

Abbildungen

Abbildung 1: Schema Medienkompetenz nach Begriffen aus Baacke 1999

Abbildung 2: Bedenken von Lehrpersonen hinsichtlich des IT-Einsatzes im Unterricht – Ergebnisse der International Computer and Information Literacy Study 2013. Quelle: Bos/Eickelmann/Gerick 2014, S. 32.

Abbildung 3: His Masters Voice

Abbildung 4: On the Internet nobody knows you're a dog

Abbildung 5: Laokoon-Gruppe (um 50-30 v.Chr.), Marmor, Höhe ca. 184 cm, Vatikanische Museen Rom

Abbildung 6: »Visualizing Facebook Friends.« Quelle: Paul Butler. Unter: <http://kommunikationsapparat.de/about/>, 28.07.2016.

Abbildung 7: Theo van Doesburg: Simultane Kontra-Komposition (1929/30). Öl auf Leinwand, 50,1 x 49,8. New York (New York) (US), Museum of Modern Art. Quelle: Walther, Ingo (Hg.) 1995: Malerei der Welt, Köln. S. 596.

Abbildung 8: Piet Mondrian: Tanz (1928/30), 130 x 80 cm, Kunstmuseum Bern. Quelle: Prometheus Bildarchiv.

Abbildung 9: Jasper Johns: Flagge (1954/55), Enkaustik, Öl, Kollage, 107,3 x 154 cm, New York, Museum of Modern Art. Quelle: Foster, Hal/Krauss, Rosalind/Bois, Yve-Alain/Buchloh, Benjamin 2004: Art since 1900. Modernism, Antimodernism, Postmodernism, London. S. 4.

