

## Bibliographie

---

- Agulhon, Maurice (1979): *Marianne au combat*, Paris: Flammarion.
- Agulhon, Maurice (1989): *Marianne au pouvoir*, Paris: Flammarion.
- Arendt, Hannah (1981): *Vita Activa*, Piper: München, Zürich.
- Aristophanes (1990): *Thesmophoriazousen*, Komödien, München: dtv.
- Aristoteles (1973): *Rhétorique*, Paris: Les Belles Lettres.
- Aristoteles (1983): *Nikomachische Ethik*, Stuttgart: Reclam.
- Aristoteles (1987-88): *Physik*, Hamburg: Meiner.
- Aristoteles (1988): *L'homme de génie et la Mélancolie (Problem XXX)*, Paris: Rivages.
- Aristoteles (1989-91): *Metaphysik*. Hamburg: Meiner.
- Aristoteles (1989): *Politik*, Stuttgart: Reclam sowie Paris: Les Belles Lettres.
- Aristoteles (1990): *Les politiques*, Paris: Flammarion.
- Aristoteles (1995): *Über die Seele*, Meiner: Hamburg.
- Aristoteles (1997): *Poetik*, Stuttgart: Reclam.
- Aristoteles (1997): *Der Staat der Athener*, Stuttgart: Reclam.
- Aristoteles (2000): *Generation of animals*. Cambridge, Mass. u. a.: Harvard Univ. Press.
- Aubenque, Pierre (1994): *Le problème de l'être chez Aristote*, Paris: PUF.
- (1993): *Aristote: Politique. Etudes sur la Politique d'Aristote*. Paris: PUF.
- Aulagnier, Piera (1975): *La violence de l'interprétation*, Paris: PUF.
- Badie, Bertrand/Birnbaum, Pierre (1979): *Sociologie de l'Etat*, Paris: Grasset.
- Benveniste, Emile (1969): *Le vocabulaire des institutions indo-européennes*, Paris: Minuit.
- Bion, Wilfred R. (1971): *Erfahrungen in Gruppen und andere Schriften*, Stuttgart: Klett-Cotta.
- Bluestone, Natalie H. (1987): *Women and the Ideal Society. Plato's Republic and Modern Myths of Gender*, Amherst: University of Massachusetts Press.
- Bluestone, Natalie H. (1988): „Why Women Cannot Rule: Sexism in Plato Scholarship“. In: *Philosophy of Social Science*, 18.
- Blumenberg, Hans (1987): *Das Lachen der Thrakerin*, Frankfurt am Main: Suhrkamp
- Bres, Yvon (1973): *La psychologie de Platon*, Paris: PUF.
- Braun, Lucien (1990): *Geschichte der Philosophiegeschichte*, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- Brisson, Luc (1973): „Bisexualité et médiation en Grèce ancienne“. In: *Bisexualité et différence des sexes*, Paris: Gallimard.
- Brisson, Luc (1982): *Platon, les mots et les mythes*, Paris: Maspero.

- Brisson, Luc (1997): *Le sexe incertain. Androgynie et hermaphrodisme dans l'Antiquité gréco-romaine*, Paris: Les Belles Lettres.
- Brisson, Luc (1994): *Le même et l'autre dans la structure ontologique du Timée de Platon*, Sankt Augustin: Academia-Verlag.
- Burnyeat, M. F. (1977): „Socratic Midwifery, Platonic Inspiration“. In: *Bulletin of the Institute of Classical Studies*, 24.
- Calame, Claude (1996): *L'éros dans la Grèce antique*, Belin: Paris.
- Calame, Claude (1996): „Sappho's Group“. In: Ellen Greene (Hg.), *Reading Sappho*, Berkeley e. a.: University of California Press.
- Card, Claudia (1996): „Genealogies and Perspectives: Feminist and Lesbian Reflections“. In: *International Studies in Philosophy*, 3.
- Caruso, Igor A. (1961): *Die Trennung der Liebenden. Eine Phänomenologie des Todes*, Frankfurt am Main: Fischer.
