

Literaturverzeichnis

- Aarnio, Juuso (2008): *Rhetoric and Representation. Exploring the Cultural Meaning of the Natural Sciences in Contemporary Popular Science Writing and Literature*. University of Helsinki. Online verfügbar unter <https://helda.helsinki.fi/bitstream/handle/10138/19247/rhetoric.pdf?sequence=2>
- Alcock, John (2001): *The triumph of sociobiology*. Oxford: Oxford Univ. Press.
- Alt, Peter-André; Anz, Thomas (Hg.) (2008): *Sigmund Freud und das Wissen der Literatur*. Berlin: de Gruyter.
- Althusser, Louis (1990): *Philosophy and the Spontaneous Philosophy of the Scientists*. London, New York: Verso.
- Ángel, Roberto G. (2012): »La caída de los grandes relatos en ›No será la Tierra‹ de Jorge Volpi«, in: Taller de Letras 2 (51), S. 33–52.
- Ángel, Roberto G. (2013): »Narratología en la Novela Híbrida ›No será la Tierra‹ de Jorge Volpi«, in: Alpha (36), S. 41–54.
- Antos, Gerd (2001): »Transferwissenschaft. Chancen und Barrieren des Zugangs zu Wissen in Zeiten der Informationsflut und der Wissensexplosion«, in: Sigurd Wichter und Gerd Antos (Hg.): *Wissenstransfer zwischen Experten und Laien. Umriss einer Transferwissenschaft*. Frankfurt am Main: Peter Lang, S. 3–33.
- Aristoteles (1999): *Rhetorik*. Stuttgart: Reclam.
- Asholt, Wolfgang; Ette, Ottmar (Hg.) (2010): *Literaturwissenschaft als Lebenswissenschaft. Programm – Projekte – Perspektiven*. Tübingen: Narr.
- Azzouni, Safia; Böschen, Stefan; Reinhardt, Carsten (2015): *Erzählung und Geltung. Wissenschaft zwischen Autorschaft und Autorität*. Weilerswist: Velbrück Wissenschaft.
- Atwood, Margaret (2009): *Oryx and Crake*. London: Bloomsbury.
- Atwood, Margaret (2010): *The Year of the Flood. A novel*. New York: Anchor Books.
- Atwood, Margaret (2011): *In other worlds. SF and the human imagination*. New York: Nan A. Talese/Doubleday.
- Atwood, Margaret (2013): *MaddAddam. A novel*. New York: Talese Doubleday.
- Bachtin, Michail M. (1979): *Die Ästhetik des Wortes*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Bachtin, Michail M. (2008): *Autor und Held in der ästhetischen Tätigkeit*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Bacon, Francis (1963): *The Works of Francis Bacon, Faksimile-Neudruck der Ausgabe von Spedding, Ellis und Heath, London 1857–1874 in 14 Bänden*. Stuttgart Bad Cannstatt: Friedrich Frommann Verlag.
- Baeza, Rafael Sagredo (Hg.) (2010): *Ciencia-Mundo. Orden Republicano, arte y nación en América*. Chile: Editorial Universitaria.

- Baeza, Rafael Sagredo (2010): »Ciencia, historia y arte como política. El estado y la Historia física y política de Chile de Claudio Gay«, in: Rafael Sagredo Baeza (Hg.): *Ciencia-Mundo. Orden Republicano, arte y nación en América*. Chile: Editorial Universitaria, S. 165–234.
- Barkow, Jerome H.; Cosmides, Leda; Tooby, John (Hg.) (1992): *The Adapted mind. Evolutionary psychology and the generation of culture*. New York: Oxford University Press.
- Barthes, Roland (2006): *Das Rauschen der Sprache*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Bastidas, Arístides (1976): *La ciencia amena*. Texas: Promociones.
- Bauer, Joachim (2010): *Das kooperative Gen. Evolution als kreativer Prozess*. München: Heyne.
- Bay, Hansjörg (1995): »Erzählpanzer. Überlegungen zu Ideologie und Erfahrung«, in: Hansjörg Bay; Christof Hamann (Hg.): *Ideologie nach ihrem ›Ende‹. Gesellschaftskritik zwischen Marxismus und Postmoderne*. Opladen: Westdeutscher Verlag, S. 17–41.
- Bay, Hansjörg; Hamann, Christof (Hg.) (1995): *Ideologie nach ihrem ›Ende‹. Gesellschaftskritik zwischen Marxismus und Postmoderne*. Opladen: Westdeutscher Verlag.
- Becerra, Irma (1995): *Relationale Utopie. Über das gegenwärtige Dialogpotential der Wissenssoziologie Karl Mannheims in Zeiten der Globalisierung des Antiutopischen*. Universität Münster.
- Becker, Alexander; Reuter, Gerson (Hg.) (2003): *Gene, Meme und Gehirne. Geist und Gesellschaft als Natur. Eine Debatte*. Orig.-Ausg., 1. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Beer, Gillian (2009): *Darwin's plots. Evolutionary narrative in Darwin, George Eliot, and nineteenth-century fiction*. Cambridge, New York: Cambridge University Press.
- Béguet, Bruno (1990): *La Science pour tous. Sur la vulgarisation scientifique en France de 1850 à 1914*. Paris: Bibliothèque du Conservatoire national des arts et métiers.
- Benda, Julien (1988): *Der Verrat der Intellektuellen*. Frankfurt am Main: S. Fischer.
- Benjamin, Walter (1991): *Gesammelte Schriften. Hg. v. Rolf Tiedemann, Hermann Schweppenhäuser, Theodor W. Adorno und Gershom Scholem*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Benne, Christian (2005): *Nietzsche und die historisch-kritische Philologie*. Berlin u.a.: de Gruyter.
- Benson, Rodney (1998): »Field theory in comparative context: A new paradigm for media studies«, in: *Theory and Society* (28), S. 463–498.
- Benson, Rodney (2006): »New Media as ›Journalist Field‹: What Bourdieu Adds to New Institutionalism and Vice Versa«, in: *Political Communication* (23), S. 187–202.
- Benzer, Seymour (1957): »The elementary units of heredity«, in: *The Chemical Basis of Heredity*, Johns Hopkins University Press Baltimore, S. 70–93.

