurt am Main: Societätsverlag 2016, 288 S. (3. aktualisierte und überarbeitete Auflage)

Schauws, Ulle: »Wir brauchen Chancengleichheit. Frauen im Kulturbetrieb«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 1/2015, S. 6

Schulz, Gabriele: »Welche Rolle spielen Frauen im Kulturbetrieb?«, in: *Soziokultur | Prinzipien – Praxis – Perspektiven*, Heft 3/2016, S. 20–21

Schulz, Gabriele: »Zahlen – Daten – Fakten. Ausgewählte Ergebnisse zu Frauen in Kultur und Medien«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 4/2016, S. 20

Schulz, Gabriele / Ries, Carolin / Zimmermann, Olaf: *Frauen in Kultur und Medien. Ein Überblick über aktuelle Tendenzen, Entwicklungen und Lösungsvorschläge*, Berlin: Deutscher Kulturrat 2016, 491 S.

Wanderwitz, Marco / Dörmann, Martin / Hupach, Sigrid / Schauws, Ulle: »Ist Frauenförderung in der Kultur heute noch nötig? Frauen sind in Spitzenpositionen des Kulturbereichs immer noch unterrepräsentiert: Was kann die Politik tun? Statements der kulturpolitischen Sprecherinnen und Sprecher der Bundestagsfraktionen zum Thema«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 4/2016, S. 28

Wilink, Andreas: »Brot und Spiele. Das Frauenfilmfestival Dortmund begibt sich in die Komfort-Zone«, in: *K.WEST*, Heft 4/2015, S. 82–84

Zimmermann, Olaf: »Patriarchale Strukturen im Kulturbereich, gibt's die noch? Oder wie kann mehr Geschlechtergerechtigkeit erreicht werden«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 4/2016, S. 19

5.3 Events, Festivals, Freizeitkultur, Tourismus

Drews, Katja / Mandel, Birgit: »Potentiale des Kulturtourismus in ländlichen Regionen. Gemeinsame Kulturerfahrungen und Begegnung von Touristen und Einheimischen«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 151 (IV/2015), S. 62–63

Dunning, Cynthia / Willems, Annemarie (Hrsg.): *Badekultur. Touristisches Erbe und Kulturhistorisches Potenzial. Bains. Patrimoine touristique et potentiel historique*, Baden: Hier u. Jetzt 2016, 136 S.

Ehbrecht, Michaela / Spellerberg, Annette: »Stadtfeste – Planen mit Sicherheitskonzept. Chancen und Grenzen am Beispiel des Altstadtfestes in Kaiserslautern«, in: *PLANERIN*, Heft 4/2015, S. 50–51

Felbeck, Friederike: »Repertoire der Vertiefung. Keine Bestenliste, sondern eine Werkschau: Das Dortmunder Theaterfestival Favoriten vernetzt sich unter neuer Leitung zu einer großen Koproduktion«, in: *Theater der Zeit*, Heft 1/2015, S. 72–73

Frese, Mathias: »Historische Tourismusforschung in Westfalen: Entwicklung des Tourismus, Quellenlage, Forschungsstand und -perspektiven«, in: *Archivpflege in Westfalen-Lippe*, Heft 82 (2015), S. 6–15

Hamburgische Bürgerschaft: »Hamburg fehlt ein Konzept für Großveranstaltungen (II). Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Mi-

chael Kruse (FDP)«, *Drucksache* 21/1853 (6.10.2015), Hamburg 2015

Hamburgische Bürgerschaft: »Welche Auswirkungen haben Großereignisse und Großveranstaltungen in Hamburg auf die Umwelt und auf die Bezirke? Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Stephan Jersch, Heike Sudmann (DIE LINKE)«, *Drucksache* 21/5233 (12.7.2016), Hamburg 2016

Hessischer Landtag: »Digitalisierung im Bereich Tourismus. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Tobias Eckert (SPD)«, *Drucksache* 19/1592 (17.3.2015), Wiesbaden 2015

Hessischer Landtag: »Förderung des Tourismus in Hessen. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Tobias Eckert (SPD)«, *Drucksache* 19/1593 (23.03.2015), Wiesbaden 2015

