

Jasmin Mersmann, Evke Rulffes (Hg.)

Edition Kulturwissenschaft | Band 289

**Bibliografische Information der Deutschen
Nationalbibliothek:**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese
Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie;
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über
dnb.d-nb.de abrufbar.

Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons
Attribution 4.0 Lizenz (BY). Diese Lizenz erlaubt unter
Voraussetzung der Namensnennung des Urhebers
die Bearbeitung, Vervielfältigung und Verbreitung des
Materials in jedem Format oder Medium für beliebige
Zwecke, auch kommerziell. (Lizenztext:
creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.de)

Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten
nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von
Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit
Quellenangabe) wie z. B. Schaubilder, Abbildungen,
Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungs-
genehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

**Erschienen 2023 im transcript Verlag, Bielefeld
© 2023 bei den Herausgeberinnen, den Autor:innen
und den Künstler:innen**

Besuchen Sie uns im Internet: transcript-verlag.de

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter:
transcript-verlag.de/vorschau-download

ISBN 978-3-8376-6834-6

doi.org/10.14361/9783839468340

Buchreihen-ISSN: 2702-8968

Buchreihen-eISSN: 2702-8976

Printed in Germany



unBinding Bodies

Zur Geschichte des
Füßbindens in China

Jasmin Mersmann
Evke Rulffes (Hg.)

[transcript]





Qin Junxiao 秦军校: Radfaherin mit gebundenen Füßen (Zhang Xiulian 张秀莲),
Provinz Henan, 2001