- Berentsen, Antoon (1986): *Vom Urnebel zum Zukunftsstaat. Zum Problem der Popularisierung der Naturwissenschaften in der deutschen Literatur (1880-1910)*. Berlin: Oberhofer.
- Berg, Nicolas (2010): »Forschungen eines Hundes«, in: *Kafka-Handbuch*, hrsg. von Manfred Engel, Bern Auerchs. Stuttgart: J.B. Metzler, S. 330–336.
- Bering, Dietz (1978): *Die Intellektuellen. Die Geschichte eines Schimpfwortes*. Stuttgart: Klett-Cotta.
- Bernhard, Stefan/Schmidt-Wellenburg, Christian (Hg.) (2012): *Feldanalyse als Forschungsprogramm*. Wiesbaden: Springer VS.
- Biagoli, Mario (Hg.) (2003): Scientific Authorship. Credit and Intellectual Property in Science. Unter Mitarbeit von Peter Galison. New York: Routledge Chapman & Hall.
- Bittlingmayer, Uwe H. (2005): »Wissengesellschaft« als Wille und Vorstellung. Konstanz: UVK Verlagsgesellschaft.
- Bittlingmayer, Uwe H. (2006): »Aber das weiß man doch!« Anmerkungen zur Wissensökonomie«, in: Bittlingmayer, Uwe H.; Bauer, Ullrich (Hg.): *Die »Wissengesellschaft«. Mythos, Ideologie oder Realität?* Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften, S. 323–352.
- Bittlingmayer, Uwe H./ Bauer, Ullrich (Hg.) (2006): *Die »Wissengesellschaft«. Mythos, Ideologie oder Realität?* Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.
- Blackmore, Susan J. (2000): *The meme machine*. Oxford u.a.: Oxford Univ. Press.
- Blank, Juliane (2010): »Ein Landarzt. Kleine Erzählungen«, in: *Kafka-Handbuch*, hrsg. von Manfred Engel, Bern Auerchs. Stuttgart: J.B. Metzler, S. 218–229.
- Blaseio, Gereon (Hg.) (2005): *Popularisierung und Popularität*. Köln: DuMont.
- Bock Wülfing, Bettina von (Hg.) (2009): *Epistemologie und Differenz. Zur Reproduktion des Wissens in den Wissenschaften*. Bielefeld: transcript.
- Bodmer, Walter (2010): *Public Understanding of Science. The BA, the Royal Society and COPUS. Notes and Records of the Royal Society*. Online verfügbar unter <http://rsnr.royalsocietypublishing.org/content/early/2010/06/16/rsnr.2010.0035.abstract>
- Böhme, Gernot (1993): *Am Ende des Baconschen Zeitalters. Studien zur Wissenschaftsentwicklung*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Böhme, Gernot; Engelhardt, Michael von (Hg.) (1979): *Entfremdete Wissenschaft*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Böhme, Gernot; Engelhardt, Michael von (1979): »Einleitung. Zur Kritik des Lebensweltbegriffs«, in: Gernot Böhme und Michael von Engelhardt (Hg.): *Entfremdete Wissenschaft*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 7–25.
- Bolle, Willi (1994): *Physiognomik der modernen Metropole. Geschichtsdarstellung bei Walter Benjamin*. Köln: Böhlau.

- Bono, James J. (1995): »Locating Narratives: Science, Metaphors, Communities and Epistemic Styles«, in: Peter Weingart (Hg.): *Grenzüberschreitungen in der Wissenschaft. Crossing boundaries in science*. Baden-Baden: Nomos, S. 119–151.
- Borgards, Roland (2013): »Evolution als Experiment. Dietmar Daths Die Abschaffung der Arten«, in: Borgards, Roland; Pethes, Nicolas; Bühler, Benjamin (Hg.): *Tier, Experiment, Literatur. 1880–2010*. Würzburg: Königshausen & Neumann, S. 219–232.
- Borgards, Roland; Pethes, Nicolas; Bühler, Benjamin (Hg.) (2013): *Tier, Experiment, Literatur. 1880–2010*. Würzburg: Königshausen & Neumann.
- Borgards, Roland (2012): »Tiere in der Literatur – Eine methodische Standortbestimmung«, in: Herwig Grimm und Carola Otterstadt (Hg.): *Das Tier an sich. Disziplinübergreifende Perspektiven für neue Wege im wissenschaftsbasierten Tierschutz*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, S. 87–118.
- Borgards, Roland (2007): »Wolf, Mensch, Hund. Theriotopologie in Brehms Tierleben und Storms Aquis Submersus«, in: von der Heiden, Anne; Vogl, Joseph (Hg.): *Politische Zoologie*. Zürich: Diaphanes, S. 131–148.
- Borges, Jorge Luis (2005): *Obras completas I-II*. Barcelona: RBA Coleccionables.
- Botha, M. Elaine (2007): *Metaphor and its moorings. Studies in the grounding of metaphorical meaning*. Bern: Peter Lang.
- Bourdieu, Pierre (1985): *Sozialer Raum und Klassen; Leçon sur la leçon. Zwei Vorlesungen*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Bourdieu, Pierre (1987): *Die feinen Unterschiede. Kritik der gesellschaftlichen Urteilskraft*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Bourdieu, Pierre (1990): *Was heißt sprechen? Die Ökonomie des sprachlichen Tausches*. Wien: Braumüller.
- Bourdieu, Pierre (1992a): *Homo academicus*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Bourdieu, Pierre (1992b): *Rede und Antwort*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Bourdieu, Pierre (1993): *Sozialer Sinn. Kritik der theoretischen Vernunft*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Bourdieu, Pierre (1998): *Vom Gebrauch der Wissenschaft. Für eine klinische Soziologie des wissenschaftlichen Feldes*. Konstanz: UVK.
- Bourdieu, Pierre (2001): *Die Regeln der Kunst. Genese und Struktur des literarischen Feldes*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Bourdieu, Pierre (2006): *Wie die Kultur zum Bauern kommt. Über Bildung, Schule und Politik*. Hamburg: VSA-Verlag.
- Bourdieu, Pierre; Wacquant, Loïc J. D. (1996): *Reflexive Anthropologie*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Bowler, Peter J. (2009): *Science for all. The popularization of science in early twentieth-century Britain*. Chicago: University of Chicago Press.
- Braidotti, Rosi (2006): *Transpositions. On nomadic ethics*. Cambridge: Polity.