- Castoriadis, Cornelius (1975): *L'institution imaginaire de la société*, Paris: Seuil, dt. Gesellschaft als imaginäre Institution, Frankfurt am Main: Suhrkamp 1984.
- Castoriadis, Cornelius (1978): *Les carrefours du labyrinthe* (CL) I, Paris: Seuil.
- Castoriadis, Cornelius (1981): *Durchs Labyrinth*, Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Castoriadis, Cornelius (1986): *Domaines de l'homme*. CL II, Paris: Seuil.
- Castoriadis, Cornelius (1986): „Merleau-Ponty und die Last des ontologischen Erbes“. In: *Die leibhaftige Vernunft – Spuren von Merleau-Pontys Denken*, hg. v. Alexandre Métraux/Bernhard Waldenfels, Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Castoriadis, Cornelius (1990): *Le monde morcelé*. CL III, Paris: Seuil.
- Castoriadis, Cornelius (1997): *Fait et à faire*. CL V, Paris: Seuil.
- Castoriadis, Cornelius (1999): *Figures du pensable*. CL VI, Paris: Seuil.
- Chanteur, Janine (1980): *Platon, le désir et la cité*, Paris: Sirey.
- Chantraine, Pierre (1968): *Dictionnaire étymologique de la langue grecque*, Paris: Klincksieck.
- Clemens von Alexandria (1936): *Die Teppiche (Stromateis)*, Basel: Schwabe.
- Cohen, David (1987): „Law, Society and Homosexuality in Classical Athens“. In: *Past and Present*, 117.
- Cooper, John (1980): „Aristotle on friendship“. In: *Essays on Aristotle's Ethics*, hg. V. Amely O. Rorty, Berkeley: University of California Press.
- Delcourt, Marie (1986): *Stérilités mystérieuses et naissances maléfiques dans l'Antiquité classique*, Paris: Les Belles Lettres.
- Deleuze, Gilles/Guattari, Félix (1995): *Qu'est-ce que la philosophie*, Paris: Minuit.
- Detienne, Marcel/Vernant, Jean-Pierre (1974): *Les ruses de l'intelligence*, Paris: Flammarion.
- Dean-Jones, Lesley (1994): *Women's Bodies in Classical Greek Science*, Oxford: Clarendon Press.
- Derrida, Jacques (1972): *Marges de la philosophie*, Paris: Minuit.
- Derrida, Jacques (1987): „Chôra“. In: *Poikilia. Etudes offertes à Jean-Pierre Vernant*, Paris: Editions de l'EHESS.
- Derrida, Jacques (2000): *Politik der Freundschaft*, Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Derrida, Jacques und Elisabeth Roudinesco (2001): *De quoi demain... Dialogue*, Paris: Fayard Galilée.
- Detienne, Marcel (1976): „Potagerie de femmes ou comment engendrer seule“. In: *Traverses*, 5–6.
- Diels, Hermann/Kranz, Walther (1961): *Fragmente der Vorsokratiker*, Berlin: Dietz.
- Diogenes Laertios (1998): *Leben und Lehren der Philosophen*, Stuttgart: Reclam.
- Dover, Kenneth J. (1978): *Greek Homosexuality*, Cambridge: Harvard University Press.
- Droz, Geneviève (1992): *Les mythes platoniciens*, Paris: Seuil.

- Dubois, Page (1994): „The Platonic Appropriation of Reproduction“. In: *Feminist Interpretations of Plato*, hg. v. Nancy Tuana, Philadelphia: The Pennsylvania State University Press.
- Effe, Bernd (2004): „Platon und die Päderastie“. In: *Platon verstehen*, hg. v. Marcel van Ackeren, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.
- Epicurus (1993): *Briefe, Sprüche, Werkfragmente*, Stuttgart: Reclam.
- Ernault, Nathalie (1994): „Homosexualité féminine chez Platon“. In: *Revue française de psychanalyse*, 3.
- Ernault, Nathalie (1996): *La place des femmes dans la cité platonicienne*, unveröff. PHD-thesis, Paris: EHESS.
- Festugière, André Jean (1960): *Aristote: Le plaisir*, Paris: Vrin.
