

Literatur

[Die Siglen der Werke Heideggers, Husserls, Kants und Wittgensteins finden sich jeweils in runden Klammern hinter den entsprechenden Titeln]

ABELS, HEINZ: *Interaktion, Identität, Präsentation. Kleine Einführung in interpretative Theorien der Soziologie*. Wiesbaden 2010.

ABELSON, ROBERT; SCHANK, ROGER: *Scripts, Plans, Goals and Understanding. An Inquiry into Human Knowledge Structures*. New York, New Jersey 1977.

ADAM, MATTHIAS: *Theoriebeladenheit und Objektivität. Zur Rolle von Beobachtungen in den Naturwissenschaften*. Frankfurt, London 2002.

ADOLPHS, RALPH: »Cognitive Neuroscience of Human Social Behaviour«. In: *Nature Review Neuroscience* 4.3 (2003), 165–78.

ADORNO, THEODOR W.: Horkheimer, Max: *Dialektik der Aufklärung. Philosophische Fragmente*. Frankfurt am Main 2000.

AGUIAR, ANDRÉA; BAILLARGEON, RENÉE: »2.5 Month Old Infants' Reasoning about When Objects Should and Should Not Be Occluded«. In: *Cognitive Psychology* 39 (1999), 116–157.

AGUIAR, ANDRÉA; BAILLARGEON, RENÉE: »Development in Young Infants' Reasoning about Occluded Objects«. In: *Cognitive Psychology* 45 (2002), 267–336.

ALBERTAZZI, LILIANA: »At the Roots of Consciousness Intentional Presentations«. In: *Journal of Consciousness Studies* 14.1–2 (2007), 94–114.

ALBERTAZZI, LILIANA: »The Ontology of Perception«. In: Roberto Poli, Johanna Seibt (Hrsg.): *Theory and Application of Ontology*. London, New York 2010, 177–206.

ALLEN, COLIN: »The Geometry of Partial Understanding«. In: *American Philosophical Quarterly* 50.3 (2013), 249–262.

ALLEN, COLIN: »Umwelt or Umwelten? How Should Shared Representation be Understood Given Such Diversity?«. In: *Semiotica* 198 (2014), 137–158.

ALLEN, VALERIE: *On Farting. Language and Laughter in the Middle Ages*. New York 2007.

ALLISON, HENRY: *Kant's Theory of Taste. A Reading of The Critique of Aesthetique Judgment*. Cambridge 2001.

AL-SAJI, ALIA: »A Phenomenology of Critical-Ethical Vision: Merleau-Ponty, Bergson, and the Question of Seeing Differently«. In: *Chiasmi International* 11 (2009), 375–399.

AMMON, ULRICH: »Standard und Variation: Norm, Autorität, Legitimation«. In: Ludwig M. Eichinger, Werner Kallmeyer (Hrsg.): *Standardvariation. Wie viel Variation verträgt die deutsche Sprache?* Berlin, New York 2005, 28–40.

AMMON, ULRICH: *Die deutsche Sprache in Deutschland, Österreich und der Schweiz. Das Problem der nationalen Varietäten*. Berlin, New York 1995.

AMMON, ULRICH: *Die Stellung des Deutschen in der Welt*. Berlin 2015.

ANDERSEN, HANS CHRISTIAN: *Gesammelte Märchen. Erster Theil. Gesammelte Werke. Zwölfter Band*. Leipzig 1847.

ARNOLD, KATE; ZUBERBÜHLER, KLAUS: »The Alarm-Calling System of Adult Male Putty-Nosed Monkeys, *Cercopithecus nictans martini*«. In: *Animal Behaviour* 72 (2006), 643–653.

ARP, ROBERT; SMITH, BARRY; SPEAR, ANDREW D.: *Building Ontologies with Basic Formal Ontology*. Cambridge, London 2015.

AUSTIN, JOHN L.: *Sense and Sensibilia*. Oxford 1962.

BACHELARD, GASTON: *Der neue wissenschaftliche Geist*. Michael Bischoff (Übers.). Frankfurt/M. 1988.

BACHELARD, GASTON: *Die Bildung des wissenschaftlichen Geistes. Beitrag zur Psychoanalyse der objektiven Erkenntnis*. Michael Bischoff (Übers.). Mit einer Einleitung von Wolf Lepenies. Frankfurt/M. 1978.

BACHELARD, GASTON: *Die Philosophie des Nein. Versuch einer Philosophie des neuen wissenschaftlichen Geistes*. Frankfurt/M. 1980.

BACHELARD, GASTON: *Epistemologie*. Ausgewählt von Dominique Lecourt. Henriette Beese (Übers.). Frankfurt/M. 1993.

BAILLARGEON, RENÉE; SPELKE, ELIZABETH S.; WASSERMANN, STANLEY: »Object permanence in five-month-old infants«. In: *Cognition* 20 (1985), 191–208.

BAKER, LYNNE RUDDER: »Third-Person Understanding«. In: Anthony Sanford (Hrsg.): *The Nature and Limits of Human Understanding. The 2001 Gifford Lectures at the University of Glasgow*. London, New York 2003, 186–208.

BAKER, LYNNE RUDDER: *The metaphysics of everyday life: An Essay in Practical Realism*. Cambridge 2007.

BALL, HUGO: *Die Flucht aus der Zeit*. München, Leipzig 1927.

BALLE, JOHANNES D.: »Husserls typisierende Apperzeption und die Phänomenologie dynamischer Intentionalität«. In: Filip Mattens (Hrsg.): *Meaning and Language. Phenomenological Perspectives*. Dordrecht 2008, 89–104.

BARKER, ROGER; AND ASSOCIATES: *Habitats, Environments, and Human Behavior*. San Francisco, Washington, London 1978.

BARKER, ROGER: *Ecological Psychology. Concepts and Methods for Studying the Environment of Human Behavior*. Stanford 1968.

BARON-COHEN, SIMON; TAGER-FLUSBERG, HELEN; LOMBARDO, MICHAEL V.: *Understanding Other Minds. Perspectives From Developmental Social Neuroscience*. Oxford 2013.

BARRAT, DANIEL; RÉDEI, ANNA C.; INNES-KER, ÅSE; VAN DE WEIJER, JOOST: »Does the Kuleshov Effect Really Exist? Revisiting a Classic Film Experiment on Facial Expressions and Emotional Context«. In: *Perception* 45.8 (2016), 847–874.

BARRETT, LISA F.; BAR, MOSHE: »See it with feeling: Affective predictions during object perception«. In: *Philosophical Transactions of the Royal Society B: Biological Sciences* 364.1521 (2009), 1325–1334.

BARRETT, LISA F.: *How Emotions are Made. The Secret Life of the Brain*. Boston, New York 2017.

BARTHES, ROLAND: *Der entgegenkommende und der stumpfe Sinn*. Frankfurt/M. 1990.

BARTHES, ROLAND: *Mythen des Alltags*. Frankfurt/M 1980.

BÄUML, JOSEF: *Psychosen aus dem schizophrenen Formenkreis*. Heidelberg 2008.

BECKER-CARUS, CHRISTIAN: »Orientierungsreaktion«. In: Markus A. Wirtz (Hrsg.): *Dorsch. Lexikon der Psychologie*. Bern 2014, 1138.

BELKE, INGRID (HRSG.): *Moritz Lazarus und Heymann Steinthal. Die Begründer der Völkerpsychologie in ihren Briefen*. Band II/2. Tübingen 1986.

BENOIST, JOCELYN: »Sinn und Wirklichkeit«. In: Peter Gaitsch, Sandra Lehmann, Philipp Schmidt (Hrsg.): *Eine Diskussion mit Markus Gabriel. Phänomenologische Positionen zum neuen Realismus*. Wien, Berlin 2017, 149–170.

BENOIST, JOCELYN: *Éléments de philosophie réaliste*. Paris 2011.

BERGER, PETER L.; LUCKMANN, THOMAS: *Die gesellschaftliche Konstruktion der Wirklichkeit*. Eine Theorie der Wissenssoziologie. Frankfurt/M. 1980.

BERKELEY, GEORGE: *Eine Abhandlung über die Prinzipien der menschlichen Erkenntnis*. Übersetzt, mit einer Einleitung und Anmerkungen herausgegeben von Arend Kulenkampff. Hamburg 2004.

BERMÚDEZ, JOSÉ LUIS: *Philosophy of Psychology. A Contemporary Introduction*. New York 2005.

BERMÚDEZ, JOSÉ LUIS: *Thinking Without Words*. New York 2003.

BERTRAM, GEORG W.: »Sagen, was man so sagt. Über Freiheiten und Unfreiheiten des Sprechens und Verstehens«. In: Carl Friedrich Gethmann (Hrsg.): *Lebenswelt und Wissenschaft. XXI. Deutscher Kongreß für Philosophie. Kolloquienbeiträge*. Hamburg 2011, 798–811.

BEYER, CHRISTIAN: »Husserls transzendente Phänomenologie im Lichte der (neueren) Erkenntnistheorie«. In: Julian Nida-Rümelin, Elif Özmen (Hrsg.): *Welt der Gründe*. Hamburg 2012, 31–47.

BLANKENBURG, WOLFGANG: *Der Verlust der natürlichen Selbstverständlichkeit. Ein Beitrag zur Psychopathologie symptomarmer Schizophrenien*. Stuttgart 1971.

BLASCHKE, BERND: *Der homo oeconomicus und sein Kredit bei Musil, Joyce, Svevo, Umamuno und Céline*. München 2004.

BLEULER, EUGEN: *Dementia praecox oder Gruppe der Schizophrenien*. Leipzig, Wien 1911.

BLUMENBERG, HANS: *Realität und Realismus*. Nicola Zambon (Hrsg.). Berlin 2020.

BLUMENBERG, HANS: *Theorie der Lebenswelt*. Manfred Sommer (Hrsg.). Berlin 2010.

BLUMER, HERBERT: »Der methodologische Standort des symbolischen Interaktionismus«. In: Arbeitsgruppe Bielefelder Soziologen (Hrsg.): *Alltagswissen, Interaktion, gesellschaftliche Wirklichkeit*. Opladen 1980, 80–146.

BÖHME, GERNOT: »Synästhesien im Rahmen einer Phänomenologie der Wahrnehmung«. In: Hans Adler, Ulrike Zeuch (Hrsg.): *Synästhesie: Interferenz, Transfer, Synthese der Sinne*. Würzburg 2002, 45–56.

BOSSART, YVES: *Ästhetik nach Wittgenstein. Eine systematische Rekonstruktion*. Frankfurt/M., Prais, Lancaster, New Brunswick 2013.

BOURDIEU, PIERRE: »The Production and Reproduction of Legitimate Language«. In: Ders.: *Language and Symbolic Power*. John B. Thompson (Hrsg.). Cambridge 1991, 43–65.

BOURDIEU, PIERRE: *Entwurf einer Theorie der Praxis auf der ethnologischen Grundlage der kabyllischen Gesellschaft*. Frankfurt/M. 2009.

BOURDIEU, PIERRE: *Sozialer Sinn. Kritik der theoretischen Vernunft*. Frankfurt/M. 2015.

BRAND, GERD: *Die Lebenswelt. Eine Philosophie des konkreten Apriori*. Berlin 1971.

BRANDOM, ROBERT: *From Empiricism to Expressivism. Brandom Reads Sellars*. Cambridge, London 2015.

BRANDOM, ROBERT: »Knowledge and the Social Articulation of the Space of Reasons«. In: *Philosophy and Phenomenological Research* 55 (1995), 895–908.

BRANDOM, ROBERT: *Making it Explicit*. Harvard 1994.

BRASSIER, RAY: *Nihil Unbound. Enlightenment and Extinction*. New York 2007.

BREGMAN, ALBERT: *Auditory Scene Analysis. The Perceptual Organization of Sound*. Cambridge, London 1994.

BRENTANO, FRANZ: *Deskriptive Psychologie*. Roderick M. Chisholm & Wilhelm Baumgartner (Hrsg.). Hamburg 1982.

BRIESEN, JOCHEN: »Perceptual Justification and Assertively Representing the World«. In: *Philosophical Studies* 172 (2015), 2239–2259.

BRISCOE, ROBERT EAMON: »Mental Imagery and the Varieties of Amodal Perception«. In: *Pacific Philosophical Quarterly* 92 (2011), 153–173.

BROWNMILLER, SUSAN: *In Our Time: Memoir of a Revolution*. New York 1990.

BRUNSCHVICG, LÉON; ET AL.: »Histoire et Philosophie. Séance du 31 mai 1923«. In: *Bulletin de la Société française de Philosophie* 23 (1923), 145–72.