- Brandstetter, Gabrielle; Neumann, Gerhard (Hg.) (2004): *Romantische Wissenspoetik. Die Künste der Wissenschaften um 1800*. Würzburg: Königshausen & Neumann.
- Brandt, Reinhard (2011): *Wozu noch Universitäten? Ein Essay*. Hamburg: Meiner.
- Brehm, Alfred Edmund (1900): *Tierleben. Allgemeine Kunde des Tierreichs. Die Säugetiere. Erster Band: Affen, Halbaffen, Flattertiere, Raubtiere*. Leipzig, Wien: Bibliographisches Institut.
- Brehm, Alfred Edmund (1900): *Tierleben. Allgemeine Kunde des Tierreichs. Die Säugetiere. Zweiter Band: Raubtiere, Robben oder Flossenfüßer, Kerjäger, Nager, Zahnarme*. Leipzig, Wien: Bibliographisches Institut.
- Breidbach, Olaf (Hg.) (2001): *Naturwissenschaften um 1800. Wissenschaftskultur in Jena-Weimar*. Weimar: Verlag H. Böhlaus Nachf.
- Breidbach, Olaf (Hg.) (2010): *Physik um 1800. Kunst, Wissenschaft oder Philosophie?* München: Fink.
- Breidbach, Olaf (2006): »Die Selbstinszenierung von Ernst Haeckel«, in: Kiesow, Rainer Maria; Schmidgen, Henning (Hg.): *Inszeniertes Wissen. Formen und Medien der Repräsentation*. Berlin: Akademie Verlag, S. 19–40.
- Breidbach, Olaf (2008): *Neue Wissensordnungen. Wie aus Informationen und Nachrichten kulturelles Wissen entsteht*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Breidbach, Olaf/Rosa, Hartmut (Hg.) (2010): *Laboratorium Aufklärung*. München: Fink.
- Broks, Peter (2006): *Understanding popular science*. New York: Open University Press.
- Buchner, Jutte (1996): *Kultur mit Tieren. Zur Formierung des bürgerlichen Tiervverständnisses im 19. Jahrhundert*. New York, München, Münster: Waxmann.
- Bukowski, Charles (2002): *Women. A Novel*. New York: Ecco.
- Bürger, Christa; Bürger, Peter; Schulte-Sasse, Jochen (Hg.) (1982): *Zur Dichotomisierung von hoher und niederen Literatur*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Burkhardt, Richard W. (2005): *Patterns of Behavior. Konrad Lorenz, Niko Tinbergen, and the Founding of Ethology*. Chicago: University of Chicago Press.
- Burnham, John C. (1987): *How superstition won and science lost. Popularizing science and health in the United States*. New Brunswick: Rutgers University Press.
- Buss, David M. (Hg.) (2005): *The handbook of evolutionary psychology*. Hoboken, N.J.: John Wiley & Sons.
- Buss, David M. (1989): »Sex differences in human mate preferences: Evolutionary Hypotheses tested in 37 cultures«, in: *Behavioral and Brain Science* 12, S. 1–49.
- Buss, David M. (1990): »International Preferences in Selecting Mates«, in: *Journal of Cross-Cultural Psychology* 21 (1), S. 5–47.

