Inhalt

Einleitung 17

Zur Analyse von Visualisierungspraktiken 31

EINRAHMEN – ERMÖGLICHEN

1. Repraesentare: Die Majestas Domini am Weltgerichtsportal der Kathedrale von Autun 49
1.1 Das Siegel 51
1.2 omnia.dispono.solus. – Die Schlüsselfigur 55

Exkurs: Thesen zur semiotischen Praxis in der christlichen Kultur des 12. Jahrhunderts aus kunsthistorischer Perspektive 63

2. Seelenwägung: Gestaltung und Rhetorik der Figuren an der Kathedrale von Autun 77
2.1 Achse/Rahmen/Grund/Körper 82

Kreuzungspunkt (1): Das Parergon (Derrida) 93

2.2 Proportionieren 107
2.3 Körperformen 117
2.4 Gesten und Haltungen 145

Kreuzungspunkt (2): Die Falte (Deleuze/Foucault) 163

https://doi.org/10.14361/transcript.9783839415443.toc - Generiert durch IP 216.73.216.78, am 12.08.2026, 14:09:26. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

Differenzieren – Himmel und Hölle

3. Den Körper auftreten lassen – die Auferstehenden von Autun ... 175
3.1 Funktionszusammenhang, Aufbau und Körperbilder ... 175
3.2 Differenzierungsformen ... 179
3.2.1 /Frau/ ... 186
3.2.2 Krauses Haar – Die /Anderen/? ... 200
3.2.3 Zusammenfassung ... 213

Exkurs: Die ‚Anderen' von Beaulieu-sur-Dordogne – kunsthistorische Identifizierungsversuche ... 215

4. Die Gesellschaft ordnen – Das Weltgerichtstympanon von Conques-en-Rouergue ... 227
4.1 Die Pilgerkirche als Funktionszusammenhang ... 227
4.2 Dissymmetrische Ordnung ... 236
4.3 Die Logik der Bestrafung – Die Körper der Verdammten und der Dämonen ... 243
4.4 Logik der Geschlechter(ordnung) ... 247
4.4.1 /Frau/ ... 247
4.4.2 /Männer/ ... 255
4.4.3 Grenzgänge ... 259
4.5 Dämonisierungen ... 281
4.5.1 Der Wucherer – Ein antijüdisches Bild? ... 283
4.5.2 Dämonische Krieger – Antiislamische Propaganda? ... 293

