

Inhalt

Vorwort

Wolfgang Stark | 9

TEIL 1

THEORETISCHE UND KONZEPTIONELLE ZUGÄNGE

Innovationsmuster und Improvisation in Organisationen

Musikalische Muster als Schlüssel für innovative Prozesse

Wolfgang Stark | 17

Organisation musikalisch denken

Christopher Dell | 31

Reflexivität und Kreativität

Konträre Quellen kompetenter Improvisation

Manfred Moldaschl | 47

Improvisation durch objektivierendes und subjektivierendes Handeln

Fritz Böhle | 73

Rhythm, Time and Improvisation

Pedro Teixeira Santos and Miguel Pina e Cunha | 93

Organisationskultur revisited

Sechs transdisziplinäre Schnittstellen zwischen Wissenschaft und Kunst beim Versuch, das Ungenannte und Unerwartete in Organisationen zu erfassen

Wolfgang Stark und Christopher Dell | 109

Technologie der Improvisation

Christopher Dell | 131

From a Pattern Language to a Field of Centers and Beyond

Patterns and Centers, Innovation, Improvisation, and Creativity

Hajo Neis | 143

The Shape of Tacitness to Come

Erweiterte Zugänge zum Impliziten in Organisationen durch musikalisches Denken

David Vossebrecher | 167

Ein Muster für die Zukunft

Vom künstlerischen Denken in außerkünstlerischen Feldern

Ursula Bertram | 193

TEIL 2

FORSCHUNG, ANWENDUNG UND PRAXIS

Organisationspartituren

Die implizite Dimension des Organisierens erforschen

David Vossebrecher | 207

Phoenix aus der Asche

Muster industrieller Transformation auf Zollverein

Oliver Bluszczyk, Anne Suchalla und Katrin Heymann | 225

Innovation und kreatives Denken als Produkt

Organisationskultur als Managementinstrument in Designprozessen

David Vossebrecher und Thorsten Kamin | 253

Musik und Markenentwicklung

Holger Schmidhuber und Rolf Mehnert | 291

Organisationspatterns entdecken und in der Praxis nutzen

Monika Bobzien | 307

Eine Mustersprache für die Didaktik

Service Learning Patterns auf Grundlage der Mustertheorie

Jörg Miller und Nadine Ruda | 325

Wenn das die Lösung ist, will ich mein Problem zurück

Angewandte Improvisation als Werkzeug für resiliente Führung

Gabriele Amann und Martin Ciesielski | 341

Silence, Patterns, Structures

Music and Improvisation within the Context of Organisational Praxis

Michael Spencer | 355

Erfolgsmuster, künstlerische Zugänge und Improvisation – ein Glossar

Wolfgang Stark, Christopher Dell, Holger Schmidhuber | 379

Die AutorInnen | 389

