

# INHALT

<b>Vorwort</b> .....	9
ELISABETH OY-MARRA	

<b>Einleitung</b> .....	11
ANNA ANANIEVA	

## BESETZEN UND ORDNETEN

<b>Die Inbesitznahme und Transformation des Stadtraums durch den Fürsten. Ein vergleichender Blick auf Florenz, Dresden und Marburg zu Beginn der Frühen Neuzeit</b> .....	25
MATTHIAS MÜLLER	

<b>Die Villa Poggio Imperiale in Florenz als Schwellenraum</b> ..	65
ILARIA HOPPE	

<b>Warschauer Sächsische Achse. Die Planungen Augusts des Starken für seine polnische Residenz im Kontext seiner Unionspolitik</b> .....	91
PAUL FRIEDL	

## STIFTEN UND STABILISIEREN

<b>Raum, Funktion und Repräsentation. Metamorphosen der Macht im Moskau und St. Petersburg der Frühen Neuzeit</b> .....	117
JAN KUSBER	

**Von Ränkeschmieden, Amtsdienern und Gehängten.  
Zu Raum und Bedeutung der Piazzetta in Venedig ..... 141**  
DANIEL LEIS

**Zur Transformation affektiver Vereinnahmung  
von öffentlichem Raum. Musik-theatrale Aufführungen  
anlässlich von Krankheit und Genesung des  
Kurfürsten Carl Theodor von der Pfalz ..... 163**  
HELENA LANGEWITZ

**Platz – Herrschaft – Kaufleute.  
Regulierung des öffentlichen Raums am Beispiel  
des Heuplatzes in der zweiten Hälfte des 18. und  
ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts ..... 197**  
ALEXANDER BAUER

## **UMFORMEN UND INTEGRIEREN**

**Zerstören oder Bewahren?  
Die Umstrukturierungen des Weißensteiner Parks  
in Kassel unter Landgraf Wilhelm IX. .... 225**  
KRISTINA STEYER

**Der Landschaftsgarten als Herrschaftsraum.  
Aufklärung und staatliche Ordnung in Wörlitz ..... 251**  
INA MITTELSTÄDT

**Von der wandelbaren Gunst der Götter.  
Die Transformation des Palazzo Durazzo zur  
königlichen Residenz der Savoyer in Genua ..... 281**  
BETTINA MORLANG-SCHARDON

# ERINNERN UND MONUMENTALISIEREN

**Die Räume der Architekturzeichnung.  
Verortung und Erinnerung in den Zeichnungen von  
Landgraf Moritz von Hessen-Kassel ..... 311**  
SEBASTIAN FITZNER

**Festumzüge und Straßenzüge.  
Bilder vom Stadtraum in Charles Perraults *Courses  
de Testes et de Bague* (1670) und Gabriel Tzschimmers  
*Durchlauchtigster Zusammenkunfft* (1680) ..... 343**  
THOMAS RAHN

**»Öffentliche Denkmäler der Nation«.  
Zur Erfindung des »Russischen« in der Potsdamer  
Stadt- und Gartenlandschaft ..... 373**  
ANNA ANANIEVA

**Autorinnen und Autoren ..... 393**

