

Literatur

- Peter Ackroyd:** *London. Die Biographie*. Knaus, München 2002.
 — *Die Themse. Biographie eines Flusses*. Knaus, München 2008.
- Günther Anders:** *Die Antiquiertheit des Menschen 1. Über die Seele im Zeitalter der zweiten industriellen Revolution*. C. H. Beck, München 2002.
- Philippe Ariès:** *Geschichte des Todes*, DTV, München 1982.
- Ingmar Arnold:** *Luft-Züge. Die Geschichte der Rohrpost in Berlin und anderswo*. Gesellschaft für Verkehrspolitik und Eisenbahnwesen, Berlin 2000.
 — *Luft-Züge. Die Geschichte der Rohrpost*. Ch. Links, Berlin 2016.
- Pierre Aymar-Bression:** „Le Chemin de fer pneumatique“ in: Société Industrielle, Agricole, Horticole et des Arts industriel (Hg.): *L'Exposition de Chaumont*, Bd. 7, 1865, S. 3–5.
- Viorel Badescu, Kris Zacny (Hg.):** *Inner Solar System. Prospective Energy and Material Resources*. Springer, Heidelberg/New York/Dordrecht/London 2015.
- Roland Barthes:** „Der neue Citroën“, in: ders.: *Mythen des Alltags*. Suhrkamp, Frankfurt am Main 2010, S. 196–198.
- Alfred Ely Beach:** *The Pneumatic Dispatch with Illustrations* [...]. The American News Company, New York 1868.
- Friedrich Becker:** *Die atmosphärische Eisenbahn. Nach den Berichten von Smith, Mallet, Samuda, Pim etc. und englischen Quellen bearbeitet*. Verlag der Joh. Christ. Hermann'schen Buchhandlung, Frankfurt am Main 1844.
- Florian Bettel:** „Technik, Kommerz und Totenkult. Die technische Vision der pneumatischen Leichenbeförderung zum Wiener Zentralfriedhof von 1874“, in: Uwe Fraunholz, Anke Woschek (Hg.): *Technology Fiction. Technische Visionen und Utopien in der Hochmoderne*. transcript, Bielefeld 2012, S. 43–64.
- Gottfried August Bürger:** *Des Freiherrn von Münchhausen einzig wahre Erlebnisse zu Wasser und zu Land, zu Pferd und zu Fuß, im Krieg und Frieden, in der Luft sowie in mehrerer Herren Länder* [...]. Arnz & Comp., Düsseldorf 1856.
- Bernd Busch (Hg.):** *Luft (= Elemente des Naturhaushalts, Bd. 4)*. Wienand, Köln 2003.
- Stephan Cartier:** *Der Wind. Oder das himmlische Kind*. Transit, Berlin 2014.
- Samuel Clegg:** *k. k. priv. Patent-Lufteisenbahn*. Aus dem Englischen. o. V., Wien ca. 1840.
- Steven Connor:** *The Matter of Air. Science and Art of the Ethereal*. Reaktion Books, London 2010.