Exkurs: Farbe ... 313

Gewebe ... 323

Anhang ... 329

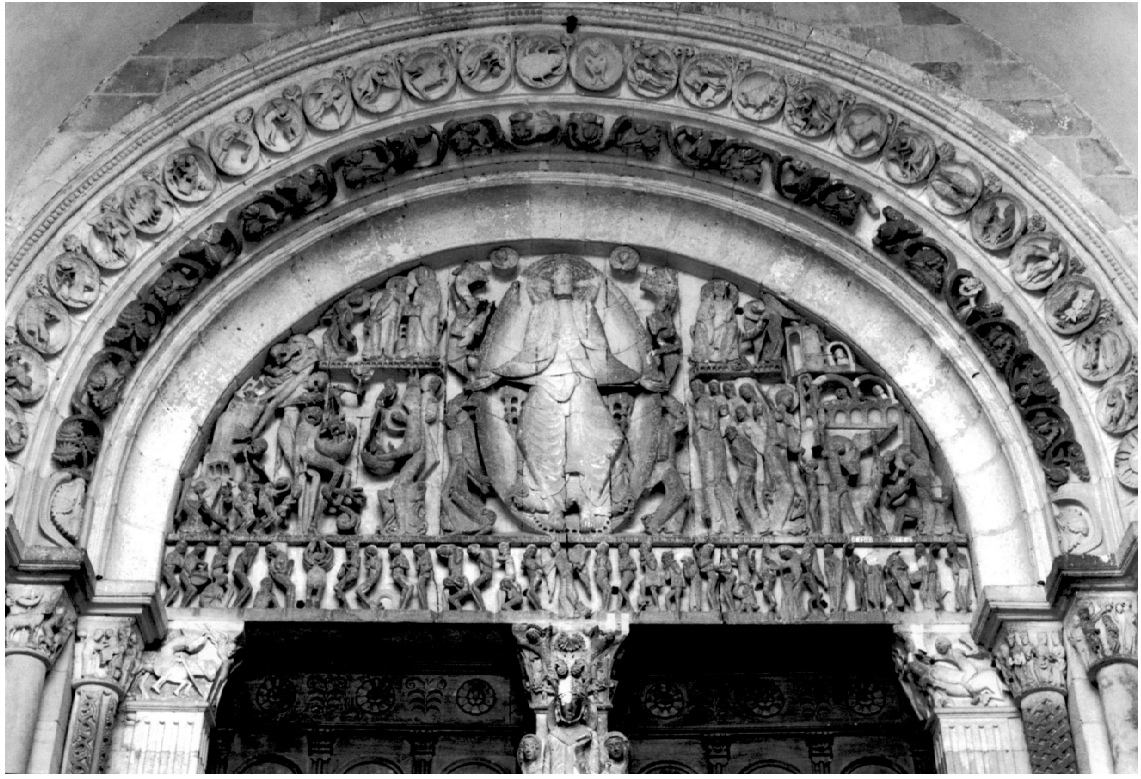
Literatur ... 333

Abbildungsnachweis ... 349

Index ... 353

Danke ... 369

https://doi.org/10.14361/transcript.9783839415443.toc - Generiert durch IP 216.73.216.78, am 12.08.2026, 14:09:26. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.



I. Das Jüngste Gericht. Autun (Saône-et-Loire), Saint-Lazare. Tympanon des Hauptportals. 1130-1145

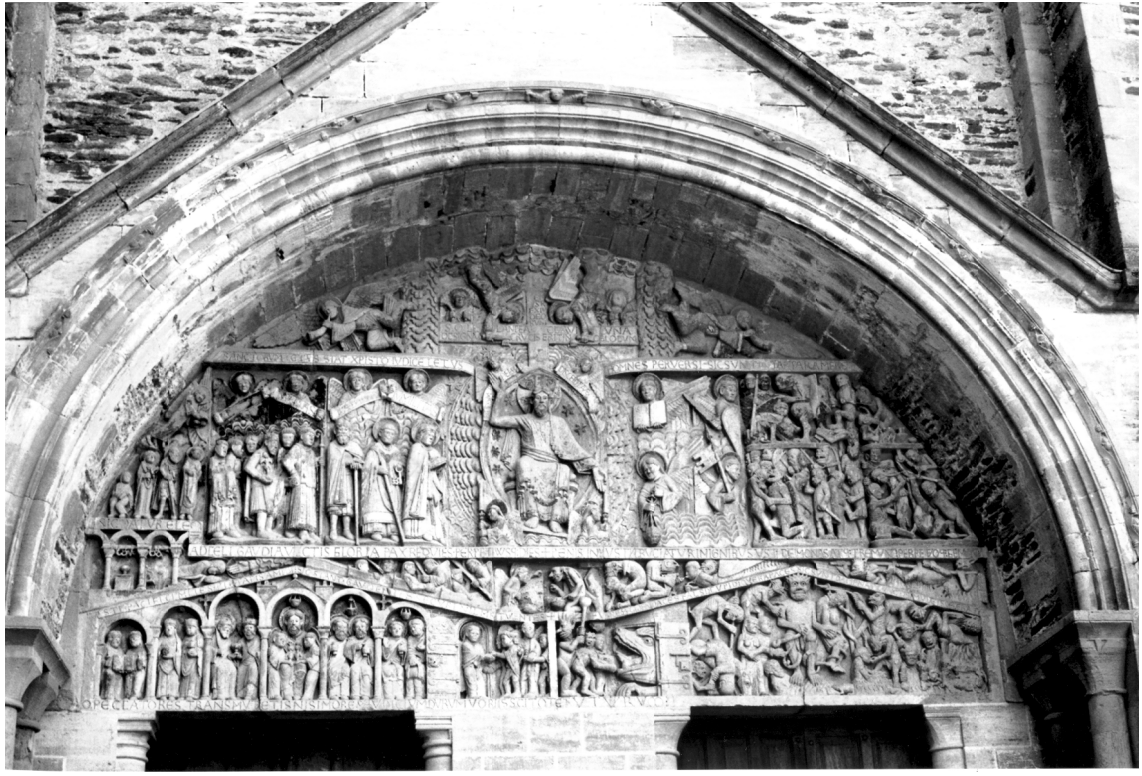
https://doi.org/10.14361/transcript.9783839415443.toc - Generiert durch IP 216.73.216.78, am 12.08.2026, 14:09:26. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