Hessischer Landtag: »Burgfestspiele. 2. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Dr. h. c. Jörg-Uwe Hahn (FDP)«, *Drucksache* 19/2252 (18.9.2015), Wiesbaden 2015

Hochschule Bremen, Institut für Freizeitwissenschaft und Kulturarbeit -IFKA- (Hrsg.): *Die Stadt als Kultur- und Erlebnisraum. Analysen, Perspektiven, Projekte. Hochschule Bremen. Dokumentation der Fachtagung 3. Bremer Freizeit.kongress, Bremen (IFKA-Tagungsdokumentation)* 2015, 265 S.

Internationale Kurzfilmtage Oberhausen gGmbH (Hrsg.): *62. Internationale Kurzfilmtage Oberhausen. 62. International Short Film Festival Oberhausen*, Oberhausen: Karl Maria Laufen 2016, 417 S.

Landtag Baden-Württemberg: »Landestourismuskonzeption Baden-Württemberg. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Stefan Herre (AfD)«, *Drucksache* 16/976 (17.11.2016), Stuttgart 2016

Landtag Baden-Württemberg: »Festspielförderung am Beispiel der Klosterfestspiele Weingarten. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Nico Weinmann (FDP/DVP)«, *Drucksache* 16/1058 (24.11.2016), Stuttgart 2016

Landtag Baden-Württemberg: »Tourismusentwicklung im Landkreis Ludwigsburg. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Fabian Gramling (CDU)«, *Drucksache* 16/1131 (6.12.2016), Stuttgart 2016

Landtag Brandenburg: »Tourismusmarketing in der Landeshauptstadt Potsdam. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Steeven Bretz (CDU), Dierk Homeyer (CDU)«, *Drucksache* 6/1363 (7.5.2015), Potsdam 2015

Landtag Brandenburg: »Kulturtourismus in Brandenburg. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Christina Schade (AfD)«, *Drucksache* 6/2233 (5.8.2015), Potsdam 2015

Landtag Mecklenburg-Vorpommern: »Fortanschreibung des Landestourismuskonzeptes für Mecklenburg-Vorpommern. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Helmut Holter (DIE LINKE)«, *Drucksache* 06/4415 (7.9.2015), Schwerin 2015

Landtag Mecklenburg-Vorpommern: »Digitalisierung im Tourismus in Mecklenburg-Vorpommern. Antwort