- John T. Correll:** „The Real Twelve O’Clock High“, in: *Air Force Magazine*. 1.1.2011, www.airandspaceforces.com/article/011High (23.4.2025).
- Agnès Couzy, Catherine Donzel, Martin Rasper u. a.:** *Legendäre Reisen in den Alpen*. Frederking & Thaler, München 2015.
- Arthur Crespin:** *La poste atmosphérique. Transport des correspondances entre Paris et Versailles*. Dunod, Paris o. J. (1875).
— „Pneumatic Telegraphs for long Distances“. Paper read at the meeting of the Society of Civil Engineers of Paris, on June 4, 1875, in: *Telegraphic Journal* 1875, 3. Bd., 15. August–1. Oktober, S. 191f., 202–204, 227f.
- Günter Dinobhl:** *Die Semmeringerbahn. Der Bau der ersten Hochgebirgs-eisenbahn der Welt*. Oldenbourg Wissenschaftsverlag, Wien/München 2003.
- David Edgerton:** *The Shock of the Old. Technology and Global History since 1900*. Profile Books, London 2008.
- Mirjam Elburn:** „William Heath und Robert Seymour“, in: Eberhard Illner, Matthias Winzen (Hg.): *Technische Paradise. Die Zukunft in der Karikatur des 19. Jahrhunderts*. Athena, Oberhausen 2016, S. 10–18.
- Franz Felbinger, Josef Hudetz:** *Begräbnishalle mit pneumatischer Förderung für den Central-Friedhof der Stadt Wien*. Zamarski, Wien 1874.
- Cajetan Felder:** Vorwort, in: *Die Gemeinde-Verwaltung der Reichshaupt- und Residenzstadt Wien in den Jahren 1874 bis 1876 [...]*. Verlag des Gemeinderathes der Stadt Wien, Wien 1878, S. 1–IV.
- Filmstellen VSETH/VSU (Hg.):** *Wind im Film. Junger Deutscher Film. Dokumentation Sommer 1993*. ETH Zürich, Zürich 1993.
- James Rodger Fleming:** *Inventing Atmospheric Science. Bjerknes, Rossby, Wexler, and the Foundations of Modern Meteorology*. MIT Press, Cambridge (MA)/London 2016.
- Carl Ritter von Ghega:** *Uebersicht der Hauptfortschritte des Eisenbahnwesens in dem Jahrzehnde 1840–1850, und die Ergebnisse der Probefahrten auf einer Strecke der Staatsbahn ueber den Semmering in Oesterreich*. o. V., Wien 1853.
- Rainer Guldin:** *Philosophie des Windes. Versuch über das Unberechenbare*. transcript, Bielefeld 2023.
- Theresa Haigermoser:** „Das Ideal einer berechenbaren Zukunft. Zur Rationalisierung des Zeitbegriffs im 18. Jahrhundert“, in: Herbert Lachmayer (Hg.): *Experiment Aufklärung im Wien des ausgehenden 18. Jahrhunderts*. Hatje Cantz, Ostfildern 2006, S. 261–267.
- (k. k.) Handelsministerium (Hg.):** *Nachrichten über Industrie, Handel und Verkehr aus dem Statistischen Departement im k. k. Handels-Ministerium*. 1.–98. Bd., Verlag der k. k. Hof- und Staatsdruckerei, Wien 1873–1914.

- Mirko Herzog, Wolfgang Pensold:** „Die Anfänge der modernen Mediengesellschaft“, in: Helmut Rumpfer, Peter Urbanitsch (Hg.): *Die Habsburgermonarchie 1848–1918. Soziale Strukturen. Von der feudal-agrarischen zur bürgerlich-industriellen Gesellschaft.* 9. Bd., 1. Teil, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien 2010, S. 109–157.
- Martina Heßler:** „Mrs. Modern Woman“. *Zur Sozial- und Kulturgeschichte der Haushaltstechnisierung.* Campus, Frankfurt am Main/New York 2001.
- Edmund Heusinger von Waldegg (Hg.):** *Handbuch für spezielle Eisenbahn-Technik unter Mitwirkung von Fachgenossen. Der Eisenbahnbau.* 1. Bd., Wilhelm Engelmann, Leipzig 1870.
— *Handbuch für spezielle Eisenbahn-Technik unter Mitwirkung von Fachgenossen. Bau und Betrieb der Secundär- und Tertiärbahnen [...].* 5. Bd., Wilhelm Engelmann, Leipzig 1878.
- Katie Hindmarch-Watson:** *Serving a Wired World. London's Telecommunications Workers and the Making of an Information Capital.* University of California Press, Berkeley 2020.
- Eric J. Hobsbawm:** *Die Blütezeit des Kapitals. Eine Kulturgeschichte der Jahre 1848–1875.* Fischer Taschenbuchverlag, Frankfurt am Main 1980.
- Josef Hudetz:** *Projecte für öffentliche Bauten.* A.D. Lehmann, Wien 1886.
- Edward Jablonski:** *Flying Fortress. The Illustrated Biography of the B-17s and the Men Who Flew Them.* Doubleday & Company, Garden City/New York 1965.
- J. Jokisch:** *Die Regulierung des österreichischen Telegraphenliniennetzes und die neue Einrichtung der Wiener Telegraphen-Zentralstation.* R. Spies & Co., Wien 1906.
- Walter Kaiser:** „Technisierung des Lebens seit 1945“, in: Hans-Joachim Braun, Walter Kaiser: *Propyläen Technikgeschichte. Energiewirtschaft, Automatisierung, Information.* 5. Bd., Propyläen, Berlin 1997.
- Bernhard Kellermann:** *Der Tunnel.* ars vivendi, Cadolzburg 2015.
- Wolfgang Kos:** *Der Semmering. Eine exzentrische Landschaft.* Residenz, Salzburg/Wien 2021.
- Reinhart Koselleck:** „Zur Begriffsgeschichte der Zeitutopie“, in: ders.: *Begriffsgeschichten. Studien zur Semantik und Pragmatik der politischen und sozialen Sprache.* Suhrkamp, Frankfurt am Main 2006, S. 252–273.
- Siegfried Kracauer:** „Spuk im Vergnügungslokal“, in: ders.: *Straßen in Berlin und anderswo.* Suhrkamp, Berlin 2009, S. 93–96.
- Franz Kreuter:** „Ueber Eisenbahnen im Gebirge“, in: *Zeitschrift des Deutschen und Oesterreichischen Alpenvereins.* 15. Bd., Verlag des Deutschen und Oesterreichischen Alpenvereins, Salzburg 1884, S. 228–261.