- Finley, Moses I. (1985): *L'invention de la politique: démocratie et politique en Grèce ancienne et dans la Rome républicaine*, trad. par J. Carlier, Paris: Flammarion.
- Finley, Moses I. (1991): *Das politische Leben in der antiken Welt*, München: dtv.
- Foucault, Michel (1977): *Sexualität und Wahrheit I, Der Wille zum Wissen*, Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Fränkel, Hermann (1951): *Dichtung und Philosophie des frühen Griechentums*, New York et Frankfurt am Main, Oxford: Blackwell.
- Freud, Sigmund (1960): *Gesammelte Werke* (GW), Frankfurt am Main: Fischer.
- Garlan, Yvon (1993): „Der Mensch und der Krieg“. In: *Der Mensch der Griechen*, hg. v. Jean-Pierre Vernant, Frankfurt am Main: Campus.
- Georgoudi, Stella (1991): „Bachofen, le matriarcat et le monde antique“. In: *Histoire des femmes en Occident* Bd.I, hg. v. George Duby, Michelle Perrot, Paris: Plon.
- Goldschmidt, Victor (1985): *Le paradigme dans la dialectique platonicienne*, Paris: Vrin.
- Gonzalez, Francisco J. (1991): „Aristotle on Pleasure and Perfection“. In: *Phronesis*, 2.
- Halperin, David M. (1985): „Platonic Eros and What Men Call Love“. In: *Ancient Philosophy*, 5.
- Halperin, David M. (1986): „Plato and Erotic Reciprocity“. In: *Classical Antiquity*, 1.
- Halperin, David M. (1989): „Why is Diotima a Woman?“. In: *Before Sexuality: The Construction of Erotic Experience in the Ancient Greek World*, hg. v. David M. Halperin/John Winkler/Froma Zeitlin, Princeton: Princeton University Press.
- Halperin, David M. (1990): *One Hundred Years of Homosexuality*, New York: Routledge.
- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich (1981): *Werke*, Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Herkert, Petra (1987): *Das Chiasma*, Würzburg: Königshausen und Neumann.
- Herodot (2002): *Historien*, Bamberg: Buchner.
- Hesiod (1965): *Sämtliche Werke*, Bremen: Schünemann.
- Hoffmann, Ernst (1964): „Methexis und Metaxy bei Platon“. In: *Drei Schriften zur griechischen Philosophie*, Heidelberg: Winter.
- Horkheimer, Max /Adorno, Theodor W. (1978): *Dialektik der Aufklärung*, Frankfurt am Main: Fischer.
- Iriarte, Ana (1986): *Parole énigmatique, parole féminine*, Thèse de 3e cycle, Paris: EHESS.
- Jóo, Maria (1997): „Die Liebe zum Ähnlichen“. In: *Gymnasium*, 104.
- Joubaud, Catherine (1991): *Le corps humain dans la philosophie platonicienne*, Paris, Vrin.
- Joyce, James (1981): *Ulysses*, Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Kahn, Laurence (1978): *Hermès passe*, Paris: Maspero.
- Kelsen, Hans (1985): *Die Illusion der Gerechtigkeit*, Wien: Manz.
- Klein, Robert (1956): „L'imagination comme vêtement de l'âme chez Marsile Ficin et chez Giordano Bruno“. In: *Revue de métaphysique et de morale*, 1.

- Kurtz, Donna/Boardman, John (1971): *Greek Burial Customs*, London: Thames and Hudson.
- Lacan, Jacques (1975): Séminaire I, Les écrits techniques de Freud, Paris: Seuil.
- Lacan, Jacques (1975): *Séminaire livre XX, Encore!*, Paris: Seuil.
- Laqueur, Thomas (1992): Auf den Leib geschrieben: die Inszenierung der Geschlechter von der Antike bis Freud, Frankfurt am Main u. a.: Campus.
- Leveque, Pierre/Vidal-Naquet, Pierre (1964): *Clisthène l'Athénien*, Paris: Macula.
- Lloyd, Genevieve (1984): *The Man of Reason*, Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Lobel, Edgar, und Denys Page (Hg.) (1955): *Poetarum Lesbiorum Fragmenta*, Oxford: Oxford University Press.