BRUNSCHVICG, LÉON: *L'Expérience Humaine et la Causalité Physique*. Paris 1922.

BRUNSWIK, EGON: »»Ratiomorphic« models of perception and thinking«. In: *Acta Psychologica* 11 (1955), 108–109.

BRUNSWIK, EGON: *The Conceptual Framework of Psychology*. Chicago 1952.

BRUNSWIK, EGON: *Wahrnehmung und Gegenstandswelt. Grundlegung einer Psychologie vom Gegenstand her*. Leipzig, Wien 1934.

BUBIC, ANDREJA; VON CRAMON, D. YVES; SCHUBOTZ, RICARDA I.: »Prediction, Cognition and the Brain«. In: *Frontiers in Human Neuroscience* 4.25 (2010), 1–15.

BÜHLER, KARL: *Sprachtheorie. Die Darstellungsfunktion der Sprache*. Stuttgart 1965.

BURGE, TYLER: *Origins of Objectivity*. New York, London 2010.

BUSSE, DIETRICH: *Frame-Semantik. Ein Kompendium*. Berlin, Boston 2012.

BYRNE, ALEX: »Perception and Conceptual Content«. In: Ernest Sosa, Matthias Steup (Hrsg.): *Contemporary Debates in Epistemology*. Oxford 2005, 231–250.

CAMPBELL, JOHN: »Schizophrenia, the Space of Reason, and Thinking as a Motor Process«. In: *The Monist* 82.4 (1999), 609–625.

CAMPBELL, JOHN: *Past, Space, and Self*. Cambridge, London 1994.

CAMPBELL, JOHN: *Reference and Consciousness*. Oxford 2002.

CARMAN, TAYLOR: *Heidegger's Analytic. Interpretation, Discourse, and Authenticity in Being and Time*. Cambridge, New York 2003.

CARNAP, RUDOLF: *Der logische Aufbau der Welt*. Hamburg 1928.

CASATI, ROBERTO; VARZI, ACHILLE R.: »Events«. In: *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* (2015). Edward N. Zalta (Hrsg.), URL = <<https://plato.stanford.edu/archives/win2015/entries/events/>>.

CASATI, ROBERTO; VARZI, ACHILLE R.: »Holes«. In: *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* (2014). Edward N. Zalta (Hrsg.), URL = <<https://plato.stanford.edu/archives/spr2014/entries/holes/>>.

CASATI, ROBERTO: »Object Perception«. In: Mohan Matthen (Hrsg.): *The Oxford Handbook of Philosophy of Perception*. Oxford 2015, 393–405.

CASSIRER, ERNST: *Schriften zur Philosophie der symbolischen Formen*. Hamburg 2009.

CHALMERS, DAVID J.: »The Nature of Narrow Content«. In: *Philosophical Issues* 13.1 (2003), 46–66.

CHALMERS, DAVID J.: »The Virtual and the Real«. In: *Disputatio* 9.46 (2017), 309–352.

CHENEY, DOROTHY L.; SEYFAHRT, ROBERT M.: »The Representation of Social Relations by Monkeys«. In: *Cognition* 37 (1990), 167–196.

CHIMISSO, CHRISTINA: *Writing the History of the Mind. Philosophy and Science in France, 1900 to 1960s*. London, New York 2016.

CHOMSKY, NOAM: »Explaining Language Use«. In: *The Philosophy of Hilary Putnam. Philosophical Topics* 20.1 (1992), 205–231.

CHOMSKY, NOAM: *Aspects of the Theory of Syntax*. Massachusetts 1965.

CHOMSKY, NOAM: *The Minimalist Program*. Cambridge 1995.

CHRISTIAS, DIONYSIS: »Sellars' Naturalism, the Myth of the Given and Husserls Transcendental Phenomenology«. In: *Philosophical Forum* 49.4 (2018), 511–539.

CHURCHLAND, PAUL M.: »Eliminative Materialism and the Propositional Attitudes«. In: *Journal of Philosophy* 78 (1981), 67–90.

CLARK, ANDY: *Surfing Uncertainty. Prediction, Action, and the Embodied Mind*. Oxford, New York 2016.

CRANE, TIM; FRENCH, CRAIG: »The Problem of Perception«. In: *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* (2017), URL = <<https://plato.stanford.edu/archives/spr2017/entries/perception-problem/>>.

CRANE, TIM: »Is Perception a Propositional Attitude?«. In: *The Philosophical Quarterly* 59.236 (2009), 452–469.

CURTIUS, ERNST R.: »Das Schematismuskapitel in der Kritik der reinen Vernunft«. In: *Kant-Studien* 19.1-3 (1914), 338–366.

DAMMBÖCK, CHRISTIAN: »Wilhelm Diltheys empirische Philosophie und der rezente Methodenstreit in der analytischen Philosophie«. In: *Grazer Philosophische Studien* 85 (2012), 151–185.

DAVIES, WINIFRED: »Die Geschichte vom ›schlechten‹ Deutsch«. In: *Der Deutschunterricht* 59.3 (2007), 52–62.

DAWKINS, RICHARD: *The Selfish Gene*. Oxford, New York 1976

DE BRUIN, LEON; STRIJBOS, DEREK: »Direct social perception, mindreading and Bayesian predictive coding«. In: *Consciousness and Cognition* 36 (2015), 565–570.

DE JAEGER, HANNE; DI PAOLO, EZEQUIEL: »Participatory sense-making: An enactive approach to social cognition«. In: *Phenomenology and the Cognitive Sciences* 6.4 (2007), 485–507.

DE JAEGER, HANNE: »Social understanding through direct perception. Yes, by interacting«. In: *Consciousness and Cognition* 18 (2009), 535–542.

DELEUZE, GILLES; GUATTARI, FELIX: *Kapitalismus und Schizophrenie. Tausend Plateaus*. Berlin 1992.

DELEUZE, GILLES: *Differenz und Wiederholung*. Joseph Vogl (Übers.). München 1992.

DENKEL, ARDA: »Natural meaning«. In: *Australasian Journal of Philosophy* 70.3 (1992), 296–306.

DENNETT, DANIEL C.: »Heterophenomenology reconsidered«. In: *Phenomenology and the Cognitive Sciences* 6.1-2 (2007), 247–270.

DENNETT, DANIEL C.: »How to study human consciousness empirically, or, nothing comes to mind«. In: *Synthese* 53 (1982), 159–180.

DENNETT, DANIEL C.: »Mechanism and Responsibility«. In: Ders.: *Brainstorms. Philosophical Essays on Mind and Psychology*. Montgomery 1978, 233–255.

DENNETT, DANIEL C.: *Consciousness Explained*. New York, Boston, London 1991.

DENNETT, DANIEL C.: *The Intentional Stance*. Cambridge 1987.

DENNETT, DANIEL C.: »Who's on first? Heterophenomenology Explained«. In: *Journal of Consciousness Studies* 10.9-10 (2003), 19–30.

DENNETT, DANIEL C.: *From Bacteria to Bach and Back Again. The Evolution of Minds*. New York, London 2017.

DERRIDA, JACQUES: »Signatur, Ereignis, Kontext«. In: Ders.: *Limited Inc*. Werner Rapp (Übers.). Wien 2001, 15–46.

DERRIDA, JACQUES: *Das Tier und der Souverän I. Seminar 2001-2002*. Wien 2015.

DESCARTES, RENÉ: *Meditationen*. Christian Wohlers (Übers. & Hrsg.). Hamburg 2009.

DEVRIES, WILLEM: *Wilfrid Sellars*. Chesham 2005.

DEVRIES, WILLEM: »Images, Descriptions, Pictures. Personhood and the Clash«. In: James O'Shea (Hrsg.): *Sellars and his Legacy*. Oxford 2016, 47–59.

DEWEY, JOHN: *Experience and Nature*. The Collected Works of John Dewey, 1882-1953. The Later Works, 1925-1953. Band 1. Jo Ann Boydston (Hrsg.). Carbondale 2008.

DIAZ-BONE, RAINER: »Die französische Epistemologie und ihre Revisionen: Zur Rekonstruktion des methodologischen Standortes der Foucaultschen Diskursanalyse«. In: *Historical Social Research* 33.1 (2008), 29–72.

DILTHEY, WILHELM: *Die geistige Welt. Einleitung in die Philosophie des Lebens. Erste Hälfte. Abhandlungen zur Grundlegung der Geisteswissenschaften. Gesammelte Schriften. Band V*. Stuttgart, Göttingen 1990.

DILTHEY, WILHELM: *Psychologie als Erfahrungswissenschaft. Zweiter Teil: Manuskripte zur Genese der deskriptiven Psychologie (ca. 1860–1895). Gesammelte Schriften. XXII. Band*. Göttingen 2005.

DRETSKE, FRED: »Simple Seeing«. In: Ders.: *Perception, Knowledge and Belief. Selected Essays*. Cambridge 2000, 97–112.

DRETSKE, FRED: »Fehlrepräsentationen«. In: Thomas Metzinger (Hrsg.): *Grundkurs Philosophie des Geistes. Band 3. Intentionalität und mentale Repräsentation*. Paderborn 2010, 346–367.

DRETSKE, FRED: *Naturalizing the Mind. The 1994 Jean Nicod Lectures*. Cambridge, London 1995.

DURT, CHRISTOPH; FUCHS, THOMAS; TEWES, CHRISTIAN (HRSG.): *Embodiment, Enaction, and Culture. Investigating the Constitution of the Shared World*. Cambridge, London 2017.

DURT, CHRISTOPH: »Consciousness, Culture, and Significance«. In: Christoph Durt, Thomas Fuchs, Christian Tewes (Hrsg.): *Embodiment, Enaction, and Culture. Investigating the Constitution of the Shared World*. Cambridge, London 2017, 65–86.

DURT, CHRISTOPH: *The Paradox of the Primary-Secondary Quality Distinction and Husserl's Genealogy of the Mathematization of Nature*. eScholarship University of California 2012

ECO, UMBERTO: *Einführung in die Semiotik*. München 1972.

EDDINGTON, ARTHUR STANLEY: *Das Weltbild der Physik und ein Versuch seiner philosophischen Deutung*. Marie Freifrau Rausch v. Traubenberg, H. Diesselhorst (Übers.). Braunschweig 1931.

EDMONDS, BRUCE; LUCAS, PABLO; ROUCHIER, JULIETTE; TAYLOR, RICHARD: »Human Societies: Understanding Observed Social Phenomena«. In: Bruce Edmonds, Ruth Meyer: *Simulating Social Complexity. A Handbook*. Berlin, Heidelberg 2017, 763–800.

EDMONDS, BRUCE: »Matching and Mismatching Social Contexts«. In: Virginia Dignum, Frank Dignum (Hrsg.): *Perspectives on Culture and Agent-based Simulations. Integrating Cultures*. Dordrecht 2014, 149–167.

EKMAN, PAUL; FRIESEN, WALLACE V.: »Constants Across Cultures in the Face and Emotion«. In: *Journal of Personality and Social Psychology* 17.2 (1971), 124–129.

ELDER, CRAWFORD L.: *Real Natures and Familiar Objects*. Cambridge 2004.

ELGIN, CATHERINE Z.: *True Enough*. Cambridge, London 2017.

ENNS, JAMES T.; LLERAS, ALEJANDRO: »What's next? New evidence for prediction in human vision«. In: *Trends in Cognitive Sciences* 12.9 (2008), 327–333.

ERHARD, CHRISTOPHER: *Denken über Nichts – Intentionalität und Nicht-Existenz bei Husserl*. Berlin, Boston 2014.

ERHARDT, FABIAN: »Problemgeschichtliche Notizen zur ›Architektonik‹ als ›Prinzip der Suche«. In: *Interpretationes. Studia philosophica europeanea* IX.1 (2019), 121–138.

FAJEN, BRETT: »Perceiving Possibilities For Action: On the Necessity of Calibration and Visual Learning for the Visual Guiding of Actions«. In: *Perception* 34 (2005), 717–740.

FAJEN, BRETT; TURVEY, MICHAEL: »Perception, Categories and Possibilities for Action«. In: *Adaptive Behaviour* 11.4 (2003), S.276–278.

FERENCZ-FLATZ, CHRISTIAN: »Fundierung und Motivation. Zu Husserls Auslegung der Alltagsgegenstände im Lichte der Heidegger'schen Kritik«. In: *Phänomenologische Forschungen* (2011), 111–131.

FICHTE, JOHANN GOTTLIEB: *Grundlage der gesamten Wissenschaftslehre* (1794/95). In: Ders.: Gesamtausgabe der bayerischen Akademie der Wissenschaften. Band I/2. Werke 1793-1795. Hans Jacob, Reinhard Lauth (Hrsg.). Stuttgart 1965.