- Buss, David M. (1991): »Evolutionary Personality Psychology«, in: *Annual Review of Psychology* 42, S. 459–491.
- Buss, David M. (1994): *The evolution of desire. Strategies of human mating*. New York: Basic Books.
- Buss, David M. (2001): »A Half Century of Mate Preferences. The Cultural Evolution of Values«, in: *Journal of Marriage and Family* 63, S. 491–503.
- Buss, David M. (2008): *Evolutionary psychology. The new science of the mind*. Boston, New York: Pearson Education.
- Butler, Octavia E. (2007): *Lilith's Brood*. New York: Grand Central Publishing.
- Campe, Rüdiger (1991): »Schreibszene. Schreiben«, in: Hans U. Gumbrecht (Hg.): *Paradoxien, Dissonanzen, Zusammenbrüche. Situationen offener Epistemologie*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 759–773.
- Cancik, Hubert (1999): »Philologie als Beruf«. Zu Formengeschichte, Thema und Tradition der unvollendeten vierten Unzeitgemäßen Friedrich Nietzsches«, in: Cancik, Hubert; Cancik-Lindemaier, Hildegard (Hg.): *Philolog und Kultfigur. Friedrich Nietzsche und seine Antike in Deutschland*. Stuttgart: Metzler, S. 69–84.
- Cancik, Hubert; Cancik-Lindemaier, Hildegard (Hg.) (1999): *Philolog und Kultfigur. Friedrich Nietzsche und seine Antike in Deutschland*. Stuttgart: Metzler.
- Canguilhem, Georges (1974): *Das Normale und das Pathologische*. München: Hanser.
- Capek, Karel (1964): *Krieg mit den Molchen*. Wien: Büchergilde Gutenberg.
- Carroll, Lewis (2000): *Alice's Adventures in Wonderland & Through the Looking-Glass*. New York: Signet Classic Printing.
- Carroll, Joseph (2005): »Literature and Evolutionary Psychology«, in: David M. Buss (Hg.): *The handbook of evolutionary psychology*. Hoboken, N.J.: John Wiley & Sons, S. 931–952.
- Cassidy, Angela (2005): »Popular evolutionary psychology in the UK: an unusual case of science in the media?«, in: *Public Understanding of Science* 2 (14), S. 115–141.
- Cassirer, Ernst (1961): *Logic of Humanities, übers. von Clarence Smith Howe*. New Haven: Yale University Press.
- Cassirer, Ernst (2011): *Zur Logik der Kulturwissenschaften*. Hamburg: Meiner.
- Castellanos, Rafael Romero (2008): »Modernidad, América Latina y ciencias sociales. La producción de la conocimiento en América Latina«, in: *Nomades. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas* 3 (19).
- Cazaux, Diana (2010): *Historia de la divulgación científica en la Argentina*. Buenos Aires: Teseo; AAPC, Asociación Argentina de Periodismo Científico.
- Ceccarelli, Leah (2001): *Shaping science with rhetoric. The cases of Dobzhansky, Schrödinger, and Wilson*. Chicago [u.a.]: University of Chicago Press.

- Chadarevian, Soraya de (2002): *Designs for Life. Molecular Biology after World War II*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Chalaby, Jean K. (1998): *The invention of journalism*. New York: Macmillan Press.
- Chandebois, Rosine (2010): *Pour en finir avec le darwinisme. Une nouvelle logique du vivant*. Paris: L'Harmattan.
- Charle, Christophe (2001): *Vodenker der Moderne. Die Intellektuellen im 19. Jahrhundert*. Frankfurt am Main: S. Fischer.
- Charpa, Ulrich (1983): *Methodologie der Wissenschaft. Theorie literaturwissenschaftlicher Praxis?* Hildesheim, New York: Olms.
- Charpa, Ulrich (2001): *Wissen und Handeln. Grundzüge einer Forschungstheorie*. Stuttgart: J. B. Metzler.
- Comte, Auguste (1994): *Rede über den Geist des Positivismus*. Hamburg: Felix Meiner.
- Corbineau-Hoffmann, Angelika (2004): *Einführung in die Komparatistik*. Berlin: Erich Schmidt.
- Crick, Francis (1988): *What Mad Pursuit. A Personal View of Scientific Discovery*. New York: Basic Books.
- Danneberg, Lutz; Kablitz, Andreas; Schmidt-Biggemann, Wilhelm; Thome, Horst; Vollhardt, Friedrich (Hg.) (1997): *Scientia poetica. Jahrbuch für Geschichte der Literatur und der Wissenschaften*. Berlin, Tübingen: de Gruyter; Niemeyer.
- Dath, Dietmar (2003): *Höhenrausch. Die Mathematik des XX. Jahrhunderts in zwanzig Gehirnen*. Hamburg: Eichborn.
- Dath, Dietmar (2010): *Die Abschaffung der Arten*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Dath, Dietmar; Kirchner, Barbara (2012): *Der Implex. Sozialer Fortschritt: Geschichte und Idee*. Berlin: Suhrkamp.
- Daum, Andreas W. (1998): *Wissenschaftspopularisierung im 19. Jahrhundert. Bürgerliche Kultur, naturwissenschaftliche Bildung und die deutsche Öffentlichkeit, 1848–1914*. München: Oldenbourg.
- Dawkins, Richard (Hg.) (2008): *The Oxford Book of Modern Science Writing*. Oxford, New York: Oxford University Press.
- Dawkins, Richard (1987): *Blind Watchmaker. Why the evidence of evolution reveals a universe without design*. New York, London: Norton.
- Dawkins, Richard (1996): *Climbing mount improbable*. New York: Norton.
- Dawkins, Richard (1998): *Unweaving the rainbow. Science, delusion, and the appetite for wonder*. Boston: Houghton Mifflin.
- Dawkins, Richard (1999): *The extended phenotype. The long reach of the gene*. Oxford: Oxford University Press (Popular science).
- Dawkins, Richard (2004): »Extended Phenotype – But Not To Extended. A Reply to Laland, Turner and Jablonka«, in: *Biology and Philosophy* 19, S. 377–396.
- Dawkins, Richard (2006): *The selfish gene*. Oxford: Oxford Univ. Press.
- Dawkins, Richard; Brockman, Jane (1980): »Do Digger Wasps Commit The Concorde Fallacy?«, in: *Animal Behavior* 28, S. 892–896.

