

INHALT

Vorwort	9
----------------------	----------

ELISABETH OY-MARRA

Einleitung	11
-------------------------	-----------

ANNA ANANIEVA

BESETZEN UND ORDNEN

Die Inbesitznahme und Transformation des Stadtraums durch den Fürsten. Ein vergleichender Blick auf Florenz, Dresden und Marburg zu Beginn der Frühen Neuzeit	25
--	-----------

MATTHIAS MÜLLER

Die Villa Poggio Imperiale in Florenz als Schwellenraum ..	65
---	-----------

ILARIA HOPPE

Warschau Sächsische Achse.

Die Planungen Augusts des Starken für seine polnische Residenz im Kontext seiner Unionspolitik	91
---	-----------

PAUL FRIEDL

STIFTEN UND STABILISIEREN

Raum, Funktion und Repräsentation. Metamorphosen der Macht im Moskau und St. Petersburg der Frühen Neuzeit	117
---	------------

JAN KUSBER

Von Ränkeschmieden, Amtsdienern und Gehängten. Zu Raum und Bedeutung der Piazzetta in Venedig	141
DANIEL LEIS	

Zur Transformation affektiver Vereinnahmung von öffentlichem Raum. Musik-theatrale Aufführungen anlässlich von Krankheit und Genesung des Kurfürsten Carl Theodor von der Pfalz	163
HELENA LANGEWITZ	

Platz – Herrschaft – Kaufleute. Regulierung des öffentlichen Raums am Beispiel des Heuplatzes in der zweiten Hälfte des 18. und ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts	197
ALEXANDER BAUER	

UMFORMEN UND INTEGRIEREN

Zerstören oder Bewahren? Die Umstrukturierungen des Weißensteiner Parks in Kassel unter Landgraf Wilhelm IX.	225
KRISTINA STEYER	

Der Landschaftsgarten als Herrschaftsraum. Aufklärung und staatliche Ordnung in Wörlitz	251
INA MITTELSTÄDT	

Von der wandelbaren Gunst der Götter. Die Transformation des Palazzo Durazzo zur königlichen Residenz der Savoyer in Genua	281
BETTINA MORLANG-SCHARDON	

ERINNERN UND MONUMENTALISIEREN

Die Räume der Architekturzeichnung.

Verortung und Erinnerung in den Zeichnungen von

Landgraf Moritz von Hessen-Kassel 311

SEBASTIAN FITZNER

Festumzüge und Straßenzüge.

Bilder vom Stadtraum in Charles Perraults *Courses*

***de Testes et de Bague* (1670) und Gabriel Tzschimmers**

***Durchlauchtigster Zusammenkunfft* (1680) 343**

THOMAS RAHN

»Öffentliche Denkmäler der Nation«.

Zur Erfindung des »Russischen« in der Potsdamer

Stadt- und Gartenlandschaft 373

ANNA ANANIEVA

Autorinnen und Autoren 393