FIEBERG, EDGAR: *Das intuitive Wissen über Bewegungsgesetze. Entwicklungspsychologische Untersuchungen zum intuitiven Wissen im Handeln, Wahrnehmen und Urteilen*. New York, München, Berlin 1998.

FILIPPI, PIERA: »Specifically Human: Going Beyond Perceptual Syntax«. In: *Biosemitotics* 7.1 (2014), 111–123.

FINK, SASCHA BENJAMIN: »Introspective disputes deflated: the case for phenomenal Variation«. In: *Philosophical Studies* 175 (2018), 3165–3194.

FISCHHOFF, BARUCH: »Debiasing«. In: Daniel Kahneman, Paul Slovic, Amos Tversky (Hrsg.): *Judgement Under Uncertainty: Heuristics and Biases*. Cambridge, New York 1982, 422–444.

FOUCAULT, MICHEL: *Die Ordnung der Dinge. Eine Archäologie der Humanwissenschaften*. Frankfurt/M. 1974.

FOUCAULT, MICHEL: *Wahnsinn und Gesellschaft. Eine Geschichte des Wahns im Zeitalter der Vernunft*. Frankfurt/M. 1973.

FREGE, GOTTLOB: »Über Sinn und Bedeutung«. In: *Zeitschrift für Philosophie und philosophische Kritik* 100 (1892), 25–50.

FRESE, JÜRGEN: »Sprechen als Metapher für Handeln«. In: Hans-Georg Gadamer (Hrsg.): *Das Problem der Sprache. Achter Deutscher Kongress für Philosophie*. München 1967, 45–55.

FRICKER, MIRANDA: *Epistemic Injustice. Power & the Ethics of Knowing*. Oxford, New York 2007.

FRIEDMAN, MICHAEL: *Dynamics of Reason. The 1999 Kant Lectures at Stanford University*. Stanford 2001.

FUCHS, THOMAS: »Körper haben oder Leib sein«. In: *Gesprächspsychotherapie und Personenzentrierte Beratung* 3/15 (2015), 144–150.

FUCHS, THOMAS: »Zur Phänomenologie der Stimmungen«. In: Friederike Reents, Burkhard Meyer-Sickendiek (Hrsg.): *Stimmung und Methode*. Tübingen 2013, 17–31.

FURIE, MATT: »Pepe the Frog's Creator: I'm Reclaiming Him. He Was Never About Hate«. In: *Time (magazine)*. 13. Oktober 2016 (zuletzt aufgerufen am 19. November 2017). URL = <<http://time.com/4530128/pepe-the-frog-creator-hate-symbol/>>

GABRIEL, MARKUS: »Repliken«. In: Peter Gaitsch, Sandra Lehmann, Philipp Schmidt (Hrsg.): *Phänomenologische Positionen zum neuen Realismus. Eine Diskussion mit Markus Gabriel*. Wien, Berlin 2017, 217–259.

GABRIEL, MARKUS: *Der Sinn des Denkens*. Berlin 2018.

GALLAGHER, SHAUN: »Direct perception in the Intersubjective Context«. In: *Consciousness and Cognition* 17.2 (2008), 535–543.

GARFINKEL, HAROLD: »Studies of the routine grounds of everyday activities«. In: Ders.: *Studies in Ethnomethodology*. Prentice-Hall 1967, 35–75.

GAUKROGER, STEPHEN: »Bachelard and the Problem of Epistemological Analysis«. In: *Studies in History and Philosophy of Science Part A* 7.3 (1976), 189–244.

GAVER, WILLIAM W.: »Technology affordances«. In: *CHI'91. Conference Proceedings*. New York 1991, 79–84.

GEHLEN, ARNOLD: *Anthropologische und sozialpsychologische Untersuchungen*. Mit einem Nachwort von Herbert Schnädelbach. Reinbek bei Hamburg 1986.

GEHLEN, ARNOLD: *Der Mensch. Seine Natur und seine Stellung in der Welt*. Berlin 1940.

GENDLER, TAMAR SZABÓ: »Alief in Action (and Reaction) ». In: *Mind and Language* 23.5 (2008a), 552–585.

GENDLER, TAMAR SZABÓ: »Aliefs and Beliefs«. In: *The Journal of Philosophy* 105.10 (2008b), 634–663.

GESS, NICOLA: »Musik«. In: Birgit Nübel, Norbert Christian Wolf: *Robert-Musil-Handbuch*. Berlin, Boston 2016, 684–686.

GIBSON, JAMES J.: »Notes on Affordances«. In: Ders.: *Reasons for Realism*. Selected Essays of James Gibson. Edward Reed, Rebecca Jones (Hrsg.). Hillsdale, London 1982, 401–418.

GIBSON, JAMES J.: *The Ecological Approach to Visual Perception*. New York 1986.

GIBSON, JAMES J.: *The Perception of the Visual World*. Boston, Cambridge 1950.

GIDDENS, ANTHONY: *The Constitution of Society. Outline of the Theory of Structuration*. Berkeley, Los Angeles 1984.

GILBERT, MARGARET: *A Theory of Political Obligation. Membership, Commitment, and the Bonds of Society*. Oxford, New York 2006.

GOETZ, RAINALD: »Leben und Schreiben. Der Existenzauftrag der Schrift«. Antrittsvorlesung zur Heiner Müller Gastprofessur für Poetik 2012. URL = <https://www.youtube.com/watch?v=tJk2_Yopxcw>. (Zuletzt aufgerufen am 19.11.2017).

GOETZ, RAINALD: *Abfall für Alle*. Frankfurt/M. 2003.

GOFFMAN, ERVING: *Frame-Analysis. An Essay on the Organization of Experience*. Boston 1974.

GOLDSTEIN, BRUCE: *Sensation and Perception*. Wadsworth 2014.

GREENWOOD, JOHN D.: *The Future of Folk Psychology. Intentionality and Cognitive Science*. Cambridge 1991.

GREGORY, RICHARD L.: »Perceptions as hypotheses«. In: *Philosophical Transactions of the Royal Society of London. B* 290.1038 (1980), 181–197.

GRICE, PAUL: »Meaning«. In: *The Philosophical Review* 66.3 (1957), 377–388.

GURWITSCH, ARON: *Die mitmenschlichen Begegnungen in der Milieuwelt*. Herausgegeben und eingeleitet von A. Métraux. Berlin, New York 1976.

GÜNTHER, GOTTHARD: »Life als Poly-Contextuality«. In: Ders.: *Beiträge zur Grundlegung einer operationsfähigen Dialektik. Zweiter Band. Wirklichkeit als Poly-Kontextualität*. Hamburg 1979, 187–210.

HABERMAS, JÜRGEN: »Von den Weltbildern zur Lebenswelt«. In: Carl-Friedrich Gethmann (Hrsg.): *Lebenswelt und Wissenschaft. Deutsches Jahrbuch Philosophie. Band 2*. Hamburg 2011, 63–88.

HABERMAS, JÜRGEN: *Kritik der Vernunft. Philosophische Texte. Band 5*. Frankfurt/M. 2009.

HABERMAS, JÜRGEN: *Theorie des kommunikativen Handelns. 2. Band. Zur Kritik der funktionalistischen Vernunft*. Frankfurt 1981.

HABERMAS, TILMANN: *Geliebte Objekte. Symbole und Instrumente der Identitätsbildung*. Frankfurt/M. 1999.

HAMANN, JOHANN GEORG: *Briefwechsel*. Hg. von Walther Zieseimer u. Arthur Henkel. Band 1. Frankfurt/M. 1955.

HASLANGER, SALLY: »What is a Social Practice?«. In: *Royal Institute of Philosophy Supplement* 82 (2018), 231–247.

HASLANGER, SALLY: *Der Wirklichkeit widerstehen. Soziale Konstruktion und Sozialkritik*. Herausgegeben und mit einem Nachwort von Daniel James. Berlin 2021.

HECK JR., RICHARD G.: »Are there Different Kinds of Content?«. In: Brian P. McLaughlin, Jonathan Cohen (Hrsg.): *Contemporary Debates in Philosophy of Mind*. Malden, Oxford 2007, 117–138.

HEFT, HARRY: *Ecological Psychology in Context: James Gibson, Roger Barker, and the Legacy of William James's Radical Empiricism*. Mahwah, London 2001.

HEIDEGGER, MARTIN: *Die Grundbegriffe der Metaphysik. Welt – Endlichkeit – Einsamkeit*. Freiburger Vorlesung Wintersemester 1929/30. F.-W. von Herrmann (Hrsg.). Frankfurt/M. 2004. (= GA 29/30)

HEIDEGGER, MARTIN: *Logik. Die Frage nach der Wahrheit*. Gesamtausgabe. II. Abteilung: Vorlesungen 1923–1944. Band 21. Walter Biemel (Hrsg.). Frankfurt/M. 1976. (= GA 21)

HEIDEGGER, MARTIN: *Phänomenologische Interpretationen zu Aristoteles. Einführung in die phänomenologische Forschung*. Gesamtausgabe. II. Abteilung: Vorlesungen 1923–1944. Band 61. Walter Bröcker, Käte Bröcker-Oltmanns (Hrsg.). Frankfurt/M. 1994. (= GA 61)

HEIDEGGER, MARTIN: *Prolegomena zur Geschichte des Zeitbegriffs*. Gesamtausgabe. II. Abteilung: Vorlesungen 1923–1944. Band 20. Frankfurt/M. 1979. (= GA 20)

HEIDEGGER, MARTIN: *Sein und Zeit*. Tübingen 2001. (= SZ)

HEIMBERG, DANIELA RENATE: *Zusammenbruch der Gestalt. Eine Evozierte-Potential-Analyse der Informationsverarbeitung schizophrener Erkrankter*. Münster 2002.

HELMHOLTZ, HERMANN VON: *Die Tatsachen in der Wahrnehmung. Zählen und Messen erkenntnistheoretisch betrachtet*. Darmstadt 1959.

HELMHOLTZ, HERMANN VON: *Handbuch der physiologischen Optik*. Leipzig 1867.

HERBART, JOHANN FRIEDRICH: *Psychologie als Wissenschaft. Band 2*. Königsberg 1825.

HERDER, JOHANN GOTTFRIED: *Abhandlung über den Ursprung der Sprache*. Berlin 1772.

HOFFMANN, DONALD D.: »The Interaction of Colour and Motion«. In: Rainer Mausfeld, Dieter Heyer (Hrsg.): *Colour Perception. Mind and the Physical World*. Oxford, New York 2003, 361–377.

HOGREBE, WOLFRAM: *Risikante Lebensnähe. Die szenische Existenz des Menschen*. Berlin 2009.

HOLENSTEIN, ELMAR: *Die Phänomenologie der Assoziation. Zu Struktur und Funktion eines Grundprinzips der passiven Genesis bei E. Husserl*. Den Haag 1972.

HOUELLEBECQ, MICHEL: *Die Möglichkeit einer Insel*. Köln 2005.

HOWE, CATHERINE Q.; PURVES, DALE: »The Müller-Lyer Illusion Explained by the Statistics of Image-Source Relationships«. In: *Proceedings of the National Academy of Science of the USA* 102.4 (2005), 1234–1239.

HUME, DAVID: *A Treatise of Human Nature*. Oxford 1888.

HUMPHREYS, GLYN W.; FORDE, EMER M.; RIDDOCH, M. JANE: »The Planning and Execution of Everyday Actions«. In: Brenda Rapp (Hrsg.): *The Handbook of Cognitive Neuropsychology: What Deficits Reveal About the Human Mind*. Philadelphia 2001, 565–589.

HUNDT, MARKUS: »Normverletzung und neue Normen«. In: Marek Konopka, Bruno Strecker (Hrsg.): *Deutsche Grammatik. Regeln, Normen, Sprachgebrauch*. Berlin, New York 2009, 117–140.