- Dawkins, Richard; Carlisle, T. R. (1976): »Parental Investment, mate desertion and a fallacy«, in: *Nature* 262, S. 133–134.
- Dawkins, Richard; Grafen, Alan/ Brockman, Jane (1979): »Evolutionary Stable Nesting Strategy in a Digger Wasp«, in: *Journal of Theoretical Biology* 77, S. 473–496.
- Deleuze, Gilles; Guattari, Felix (1977): *Anti-Ödipus. Kapitalismus und Schizophrenie I*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Deleuze, Gilles (2000): *Kritik und Klinik*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Deleuze, Gilles (2002): *Nietzsche und die Philosophie*. Hamburg: Europäische Verlagsanstalt.
- Dennett, Daniel Clement (1992): *Consciousness explained*. London u.a.: Lane, the Penguin Press.
- Dennett, Daniel C. (1995): *Darwin's Dangerous Idea. Evolution and the Meanings of Life*. Simon & Schuster: New York; Toronto.
- Dennett, Daniel C. (2006): »The Selfish Gene as a philosophical Essay«, in: Grafen, Alan; Ridley, Mark (Hg.): *Richard Dawkins. How a scientist changed the way we think*. Oxford [u.a.]: Oxford Univ. Press, S. 101–115.
- Derrida, Jacques (1976): *Die Schrift und die Differenz*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Derrida, Jacques (1997): *Dem Archiv verschrieben. Eine freudsche Impression*. Berlin: Brinkmann & Bose.
- Derrida, Jacques (2001): *Die unbedingte Universität*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Derrida, Jacques; Kittler, Friedrich A. (2000): *Nietzsche: Politik des Eigennamens. Wie man abschafft, wovon man spricht*. Berlin: Merve.
- Di Gregorio, Mario A. (2008): »Under Darwin's Banner: Ernst Haeckel Carl Gegenbaur and Evolutionary Morphology«, in: Engels, Eve-Marie; Glick, Thomas F. (Hg.): *The reception of Charles Darwin in Europe*. London, New York: Continuum (1), S. 79–97.
- Di Trocchio, Federico (1999): *Der große Schwindel. Betrug und Fälschung in der Wissenschaft*. Hamburg: Rowohlt.
- Di Trocchio, Federico (2006): »Ist die Wissenschaftliche Abhandlung ein Betrug?«, in: Anne-Kathrin Reulecke (Hg.): *Fälschungen. Zu Autorschaft und Beweis in Wissenschaften und Künsten*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 244–263.
- Diaz-Bone, Rainer (2002): *Kulturwelt, Diskurs und Lebensstil. Eine diskurstheoretische Erweiterung der bourdieuschen Distinktionstheorie*. Opladen: Leske + Budrich.
- Diederichs, Ulf (2010): »Annäherungen an das Sachbuch. Zur Geschichte und Definition eines umstrittenen Begriffs«, in: *Reihe Arbeitsblätter für die Sachbuchforschung* 6 (18), S. 3–76. Online verfügbar unter http://www.sachbuchforschung.uni-mainz.de/wp-content/uploads/Arbeitsblaetter_Sachbuchforschung_18.pdf, zuletzt geprüft am 15.07.2014.
- Dierig, Sven (2006): *Wissenschaft in der Maschinenstadt. Emil Du Bois-Reymond und seine Laboratorien in Berlin*. Göttingen: Wallstein-Verlag.

- Dierse, Ulrich (1977): *Enzyklopädie. Zur Geschichte eines philosophischen und wissenschaftstheoretischen Begriffs*. Bonn: Bouvier Verlag.
- Dilthey, Wilhelm (1883): *Gesammelte Schriften, Band 1: Einleitung in die Geisteswissenschaften*. Leipzig: Duncker und Humblot.
- Dobzhansky, Theodosius (1937): *Genetics and the Origin of Species*. New York: Columbia University Press.
- Du Bois-Reymond, Emil (1848): *Untersuchungen über thierische Elektrizität*. Berlin: Verlag G. Reimer.
- Du Bois-Reymond, Emil (1967): *Über die Grenzen des Naturerkennens*. Nachdruck der Ausgabe Leipzig 1916. Berlin: De Gruyter.
- Ebke, Thomas (2012): *Lebendiges Wissen des Lebens. Zur Verschränkung von Plessners Philosophischer Anthropologie und Canguilhem's Historischer Epistemologie*. Berlin: Akademie Verlag.
- Eder, Franz X. (Hg.) (2006): *Historische Diskursanalysen. Genealogie, Theorie, Anwendungen*. Wiesbaden: VS Verl. für Sozialwiss.
- Eibl, Karl (2004): *Animal Poeta. Bausteine der biologischen Kultur- und Literaturtheorie*. Paderborn: Mentis.
- Eisenhut, Heidi; Lütteken, Anett; Zelle, Carsten (Hg.) (2011): *Heilkunst und schöne Künste. Wechselwirkungen von Medizin, Literatur und bildender Kunst im 18. Jahrhundert*. Göttingen: Wallstein-Verlag.
- Elsner, Norbert; Alt, Peter-André (Hg.) (2004): *Scientia Poetica. Literatur und Naturwissenschaft*. Göttingen: Wallstein.
- Engels, Eve-Marie; Glick, Thomas F. (Hg.) (2008): *The reception of Charles Darwin in Europe*. London, New York: Continuum (1).
- Erdbeer, Robert Matthias (2008): »Vom Sach-Buch zur Science-Fiction. Hörbigers Glacial-Kosmogonie als epistemische Fiktion«, in: Andy Hahnenmann (Hg.): *Sachbuch und populäres Wissen*. Frankfurt am Main: Lang, S. 221–246.
- Erdbeer, Robert Matthias (2010): *Die Signatur des Kosmos. Epistemische Poetik und die Genealogie der esoterischen Moderne*. Berlin u.a: de Gruyter.
- Estrada, Luis (1992): »La divulgación de la ciencia«, in: *Ciencias* (27), S. 69–76.
- Ette, Ottmar (2004): *Die Aufgabe der Philologie*. Berlin: Kadmos.
- Ette, Ottmar (2012): *Konvivenz. Literatur und Leben nach dem Paradies*. Berlin: Kadmos.
- Ette, Ottmar (2013): *Viellologische Philologie: Die Literaturen der Welt und das Beispiel einer transarealen peruanischen Literatur*. Berlin: Walter Frey.
- Fahy, Declan; Nisbet, Matthew C. (2011): »The Science Journalist Online: Shifting Roles and emerging practices«, in: *Journalism* 7 (12), S. 778–793.
- Feather, John (1988): *A History of British Publishing*. London, New York: Routledge.
- Felder, Ekkehard (Hg.) (2006): *Semantische Kämpfe. Macht und Sprache in den Wissenschaften*. Berlin: de Gruyter.