- der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Helmut Holter (DIE LINKE)«, *Drucksache* 06/4576 (2.11.2015), Schwerin 2015
- Landtag Rheinland-Pfalz: »Tourismusentwicklung im Landesvergleich. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Martin Brandl (CDU)«, *Drucksache* 16/5665 (8.10.2015), Mainz 2015
- Niedersächsischer Landtag: »Luft nach oben: Niedersachsen – ein schönes Reiseziel auch für Gäste aus dem Ausland? Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Axel Miesner (CDU)«, *Drucksache* 17/4918 (22.12.2015), Hannover 2015
- Raap, Jürgen B.: »50 Jahre Art Cologne. Die Jubiläumsmesse. Vom Kunstmarkt Köln '67 bis heute«, in: *Kunstforum International*, Heft 239 (2016), S. 290–295
- Schleswig-Holsteinischer Landtag: »Förderung touristischer Projekte und Inwertsetzung des Natur- und Kulturerbes. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Johannes Callsen (CDU)«, *Drucksache* 18/3432 (20.10.2015), Kiel 2015
- Stühning, Christian / Nieweg, Jens: »Zentral – regional – lokal: Institutionelle Tourismusförderung in NRW – Organisationsstrukturen und Vernetzung«, in: *Archivpflege in Westfalen-Lippe*, Heft 82 (2015), S. 16–18
- Thüringer Landtag: »Landestourismuskonzeption Thüringen. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Stephan Brandner (AfD)«, *Drucksache* 06/2148 (10.5.2016), Erfurt 2016
- Vogel, Sabine B.: »Dhaka Art Summit 2016. Kunstmesse oder Biennale? Ein neues Festival in Bangladesch«, in: *Kunstforum International*, Heft 239 (2016), S. 286–289
- Weber, Thomas: »Aufgaben regionaler Tourismusverbände und deren Überlieferungen am Beispiel des Sauerland-Tourismus e. V.«, in: *Archivpflege in Westfalen-Lippe*, Heft 82 (2015), S. 18–21
- ### 5.4 Kultur und Kunst als Beruf
- »Art but fair – Studie erschienen. Für faire Arbeitsbedingungen in den Darstellenden Künsten und der Musik«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 153 (II/2016), S. 64
- Dahmen, Udo: »Das Berufsfeld Popmusik: Wege in die Popmusikbranche«, in: *Musik und Bildung*, Heft 2/2015, S. 44–47
- Deutscher Kulturrat (Hrsg.): *Ausbildung. Arbeitsmarkt Kultur*, Regensburg: ConBrio (Politik & Kultur Dokumentationen – Beilage zu Politik & Kultur, 1/4) 2016, 55 S.
- Ditschler, Kurt: »Mindestlohn in der Kulturarbeit«, in: *Soziokultur | Prinzipien – Praxis – Perspektiven*, Heft 1/2015, S. 14–15
- Fischer, Hermann: »Das Arbeitsrecht im Überblick. Zu den Arbeitsbedingungen von Romeo und Julia«, in: Look, Friedrich / Poser, Ulrich / Röckrath, Gereon / Scheytt, Oliver (Hrsg.): *Handbuch Kulturmanagement. Recht, Politik und Praxis*, Stuttgart: Raabe (Loseblattsammlung 2006 ff.) 2015, S. 81–108
- Frei, Marco: »Der Musikerarbeitsplatz. Ideal und Wirklichkeit«, in: *Das Orchester*, Heft 1/2015, S. 10–13
- Frei, Marco: »Gute Beispiele, schlechte Beispiele. Ein Blick in Arbeitsstätten von Orchestermusikern«, in: *Das Orchester*, Heft 1/2015, S. 14–17
- Haase, Amine: »Der Schriftsteller als Künstler und Kurator. Michel Houellebecq's Auftritt im Pariser Palais de Tokyo wirft Fragen auf«, in: *Kunstforum International*, Heft 242 (2016), S. 342–349
- Hübl, Michael: »Rückkehr der Väter. Familiäre Bindungen zwischen den Künstlergenerationen: Vermächtnis, Auftrag oder schiere Fortsetzung einer Tradition?«, in: *Kunstforum International*, Heft 243 (2016), S. 206–245
- Kleppe, Bard: »Risikogeschäft: Kulturpolitik und ihre Folgen für darstellende Künstler«, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, Heft 20-22/2016, S. 28–33
- Krause-Pichler, Adelheid: »Musiker im Prekariat. Zur Einkommenssituation der Freiberuflichen«, in: *nmz. Neue Musikzeitung*, Heft 7–8/2016, S. 41
- Kuntz, Stefan: *Survival Kit für Künstlerinnen und Publizisten. Basics. Werkzeug für die tägliche und nicht-alltägliche Bürokratie*, Bergisch Gladbach: Selbstverlag 2016, 224 S.
- Landtag Brandenburg: »Maßnahmen für die Kulturschaffenden. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Gernit Große (DIE LINKE)«, *Plenarprotokoll* 6/33 (28.9.2016), Potsdam 2016
- Lüddemann, Stefan: *Kulturjournalismus. Medien, Themen, Praktiken*, Heidelberg: Springer VS (Kunst- und Kulturmanagement) 2015, 147 S.
- Manske, Alexandra: *Kapitalistische Geister in der Kultur- und Kreativwirtschaft. Kreative zwischen wirtschaftlichem Zwang und künstlerischem Drang*, Bielefeld: transcript (Gesellschaft der Unterschiede) 2015, 454 S.
- Matzke, Annemarie / Otto, Ulf / Roselt, Jens: *Auftritte. Strategien des In-Erscheinung-Tretens in Künsten und Medien*, Bielefeld: transcript 2015, 213 S.
- Mounier, Roderic / Roth, Carine: »Auf der Spitze des ›Icebergs‹. Die Opération Iceberg ist ein grenzüberschreitendes Versuchslabor zur Beschleunigung von Künstler-Karrieren«, in: *passagen*, Heft 1/2015, S. 37–39
- Nickel, Nellie / Urgast, Stephanie: »Fair statt prekär: Initiative für faire Kulturarbeit (INKA). Deutschlands erste Interessenvertretung für Kulturarbeiter/-innen lädt zur Gründung«, in: *Soziokultur | Prinzipien – Praxis – Perspektiven*, Heft 1/2015, S. 16–17
- Norz, Maximilian: *Faire Arbeitsbedingungen in den darstellenden Künsten und der Musik. Eine Untersuchung zu Arbeitsbedingungen, Missständen sowie Vorschlägen, die zu besseren Arbeitsbedingungen beitragen können*, Düsseldorf: Hans-Böckler-Stiftung (Study, 319) 2016, 120 S.
- Norz, Maximilian: »Faire Arbeitsbedingungen in der Musik und darstellenden Kunst. Untersuchung einiger Instrumente zur Milderung der Missstände. Vorstellung der Studie von art but fair in Zusammenarbeit mit der Kulturpolitischen Gesellschaft und der Hans-Böckler-Stiftung«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 151 (IV/2015), S. 60–61
- NRW Jazz e. V. (Hrsg.): *Jazz we can. Die Situation des Jazz in Nordrhein-Westfalen*, Gelsenkirchen 2016, 44 S.
- Priller, Eckhard: »Zur wirtschaftlichen und sozialen Situation Bildender Künstlerinnen und Künstler. Ergebnisse der Umfrage des BBK«, Auszug aus der Expertise, in: *kulturpolitik*, Heft 4/2016, S. 11–13