HUSSERL, EDMUND: *Analysen zur passiven Synthesis. Aus Vorlesungs- und Forschungsmanuskripten 1918-1926*. Margot Fleischer (Hrsg.). Husserliana Band XI. Den Haag 1968. (= Hua XI)

HUSSERL, EDMUND: *Cartesianische Meditationen und Pariser Vorträge*. S. Strasser (Hrsg.). Husserliana Band I. Dordrecht 1991. (= Hua I)

HUSSERL, EDMUND: *Die Krisis der europäischen Wissenschaften und die transzendente Phänomenologie. Eine Einleitung in die phänomenologische Philosophie*. Walter Biemel (Hrsg.). Husserliana Band VI. Den Haag 1976. (= Hua VI)

HUSSERL, EDMUND: *Die Krisis der europäischen Wissenschaften und die transzendente Phänomenologie. Ergänzungsband. Texte aus dem Nachlass 1934-1937*. Reinhold M. Smid (Hrsg.). Husserliana Band XXIX. Dordrecht 1993. (= Hua XXIX)

HUSSERL, EDMUND: *Die Lebenswelt. Auslegungen der vorgegebenen Welt und ihrer Konstitution. Texte aus dem Nachlass (1916-1937)*. Rochus Sowa (Hrsg.). Husserliana Band XXXIX. Dordrecht 2008. (= Hua XXXIX)

HUSSERL, EDMUND: *Erfahrung und Urteil. Untersuchungen zur Genealogie der Logik*. Ludwig Landgrebe (Hrsg.). Prag 1939.

HUSSERL, EDMUND: *Formale und transzendente Logik. Versuch einer Kritik der logischen Vernunft*. Paul Janssen (Hrsg.). Husserliana Band XVII. Den Haag 1974. (= Hua XVII)

HUSSERL, EDMUND: *Ideen zu einer reinen Phänomenologie und phänomenologischen Philosophie. Erstes Buch. Allgemeine Einführung in die reine Phänomenologie*. Karl Schumann (Hrsg.). Husserliana Band III/1. Den Haag 1976. (= Hua III/1)

HUSSERL, EDMUND: *Ideen zu einer reinen Phänomenologie und phänomenologischen Philosophie. Zweites Buch. Phänomenologische Untersuchungen zur Konstitution*. Marly Biemel (Hrsg.). Husserliana Band IV. Den Haag 1952. (= Hua IV)

HUSSERL, EDMUND: *Logische Untersuchungen. Zweiter Band. Erster Teil. Untersuchungen zur Phänomenologie und Theorie der Erkenntnis*. Ursula Panzer (Hrsg.). Husserliana Band XIX/1. New York 1984. (= Hua XIX/1)

HUSSERL, EDMUND: *Phänomenologische Psychologie. Vorlesungen Sommersemester 1925*. Walter Biemel (Hrsg.). Husserliana Band IX. Dordrecht 1968. (= Hua IX)

HUSSERL, EDMUND: *Zur Phänomenologie der Intersubjektivität. Texte aus dem Nachlass. Erster Teil: 1905-1920*. Herausgegeben von Iso Kern. Husserliana Band XIII. Den Haag 1973. (= Hua XIII)

HUSSERL, EDMUND: *Zur Phänomenologie des inneren Zeitbewußtseins*. 1893-1917. Rudolf Boem (Hrsg.). Husserliana Band X. Den Haag 1969. (= Hua X)

HUTCHINS, EDWIN: »The Cultural Ecosystem of Human Cognition«. In: *Philosophical Psychology* 27.1 (2013), 34–49.

JACKENDOFF, RAY: »Parallels and Nonparallels Between Language and Music«. In: *Music Perception* 26.3 (2009), 195–204.

JACKENDOFF, RAY: *Foundations of Language. Brain, Meaning, Grammar, Evolution*. Oxford, New York 2002.

JACKENDOFF, RAY: *Language, Consciousness, Culture. Essays on Mental Structure*. Cambridge 2007.

JAEGGI, RAHEL: *Kritik von Lebensformen*. Berlin 2014.

JÄGER, SIEGFRIED: »Standardsprache«. In: Hans Peter Althaus, Helmut Henne, Herbert Ernst Wiegand (Hrsg.): *Lexikon der germanistischen Linguistik*. Tübingen 1980, 375–379.

JASPERS, KARL: *Allgemeine Psychopathologie*. Berlin, Heidelberg, New York 1973.

JASPERS, KARL: *Philosophie II. Existenzerhellung*. Berlin, Heidelberg 1956.

JOAS, HANS; KNÖBL, WOLFGANG: *Sozialtheorie. Zwanzig einführende Vorlesungen*. Aktualisierte Ausgabe. Berlin 2011.

JOHNSON, SUSAN C.; SHIMIZU, YUKIO A., OK, SU-JEONG: »Actors and Actions: The Role of Agent Behavior in Infants' Attribution of Goals«. In: *Cognitive Development* 22.3 (2007), 310–322.

KAELI, DAVID; YEW, PEN-CHUNG: *Speculative Execution in High-Performance Computer Architectures*. Boca Raton, London, New York 2005.

KANIZSA, GAETANO: »Margini quasi-percettivi in campi con stimolazione omogenea«. In: *Rivista di Psicologia* 49.1 (1955), 7–30.

KANT, IMMANUEL: *Kritik der reinen Vernunft*. In: Ders.: *Kant's Gesammelte Schriften*. König Preußische Akademie der Wissenschaften. Band 3. Band 4. Berlin 1904, 1911. (= KrV)

KANT, IMMANUEL: *Kritik der Urteilkraft*. In: Ders.: *Kant's Gesammelte Schriften*. König Preußische Akademie der Wissenschaften. Band 5. Berlin 1913. (= KU)

KASHIMA, YOSHIHISA: »Meaning, Grounding, And the Construction of Social Reality«. In: *Asian Journal of Social Psychology* 17 (2014), 81–95.

KASHIMA, YOSHIHISA: »Recovering Bartlett's social psychology of cultural dynamics«. In: *European Journal of Social Psychology* 30.3 (2000), 383–403.

KELLER, PIERRE: *Husserl and Heidegger on Human Experience*. Cambridge 1999.

KELLER, RUDI: »Konventionen, Regeln, Normen«. In: Marek Konopka, Bruno Strecker (Hrsg.): *Deutsche Grammatik. Regeln, Normen, Sprachgebrauch*, Berlin 2009, 9–22.

KELLMAN, PHILIP J.; SPELKE, ELIZABETH S.: »Perception of Partly Occluded Objects in Infancy«. In: *Cognitive Psychology* 15 (1983), 483–524.

KIVERSTEIN, JULIAN: »Social Understanding without Mentalizing«. In: *Philosophical Topics* 39.1 (2011), 41–65.

KNOLLE, FRANZISKA; GONCALVES, RITA P.; MORTON, A. JENNIFER: »Sheep recognize familiar and unfamiliar human faces from two-dimensional images«. In: *Royal Society Open Science* 4.171228 (2017).

KOFFKA, KURT: *Principles of Gestalt Psychology*. London 1936.

KÖNIG, SABINE U.; SCHUMANN, FRANK; KEYSER, JOHANNES; GOEKE, CASPAR; KRAUSE, CARINA; WACHE, SUSAN ET AL.: »Learning New Sensorimotor Contingencies: Effects of Long-Term Use of Sensory Augmentation on the Brain and Conscious Perception«. In: *PLoS One* 11.12 (2016): eo166647.

KORIAKO, DARIUS: »Kants Schematismuslehre und ihre Relevanz für die Philosophie der Mathematik«. In: *Archiv für Geschichte der Philosophie* 83.3 (2001), 286–307.

KRUPKA, BERND: ...*die rechte Hand muß wissen, was die linke tut. Interkulturelles Lernen – Handeln im Zusammenspiel von Kulturdivergenz, Macht, Diskriminierung und Fremdwahrnehmung*. München, Berlin, New York 2002.

KVANVIG, JONATHAN: *The Value of Knowledge and the Pursuit of Understanding*. Cambridge, New York 2003.

LACAN, JACQUES: *Meine Lehre*. Jacques-Alain Miller. Wien 2013.

LACAN, JACQUES: *Schriften I. Vollständiger Text*. Hans-Dieter Gondek (Übers.). Wien 2016.

LANGE, KARL: *Über Apperzeption. Eine psychologisch-pädagogische Monographie*. Plauen 1891.

LANGER, SUSANNE: *Philosophy in a New Key. A Study in the Symbolism of Reason, Rite and Art*. New York 1954.

LAZARUS, MORITZ: *Das Leben der Seele in Monographien über seine Erscheinungen und Gesetze. Zweiter Band*. Berlin 1885.

LÉVINAS, EMMANUEL: *Die Spur des Anderen. Untersuchungen zur Phänomenologie und Sozialphilosophie*. Freiburg/München 2017.

LÉVY-BRUHL, LUCIEN: *La mentalité primitive*. Paris 1922.

LEVY, HEINRICH: *Kants Lehre von dem Schematismus der reinen Verstandesbegriffe. Ein Erklärungsversuch Teil 1.* Halle 1907.

LEWIN, KURT: *Feldtheorie. Kurt-Lewin-Gesamtausgabe.* Band 4. Carl-Friedrich Graumann (Hrsg.). Bern, Stuttgart 1982.

LEWIS, DAVID: *Convention. A Philosophical Study.* Oxford 1969.

LIPMANN, OTTO: »Das Wesen der naiven Physik. Grundsätze einer Prüfung der Fähigkeit zu intelligentem physischem Verhalten«. In: Otto Lipmann, Helmut Bogen (Hrsg.): *Naive Physik.* Berlin 1923, 1–26.

LIPTOW, JASPER: »Natur, Kommunikation, Bedeutung«. In: Michael Hampe (Hrsg.): *John Dewey: Erfahrung und Natur. Klassiker Auslegen.* Band 66. Berlin, Boston 2017, 81–96.

LIPTOW, JASPER: »Zur Rolle der Sprache in *Sein und Zeit*«. In: Barbara Merker (Hrsg.): *Verstehen. Nach Brandom und Heidegger,* Hamburg 2009, 27–46.

LIPTOW, JASPER: *Regel und Interpretation. Eine Untersuchung zur sozialen Struktur sprachlicher Praxis.* Weilerswist 2004.

LOCKE, JOHN: *An Essay Concerning Human Understanding.* Roger Woolhouse (Hrsg.). London 1997.

LÖFFLER, HEINRICH: »Wieviel Variation verträgt die deutsche Standardsprache? Begriffsklärung: Standard und Gegenbegriffe«. In: Ludwig M. Eichinger, Werner Kallmeyer (Hrsg.): *Standardvariation. Wie viel Variation verträgt die deutsche Sprache?* Berlin, New York 2005, 7–27.

LÖFFLER, DAVOR: »Leben im Futur II Konjunktiv«. Über das Phänomen Atmosphäre und dessen Bedeutung im Zeitalter der technischen Immersion«. In: Institut für immersive Medien (Hrsg.): *Jahrbuch immersiver Medien* 2013. Kiel 2013, 23–37.

LOHAUS, ARNOLD: »Habituations-Dishabituations-Paradigma«. In: Markus A. Wirtz (Hrsg.): *Dorsch. Lexikon der Psychologie.* Bern 2014, 667.

LOHMAR, DIETER: »Die phänomenologische Methode der Wesensschau und ihre Präzisierung als eidetische Variation«. In: *Phänomenologische Forschungen* 2005, 65–91.

LOHMAR, DIETER: *Erfahrung und kategoriales Denken. Hume, Kant und Husserl über vorprädikative Erfahrung und prädikative Erkenntnis*. Dordrecht 1998.

LOHMAR, DIETER: *Phänomenologie der schwachen Phantasie*. Dordrecht 2008.

LOTZMANN, ULF; NEUMANN, MARTIN: »Simulation for Interpretation: A Methodology for Growing Virtual Cultures«. In: *Journal of Artificial Societies and Social Simulation* 20.3 (2017), 1–13.

LOVEJOY, ARTHUR O.: *The Great Chain of Being: A Study of an Idea*. Cambridge 1936.

LUCAS, PABLO: »Usefulness of Simulating Social Phenomena: Evidence«. In: *AI and Society* 26 (2011), 355–362.

LUHMANN, NIKLAS: »Die Lebenswelt — nach Rücksprache mit Phänomenologen«. In: *Archiv für Rechts- und Sozialphilosophie* 72.2 (1986), 176–194.

LUHMANN, NIKLAS: »Die Praxis der Theorie«. In: Ders.: *Soziologische Aufklärung 1. Aufsätze zur Theorie sozialer Systeme*. Wiesbaden 2005, 317–335.

LUHMANN, NIKLAS: *Die Moral der Gesellschaft*. Detlef Horster (Hrsg.). Frankfurt/M. 2008b.

LUHMANN, NIKLAS: *Einführung in die Systemtheorie*. Autobahnuniversität. Heidelberg 1991.

LUHMANN, NIKLAS: *Liebe. Eine Übung*. Frankfurt/M. 2008a.

LUHMANN, NIKLAS: *Rechtssoziologie*. Opladen 1987b.

LUHMANN, NIKLAS: *Soziale Systeme. Grundriß einer allgemeinen Theorie*. Frankfurt am Main 1987a.

LUHMANN, NIKLAS: *Soziologische Aufklärung 5. Konstruktivistische Perspektiven*. Wiesbaden 2005.

