

Lisa Schön  
Musikhören mit Demenz

**Lisa Schön**, geb. 1994, ist Musikwissenschaftlerin und Musikjournalistin. Sie promovierte an der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar und erforscht, wie Musik das Wohlbefinden von Menschen steigern kann, etwa in der Wirkung von Musik auf Menschen mit Demenz. Ebenso beschäftigt sie sich mit populärer Musik und Methoden der qualitativen Sozialforschung.

Lisa Schön

## **Musikhören mit Demenz**

Fallstudien – Wirkungen – Anwendungen

**[transcript]**

Diese Publikation wurde unterstützt durch die FAZIT-STIFTUNG.

#### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dnb.de/> abrufbar.

**2025 © transcript Verlag, Bielefeld**

Hermannstraße 26 | D-33602 Bielefeld | [live@transcript-verlag.de](mailto:live@transcript-verlag.de)

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt

Druck: Elanders Waiblingen GmbH, Waiblingen

<https://doi.org/10.14361/9783839400357>

Print-ISBN: 978-3-8376-5946-7 | PDF-ISBN: 978-3-8394-0035-7

Buchreihen-ISSN: 2703-1004 | Buchreihen-eISSN: 2703-1012

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

*Für meine Mutter*

