

Inhalt

Prolog

Christian Diabl | 9

Vorwort

Nina Bandi, Michael G. Kraft, Sebastian Lasinger | 13

Einleitung

Nina Bandi, Michael G. Kraft, Sebastian Lasinger | 19

TEIL I

Insurrektion und symbolische Arbeit. Graffiti in Oaxaca (Mexiko) 2006/2007 als Subversion und künstlerische Politik

Jens Kastner | 37

Die bestechenden Anderen (und das Bestechen der Anderen). Subversion, Massenkultur und das (politische) Subjekt im Werden

Anna Schober | 63

Künstler/-innen in Bewegung

Sabeth Buchmann, Cristóbal Lehyt | 105

Dekoloniale Ästhetik. Das Museum verlernen und wiedererlernen durch Pedro Laschs *Black Mirror/Espejo Negro*

Walter Mignolo | 129

Kunst jenseits von Gesellschaft. Subversion und Rekuperation der zeitgenössischen Kunst

Suzana Milevska | 149

Kunst, Politik und Polizei im Denken Jacques Rancières

Nina Bandi, Michael G. Kraft, Sebastian Lasinger | 167

Eine andere Art von Universalität

Jacques Rancière | 183

TEIL II

Absageagentur

Thomas Klauck | 199

DETOX TWO: Detox yourself in an artificialINZed area

Christiane Schuller, Florian Tampe | 207

Dummy yourself!

Biederpunk | 211

Games for Social Change: Das Computerspiel *Frontiers von gold extra*

Sonja Prlić, Karl Zechenter | 215

Parasitäre Publikationen und Feindliche Übernahmen

Ruppe Koselleck | 227

LIFE@WORK: Der Unternehmensauftritt von Monkeydick-Productions

Sonja Mönkedieck, Rhoda Tretow | 237

Im *Café Museum*

Johannes Grenzfurthner/*monochrom* | 245

LET ME OUT!

Ondrej Brody, Kristofer Paetau | 257

Radical ATM Service

Iván Kozenitzky, Federico Lazcano | 263

**I-R.A.S.C. [i-ràs] – Infrarotlicht gegen
Überwachungskameras**

U.R.A./FILOART, Olaf Arndt | 271

The Superenhanced Generator

UBERMORGEN.COM | 277

X. und Y. gegen Frankreich

Patrick Bernier, Olive Martin | 285

Queer Beograd: Borderfuckers Cabaret

Jet Moon | 293

Innocent Subliminals

Gregor Rozanski | 303

Psychological Prosthetics

Dee Hibbert-Jones, Nomi Talisman | 307

Open Source Ecology

Marcin Jakubowski | 313

**European Advertising Agency (EUAA): Agentur der
Europäischen Union (2002-2009)**

Daniel Bleninger, Masao Akiyama | 317

Autorinnen und Autoren | 325