LUHMANN, NIKLAS: *Vertrauen. Ein Mechanismus zur Reduktion sozialer Komplexität*. Stuttgart 2000.

LUHMANN, NIKLAS: Wolfgang Hagen im Gespräch mit Niklas Luhmann. Donnerstag, 9. Oktober 1997. Radio Bremen. URL = <<https://www.radiobremen.de/mediathek/audio45996-popup.html>> (Zuletzt aufgerufen am 19.11.2017).

MACDONALD, JOHN; MCGURK, HARRY: »Visual Influences on Speech Perception Processes«. In: *Perception and Psychophysics* 24 (1978), 253–257.

MACH, ERNST: *Die Analyse der Empfindungen und das Verhältnis des Physischen zum Psychischen*. Jena 1922.

MACH, ERNST: *Erkenntnis und Irrtum*. Leipzig 1917.

MAIMOM, SALOMON: *Salomon Maimon's [sic] Lebensgeschichte. Von ihm selbst geschrieben*. K. P. Moritz (Hrsg.). In zwei Theilen. Berlin 1792.

MAIMON, SALOMON: »Ueber das Vorhersehungsvermögen«. In: *Deutsche Monatsschrift* 2 (1791), 45–67.

MAIMONIDES, MOSES: *Führer der Unschlüssigen*. Adolf Weiss (Übers.). Zweites Buch. Leipzig 1924.

MARBACH, EDUARD: *Mental Representation and Consciousness. Towards a Phenomenological Theory of Representation and Reference*. Dordrecht 1993.

MATTHEN, MOHAN: *Seeing, Doing, and Knowing. A Philosophical Theory of Sense Perception*. Oxford 2005.

MCCARTHY, JOHN: »The Little Thoughts of Thinking Machines«. In: *Psychology Today* (Dezember 1983), 46–49.

MCDANIEL, KRIS: 2009: »Ways of Being«. In: David J. Chalmers, David Manley, Ryan Wasserman (Hrsg.): *Metametaphysics: New Essays on the Foundations of Ontology*. Oxford 2009, 290–319.

MCDOWELL, JOHN: *Geist und Welt*. T. Blume, H. Bräuer, G. Klass (Übers.). Norderstedt 2012.

MCDOWELL, JOHN: *Mind and World. With a New Introduction*. Cambridge, London 1996.

MCDOWELL, JOHN: *Wert und Wirklichkeit. Aufsätze zur Moralphilosophie*. J. Schulte (Übers.). A. Honneth u. M. Seel (Einleitung). Berlin 2009.

MCGEER, VICTORIA: »Mind-making practices: the social infrastructure of self-knowing agency and responsibility«. In: *Philosophical Explorations: An International Journal for the Philosophy of Mind and Action* 18.2 (2015), 259–281.

MCGRENERE, JOANNA; HO, WAYNE: »Affordances: Clarifying and Evolving a Concept«. In: Sidney Fels & Pierre Poulin (Hrsg.): *Graphics Interface 2000. Proceedings*. Québec 2000, 179–186.

MEILLASSOUX, QUENTIN: *After Finitude. An Essay on the Necessity of Contingency*. Ray Brassier (Übers.). London, New York 2008.

MEINONG, ALEXIUS: *Abhandlungen zur Erkenntnistheorie und Gegenstandstheorie. Der gesammelten Abhandlungen zweiter Band*. Leipzig 1913.

MEINONG, ALEXIUS: *Über die Stellung der Gegenstandstheorie im System der Wissenschaften*. Leipzig 1907.

MEINONG, ALEXIUS: *Über emotionale Präsentation*. In: Ders.: *Abhandlungen zur Werttheorie*. Gesamtausgabe Band 3. Graz 1968, 285–465.

MEIXNER, UWE: *Defending Husserl. A Plea in the Case of Wittgenstein & Company versus Phenomenology*. Berlin, Boston 2014.

MEREU, STEFANIA; ZACKS, JEFFREY M.; KURBY, CHRISTOPHER A.; LLERAS, ALEJANDRO: »The Role of Prediction in Perception: Evidence From Interrupted Visual Search«. In: *Journal of Experimental Psychology: Human Perception and Performance* 40.4 (2014), 1372–1389.

MERLEAU-PONTY, MAURICE: *Die Phänomenologie der Wahrnehmung*. Rudolf Boehm (Übers.). Berlin 1966.

MERLEAU-PONTY, MAURICE: *L'Institution, la passivité. Notes de cours Collège de France (1954-1955)*. Paris 2015.

MERLEAU-PONTY, MAURICE: *The Structure of Behavior*. Boston 1963.

MICHOTTE, ALBERT: *Die phänomenale Kausalität*. Otto Heller, Winfried Lohr (Hrsg. & Übers.). Gesammelte Werke. Band 1. Bern 1982.

MICHOTTE, ALBERT: *La perception de la causalité*. Louvain, Paris, 1946.

MICHOTTE, ALBERT: *Michotte's Experimental Phenomenology of Perception*. Georges Thinès, Alan Costall, George Butterworth (Hrsg.). New York 2014.

MILLIKAN, RUTH GARRETT: »Pushmi-Pullyu Representations«. In: *Philosophical Perspectives* 9. *AI, Connectionism and Philosophical Psychology* (1995), 185–200.

MILLIKAN, RUTH GARRETT: *Beyond Concepts. Unicepts, Language, and Natural Information*. Oxford 2017.

MILLIKAN, RUTH GARRETT: *Language. A Biological Model*. Oxford 2005.

MILLIKAN, RUTH GARRETT: *On Clear and Confused Ideas. An Essay About Substance Concepts*. Cambridge 2004a.

MILLIKAN, RUTH GARRETT: *Varieties of Meaning. The 2002 Jean Nicod Lectures*. Cambridge, London 2004b.

MISCH, GEORG: »Vorbericht des Herausgebers«. In: Wilhelm Dilthey: *Die geistige Welt. Einleitung in die Philosophie des Lebens. Erste Hälfte. Abhandlungen zur Grundlegung der Geisteswissenschaften. Gesammelte Schriften. Band V*. Stuttgart, Göttingen 1990, VII–CXVII.

MISSELHORN, CATRIN: »Begriffliche Reflexion in der Literatur. Eine Proxytypentheorie des kognitiven Gehalts der Literatur erläutert an Musils *Vollendung der Liebe*«. In: Christoph Demmerling, Ingrid Verran (Hrsg.): *Wahrheit, Wissen und Erkenntnis in der Literatur. Philosophische Beiträge*. Berlin 2014, 219–239.

MISSELHORN, CATRIN: »Bildwahrnehmung, Imagination und das Gefühl der Präsenz. Überlegungen zum besonderen Status von Bildern als Gründen«. In: Julian Nida-Rümelin, Elif Özmen (Hrsg.): *Deutsches Jahrbuch für Philosophie* 4. Hamburg 2012, 793–811.

MISSELHORN, CATRIN: »Empathy with Inanimate Objects and the Uncanny Valley« In: *Minds and Machines: Journal for Artificial Intelligence, Philosophy and Cognitive Science* 19.3 (2009), 345–359.

MISSELHORN, CATRIN: »Gibt es eine ästhetische Emotion?« In: Stefan Deines, Jasper Liptow, Martin Seel (Hrsg.): *Ästhetische Erfahrung. Beiträge zu einer philosophischen Kontroverse*. Berlin 2013, 120–141.

MISSELHORN, CATRIN: »Wahrnehmungsrepräsentation und Objektivität – Zur Verteidigung von Evans' Neo-Kantianismus«. In: Catrin Misselhorn, Ulrike Pompe-Alama, Ulrike Ramming (Hrsg.): *Sprache, Wahrnehmung und Selbst. Neue Perspektiven auf Gareth Evans' Philosophie*. Münster 2017, 179–207.

MISSELHORN, CATRIN: *Wirkliche Möglichkeiten – Mögliche Wirklichkeiten. Grundriss einer Theorie modaler Rechtfertigung*. Paderborn 2005.

MOHRMANN, THOMAS: »Ist der Begriff der Repräsentation obsolet?«. In: *Zeitschrift für philosophische Forschung* 51.3 (1997), 349–366.

MONTENBRUCK, AXEL: *Mittelwelt und Drei-Drittel-Mensch. Sozialreale Dehumanisierung und Zivilisierung als synthetischer Pragmatismus*. 3. erneut erheblich erweiterte Auflage. Berlin 2014.

MOREWEDGE, CAREY K.; YOON, HAEWON; SCOPELLITI, IRENE; SYMBORSKI, CARL W.; KORRIS, JAMES H.; KASSAM, KARIM S.: »Debiasing Decisions: Improved Decision Making With a Single Training Intervention«. In: *Policy Insights from the Behavioral and Brain Sciences* 2.1 (2015), 129–140.

MOSER, HUGO: »Umgangssprache«. Überlegungen zu ihren Formen und ihrer Stellung im Sprachganzen«. In: *Zeitschrift für Mundartforschung* 27 (1960), 215–232.

MOUNOUD, PIERRE; HAUERT, CLAUDE-ALAIN: »Development of Sensorimotor Organization in Young Children: Grasping and Lifting Objects«. In: George Forman (Hrsg.): *Action and Thought: From Sensorimotor Schemes to Symbolic Operations*. New York 1982, 3–35.

MSIMANG, PHILA MFUNDO: »Living in One World: Searle's Social Ontology and Semiotics«. In: *Signs and Society* 2.2 (2014), 173–202.

MÜLDER-BACH, INKA: *Robert Musil: Der Mann ohne Eigenschaften: Ein Versuch über den Roman*. München 2013.

MUNDY, PETER C.: *Autism and Joint Attention. Development, Neuroscience and Critical Fundamentals*. New York, London 2016.

MUREZ, MICHAEL; RECANATI, FRANÇOIS: »Mental Files: an Introduction«. In: *Review of Philosophy and Psychology* 7 (2016), 265–281.

MUSGRAVE, ALAN: *Essays on Realism and Rationalism*. Amsterdam 1999.

MUSIL, ROBERT: *Beitrag zur Beurteilung der Lehren Machs*. Berlin 1908.

MUSIL, ROBERT: *Der Mann ohne Eigenschaften. I. Erstes und zweites Buch*. Herausgegeben von Adolf Frisé. Reinbek bei Hamburg 1987a.

MUSIL, ROBERT: *Der Mann ohne Eigenschaften. II. Aus dem Nachlaß*. Reinbek bei Hamburg 1987b.

MUSIL, ROBERT: *Gesammelte Werke 8. Essays und Reden*. Reinbek bei Hamburg 1981.

- MUSIL, ROBERT: *Tagebücher*. Adolf Frisé (Hrsg.). Reinbek bei Hamburg 1983a.
- MUSIL, ROBERT: *Tagebücher. Anmerkung, Anhang, Register*. Adolf Frisé (Hrsg.). Reinbek bei Hamburg 1983b.
- NAGEL, THOMAS: »What Is It Like to Be a Bat«. In: *The Philosophical Review* 83.4 (1974), 435–450.
- NAGEL, THOMAS: *The View From Nowhere*. Oxford 1986.
- NANAY, BENCE: »Do we see apples as edible?«. In: *Pacific Philosophical Quarterly* 92.3 (2011), 305–322.
- NANAY, BENCE: »Perception and imagination: Amodal perception as mental imagery«. In: *Philosophical Studies* 150 (2010), 239–54.
- NANAY, BENCE: *Between Action and Perception*. Oxford 2013.
- NIETZSCHE, FRIEDRICH: *Jenseits von Gut und Böse. Zur Genealogie der Moral*. Kritische Studienausgabe. Band 5. Giorgio Colli, Mazzino Montinari (Hrsg.). München 2007. (= KSA 5)
- NIETZSCHE, FRIEDRICH: *Morgenröte. Idyllen aus Messina. Die fröhliche Wissenschaft*. Kritische Studienausgabe. Band 3. Giorgio Colli, Mazzino Montinari (Hrsg.). München 1999. (= KSA 3)
- NORLING, EMMA: »Don't Lose Sight of the Forest. Why the Big Picture of Social Intelligence is Essential«. In: *Proceedings of the 2016 International Conference on Autonomous Agents & Multiagent Systems* (2016), 984–987.
- NORMAN, DONALD: *The Design of Everyday Things. Revised and Expanded Edition*. New York 2013.
- NORMAN, DONALD: *The Invisible Computer. Why Good Products Can Fail, the Personal Computer is so Complex, and Information Appliances are the Solution*. Cambridge, London 1999.

NORTH, DOUGLAS C.: »Institutions«. In: *Journal of Economic Perspectives* 5.1 (1991), 97–112.

