

INHALT

Einleitung

7

STIMMFÜHRUNGEN

Lautsprecher-Passagen. Zu den Umbauten eines Dispositivs der Massenkommunikation vor und nach 1945

CORNELIA EPPING-JÄGER

17

»Such a sincere, patriotic voice«.

Lord Haw-Haw, Kate Smith und die Intimität des Radios

ISABELL OTTO

43

Modern Talking. Wie aus einer Politik der *reeducation* eine Politik der *reorientation* wurde

CORNELIA EPPING-JÄGER

63

Der ›unerlässlich ruhige Ton‹.

Umbauten der Stimmkultur zwischen 1945 und 1952

CORNELIA EPPING-JÄGER

77

»Was tun, wenn's klingelt?« Handy-Fernsehen

CHRISTINA BARTZ

97

STEUERUNG UND TEILHABE

Zum Versprechen radiophoner Teilhabe. *Der Hörer hat das Wort (1947-1958)*

IRMELA SCHNEIDER

115

Video. Vom Alternativfernsehen zum Massenmedium

CHRISTINA BARTZ

133

Tele-Dialog und das ›Stimmrecht‹ des Mediennutzers

IRMELA SCHNEIDER

147

Konvergenzen. Umbauten des Dispositivs Handy

ERIKA LINZ

169

UMBAUTEN DES STATISTISCHEN DISPOSITIVS DER MEDIENNUTZUNG

Auf den Spuren der Medienforschung. Zum *Princeton Radio Research Project*

IRMELA SCHNEIDER

191

Mediengeschichte des Messens. Zu den Umbauten der *Media-Analyse*

ISABELL OTTO

213

Herausforderungen der Medienforschung durch ›neue Medien‹

MARIA EHRENBERG

231

Autorinnen

251