

INHALT

Vorwort	9
ELISABETH OY-MARRA	

Einleitung	11
ANNA ANANIEVA	

BESETZEN UND ORDNETEN

Die Inbesitznahme und Transformation des Stadtraums durch den Fürsten. Ein vergleichender Blick auf Florenz, Dresden und Marburg zu Beginn der Frühen Neuzeit	25
MATTHIAS MÜLLER	

Die Villa Poggio Imperiale in Florenz als Schwellenraum ..	65
ILARIA HOPPE	

Warschau Sächsische Achse. Die Planungen Augusts des Starken für seine polnische Residenz im Kontext seiner Unionspolitik	91
PAUL FRIEDL	

STIFTEN UND STABILISIEREN

Raum, Funktion und Repräsentation. Metamorphosen der Macht im Moskau und St. Petersburg der Frühen Neuzeit	117
JAN KUSBER	

**Von Ränkeschmieden, Amtsdienern und Gehängten.
Zu Raum und Bedeutung der Piazzetta in Venedig 141**
DANIEL LEIS

**Zur Transformation affektiver Vereinnahmung
von öffentlichem Raum. Musik-theatrale Aufführungen
anlässlich von Krankheit und Genesung des
Kurfürsten Carl Theodor von der Pfalz 163**
HELENA LANGEWITZ

**Platz – Herrschaft – Kaufleute.
Regulierung des öffentlichen Raums am Beispiel
des Heuplatzes in der zweiten Hälfte des 18. und
ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts 197**
ALEXANDER BAUER

UMFORMEN UND INTEGRIEREN

**Zerstören oder Bewahren?
Die Umstrukturierungen des Weißensteiner Parks
in Kassel unter Landgraf Wilhelm IX. 225**
KRISTINA STEYER

**Der Landschaftsgarten als Herrschaftsraum.
Aufklärung und staatliche Ordnung in Wörlitz 251**
INA MITTELSTÄDT

**Von der wandelbaren Gunst der Götter.
Die Transformation des Palazzo Durazzo zur
königlichen Residenz der Savoyer in Genua 281**
BETTINA MORLANG-SCHARDON

ERINNERN UND MONUMENTALISIEREN

**Die Räume der Architekturzeichnung.
Verortung und Erinnerung in den Zeichnungen von
Landgraf Moritz von Hessen-Kassel 311**
SEBASTIAN FITZNER

**Festumzüge und Straßenzüge.
Bilder vom Stadtraum in Charles Perraults *Courses
de Testes et de Bague* (1670) und Gabriel Tzschimmers
Durchlauchtigster Zusammenkunfft (1680) 343**
THOMAS RAHN

**»Öffentliche Denkmäler der Nation«.
Zur Erfindung des »Russischen« in der Potsdamer
Stadt- und Gartenlandschaft 373**
ANNA ANANIEVA

Autorinnen und Autoren 393