NUSSBAUM, MARTHA C.: »Non-Relative Virtues: An Aristotelian Approach«. In: Martha C. Nussbaum, Amarty Sen (Hrsg.): *The Quality of Life*. Oxford 1993, 242–70.

O'REGAN, KEVIN J.; NOË, ALVA: »A Sensorimotor Account of Vision and Visual Consciousness«. In: *Behavioral and Brain Sciences* 24 (2001), 939–1031.

O'REGAN, KEVIN J.: *Why Red Doesn't Sound Like a Bell: Understanding the Feel of Consciousness*. Oxford, New York 2011.

O'SHEA, JAMES R.: »Normativity and Scientific Naturalism in Sellars' Janus Faced' Space of Reasons«. In: *International Journal of Philosophical Studies* 18.3 (2010), 459–471.

OAKSFORD, MIKE; CHATER, NICK: *Rationality in an Uncertain World. Essays on the Cognitive Science of Human Reasoning*. Hove 1998.

OKSAAR, ELS: »Idiolekt als Grundlage der variationsorientierten Linguistik«. In: *Sociolinguistica* 14 (2000), 37–41.

OKSAAR, ELS: *Kulturemtheorie. Ein Beitrag zur Sprachverwendungsforschung*. Hamburg 1988.

OLAY, CSABA: »Verstehen und Auslegung bei Heidegger«. In: Barbara Merker (Hrsg.): *Verstehen. Nach Heidegger und Brandom*. Hamburg 2009, 47–60.

OTTEN, MARTE; SETH, ANIL K.; PINTO, Y. M.: »A Social Bayesian Brain: How Social Knowledge can Shape Visual Perception«. In: *Brain and Cognition* 112 (2017), 69–77.

PARK, BYONG-CHUL: »Wittgensteins's Use of the Word Aspect«. In: *Synthese* 115.1 (1998a), 131–140.

PARK, BYONG-CHUL: *Phenomenological Aspects of Wittgenstein's Philosophy*. Dordrecht, Boston, London 1998b.

PARK, IN-CHEOL: *Die Wissenschaft von der Lebenswelt. Zur Methodik von Husserls später Phänomenologie*. Amsterdam, New York 2001.

PAUEN, SABINE; TRÄUBLE, BIRGIT: »How 7-month-olds Interpret Ambiguous Motion Events: Category-Specific Reasoning in Infancy«. In: *Cognitive Psychology* 59 (2009), 275–295.

PENDLEBURY, MICHAEL: »Making Sense of Kant's Schematism«. In: *Philosophy and Phenomenological Research* 55.4 (1995), 777–797.

PETITOT, JEAN; SMITH, BARRY: »Physics and the Phenomenal World«. In: Roberto Poli, Peter Simons (Hrsg.): *Formal Ontology*. Dordrecht 1996, 233–253.

PFAU, JENS; KASHIMA, YOSHIHISA; SONENBERG, LIZ: »Towards Agent-Based Models of Cultural Dynamics: A Case of Stereotypes«. In: Virginia Dignum, Frank Dignum (Hrsg.): *Perspectives on Culture and Agent-based Simulations. Integrating Cultures*. Dordrecht 2014, 129–147.

PIAGET, JEAN: *Der Aufbau der Wirklichkeit beim Kinde. Gesammelte Werke 2. Studienausgabe*. Stuttgart 1998.

PINNA, BAINGIO; ALBERTAZZI, LILIANA: »From Grouping to Visual Meanings: A New Theory of Perceptual Organization«. In: Liliana Albertazzi, Gert van Tonder, Dhanraj Vishwanath (Hrsg.): *Perception beyond Inference. The Information Content of Visual Processes*. Cambridge, London 2010, 287–344.

PIPPIN, ROBERT B.: »Schematism and Empirical Concepts«. In: *Kant-Studien* 67.1-4 (1976), 156–171.

PLANCK, MAX: *Die Einheit des physikalischen Weltbildes*. Leipzig 1909.

PLESSNER, HELMUTH; BUYTENDIJK, FREDERIK: »Die Deutung des mimischen Ausdrucks. Ein Beitrag zur Lehre des Bewußtseins vom anderen Ich«. In: Helmuth Plessner: *Gesammelte Schriften. Band 7*. Frankfurt/M. 1980, 67–129.

PLESSNER, HELMUTH: *Die Stufen des Organischen und der Mensch. Einleitung in die philosophische Anthropologie*. Berlin, New York 1975.

POLANYI, MICHAEL: *The Tacit Dimension*. London 1966.

POLI, ROBERTO: »Rens, Ens, Aliquid«. In: Roberto Poli, Peter Simons (Hrsg.): *Formal Ontology*. Dordrecht 1996, 1–26.

POLJANŠEK, TOM: »Choosing Appropriate Paradigmatic Examples for Understanding Collective Agency«. In: Catrin Misselhorn (Hrsg.): *Collective Agency and Cooperation in Natural and Artificial Systems*. New York, London 2015a, 185–204.

POLJANŠEK, TOM: »Angemessen ist, was als angemessen passiert. Eine opportunistische Theorie sozialer Angemessenheit«. In: Jacqueline Bellon, Bruno Gransche, Sebastian Nähr-Wagener (Hrsg.): *Soziale Angemessenheit – Forschung zu Kulturtechniken des Verhaltens*. Wiesbaden 2022b, 153–172.

POLJANŠEK, TOM: »Benutzeroberflächen – Techniken der Verhüllung des Technischen«. In: Ute Seiderer, Michael Fisch (Hrsg.): *Haut und Hülle. Umschlag und Verpackung. Techniken des Umschließens und Verkleidens*. Berlin 2014c, 102–117.

POLJANŠEK, TOM: »Beruhigen und Befremden – Zwei Tendenzen in Kunst und Philosophie«. In: Werner Fitzner (Hrsg.): *Kunst und Fremderfahrung*. Bielefeld 2016a, 97–118.

POLJANŠEK, TOM: »Die Vorstrukturierung des Möglichen. Latenz und Technisierung«. In: Alexander Friedrich, Petra Gehring, Christoph Hubig et al. (Hrsg.): *Jahrbuch Technikphilosophie 2017. Technisches Nichtwissen*. Baden-Baden 2017, 17–40.

POLJANŠEK, TOM: »Genauigkeit und Seele. Kritik des philosophischen Erkenntnisanspruchs nach Robert Musil und Paul Valéry«. In: Sebastian Hüsch, Sikander Singh (Hrsg.): *Literatur als philosophisches Erkenntnismodell*. Tübingen 2016b, 236–251.

POLJANŠEK, TOM: »Kritisieren heißt Filtrieren – Eine Kritik kritischer Praxis in sozialen Netzwerken«. In: *Schwerpunkt »Internet und Freiheit«*. *Juridikum. Zeitschrift für Kritik - Recht - Gesellschaft* 4.2014, 483–493.

POLJANŠEK, TOM: »Nie ganz bei den Sachen. Zur Philosophie der Immersion«. In: Oliver Ruf & Lars Grabbe (Hrsg.): *Technik-Ästhetik*. Bielefeld 2022c, 183–202.

POLJANŠEK, TOM: »Phänomenologie als deiktische Kartographie der Existenz«. In: Thiemo Breyer, Niklas Grouls, Laura Martena: *Anspruch und Methode der Philosophie*. Darmstadt 2022d.

POLJANŠEK, TOM: »Philosophie und Literatur – Zwei entfernte Verwandte?«. In: Klaus Birnstiel, Erik Schilling (Hrsg.): *Literatur und Theorie seit der Postmoderne. Mit einem Nachwort von Hans Ulrich Gumbrecht*. Stuttgart 2012, 27–40.

POLJANŠEK, TOM: »Seeing Ghost. Apperception, Accordance, and the Mode of Living Presence in Perception«. In: Thiemo Breyer, Marco Cavallaro, Rodrigo Y. Sandoval (Hrsg.): *Phenomenology of Phantasy and Emotion*. Darmstadt 2022a, 145–180.

POLJANŠEK, TOM: »Sinn und Erwartung. Über den Unterschied von Sinngegenständlichkeit und Referenzialität«. In: *Zeitschrift für philosophische Forschung* 69.4 (2015b), 502–524.

POLJANŠEK, TOM: »Wissen und Zaubern an der Oberfläche«. In: Suzana Alpsancar, Kai Denker (Hrsg.): *Tagungsband der Nachwuchstagungen für Junge Philosophie in Darmstadt*. Marburg 2011, 169–186.

PRESTON, BETH: »Ethnotechnology: A Manifesto«. In: Maarten Franssen, Peter Kroes, Thomas A.C. Reydon, Pieter E. Vermaas (Hrsg.): *Artefact Kinds. Ontology and the Human-Made World*. New York, Dordrecht, London 2014, 145–163.

PRINZ, JESSE J.: *Furnishing the Mind. Concepts and Their Perceptual Basis*. Cambridge, London 2002.

PRINZ, JESSE J.: *Gut Reactions. A Perceptual Theory of Emotions*. Oxford, New York 2004.

PURVES, DALE; LOTTO, R. BEAU; WILLIAMS, S. MARK; NUNDY, SURAJIT; YANG, ZHIYONG: »Why we see Things the Way We Do: Evidence for a Wholly Empirical Strategy of Vision«. In: *Philosophical Transactions of the Royal Society B: Biological Sciences* 356.1407 (2001), 285–297.

PUTNAM, HILARY: »Meaning and Reference«. In: *Journal of Philosophy* 70 (1973), 699–711.

PUTNAM, HILARY: »Realism«. In: *Philosophy and Social Criticism* 42.2 (2016), 117–131.

PUTNAM, HILARY: »Replies«. In: *The Philosophy of Hilary Putnam. Philosophical Topics* 20.1 (1992), 347–408.

PUTNAM, HILARY: *Reason, Truth, and History*. Cambridge 1981.

PUTNAM, HILARY: *The Many Faces of Realism. The Paul Carus Lectures*. Illinois 1987.

PYLYSHYN, ZENON: »Is vision continuous with cognition? The case for cognitive impenetrability of visual perception«. In: *Behavioral and Brain Sciences* 22 (1999), 341–423.

QUINE, WILLARD VAN ORMAN: »Grades of Theoreticity«. In: Lawrence Foster, J. W. Swanson (Hrsg.): *Experience and Theory*. London, Aylesbury 1970, 1–17.

RADVANSKY, GABRIEL A.; ZACKS, JEFFREY M.: *Event Cognition*. Oxford, New York 2014.

RAPIC, SMAIL: »Einleitung«. In: Edmund Husserl: *Ding und Raum. Vorlesungen* 1907. Karl-Heinz Hahnengress, Smail Rapic (Hrsg.). Hamburg 1991.

RATCLIFFE, MATTHEW: »Phenomenology as a Form of Empathy«. In: *Inquiry* 55.5 (2012), 473–495.

RATCLIFFE, MATTHEW: *Experiences of Depression. A Study in Phenomenology*. Oxford 2015.

REICHENBACH, HANS: *Relativitätstheorie und Erkenntnis apriori*. Berlin 1920.

REMEZ, ROBERT E., & RUBIN, PHILIP E.: »On the perception of intonation from sinusoidal sentences«. In: *Perception & Psychophysics* 35 (1984), 429–440.

REMEZ, ROBERT; RUBIN, PHILIP E.; PISONI, DAVID, CARRELL, THOMAS D.: »Speech perception without traditional speech cues«. In: *Science* 212 (1981), 947–950.

RESCHER, NICHOLAS: *Process Metaphysics. An Introduction to Process Philosophy*. New York 1996.

RISTAU, CAROLYN A.: »Cognitive Ethology: An Overview«. In: Dies. (Hrsg.): *Cognitive Ethology: The Minds of Other Animals*. New York 1991, 291–313.

ROBERTS, ROBERT C.: *Emotions. An Essay in Aid of Moral Psychology*. Cambridge 2003.

ROMBACH, HEINRICH: *Strukturanthropologie. »Der menschliche Mensch«*. Freiburg, München 1987.

RORTY, RICHARD: *Philosophy and the Mirror of Nature*. Princeton 1979.

ROSEFELDT, TOBIAS: »Dinge an sich und Außenweltskeptizismus. Über ein Missverständnis der frühen Kant-Rezeption«. In: Dina Emundts (Hrsg.): *Self, World, and Art. Metaphysical Topics in Kant and Hegel*. Berlin, Boston 2013, 221–259.

ROSEFELDT, TOBIAS: »Dinge an sich und sekundäre Eigenschaften«. In: Jürgen Stolzenberg (Hrsg.): *Kant in der Gegenwart*. Berlin 2007, 167–209.