Renz, Thomas: »jazzstudie2016. Erkenntnisse zur ökonomischen Situation von Jazzmusikern«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 154 (III/2016), S. 58–59

Renz, Thomas: »So what? Oder: Wachtet auf! Zwei aktuelle Forschungsprojekte zum Arbeitsleben von Jazz- und Kirchenmusiker_innen in Deutschland«, in: *Kultur. Politik. Diskurs*, Heft 16 (2016), S. 11–13

Renz, Thomas unter Mitarbeit von Maximilian Körner: *Jazzstudie. Lebens- und Arbeitsbedingungen von Jazzmusiker/-innen in Deutschland*, Hildesheim: Universität Hildesheim, 84 S.

Ruppert, Wolfgang: »Die Produktion von Individualität. Der Künstler in seiner Zeitgenossenschaft«, in: *Texte zur Kunst*, Heft 104 (2016), S. 113–129

Sächsischer Landtag: »Theater- und Museumspädagog*innen in Sachsen. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Franz Sodann (DIE LINKE)«, *Drucksache* 6/2095 (29.7.2015), Dresden 2015

Scherz-Schade, Sven: »Beruf im Wandel. Orchestermusiker der Zukunft«, in: *Das Orchester*, Heft 5/2015, S. 10–12

Scherz-Schade, Sven: »Der Musiker-Arbeitsmarkt. Gegenwart und mögliche Zukunft«, in: *Das Orchester*, Heft 5/2015, S. 17–19

Steiner, Barbara: »Künstlerische Praxis im Geflecht von Ökonomisierung und Globalisierung«, in: *Kunstforum International*, Heft 236 (2015), S. 178–185

Stief, Angela: »Top-Down. Wie der in Los Angeles lebende Kulturunternehmer Stefan Simchowitz die Kunstwelt vom Kopf auf die Füße stellt«, in: *Kunstforum International*, Heft 239 (2016), S. 112–123

Tröger, Beate: »Der Künstler als Zeitgenosse und Visonär. Shakespeare reloaded«, in: *Neue Gesellschaft/ Frankfurter Hefte*, Heft 4/2016, S. 60–62