- Felder, Ekkehard (2006): »Semantische Kämpfe in Wissensdomänen. Eine Einführung in Benennungs-, Bedeutungs- und Sachverhaltsfixierungs-Konkurrenzen«, in: Ekkehard Felder (Hg.): *Semantische Kämpfe. Macht und Sprache in den Wissenschaften*. Berlin: de Gruyter, S. 13–46.
- Fernández Polo, Francisco Javier (1999): *Traducción y retórica contrastiva a propósito de la traducción de textos de divulgación científica del inglés al español*. Santiago de Compostela: Universidad de Santiago de Compostela.
- Fernós, Rodrigo (2006): *En busca del fénix. La ciencia y su historia en América Latina*. Bloomington: AuthorHouse.
- Fischer, Ernst Peter (2004): »Wovon man nicht sprechen kann, davon muss man erzählen. Poetische Hilfen für die Wissenschaft von der Natur«, in: Norbert Elsner und Peter-André Alt (Hg.): *Scientia Poetica. Literatur und Naturwissenschaft*. Göttingen: Wallstein, S. 9–29.
- Fischer, Ernst; Füßel, Stephan (Hg.) (2012): *Geschichte des deutschen Buchhandels im 19. und 20. Jahrhundert*. Berlin: de Gruyter.
- Fiske, John (2007): *Understanding Popular Culture*. London: Routledge Chapman & Hall.
- Flatau, Elke (2015): *Der wissenschaftliche Autor. Aspekte seiner Typologisierung am Beispiel von Einstein, Sauerbruch, Freud und Mommsen*. Wiesbaden: Springer.
- Fleck, Ludwik (1980): *Entstehung und Entwicklung einer wissenschaftlichen Tatsache. Einführung in die Lehre vom Denkstil und Denkkollektiv*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Fligstein, Neil; McAdam, Doug (2012): »Grundzüge einer allgemeinen Theorie strategischer Handlungsfelder«, in: Stefan Bernhard und Christian Schmidt-Wellenburg (Hg.): *Feldanalyse als Forschungsprogramm*. Wiesbaden: Springer VS, S. 57–98.
- Flottum, Kjersti (2001): »Academic voices in the research article«, in: David Trend (Hg.): *Reading digital cultural*. Cornwall: Blackwell Publishing Ltd., S. 109–122.
- Flusser, Vilem (1989): »Urbanität und Intellektualität«, in: *Zeitmischrift. Journal für Ästhetik und Politik* (6), S. 94–105.
- Flusser, Villem (1998): *Kommunikologie*. Frankfurt am Main: Fischer Verlag.
- Fohrmann, Jürgen; Müller, Harro (Hg.) (1988): *Diskurstheorien und Literaturwissenschaft*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Foucault, Michel (2001): *Dits et écrits. Schriften in vier Bänden*. Hg. v. Daniel Defert und Michael Bischoff. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Foucault, Michel (2003): *Schriften zur Literatur*. Hg. v. Daniel Defert, Michael Bischoff und Martin Stingelin. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Foucault, Michel (2004): *Hermeneutik des Subjekts. Vorlesung am Collège de France (1981/82)*. Hg. v. Ulrike Bokelmann. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Foucault, Michel (2006): *Die Ordnung der Dinge. Eine Archäologie der Humanwissenschaften*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.