ROSENBERG, JAY: *Wilfrid Sellars: Fusing the Images*. Oxford 2007.

ROY, JEAN-MICHEL: »Heterophenomenology and Phenomenological Skepticism«. In: *Phenomenology and the Cognitive Sciences* 6.1 (2007), 1–20.

RÜMKE, HENRICUS CORNELIUS: *Eine blühende Psychiatrie in Gefahr. Ausgewählte Vorträge und Aufsätze*. Berlin, Heidelberg, New York 1967.

RYLE, GILBERT: *The Concept of Mind*. Chicago 1949.

SAADI, SCHICH MUSLADIE: *Der persianische Baum-Garten*. 2. Buch. Erstes Kapitel. Hamburg 1696.

SACHS, CARL: *Intentionality and the Myths of the Given: Between Pragmatism and Phenomenology*. Vermont 2014.

SANDIG, BARBARA: »Zur historischen Kontinuität normativ diskriminierter syntaktischer Muster in spontaner Sprechsprache«. In: *Deutsche Sprache* 1 (1973), 37–57.

SAPIR, EDWARD: *The Psychology of Culture. A Course of Lectures*. Judith T. Irvine (Hrsg.). Berlin, New York 2002.

SARTRE, JEAN-PAUL: *Das Sein und das Nichts. Versuch einer phänomenologischen Ontologie*. Reinbek bei Hamburg 1991.

SARTRE, JEAN-PAUL: *Der Mensch und die Dinge. Aufsätze zur Literatur 1938-1946*. Reinbek bei Hamburg 1978.

SCHAFFER, JONATHAN: »On what grounds what«. In: David Manley, David J. Chalmers, Ryan Wasserman (Hrsg.): *Metametaphysics: New Essays on the Foundations of Ontology*. Oxford 2009, 347–383.

SCHANK, ROGER; ABELSON, ROBERT: *Scripts, Plans, Goals and Understanding: An Inquiry into Human Knowledge Structures*. Hillsdale 1977.

SCHAPP, WILHELM: *Beiträge zur Phänomenologie der Wahrnehmung*. Halle 1910.

SCHELER, MAX: *Der Formalismus in der Ethik und die materiale Wertethik. Neuer Versuch der Grundlegung eines ethischen Personalismus*. Halle 1916.

SCHELER, MAX: *Die Stellung des Menschen im Kosmos*. Bonn 1991.

SCHMITZ, HERMANN: *Der Leib, der Raum und die Gefühle*. Bielefeld, Locarno 2007.

SCHMITZ, HERMANN: *Der Leib*. Berlin, Boston 2011.

SCHMITZ, HERMANN: *Der unerschöpfliche Gegenstand. Grundzüge der Philosophie*. Bonn 1990.

SCHNÄDELBACH, HERBERT: »Phänomenologie und Sprachanalyse«. In: Ders.: *Philosophie in der modernen Welt. Vorträge und Abhandlungen* 3. Frankfurt/M. 2000, 230–255.

SCHNÄDELBACH, HERBERT: »Satz und Sachverhalt«. In: Geert Keil, Udo Tietz (Hrsg.): *Phänomenologie und Sprachanalyse*. Paderborn 2006, 23–42.

SCHOOGEN, PHIL: *Behavior Settings. A Revision and Extension of Roger G. Barker's Ecological Psychology*. Stanford 1989.

SCHOPENHAUER, ARTHUR: *Die Welt als Wille und Vorstellung. Band 1*. München 1912.

SCHRÖDER, SEVERIN: »A Tale of Two Problems. Wittgenstein's Discussion of Aspect Perception«. In: John Cottingham & Peter M. S. Hacker: *Mind, Method, and Morality. Essays in Honour of Anthony Kenny*. Oxford 2010.

SCHULTE, WALTER; TÖLLE, RAINER: *Psychiatrie. Zweite, überarbeitete und ergänzte Auflage*. Berlin, Heidelberg 1973.

SCHÜTZ, ALFRED; LUCKMANN, THOMAS: *Strukturen der Lebenswelt*. Konstanz, München 2017.

SCHÜTZ, ALFRED: *Gesammelte Aufsätze II. Studien zur soziologischen Theorie*. Arvid Brodersen (Hrsg.). Übersetzt von Alexander von Baeyer. Den Haag 1972

SCHÜTZ, ALFRED: *Das Problem der Relevanz*. Alexander von Baeyer (Übers.). Richard M. Zaner (Hrsg.). Einleitung von Thomas Luckmann. Frankfurt am Main 1982.

SCHWITZGEBEL, ERIC: »No unchallengeable Epistemic Authority, of Any Sort, Regarding Our Own Conscious Experience – Contra Dennett?«. In: *Phenomenology and the Cognitive Sciences* 6 (2007), 107–113.

SCRUTON, ROGER: *The Aesthetics of Architecture*. London 1979.

SEARLE, JOHN: »The Mind and Education«. In: Michel Ferrari, Robert J. Sternberg: *Self-Awareness. Ist Natur and Development*. New York, London 1998, 3–11.

SEARLE, JOHN: *Consciousness and Language*. Cambridge 2002.

SEARLE, JOHN: *Die Konstruktion der gesellschaftlichen Wirklichkeit. Zur Ontologie sozialer Tatsachen*. Berlin 2011.

SEARLE, JOHN: *Seeing Things as They Are. A Theory of Perception*. Oxford 2015.

SEARLE, JOHN: *The Rediscovery of the Mind*. Cambridge, London 1994.

SEARLE, JOHN: *Wie wir die soziale Welt machen. Die Struktur der menschlichen Zivilisation*. Berlin 2012.

SEGAL, OREN: »Pepe the Frog: Yes, a Harmless Cartoon can Become an Alt-Right Mascot«. In: *The Guardian* (29.9.2016). Zuletzt aufgerufen am 19.11.2017. URL = <<https://www.theguardian.com/commentisfree/2016/sep/29/pepe-the-frog-alt-right-mascot-racist-anti-semitic>>

SEIBT, JOHANNA: »How to Naturalize Sensory Consciousness and Intentionality within a Process Monism with Normativity Gradient: A Reading of Sellars«. In: James R. O'Shea: *Sellars and his Legacy*. Oxford 2016, 186–222.

SELLARS, WILFRID: »The Lever of Archimedes«. In: *The Monist* 64.1 (1981), 3–36.

SELLARS, WILFRID: »Counterfactuals, Dispositions, and the Causal Modalities«. In: Herbert Feigl, Michael Scriven, Grover Maxwell (Hrsg.): *Minnesota Studies in the Philosophy of Science, Volume II: Concepts, Theories, and the Mind-Body Problem*. Minneapolis 1958.

SELLARS, WILFRID: *Empiricism and the Philosophy of Mind*. With an Introduction by Richard Rorty and a Study Guide by Robert Brandom. Cambridge, London 1997.

SELLARS, WILFRID: *Kant's Transcendental Metaphysics. Sellar's Cassirer Lectures Notes and Other Essays*. Jeffrey H. Sicha (Hrsg.). Atascadero 2002.

SELLARS, WILFRID: *Science and Metaphysics. Variations on Kantian Themes*. London, New York 1968.

SELLARS, WILFRID: *Science, Perception, and Reality*. Atascadero 1963.

SETOH, PEIPEI; WU, DI; BAILLARGEON, RENÉE; GELMAN, ROCHEL: »Young Infants Have Biological Expectations About Animals«. In: *Proceedings of the National Academy of Science of the USA* 110.40 (2013), 15937–15942.

SHAPIRO, SCOTT: *Legality*. Cambridge, London 2011.

SHIPLEY, THOMAS F.; KELLMAN, PHILIP J.: »Optical tearing in spatiotemporal boundary formation: When do local element motions produce boundaries, form, and global motion?«. In: *Spatial Vision* 7 (1993), 323–339.

SHIPLEY, THOMAS F.; KELLMAN, PHILIP J.: »Spatiotemporal boundary formation: Boundary, form, and motion perception from transformations of surface elements«. In: *Journal of Experimental Psychology: General* 123 (1994), 3–20.

SIEGEL, SUSANNA: »Affordances and the Contents of Perception«. In: Berit Brogaard: *Does Perception Have Content?* Oxford 2014, 39–76.

SIEGLER, SUSANNE: »Cognitive Penetrability and Perceptual Justification«. In: *Nous* 46.2 (2012), 201–222.

SINNER, CARSTEN: *Varietätenlinguistik. Eine Einführung*. Tübingen 2014.

SLOTERDIJK, PETER: *Sphären I. Mikrosphärologie. Blasen*. Frankfurt am Main 1998.

SMITH, ARTHUR D.: *The Problem of Perception*. Cambridge, London 2002.

SMITH, BARRY; MULLIGAN, KEVIN: »Framework for Formal Ontology«. In: *Topoi* 2 (1983), 73–85.

SMITH, BARRY: »Carving Up Reality«. In: Michael Gorman, Jonathan Sanford (Hrsg.): *Categories. Historical and Systematic Essays*. Washington 2004, 225–237.

SMITH, BARRY: »Common Sense«. In: Barry Smith, David Woodruff Smith (Hrsg.): *The Cambridge Companion to Husserl*. Cambridge 1995c, 394–437.

SMITH, BARRY: »Diagrams, Documents, and the meshing of plans«. In: András Benedek & Kristóf Nyíri (Hrsg.): *How to do Things with Pictures: Skill, Practice, Performance*. Frankfurt 2013, 165–180.

SMITH, BARRY: »Formal Ontology, Common Sense and Cognitive Science«. In: *International Journal for Human-Computer Studies* 43 (1995b), 641–667.

SMITH, BARRY: »Toward a Realistic Science of Environments«. In: *Ecological Psychology* 21.2 (2009), 121–130.

SMITH, BARRY: »Towards an Ontology of Common Sense«. In: Jaakko Hintikka, Klaus Puhl (Hrsg.): *The British Tradition in Twentieth-Century Philosophy*. Wien 1995a, 300–309.

SMITH, BARRY: »Gegenstände und ihre Umwelten: Von Aristoteles zur ökologischen Ontologie«. In: Barbara Boisits, Sonja Rinofner-Kreidl (Hrsg.): *Einheit und Vielheit. Organologische Denkmodelle in der Moderne*. Wien 2000, 35–64.

SMITH, BARRY: »Ontologie des Mesokosmos. Soziale Objekte und Umwelten«. In: *Zeitschrift für philosophische Forschung* 52.4 (1998), 521–540.

SMITH, EDWARD E.; OSHERSON, DANIEL N.: »Conceptual Combination with Prototype Concepts«. In: *Cognitive Science* 8 (1984), 337–361.

SNOWDON, CHARLES T.; TEIE, DAVID; SAVAGE, MEGAN: »Cats prefer species-appropriate music«. In: *Applied Animal Behaviour Science* 166 (2015), 106–111.

SOTERIOU, MATTHEW: »The Disjunctive Theory of Perception«. In: *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* (2016), Edward N. Zalta (Hrsg.), URL = <<https://plato.stanford.edu/archives/win2016/entries/perception-disjunctive/>>

SOUDAY, PAUL: »Questions de Grammaire«. In: *Le Temps*, 29. Juli 1927, 1. URL = <<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k24671oh/>>

SPELKE, ELIZABETH S.; KESTENBAUM, ROBERTA; SIMONS, DANIEL J.; WEIN, DEBRA: »Spatiotemporal Continuity, Smoothness of Motion and Object Identity in Infancy«. In: *British Journal of Developmental Psychology* 13 (1995), 113–142.

SPERBER, DAN: »Why a Deep Understanding of Cultural Evolution is Incompatible with Shallow Psychology«. In: Enfield, N J.; Levinson, Stephen C. (Hrsg.): *Roots of Human Sociality: Culture, Cognition and Interaction*. Oxford 2006, 431–452.

SRIDHARAN, VISHNU: »Beyond Consensual Domains: Enactivism, Social Representations and Third-Order-Unities«. In: *Culture & Psychology* 21.2 (2015), 259–275.

STAHL, TITUS: *Immanente Kritik. Elemente einer Theorie sozialer Praktiken*, Frankfurt, New York 2013.

STAUDACHER, ALEXANDER: *Das Problem der Wahrnehmung*. Paderborn 2011.

STAUDACHER, ALEXANDER: *Phänomenales Bewußtsein als Problem für den Materialismus*. Berlin, New York 2002.

STAUDE, OTTO: *Der Begriff der Apperzeption in der neueren Psychologie, Philosophische Studien. Band 1*. Leipzig 1883.

STEBBING, L. SUSAN: *Philosophy and the Physicists*. New York 1958.