- Robert Leucht:** *Dynamiken politischer Imagination. Die deutschsprachige Utopie von Stifter bis Döblin in ihren internationalen Kontexten 1848–1930.* De Gruyter, Berlin/Boston 2016.
- Friedrich Löhmann:** *Die Fahrstraße unter dem Wasser, oder Beschreibung der großen Unternehmung des von M. J. Brunel so eben auszuführenden Baues eines doppelten Fahrweges unter dem Bette der Themse zu London.* J. P. Sollinger, Wien 1826.
- Carl Albert Mayrhofer:** *Aeronautisch-telegrafische Kriegs-Observations-Equipage.* o.V., Wien 1867.
- *Rufan den hohen Reichsrath um einen Verwaltungs-Gerichtshof mit einem kleinen Beitrag zur Geschichte der Concessionirungen unter dem Handelsminister Dr. Banhans, mit Bezugnahme auf das Project des k. k. priv. pneumatischen Telegrafen für den Städtebetrieb. Darstellung thatsächlicher, auf strengster Wahrheit beruhender Vorkommnisse.* o.V., Wien 1873.
- George Medhurst:** *On the Properties, Power, & Application of the Aeolian Engine. With a Plan and Particulars for Carrying it into Execution [...].* William Burton, London 1800.
- *A new Method of conveying Letters and Goods with great Certainty and Rapidity by Air.* o.V., London 1810.
- *A new System of Inland Conveyance, for Goods and Passengers, capable of being applied and extended throughout the Country; and of conveying all kinds of Goods, Cattle, and Passengers, with the Velocity of sixty Miles in an Hour, at an Expense that will not exceed the one-fourth Part of the present Mode of travelling, without the Aid of Horses or any animal Power.* o.V., London 1827.
- Peter Moore:** *The Weather Experiment. The Pioneers Who Sought to See the Future.* Vintage/Penguin, London 2015.
- Simone M. Müller:** *Wiring the World. The Social and Cultural Creation of Global Telegraph Networks.* Columbia University Press, New York 2016.
- Alessandro Nova, Tanja Michalsky (Hg.):** *Wind und Wetter. Die Ikonologie der Atmosphäre.* Marsilio Editori, Venedig 2009.
- nycsubway.org (Hg.):** *Beach Pneumatic Transit.* www.nycsubway.org/wiki/Beach_Pneumatic_Transit, 1995– (23.4.2025).
- Österreichischer Ingenieur- und Architekten-Verein (Hg.):** *Katalog der Bibliothek des Oesterreichischen Ingenieur- und Architekten-Vereines in Wien.* o.V., Wien 1900.
- Peter Payer:** *Die synchronisierte Stadt. Öffentliche Uhren und Zeitwahrnehmung, Wien 1850 bis heute.* Holzhausen, Wien 2015.