https://doi.org/10.14361/transcript.9783839415443.toc - Generiert durch IP 216.73.216.78, am 12.08.2026, 14:09:26. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

II. Das Jüngste Gericht (?). Beaulieu-sur-Dordogne (Corrèze), Saint-Pierre. Tympanon des Hauptportals. 1130-1140

https://doi.org/10.1436/transcript.9783839455443.toc - Generiert durch IP 216.73.216.78, am 12.08.2026, 14:09:26. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

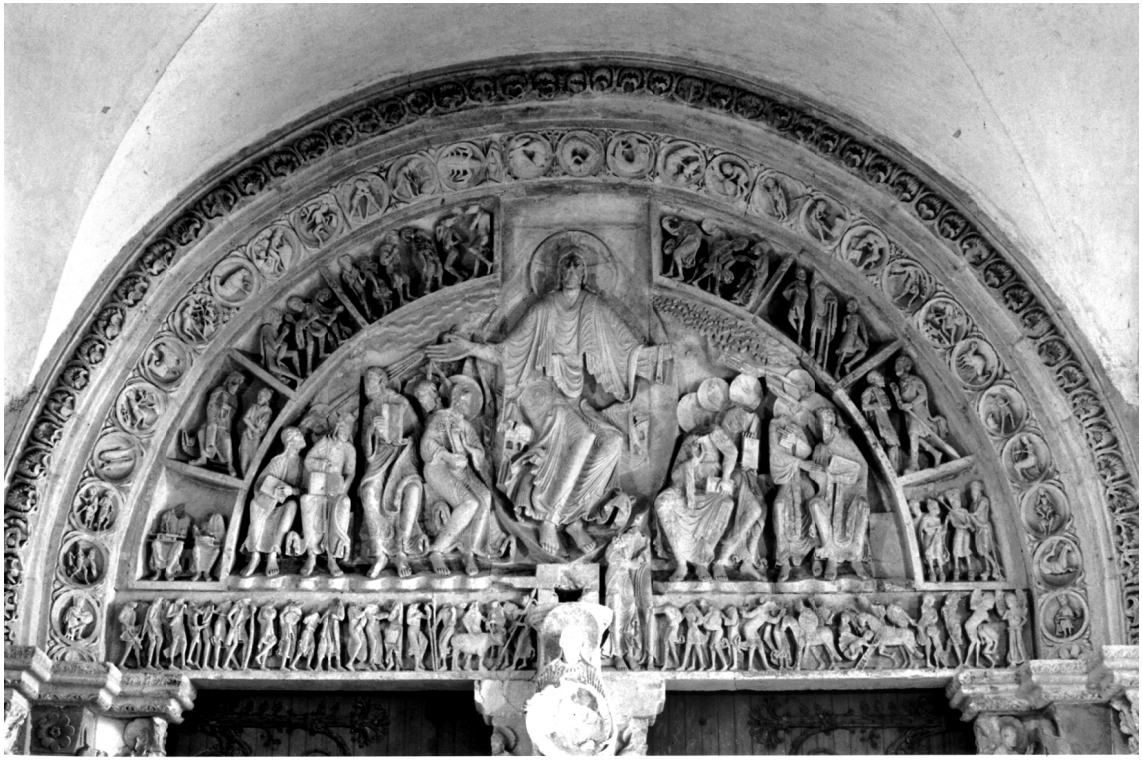
https://doi.org/10.14361/transcript.9783839415443.toc - Generiert durch IP 216.73.216.78, am 12.08.2026, 14:09:26. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.