STEELS, LUC: »The Symbol Grounding Problem has been solved. So what's next?«. In: Manuel de Vega, Arthur Glenberg, Arthur Graesser (Hrsg.): *Symbols and Embodiment: Debates on Meaning and Cognition*. Oxford 2008, 223–244.

STICH, STEPHEN: *From Folk Psychology to Cognitive Science. The Case Against Belief*. Cambridge 1983.

STÖRZINGER, TOBIAS: *Formen kollektiver Akteurschaft und Metakognition in verteilten Systemen*. Paderborn 2022.

STRAWSON, PETER F.: »Imagination and Perception«. In: Lawrence Foster, J. W. Swanson (Hrsg.): *Experience & Theory*. Amherst 1970, 31–54.

STRAWSON, PETER F.: *Individuals. An Essay in Descriptive Metaphysics*. New York 1959.

STREICHERT, TILL: *Von der Freiheit und ihrer Verkehrung. Eine Studie zu Kant und den Bedingungen der Möglichkeit einer kritischen Theorie der Gesellschaft*. Berlin, New York 2003.

SUMMA, MICHELA: »Body Memory and the Genesis of Meaning«. In: Sabine Koch, Thomas Fuchs, Michela Summa, Cornelia Müller (Hrsg.): *Body Memory, Metaphor and Movement*. Amsterdam 2012, 23–24.

SUNSTEIN, CASS; THALER, RICHARD: *Nudge. Improving Decisions About Health, Wealth, and Happiness*. New Haven, London 2008.

SUZUKI, TOSHITAKA N.; WHEATCROFT, DAVID; GRIESSER, MICHAEL: »Experimental Evidence for Compositional Syntax in Bird Calls«. In: *Nature Communications* 7.10986 (2016), 1–7.

THOMAS, ALAN: »Perceptual Presence and the Productive Imagination«. In: *Philosophical Topics* 37.1 (2009), 153–174.

THOMASSON, AMIE L.: *Ordinary objects*. Oxford, New York 2007.

THOMPSON, EVAN: *Mind in Life. Biology, Phenomenology, and the Science of Mind*. Cambridge, London 2007.

TOMKINS, SILVAN: *Exploring Affect. The Selected Writings of Silvan S. Tomkins*. E. Silvia Demos (Hrsg.). New York, Melbourne, Paris 1995.

TRUDGILL, PETER: *Accent, Dialect and School*. London 1975.

TRUFFAUT, FRANÇOIS: *Mr. Hitchcock, wie haben Sie das gemacht?* München 2003.

TUOMELA, RAIMO: »Joint Intention, We-Mode and I-Mode«. In: *Midwest Studies in Philosophy* 30.1 (2006), 35–58.

TYE, MICHAEL: *Ten Problems of Consciousness. A Representational Theory of the Mind*. Cambridge 1995.

UEXKÜLL, JAKOB VON; KRISZAT, GEORG: *Streifzüge durch die Umwelten von Tieren und Menschen. Ein Bilderbuch unsichtbarer Welten. Ein Erinnerungsbuch*. Berlin 1934.

UEXKÜLL, JAKOB VON: *Niegeschaute Welten. Die Umwelten meiner Freunde*. Berlin 1936.

UEXKÜLL, JAKOB VON: *Theoretische Biologie*. Zweite gänzlich neu bearbeitete Auflage. Berlin, Heidelberg 1928.

UEXKÜLL, JAKOB VON: *Umwelt und Innenwelt der Tiere*. Berlin, Heidelberg 1921.

ULLRICH, WOLFGANG: *Alles nur Konsum. Kritik der warenästhetischen Erziehung*. Berlin 2013.

UNGER, PETER: »There are no Ordinary Things«. In: *Synthese* 41 (1979), 117–154.

UNGVARI, GABOR; XIANG, YU-TAO; HONG, YU; LEUNG, HENRY; CHIU, HELEN F. K.: »Diagnosis of schizophrenia: reliability of an operationalized approach to ›praecox-feeling««. In: *Psychopathology* 43:5 (2010), 292–299.

VALÉRY, PAUL: *Cahiers/Hefte* 2. Max Looser, Hartmut Köhler, Christine Mäder-Viragh, Erika Tophoven-Schöningh. Hartmut Köhler & Jürgen Schmidt-Radefeldt (Übers. & Hrsg.). Frankfurt/M. 1988.

VALÉRY, PAUL: *Werke* 1. *Dichtung und Prosa*. Karl Alfred Blüher, Jürgen Schmidt-Radefeldt (Hrsg.). Frankfurt/M., Leipzig 1992.

VAN FRAASSEN, BAS: »The Manifest & the Scientific Image«. In: Diederik Aerts, Jan Broekaert, Ernest Mathijs (Hrsg.): *Einstein meets Magritte: An Interdisciplinary Reflection*. Dordrecht 1999, 29–52.

VAN FRAASSEN, BAS: *The Scientific Image*. Oxford 1980.

VOLLMER, GERHARD: »Wieso können wir die Welt erkennen? Neue Argumente zur evolutionären Erkenntnistheorie«. In: Asmuth Poser: *Evolution. Modell, Methode, Paradigma*. Würzburg 2007, 221–238.

WAGEMANS, JOHAN; FELDMAN, JACOB; GEPSHTEIN, SERGEI; KIMCHI, RUTH; POMERANTZ, JAMES R.; VAN DER HELM, PETER A.: »A Century of Gestalt Psychology in Visual Perception. I. Perceptual Grouping and Figure-Ground Organization«. In: *Psychological Bulletin* 138.6 (2012), 1172–1217.

WALTON, KENDALL: *Mimesis as Make-Believe. On the Foundations of the Representational Arts*. Cambridge, London 1990.

WANG, QIAN; SPENCE, CHARLES: »Striking a Sour Note: Assessing the Influence of Consonant and Dissonant Music on Taste Perception«. In: *Multisensory Research* 29.1-3 (2016), 195–208.

WEBER, MAX: »Wissenschaft als Beruf« In: Ders.: *Gesammelte Aufsätze zur Wissenschaftslehre*. Tübingen 1988, 582–618.

WEIDTMANN, NIELS: »Sinn und Welt. Eine phänomenologische Kritik der Sinnfeldontologie«. In: Peter Gaitsch, Sandra Lehmann, Philipp Schmidt (Hrsg.): *Eine Diskussion mit Markus Gabriel. Phänomenologische Positionen zum neuen Realismus*. Wien, Berlin 2017, 31–47.

WHITEN, ANDREW; BYRNE, RICHARD W.: *Machiavellian Intelligence: Social Expertise and the Evolution of Intellect in Monkeys, Apes, and Humans*. New York 1988.

WILLASCHEK, MARCUS: »Direkter Realismus. Wahrnehmung, Intentionalität und der Status der Wirklichkeit«. In: H. Lenk, H. Poser (Hrsg.): *Neue Realitäten. Akten des XVI. Deutschen Kongresses für Philosophie*. Berlin 1993, 568–575.

WILLASCHEK, MARCUS: *Der mentale Zugang zur Welt. Realismus, Skeptizismus und Intentionalität*. Frankfurt am Main 2015.

WILLE, KATRIN: »Natur als Drama. Deweys Neubestimmung der Teleologie«. In: Michael Hampe (Hrsg.): *John Dewey: Erfahrung und Natur*. Berlin, Boston 2017, 49–64.

WILLIAMS, MICHAEL: »Science and Sensibility. McDowell and Sellars on Perceptual Experience«. In: *European Journal of Philosophy* 14.2 (2006), 302–325.

WITTGENSTEIN, LUDWIG: *Letzte Schriften über die Philosophie der Psychologie*. In: Ders.: *Bemerkungen über die Philosophie der Psychologie. Letzte Schriften über die Philosophie der Psychologie*. Werkausgabe Band 7. Frankfurt/M. 1994. (= LSPP)

WITTGENSTEIN, LUDWIG: *Philosophische Grammatik*. Rush Rhees (Hrsg.). Werkausgabe Band 4. Frankfurt/M. 1993. (= PG)

WITTGENSTEIN, LUDWIG: *Philosophische Untersuchungen*. In: Ders.: *Tractatus logico-philosophicus. Tagebücher 1914–1916. Philosophische Untersuchungen*. Werkausgabe Band 1. Frankfurt am Main 1984. (= PU)

WYNN, KAREN: »Addition and Subtraction by Human Infants«. In: *Nature* 358 (1992), 749–750.

XU, FEI; CAREY, SUSAN: »Infants' Metaphysics: The Case of Numerical Identity«. In: *Cognitive Psychology* 30 (1996), 111–153.

XU, FEI; CAREY, SUSAN: »The Emergence of Kind Concepts: A Rejoinder to Needham and Baillargeon«. In: *Cognition* 74 (2000), 285–301.

YOUNG, IRIS MARION: »Throwing like a Girl: A Phenomenology of Feminine Body Comportment Motility and Spatiality«. In: *Human Studies* 3.2 (1980), 137–156.

ZACKS, JEFREY; TVERSKY, BARBARA: »Event Structure in Perception and Conception«. In: *Psychological Bulletin* 127 (2001), 3–21.

ZAHAVI, DAN: »Killing the Straw Man: Dennett and Phenomenology«. In: *Phenomenology and the Cognitive Sciences* 6.1–2 (2007), 21–43.

ŽIŽEK, SLAVOJ: *Incontinence of the Void. Economico-Philosophical Spandrels*. Cambridge, London 2017.

ŽIŽEK, SLAVOJ: *Less Than Nothing: Hegel and the Shadow of Dialectical Materialism*. New York 2012.

Philosophie



Die konvivialistische Internationale

Das zweite konvivialistische Manifest

Für eine post-neoliberale Welt

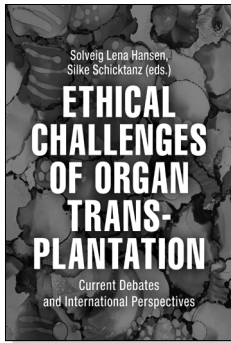
2020, 144 S., Klappbroschur

10,00 € (DE), 978-3-8376-5365-6

E-Book: kostenlos erhältlich als Open-Access-Publikation

PDF: ISBN 978-3-8394-5365-0

ISBN 978-3-7328-5365-6



Solveig Lena Hansen, Silke Schicktanz (eds.)

Ethical Challenges of Organ Transplantation

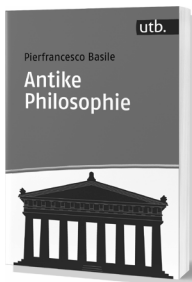
Current Debates and International Perspectives

2021, 358 p., pb., ill.

40,00 € (DE), 978-3-8376-4643-6

E-Book:

PDF: 39,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4643-0



Pierfrancesco Basile

Antike Philosophie

2021, 180 S., kart.

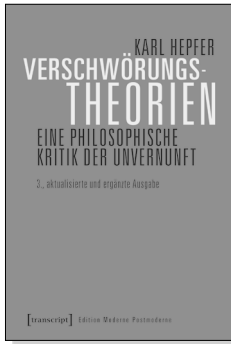
20,00 € (DE), 978-3-8376-5946-7

E-Book: kostenlos erhältlich als Open-Access-Publikation

PDF: ISBN 978-3-8394-5946-1

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**

Philosophie



Karl Hepfer

Verschwörungstheorien

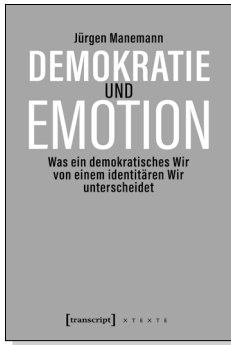
Eine philosophische Kritik der Unvernunft

2021, 222 S., kart., 5 SW-Abbildungen

25,00 € (DE), 978-3-8376-5931-3

E-Book:

PDF: 21,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-5931-7



Jürgen Manemann

Demokratie und Emotion

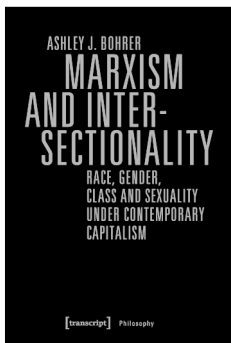
**Was ein demokratisches Wir
von einem identitären Wir unterscheidet**

2019, 126 S., kart.

17,99 € (DE), 978-3-8376-4979-6

E-Book:

PDF: 15,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4979-0



Ashley J. Bohrer

Marxism and Intersectionality

**Race, Gender, Class and Sexuality
under Contemporary Capitalism**

2019, 280 p., pb.

29,99 € (DE), 978-3-8376-4160-8

E-Book:

PDF: 26,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4160-2

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**