- (k. k.) Polytechnisches Institut Wien (Hg.):** *Programm für die ordentlichen und außerordentlichen Vorlesungen am k. k. Polytechnischen Institute in Wien. Im Studienjahre 1861/62. o.V., Wien 1861.*
- Andrew Pritchard:** *English Patents; being a Register of all those granted for Inventions in the Arts, Manufactures, Chemistry, Agriculture, etc., etc., during the first forty-five Years of the present Century.* Whittaker and Co., London 1847.
- Joachim Radkau:** *Geschichte der Zukunft. Prognosen, Visionen, Irrungen in Deutschland von 1945 bis heute.* Hanser, München 2017.
- Albert Robida:** *Le Vingtième Siècle.* Georges Decaux, Paris 1883.
- William Rosen:** *The Most Powerful Idea in the World. A Story of Steam, Industry, and Invention.* Random House, New York 2010.
- Franz Ržiha:** *Officieller Ausstellungs-Bericht herausgegeben durch die General-Direction der Weltausstellung 1873. Eisenbahn- Unter- und Oberbau (Gruppe XVIII, Section 2). I. Bd.,* Verlag der k. k. Hof- und Staatsdruckerei, Wien 1876.
- Wolfgang Schivelbusch:** *Lichtblicke. Zur Geschichte der künstlichen Helligkeit im 19. Jahrhundert.* Fischer Taschenbuchverlag, München/Wien 1983.
- *Geschichte der Eisenbahnreise. Zur Industrialisierung von Raum und Zeit im 19. Jahrhundert.* Fischer Taschenbuchverlag, Frankfurt am Main 2000.
- Sylvie Schweitzer:** „Der Ingenieur“, in: Ute Frevert, Heinz-Gerhard Haupt (Hg.): *Der Mensch des 19. Jahrhunderts.* Campus, Essen 2004, S. 67–85.
- Willibald Steinmetz:** „Macht – Leistung – Kultur: Staatenvergleiche vom 17. bis ins frühe 20. Jahrhundert“, in: *Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie*, Bd. 72 (2011), Suppl. 1, S. 75–112.
- Ernst Strouhal:** „Die gesteigerte patriotische Empfindung unserer Tage ...“. Zur Transformation der Spiele im Ersten Weltkrieg entlang des Schachspiels von Arnold Schönberg“, in: ders. (Hg.): *Agon und Ares. Der Krieg und die Spiele* (= Schauplätze der Evidenz, hg. von Helmut Lethen, Bd. 3). Campus, Frankfurt am Main 2016, S. 125–144.
- „Der fliegende Robert. Geschichten vom Wind“, in: ders. und Liddy Scheffknecht (Hg.): *Wenn der Wind weht. Luft, Wind und Atem in der zeitgenössischen Kunst.* De Gruyter, Berlin 2022, S. 15–37.
- Volta Torrey:** *Wind-Catchers. American Windmills of Yesterday and Tomorrow.* Stephen Greene Press, Brattleboro 1976.
- Walther Turner:** *Die Stadtröhrepost in Wien 1875–1956, o.V., Wien 1978.*

John Vallance: *A Letter to M. Ricardo, Esq. in Reply to his Letter to Dr. Yates on the proposed Method of Pneumatic Transmission on Conveyance by Atmospheric Pressure.* o. V., Brighton 1827.

— *A Letter to the Kensington Canal Company on the Substitution of the pneumatic Railway for the common Railway by which they contemplate extending their Line of Conveyance.* George Wightman, London 1833.

Michel Verne: „Un express de l'avenir“, in: *Le Figaro. Supplément littéraire du dimanche*, 1.9.1888, S. 138f.

Jules [eigtl. Michel] Verne: „Der Schnellzug der Zukunft“, in: *Schweizer Hotel-Revue*, 21.4.1906, S. 2.