5.5 Aus- und Fortbildung für Kulturberufe

»Konferenz der Leiterinnen und Leiter der Archivverwaltungen des Bundes und der Länder (KLA). Positionspapier zur Entwicklung der Portallandschaft. Strategiepapier vom 1.9.2015«, in: *Archivar*, Heft 4/2015, S. 331–332

»Raumplanung. Ausbildung & Berufsfeld. Eine Bestandsaufnahme 16 Jahre nach Bologna« (Schwerpunkt), in: *PLANERIN*, Heft 6/2015, S. 3–53

Becker, Irmgard Christa: »Das neue Referendariat – Eine Bilanz nach dem ersten Lehrgang«, in: *Archivar*, Heft 4/2015, S. 306–309

Bruns, Christiane: »Gekommen, um zu bleiben. Herausforderungen einer zukunftsorientierten Archiv-FaMI-Ausbildung«, in: *Archivar*, Heft 4/2015, S. 328–330

Freund, Susanne: »Weiter + Bildung. Archivwissenschaft (Master of Arts) an der Fachhochschule Potsdam. Archivwissenschaft vertiefen und verbinden«, in: *Archivar*, Heft 4/2015, S. 310–316

Kluttig, Thekla / Staniek, Carola: »Archivische Erschließung und wissenschaftliche Edition. Bericht zur KOOP-Litera Deutschland-Tagung«, in: *Archivar*, Heft 4/2015, S. 357–360

Mayer, Kurt / Frech, Susanna: »Das Ei des Kolumbus. Integrated Leadership entwickeln«, in: *Change*, Heft 1/2015, S. 20–21

Rügge, Nicolas: »Lernprozesse in einem Ausbildungsarchiv«, *Archivwissenschaft vertiefen und verbinden*, in: *Archivar*, Heft 4/2015, S. 322–324

Schuster, Margit: »(Stadt-)Planung in den Niederlanden. Die Ausbildung an der Academie van Bouwkunst in Rotterdam«, in: *PLANERIN*, Heft 6/2015, S. 51–53

Stumpf, Marcus: »Ausbildung im Wandel. Eine kommunalarchivische Position«, in: *Archivar*, Heft 4/2015, S. 325–327

Thüringer Landtag: »Förderprogramme für Projektmanager und Mitarbeiter im jugendkulturellen Bereich. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Jörg Kellner (CDU)«, *Drucksache* 06/1801 (24.2.2016), Erfurt 2016

Thüringer Landtag: »Förderprogramm für Volontäre im Museumsbereich. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage des Abgeordneten Raymond Walk (CDU)«, *Drucksache* 06/1812 (26.2.2016), Erfurt 2016

5.6 Bürgerschaftliches Engagement

Alberg-Seberich, Michael / Backhaus-Maul, Holger / Nährlich, Stefan / Rickert, Andreas / Speth, Rudolf: »Über die Zukunft von Engagement und Engagementpolitik«, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, Heft 14-15/2015, S. 15–21

Bortloff, Jens / Schneider Teresa: »Das Ehrenamt: Was ist aus rechtlicher Sicht zu beachten?«, in: Loock, Friedrich / Poser, Ulrich / Röckrath, Gereon / Scheytt, Oliver (Hrsg.): *Handbuch Kulturmanagement. Recht, Politik und Praxis*, Berlin: DUZ (Loseblattsammlung 2006 ff.) 2016, S. 61–92, K-D 3.6

Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend, Referat Öffentlichkeitsarbeit, Berlin / INBAS-Sozialforschung, Frankfurt am Main (Hrsg.): *Kooperation von Haupt- und Ehrenamtlichen als Gesamtaufgabe. Ein Leitfaden für die Praxis. Auf Grundlage der Ergebnisse der Studie »Kooperation von Haupt- und Ehrenamtlichen in Pflege, Sport und Kultur«*, Berlin 2015, 50 S.