- Fox, Robert (2012): *The Savant and the State. Science and Cultural Politics in Nineteenth-Century France*. Baltimore: Johns Hopkins University Press.
- Frank, Lone (2011): *My beautiful genome. Discovering our genetic future, one quirk at a time*. Richmond: Oneworld.
- Franken, Clemens A. (2012): »En busca de Klingsor« de Jorge Volpi. Una novela con formato policial híbrido, posmoderno y poscolonial«, in: *Acta Literaria* 1 (44), S. 53–72.
- Freud, Sigmund (2000): *Schriften zur Behandlungstechnik*. Frankfurt am Main: S. Fischer.
- Freud, Sigmund (2006): *Zur Psychopathologie des Alltagslebens. Über Vergessen, Versprechen, Vergreifen, Aberglaube und Irrtum*. Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verlag.
- Frick, Werner (2004): »Und sehe, daß wir nichts wissen können...«. Poetische Wissenschaftsskepsis bei Goethe, Kleist und Büchner«, in: Norbert Elsner und Peter-André Alt (Hg.): *Scientia Poetica. Literatur und Naturwissenschaft*. Göttingen: Wallstein.
- Fröhlich, Gerhard (Hg.) (2009): *Bourdieu-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung*. Stuttgart u.a.: Metzler.
- Fuller, Steve (2007): *The Knowledge Book. Key Concepts in Philosophy, Science and Culture*. Stockfield: Acumen Publishing Ltd.
- Fuller, Steve (2009): *The Sociology of Intellectual Life. The Career of the Mind in and around the Academy*. Los Angeles, London: SAGE.
- Füssel, Stephan (2012): »Belletristische Verlage«, in: Fischer, Ernst; Füssel, Stephan (Hg.): *Geschichte des deutschen Buchhandels im 19. und 20. Jahrhundert*. Berlin: de Gruyter, S. 1–90.
- Galison, Peter (2003): »The Collective Authorship«, in: Mario Biagoli (Hg.): *Scientific Authorship. Credit and Intellectual Property in Science*. Unter Mitarbeit von Peter Galison. New York: Routledge Chapman & Hall, S. 325–355.
- Geisenhanslüke, Achim; Mein, Georg (Hg.) (2008): *Schriftkultur und Schwellenkunde*. Bielefeld: transcript.
- Genette, Gérard (1992): *Fiktion und Diktion*. München: Fink.
- Gerhards, Jürgen; Schäfer, Mike Steffen (2006): *Die Herstellung einer öffentlichen Hegemonie. Humangenomforschung in der deutschen und der US-amerikanischen Presse*. Wiesbaden.
- Gerigk, Horst J. (1989): *Der Mensch als Affe. In der deutschen, französischen, russischen, englischen und amerikanischen Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts*. Hürtgenwald: Pressler.
- Giuriato, Davide (2006): *Mikrographien. Zu einer Poetologie des Schreibens in Walter Benjamins Kindheitserinnerungen (1932–1939)*. München: Wilhelm Fink.
- Görner, Rüdiger (2009): »[...] das letzte grosse Ereigniss im Schicksal unserer Cultur«. Oder: »Nietzsche ›liest‹ die Romantik«, in: Erich Kleinschmidt (Hg.): *Die Lesbarkeit der Romantik. Material, Medium, Diskurs*. München: Fink, S. 83–104.

- Gossin, Pamela (Hg.) (2002): *Encyclopedia of Literature and Science*. Westport, Conn.: Greenwood Press.
- Gould, Stephen Jay (2002): *The Structure of Evolutionary Theory*. Cambridge (Mass.): Belknap Press of Harvard University Press.
- Grafen, Alan; Ridley, Mark (Hg.) (2006): *Richard Dawkins. How a scientist changed the way we think*. Oxford [u.a.]: Oxford Univ. Press.
- Greco, Albert N. (2005): *The Book Publishing Industry*. Mahwah, N.J.: Lawrence Erlbaum Associates.
- Gross, Alan G. (1996): *The Rhetoric of Science*. Cambridge (Mass.): Harvard University Press.
- Gross, Alan G.; Harmon, Joseph E./ Reidy, Michael S. (2002): *Communicating Science. The Scientific Article from the 17th Century to the Present*. Oxford, New York: Oxford University Press.
- Grubrich-Simitis, Ilse (1993): *Zurück zu Freuds Texten. Stumme Dokumente sprechen machen*. Frankfurt am Main: Fischer.
- Gumbrecht, Hans U. (Hg.) (1991): *Paradoxien, Dissonanzen, Zusammenbrüche. Situationen offener Epistemologie*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Gumbrecht, Hans Ulrich (1991): »Epistemologie/Fragmente«, in: Hans U. Gumbrecht (Hg.): *Paradoxien, Dissonanzen, Zusammenbrüche. Situationen offener Epistemologie*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 837–850.
- Gumbrecht, Hans Ulrich (2003): *Die Macht der Philologie. Über einen verborgenen Impuls im wissenschaftlichen Umgang mit Texten*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Guntau, Martin (Hg.) (1992): *Geschichte der Wissenschaften in Lateinamerika. Rostocker wissenschaftshistorische Manuskripte*. Rostock: Universität Rostock (Heft 21).
- Gwozdz, Patricia A. (2010): »Poetics of Memory – Poetics of Science. Praktiken der Wissenspoetologie bei Walter Benjamin und J. L. Borges«, in: Achim Hölter (Hg.): *Komparatistik. Jahrbuch der Deutschen Gesellschaft für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft 2008/2009*. Heidelberg: Synchron Wiss.-Verl. der Autoren, S. 219–231.
- Gwozdz, Patricia A. (2011): *Topographien des Verschwindens. Lektüren der Erinnerung und Lektoren des Erinnerns bei Walter Benjamin und Jorge Luis Borges*. München: AVM.
- Hachet-Souplet, Pierre (1912): *Le genèse des instincts. Étude expérimentale*. Paris: E. Flammarion.
- Haeckel, Ernst (1984): *Biographie in Briefen*. Gütersloh: Prisma-Verlag.
- Haferkamp, Hans (Hg.) (1990): *Sozialstruktur und Kultur*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Hagner, Michael (2008): »Bye-bye science, welcome pseudoscience? Reflexionen über einen beschädigten Status«, in: Dirk Rupnow (Hg.): *Pseudowissenschaft. Konzeptionen von Nichtwissenschaftlichkeit in der Wissenschaftsgeschichte*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 21–50.
- Hahnemann, Andy (Hg.) (2008): *Sachbuch und populäres Wissen*. Frankfurt am Main: Lang.