- Loraux, Nicole (1981): L'invention d'Athènes. L'histoire de l'oraison funèbre dans la „cité classique“, Paris, La Haye: Mouton, Editions de l'EHESS.
- Loraux, Nicole (1987): Vorwort zu Giulia Sissa: *Le corps virginal*, Paris: Vrin.
- Loraux, Nicole (1989): *Les expériences de Tirésias*, Paris: Gallimard.
- Loraux, Nicole (1991): „Qu'est-ce qu'une déesse?“ In: *Histoire des femmes en Occident* Bd. I, hg. v. Georges Duby/Michelle Perrot, Paris: Plon.
- Loraux, Nicole (1996): *Né de la terre*, Paris: Seuil.
- Loraux, Nicole (1997): *La cité divisée*, Paris: Payot.
- Loraux, Nicole (1998) „Warum die Frauen, wie es heißt, die Erde nachahmen“. In: Gudrun Perko, *Mutterwitz*, Wien: Milena.
- Manuli, Paola (1983): „Donne mascoline, femmine sterili, vergini perpetue: la ginecologia greca tra Ippocrate e Sorano“. In: *Madre materia*, hg. v. Silvia Campese/Paola Manuli/Giulia Sissa, Turin: Boringhieri.
- Marcovich, Miroslav (1972): „Sappho fr. 31: Anxiety Attack or Love Declaration?“ In: *Classical Quarterly*, 22.
- Marx, Karl (1990): *Manuskripte von 1844*. MEGA Abt. 1. Berlin: Dietz.
- Merleau-Ponty, Maurice (1994): *Le visible et l'invisible*, Paris: Gallimard
- Merleau-Ponty, Maurice (1964): *Das Sichtbare und das Unsichtbare*, München: Fink.
- Métraux, Alexandre/Waldenfels, Bernhard (Hg.) (1984): *Die leibhaftige Vernunft – Spuren von Merleau-Pontys Denken*, München: Fink.
- Meunier, Mario (1932): *Femmes pythagoriciennes: Fragments et lettres de Theano, Perictione, Phytys, Melissa et Myia*, Paris: L'artisan du livre.
- Migliori, Maurizio (1993): *L'uomo fra piacere, intelligenza e bene*, Milan: Vita e Pensiero.
- Montaigne, Michel de (1953): *Die Essais*, Leipzig: Reclam.
- Nancy, Claire (1983): „Euripide et le parti des femmes“. In: *La femme dans les sociétés antiques. Actes des colloques de Strasbourg* (A. E. C. R mai 1980 et mars 1981), Strassburg: Université des sciences humaines de Strasbourg.
- Nestle, Wilhelm 1926-27: „Die Fabel des Menenius Agrippa“. In: *Klio*, 21.
- Nietzsche, Friedrich (1999a): *Jenseits von Gut und Böse*, München: Goldmann.
- Nietzsche, Friedrich (1999b): *Über die Genealogie der Moral*, München: Goldmann.
- Nussbaum, Martha (1986): *The Fragility of Goodness*, Cambridge: Cambridge University Press.
- Nussbaum, Martha (1990): *Love's Knowledge*, Oxford: Clarendon Press.
- Nussbaum, Martha (1994): *The Therapy of Desire*, Princeton: Princeton University Press.
- Osborne, Catherine (1994): *Eros Unveiled*, Oxford: Clarendon Press.
- Paradiso, Annalisa (2003): „Sappho, la poëtesse“. In: *La Grèce au féminin*, hg. v. Nicole Loraux, Paris: Les Belles Lettres.
- Pechriggl, Alice (1991): „Der Einfall der Einbildung als ontologischer Aufbruch“. In: *Die Institution des Imaginären. Zur Philosophie von Cornelius Castoriadis*, hg. v. Alice Pechriggl/Karl Reitter, Wien: Turia & Kant.

- Pechriggl, Alice (1999): „Der Körper in den Gestaltungen und Schichtungen des geschlechtsspezifischen Imaginären“. In: *Körper-Konzepte*, hg. v. Julia Funk u. a., Tübingen: Gunter Narr.