III. Das Jüngste Gericht. Conques-en-Rouergue (Aveyron), Sainte-Foy. Tympanon des Hauptportals. 1125-1150

https://doi.org/10.1436/transcript.9783839455443.loc - Generiert durch IP 216.73.216.78, am 12.08.2026, 14:09:26. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

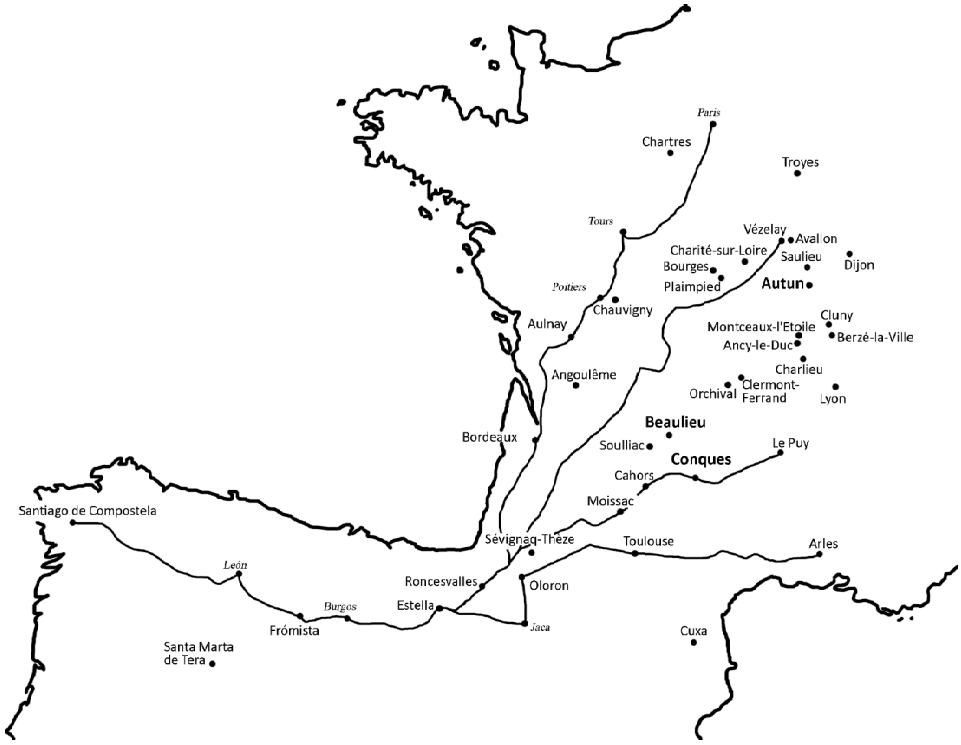
https://doi.org/10.14361/transcript.9783839415443.toc - Generiert durch IP 216.73.216.78, am 12.08.2026, 14:09:26. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.



IV. ‚Pfingstwunder'. Vézelay (Yonne), Sainte-Madeleine. Tympanon des Hauptportals. 1125-1140

https://doi.org/10.14361/transcript.9783839455443.loc - Generiert durch IP 216.73.216.78, am 12.08.2026, 14:09:26. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

https://doi.org/10.14361/transcript.9783839415443.toc - Generiert durch IP 216.73.216.78, am 12.08.2026, 14:09:26. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.



V. Überblick über die erwähnten Orte in Frankreich und Spanien
und die Hauptrouten des Pilgerweges nach Santiago de Compostela

https://doi.org/10.14361/transcript.9783839455443.loc - Generiert durch IP 216.73.216.78, am 12.08.2026, 14:09:26. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.

https://doi.org/10.14361/transcript.9783839415443.toc - Generiert durch IP 216.73.216.78, am 12.08.2026, 14:09:26. © Urheberrechtlich geschützter Inhalt. Ohne gesonderte Erlaubnis ist jede urheberrechtliche Nutzung untersagt, insbesondere die Nutzung des Inhalts im Zusammenhang mit, für oder in KI-Systemen, KI-Modellen oder Generativen Sprachmodellen.