Nicholas Wood: *A practical Treatise on Rail-Roads, and interior Communication in General. With original Experiments and Tables of the comparative Value of Canals and Railroads.* Knight & Lacey, London 1825.

— *A practical Treatise on Rail-Roads, and interior Communication in General. Containing Experiments on the Powers of the improved Locomotive Engines and Tables of the comparative Cost of Conveyance on Canals, Railways, and Turnpike Roads.* 3. Auflage, Longman, Orme, Brown, Green, & Longman, London 1838.

Periodika

Annales industrielles (hg. von M. Frédureau, G. A. Cassagnes, H. de Chavannes), J. Claye, Paris 1869–1895.

Deutsche Zeitung (hg. von Ludwig Izleib, Heinrich Reschauer u. a.), Wien 1871–1907.

Die Gartenlaube (hg. von Ferdinand Stolle u. a.), Ernst Keil, Berlin/Leipzig 1853–1944.

Fliegende Blätter, Braun & Schneider, München 1844–1928.

Illustrierte Zeitung, Leipzig/Berlin/Wien/Budapest/New York 1843–1944.

Le Panthéon de l'Industrie, Paris 1875–1911.

Le Temps (hg. von Edmund Chojecki, Auguste Nefftzer u. a.), Paris 1861–1942.

Magazin aller neuen Erfindungen, Entdeckungen und Verbesserungen für Fabrikanten, Manufakturisten, [...] (hg. von Sigismund Friedrich Hermbsstaedt, Christian Ludwig Seebaß und Friedrich Gotthelf Baumgärtner), Baumgärtnerische Buchhandlung, Leipzig 1797–1809.

Mechanics' Magazine (bis Sept. 1924: *Mechanic's Magazine*). *Museum, Register, Journal, and Gazette* (hg. von Joseph Clinton Robertson), Knight & Lacey, London 1823–1872.

- Polytechnisches Journal* (hg. von Johann Gottfried Dingler), J.G. Cotta, Stuttgart 1820–1931.
- Popular Science Monthly* (hg. von Edward L. Youmans u. a.), New York 1872–2021.
- Publication industrielle des machines, outils et appareils les plus perfectionnés et les plus récents employés dans les différentes branches de l'industrie française et étrangère* (hg. von Jacques-Eugène und Charles-Eugène Armengaud), Paris 1841–1890.
- Scientific American* (inkl. Supplement) (hg. von Rufus Porter, Alfred Ely Beach u. a.), New York 1845–.
- Technische Blätter. Vierteljahrschrift des deutschen polytechnischen Vereines in Böhmen* (hg. vom Deutschen Ingenieur- und Architekten-Verein in Böhmen), Prag 1869–1919.
- The Illustrated London News* (hg. von Herbert Ingram, Mark Lemon, F. W. N. Bayley u. a.), London 1842–2003.
- The Living Age* (hg. von Eliakim Littell u. a.), Boston 1844–1941.
- The London Journal of Arts and Sciences* (hg. von W. Newton), Sherwood, Neely und Jones, London 1820–1834.
- The Repertory of Patent Inventions* (hg. von T. und G. Underwood), London 1794–1862.
- Über Land und Meer* (hg. von Friedrich Wilhelm Hackländer, Eduard Hallberger u. a.), Stuttgart 1858–1923.
- Wochenschrift des Österreichischen Ingenieur- und Architekten-Vereines (ÖIAV)* (hg. von Wilhelm Tinter u. a.), Wien 1876–1891.
- Zeitschrift des Österreichischen Ingenieur- und Architekten-Vereins (ÖIAV)*, Wien 1865–1957.

Filme

- Hyperloop's Next Successful Test Launch Brings It Closer Than Ever*. WIRED (Produzent), youtu.be/MU4LTv_eNgQ, USA 2017 (23.4.2025).
- „Seven Wonders of the Industrial World“. *The Sewer King*. Edward Bazalgette (Regie), Gregory Evans (Buch), GBR 2003.
- The Most Misunderstood Concept in Physics*. Veritasium (eigtl. Derek Muller, Regie), youtu.be/DxL2HoqLbyA, USA 2023 (23.4.2025).