- Pechriggl, Alice (2000): *Corps transfigurés. Stratifications de l'imaginaire des sexes/genres* Bd. II Critique de la métaphysique des sexes, Paris: l'Harmattan.
- Pechriggl, Alice (2004): „'Biopolitik' und demokratische Instituierung zwischen Agieren und Handeln“. In: *Autonomie und Heteronomie der Politik. Politisches Denken zwischen Post-Marxismus und Proststrukturalismus*, hg. v. Frankfurter Arbeitskreis für politische Theorie & Philosophie, Bielefeld: Transcript.
- Pechriggl, Alice (2006): „Wie un/dogmatisch ist Kelsens Platon? Drei Annäherungen an Die Illusion der Gerechtigkeit“. In: *Griechische Philosophie im Spiegel Hans Kelsens. Band 28 der Schriftenreihe des Hans Kelsen-Instituts*, hg. v. Robert Walter/Clemens Jabloner/Klaus Zeleny Wien: Manz.
- Pechriggl, Alice/Ross Martin M. (2004): „Platons Höhlengleichnis im Film“, <http://philo.audiothek.at>, 20. Juni.
- Pellegrin, Pierre (1993): „La Politique d'Aristote: unité et fractures. Eloge de la lecture sommaire“. In: *Aristote, Politique*, hg. v. P. Aubenque, Paris: PUF.
- Pellegrin, Pierre (1996): „Le De Anima et la vie animale“. In: G. Romeyer-Dherbey (Hg.), *Corps et âme. Sur le De Anima d'Aristote*, Paris: Vrin.
- Perko, Gudrun/Pechriggl, Alice (1996): *Phänomene der Angst. Geschlecht – Geschichte – Gewalt*, Wien: Milena.
- Pietra, Régine (1997): *Les femmes philosophes de l'Antiquité gréco-romaine*, Paris: L'Harmattan.
- Platon (1991): *Sämtliche Werke*. Frankfurt am Main, Leipzig: Insel.
- Platon (1964-1995): *Œuvres complètes*, Paris: Les Belles Lettres.
- Reik, Theodor (1927): *Dogma und Zwangsidee. Eine psychoanalytische Studie zur Entwicklung der Religion*, Leipzig, Wien, Zürich: Internationaler Psychoanalytischer Verlag.
- Ribes, François (1983): „La sexion, le mixte et le neutre“. In: *Oui la philosophie*, 1.
- Rogozinski, Jacob (1996): „Wie die Worte eines berauschten Menschen.“ Geschichtsleib und politischer Körper“. In: *Der Sinn des Historischen*, hg. v. Herta Nagl-Docekal, Frankfurt am Main: Fischer.
- Rosé, Daniel (1995): *L'endurance primaire*. Paris: PUF.
- Ruprecht, Louis A. (1999): *Symposia: Plato, the Erotic, and Moral Value*, Albany: State University of New York Press.
- Saïd, Suzanne (1983): „Féminin, femme et femelle dans les grands traités biologiques d'Aristote“. In: *La femme dans les sociétés antiques. Actes des colloques de Strasbourg* (mai 1980 et mars 1981), Strasbourg: Lévy.
- Sappho (1989): *Alcée, Sappho*, Paris: Les Belles Lettres.
- Sartre, Maurice (1991): „L'homosexualité dans la Grèce antique“. In: *Amour et sexualité en Occident*, Paris: Plon.
- Schaeffer-Hegel, Barbara (Hg.) (1990): *Vater Staat und seine Frauen* Bd. I, Pfaffenweiler: Centaurus.
- Sissa, Giulia (1983): „Il corpo della donna“. In: Silvia Campese/Paola Manuli/Giulia Sissa (Hg.), *Madre materia*, Turin: Boringhieri.
- Sissa, Giulia (1987): *Le corps virginal*, Paris: Vrin.
- Sissa, Giulia (1991): „Philosophies du genre“. In: Georges Duby/Michelle Perrot (Hg.): *Histoire des femmes en Occident* Bd. I, Paris: Plon.
- Sissa, Giulia (1991): „On parvient péniblement à enfanter la connaissance“. In: *L'exercice du savoir et la différence des sexes*, hg. v. Geneviève Fraisse e. a., Paris: L'Harmattan.