Deutscher Bundestag: »Nachhaltige Förderung des politischen und bürgerschaftlichen Engagements von Menschen mit Behinderungen. Antwort der Bundesregierung auf die Kleine Anfrage der Fraktion BÜNDNIS 90/DIE GRÜNEN«, *Drucksache* 18/5612 (21.7.15), Berlin 2015

Erlinghagen, Marcel / Saka, Belit / Steffentorweihen, Ina: »Führungspositionen im Ehrenamt – ein weiterer Bereich der Benachteiligung von Frauen«, in: *Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie*, Heft 4/2016, S. 647–673

Evers, Adalbert / Klie, Thomas / Roß, Paul-Stefan: »Die Vielfalt des Engagements. Eine Herausforderung an Gesellschaft und Politik«, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, Heft 14–15/2015, S. 3–9

Gesemann, Frank / Roth, Roland: »Engagement im Quartier«, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, Heft 14-15/2015, S. 35–42

Haß, Rabea/ Beller, Annelie: »Der Bundesfreiwilligen-dienst: Ein Erfolgsmodell für alle?«, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, Heft 14-15/2015, S. 22–28

Kärsten, Kai-Uwe: »Modellprojekt für eine gute Beteiligungskultur. WerkStadt für Beteiligung der Landeshauptstadt Potsdam mitMachen e.V.«, in: *Forum Wohnen und Stadtentwicklung*, Heft 5/2016, S. 259–262

Klein, Ansgar: »Grundlagen und Perspektiven guter Engagementpolitik«, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, Heft 14-15/2015, S. 10–15

Klein, Ansgar/ Rübke, Thomas: »Sensibler Resonanzboden für gesellschaftliche Entwicklungen. Bürgerschaftliches Engagement und Soziale Bewegungen im Kulturbereich«, in: *politik und kultur (puk)*, Heft 1/2015, S. 4

Klein, Ansgar/ Sprengel, Rainer/ Neuling, Johanna (Hrsg.): *Jahrbuch Engagementpolitik 2015. Engagement und Welfare Mix – Trends und Herausforderungen*, Schwalbach: Wochenschauverlag 2015, 222 S.

Landesfreiwilligenagentur Berlin (Hrsg.): *Anerkennungskulturen heute – Vielfalt in der engagierten Stadtgesellschaft. Ergebnisse aus dem Praxisforschungsprojekt »Instrumente der Anerkennung – unter besonderer Berücksichtigung der gesellschaftlichen Vielfalt (Diversity)«/ 2013–2015*, Berlin 2015, 36 S.

Pinl, Claudia: »Ehrenamt statt Sozialstaat? Kritik der Engagementpolitik«, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, Heft 14-15/2015, S. 49–54

Rübke, Thomas: »Engagementpolitik und Kulturpolitik – eine Wahlverwandtschaft«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2014*. Thema: Neue Kulturförderung, Bonn/ Essen: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft/ Klartext 2015, S. 69–86

Saka, Belit: »Transmission ehrenamtlichen Engagements im Elternhaus – Ergebnis von Sozialisation oder Status-transmission?«, in: *Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie*, Heft 2/2016, S. 285–307

Uslucan, Haci-Halil: »Freiwilliges Engagement von Zuwanderern: Verkannte Potenziale der gesellschaftlichen Teilhabe«, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, Heft 14-15/2015, S. 28–35

5.7 Ländliche Kulturarbeit; Kulturarbeit in der Provinz

Der Landkreis. Zeitschrift für kommunale Selbstverwaltung, Stuttgart: W. Kohlhammer (monatlich)

Bäßler, Kristin/ Darian, Samo: »Verändert Euch! Mit »TRAFO« Veränderungsprozesse von Kultureinrichtungen im ländlichen Raum mitgestalten«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 154 (III/2016), S. 64–66

Baldes, Monika: *Interkultureller Kompetenzerwerb im Alpen-tourismus. Handlungspotentiale und Entscheidungshilfen*, Wiesbaden: Springer VS (Research) 2016, 222 S., soz. Masterarbeit; Kaiserslautern 2015

Bonde, Alexander: »Gesellschaftliches Engagement als Antriebskraft. Potenziale und Herausforderungen der Kultur im ländlichen Raum«, in: *Musikforum*, Heft 2/2015, S. 8–11

