

Manfred Bogen, Roland Kuck, Jens Schröter (Hrsg.)
Virtuelle Welten als Basistechnologie für Kunst und Kultur?

Die Reihe »Medienumbrüche« wird herausgegeben von Peter Gendolla.

MANFRED BOGEN, ROLAND KUCK, JENS SCHRÖTER (HRSG.)

Virtuelle Welten

als Basistechnologie für Kunst und Kultur?

Eine Bestandsaufnahme

[transcript]



Medienumbrüche | Band 38

Diese Arbeit ist im Kulturwissenschaftlichen Forschungskolleg 615 der Universität Siegen entstanden und wurde auf seine Veranlassung unter Verwendung der von der Deutschen Forschungsgemeinschaft zur Verfügung gestellten Mittel gedruckt.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2009 transcript Verlag, Bielefeld



This work is licensed under a Creative Commons
Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 3.0 License.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Das Titelbild zeigt Petros Kapakos in der virtuellen Galleria Borghese (dargestellt in dem TwoView-Display des Fraunhofer IAIS).

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-1061-1

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de