- Sissa, Giulia (2000): *L'âme est un corps de femme*, Paris: Odile Jacob.

- Songe-Møller, Vigdis (1988): „Sexualität und Philosophie in Platons Symposion“. In: *Symbolae Osloenses* 63.
- Spelman, Elizabeth V. (1994): „Hairy Cobblers and Philosopher-Queens“. In: *Engendering Origins*, hg. v. Bat-Ami Bar On, New York: State University of New York Press.
- Stein-Gillet, Suzanne (1995): *Aristotle's Philosophy of Friendship*, Albany: State University of New York Press.
- Stenzel, Julius (1924): *Zahl und Gestalt bei Platon und Aristoteles*, Leipzig, Berlin: Teubner.
- Thomas, Yan (1991): „La division des sexes en droit romain“. In: *Histoire des femmes en Occident* Bd. I, hg.v. Georges Duby/Michelle Perrot, Paris: Plon.
- Thukydides (1991): *Geschichte des Peloponnesischen Krieges*, München: dtv.
- Vernant, Jean-Pierre (1989): *L'individu, la mort, l'amour*, Paris: Gallimard.
- Vernant, Jean-Pierre (1990a): *La mort dans les yeux*, Paris: Hachette.
- Vernant, Jean-Pierre (1990b): *Les origines de la pensée grecque*, Paris: PUF.
- Vernant, Jean-Pierre/Vidal-Naquet, Pierre (1990): *La Grèce ancienne* Bd. I *Du mythe à la raison*, Paris: Seuil.
- Vernant, Jean-Pierre/Vidal-Naquet, Pierre (1991): *La Grèce ancienne* Bd. II *L'espace et le temps*, Paris: Seuil.
- Vernant, Jean-Pierre/Vidal-Naquet, Pierre (1992a): *Mythe et société en Grèce ancienne*, Paris: Seuil.
- Vernant, Jean-Pierre/Vidal-Naquet, Pierre (1992b): *La Grèce ancienne* Bd. III *Rites de passage et transgressions*, Paris: Seuil.
- Vidal-Naquet, Pierre (1990): *La démocratie grecque vue d'ailleurs*, Paris: Flammarion.
- Vidal-Naquet, Pierre (1991): *Le chasseur noir*, Paris: Maspero.
- Vidal-Naquet, Pierre (1999): *La guerre, la Grèce et la paix*, Paris, Tübingen: Edition Isèle.
- Vidal-Naquet, Pierre (2000a): *Les Grecs, les historiens, la démocratie. Le grand écart*, Paris: La Découverte.
- Vidal-Naquet, Pierre (2000b): Vorwort zu A. Pechriggl: *Corps transfigurés. Stratifications de l'imaginaire des sexes/genres* Bd. I *Du corps sexué à l'imaginaire civique*, Paris: l'Harmattan.
- Vidal-Naquet, Pierre (2005): *L'Atlantide. Histoire d'un mythe platonicien*, Paris: Les Belles Lettres.
- Vlastos, Gregory (1995): *Studies in Greek Philosophy* II, Princeton: Princeton University Press.
- Waldenfels, Bernhard (1980): *Der Spielraum des Verhaltens*, Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- West, Martin (2005): „The new Sappho“. In: *ZPE* 151, S. 1-9.
- Wider, Kathleen (1986): „Women Philosophers in the Ancient Greek World: Donning the Mantle“. In: *Hypathia*, 1.
- Williamson, Margaret (1995): *Sappho's Immortal Daughters*, Cambridge Mass., London: Harvard University Press.
- Wills, Garry (1967): „The Sapphic ‚Umwertung aller Werte‘“. In: *American Journal of Philology*, 88.
- Winkler, John J. (1997): *Der gefesselte Eros. Sexualität und Geschlechterverhältnis im antiken Griechenland*, München: dtv.
- Wissowa, Georg (Hg.) (1912): *Paulys Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft* Bd. XIV, 1, Stuttgart: Alfred Druckmüller.
- Xenophon (1935): *Memorabilia*, Paris: Garnier.