Deutscher Bundestag: »Regionalentwicklung schrumpfender ländlicher Räume. Antwort der Bundesregie-

rung auf die Kleine Anfrage der Fraktion BÜNDNIS 90/DIE GRÜNEN«, *Drucksache* 18/5607 (21.7.15), Berlin 2015

Deutscher Bundestag: »Zukunft der ländlichen Mobilität. Antwort der Bundesregierung auf die Kleine Anfrage der Fraktion BÜNDNIS 90/DIE GRÜNEN«, *Drucksache* 18/5644 (24.7.15), Berlin 2015

Götzky, Doreen: »Kulturförderung in ländlichen Räumen. Herausforderungen und Strategien am Beispiel des Landes Niedersachsen«, in: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Jahrbuch für Kulturpolitik 2014*. Thema: Neue Kulturförderung, Bonn/ Essen: Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft/ Klartext 2015, S. 241–247

Harjes-Ecker, Elke/ Jakob, Antje: »Regionale Kulturkonzeptentwicklung im Freistaat Thüringen. Der aktuelle Stand«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 151 (IV/2015), S. 44–45

Institut für Kulturpolitik der Kulturpolitischen Gesellschaft (Hrsg.): *Förderpotenziale für die kulturelle Infrastruktur sowie für kulturelle Aktivitäten in ländlichen Räumen. Eine Bestandsaufnahme*, Bonn: Selbstverlag 2015, 284 S.

Kegler, Beate: »Land in Sicht. Kulturarbeit in ländlichen Räumen«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 151 (IV/2015), S. 52–53

Kraus, Werner: »Dienstleister und Partner für die Kultur im ländlichen Raum. Die Bayerischen Bezirke«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 151 (IV/2015), S. 42–43

Landschaftsverband Westfalen-Lippe, LWL-Museumsamt für Westfalen (Hrsg.)/ Bernhardt, Günter (Text): *Museen im ländlichen Raum – das Beispiel Südwestfalen. Tagung »Kultur in der Region. Perspektiven für die Museen im ländlichen Raum«*. XII. Rheinischer Museumstag, Münster: Selbstverlag 2015, 10 S.

Mahnken, Gerhard: »Soziale Referenzräume ländlicher Kulturpolitik«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 151 (IV/2015), S. 32–34

Martin, Olaf: »Der Grundwasserspiegel im ländlichen Raum. Plädoyer für eine Kulturpolitik von unten«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 151 (IV/2015), S. 39–41

Nagel, Reiner: »Das Land hat Zukunft. Baukulturwerkstätten »Stadt und Land« zeigen Potenziale jenseits der Metropolen«, in: *PLANERIN*, Heft 6/2015, S. 61–62

Sächsischer Landtag: »Kulturelle Bildung in ländlichen Räumen. Antwort der Landesregierung auf die Kleine Anfrage der Abgeordneten Aline Fiedler (CDU)«, *Drucksache* 6/4080 (24.2.2016), Dresden 2016

Sievers, Norbert: »Bausteine für eine Strategie regionaler Kulturpolitik in strukturschwachen ländlichen Räumen«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 151 (IV/2015), S. 28–31

Sievers, Norbert/ Wingert, Christine: »Herausforderungen des demografischen Wandels. Einleitung zum Schwerpunkt Kultur im ländlichen Räumen«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 151 (IV/2015), S. 26–27

Wingert, Christine: »Förderung für Kultur in ländlichen Räumen. Programme, Akteure und mögliche Synergien«, in: *Kulturpolitische Mitteilungen*, Heft 151 (IV/2015), S. 35–38

6. Netzwelt

- Abbt, Christian: »Recht auf Vergessen? Ethik der zweiten Chance? Überlegungen zum Urteil des Europäischen Gerichtshofes (EuGH) vom 13.5.2014«, in: *Zeitschrift für Philosophie*, Heft 6/2016, S. 925–946
- Apprich, Clemens: »Ora et labora (et lege). Zur Politik postdigitaler Handlungsfelder«, in: *Kunstforum International*, Heft 242 (2016), S. 82–93
- Boes, Andreas / Kämpf, Tobias / Gül, Katrin / Langes, Barbara / Lühr, Thomas / Marrs, Kira / Ziegler, Alexander: »Digitalisierung und »Wissensarbeit«: Der Informationsraum als Fundament der Arbeitswelt der Zukunft«, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, Heft 18–19/ 2016, S. 32–39
- Bolenz, Eckard / Franken, Lina / Hänel, Dagmar (Hrsg.): *Wenn das Erbe in die Wolke kommt. Digitalisierung und kulturelles Erbe*, Essen: Klartext 2015, 177 S.
- Carstensen, Tanja: »Ambivalenzen digitaler Kommunikation am Arbeitsplatz«, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, Heft 18–19/2016, S. 39–46
- Cole, Tim: »Kein Grund zur Panik. Warum wir der digitalen Zukunft optimistisch entgegenreten sollten«, in: *Kulturaustausch*, Heft 4/2015, S. 18–19
- Crawford, Matthew: »Erfahrungen aus zweiter Hand. Die virtuelle Welt erleben wir fast körperlos. Wie verändert uns das?«, in: *Kulturaustausch*, Heft 4/2015, S. 36–37
- Duttweiler, Stefanie / Gugutzer, Robert / Passoth, Jan-Hendrik / Strübing, Jörg (Hrsg.): *Leben nach Zahlen. Self-Tracking als Optimierungsprojekt?*, Bielefeld: transcript (Digitale Gesellschaft) 2016, 352 S.
- Geißler, Theo: »Social Media. Globales Marketinginstrument oder digitales Netzwerk für die Musikkultur?«, in: *Musikforum*, Heft 3/2016, S. 54–56
- Landry, Charles: »Die digitalisierte Stadt«, Themenheft, in: *to be debated*, Heft 2/2016, 57 S.
- Oettinger, Günther H.: »Google zerschlagen? Günther H. Oettinger über die digitale Revolution, über Urheberrechte und Datenschutz«, Interview, in: *Die politische Meinung*, Heft 532 (2015), S. 70–74
- Paschek, Peter: *Leadership in der digitalen Welt*, herausgegeben vom Deutschen Institut für Vertrauen und Sicherheit im Internet, Baden-Baden: Nomos (DIVSI-Perspektiven, 3) 2015, 92 S.
- Rinne, Ulf / Zimmermann, Klaus F.: »Die digitale Arbeitswelt von heute und morgen«, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, Heft 18–19/2016, S. 3–9
- Sächsischer Landtag: »Medienkompetenz und Medienpädagogik im Freistaat Sachsen. Antwort der Landesregierung auf die Große Anfrage der Fraktion DIE LINKE«, *Drucksache* 6/3539 (8.3.2016), Dresden 2016
- Schaar, Peter: *Das digitale Wir. Unser Weg in die transparente Gesellschaft*, Hamburg: edition Körber-Stiftung 2015, 220 S.
- Schaub, Werner: »Kunst im Netz. Die digitale Revolution kommt erst noch«, in: *kulturpolitik*, Heft 3/2015, S. 10–12
- Scherer, Klaus-Jürgen: »Facetten einer schwierigen Beziehungskiste. Kultur und Digitalisierung«, in: *Neue Gesellschaft / Frankfurter Hefte*, Heft 3/2015, S. 39–42
- Staab, Philipp / Nachtwey, Oliver: »Digitalisierung der Dienstleistungsarbeit«, in: *Aus Politik und Zeitgeschichte*, Heft 18–19/2016, S. 24–31
- Zehnpfennig, Barbara: »Das Internet als Herausforderung für die Demokratie«, in: *Information Philosophie*, Heft 1/ 2015, S. 8–15
- Zuckermann, Ethan: »Wer glaubt noch an Autoritäten? Das Vertrauen in demokratische Institutionen ist tief erschüttert. Wie digitale Technik die Demokratie retten kann«, in: *Kulturaustausch*, Heft 4/2015, S. 41–42