- Haldane, J. B. S. (2009): *What I Require From Life. Writings on Science from J. B. S. Haldane*. Hg. v. Krishna R. Dronamraju. New York: Oxford Univ. Press.
- Harkins, William Edward (1962): *Karel Capek*. New York: Columbia University Press.
- Hayles, N. Katherine (1999): *How We Became Posthuman. Virtual Bodies in Cybernetics, Literature, and Informatics*. Chicago, Ill: Univ. of Chicago Press.
- Haynes, Roslynn D. (1994): *From Faust to Strangelove. Representations of the scientist in western literature*. Baltimore: Johns Hopkins Univ. Press.
- Hecken, Thomas (2009): *Pop. Geschichte eines Konzepts 1955 - 2009*. Bielefeld: Transcript Verl.
- Helmholtz, Hermann von (1884): *Vorträge und Reden*. Braunschweig: Vieweg.
- Hermann, Heike (2005): »Fiktionalität gegen den Strich lesen. Was kann die Fiktionstheorie zu einer Poetik des Sachbuchs beitragen?«, in: *Reihe Arbeitsblätter für die Sachbuchforschung* (17), S. 4–22, zuletzt geprüft am 15.07.2017.
- Hernando, Manuel Calvo (2006): *Arte y ciencia de divulgar el conocimiento*. Quito: Editorial Quipus.
- Hesse, Hans Albrecht (1998): *Experte, Laie, Dilettant. Über Nutzen und Grenzen von Fachwissen*. Opladen/Wiesbaden: Westdeutscher Verlag.
- Hilgartner, Stephen (2000): *Science on Stage. Expert Advice as Public Drama (Writing Science)*. Stanford: Stanford University Press.
- Höcker, Arne; Moser, Jeannie; Weber, Philippe (Hg.) (2006): *Wissen, Erzählen. Narrative der Humanwissenschaften*. Bielefeld: transcript.
- Hofmann, Wilhelm (1996): *Karl Mannheim zur Einführung*. Hamburg: Junius.
- Hofstadter, Richard (1959): *Social Darwinism in American thought*. New York: George Braziller.
- Hofstadter, Richard (1963): *Anti-intellectualism in American life*. New York: Knopf.
- Holl, Ute; Pias, Claus (2012): »Aufschreibesystem 1980/2010, In memoriam Friedrich Kittler«, in: *Zeitschrift für Medienwissenschaft* 1 (6), S. 114–192.
- Hölter, Achim (Hg.) (2010): *Komparatistik. Jahrbuch der Deutschen Gesellschaft für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft 2008/2009*. Heidelberg: Synchron.
- Hölz, Karl (Hg.) (1991): *Marcel Proust. Sprache und Sprachen*. Frankfurt am Main: Insel.
- Hörisch, Jochen (2006): *Die ungeliebte Universität. Rettet die Alma mater!* München: Carl Hanser Verl.
- Hörisch, Jochen (2007): *Das Wissen der Literatur*. München [u.a.]: Fink.
- Hörisch, Jochen (2009): *Bedeutsamkeit. Über den Zusammenhang von Zeit, Sinn und Medien*. München: Carl Hanser.

- Hoßfeld, Uwe/ Junker, Thomas (Hg.) (2002): *Die Entstehung biologischer Disziplinen. Jahrestagung der DGGTB*. Berlin: VBW, Verl. für Wiss. und Bildung (2).
- Hoyer, Svennik; Lauk, Epp (2003): »The Paradoxes of the Journalistic Profession. An Historical Perspective«, in: *Nordicom Review* 2 (24), S. 3–18.
- Hügel, Hans-Otto (2007): *Lob des Mainstreams. Zu Begriff und Geschichte von Unterhaltung und Populärer Kultur*. Köln: Halem.
- Hume, David (1777): *Essays, Moral, Political, and Literary*. London.
- Hunziker, Andreas (2006): *Wissenschaft als literarischer Stoff: Fiktion um die deutsche Atomphysik. Analysen und Hintergründe zu Jorge Volpis »En busca de Klingsor«*. Online verfügbar unter http://www.zb.unibe.ch/download/eldiss/06hunziker_a.pdf
- Hüppauf, Bernd; Weingart, Peter (Hg.) (2009): *Frosch und Frankenstein. Bilder als Medium der Popularisierung von Wissenschaft*. Bielefeld: transcript.
- Husserl, Edmund (1976): *Die Krisis der europäischen Wissenschaften und die transzendente Phänomenologie: Eine Einleitung in die Phänomenologische Philosophie*, hrsg. von Walter Biemel. Haag: Martinus Nijhoff.
- Huxley, Julian (Hg.) (1961): *The Humanist Frame*. New York: Harper.
- Huxley, Julian (2010): *Evolution. The Modern Synthesis*. Cambridge, Massachusetts: The MIT Press.
- Iser, Wolfgang (1993): *Das Fiktive und das Imaginäre. Perspektiven literarischer Anthropologie*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Jablonka, Eva; Lamb, Marion J. (1995): *Epigenetic inheritance and evolution. The Lamarckian dimension*. Oxford: Oxford Univ. Press.
- Jablonka, Eva; Lamb, Marion J. (2006): *Evolution in four dimensions. Genetic, epigenetic, behavioral, and symbolic variation in the history of life*. Cambridge, Mass.: MIT Press.
- Jacob, François (1981): *Le jeu des possibles. Essai sur la diversité du vivant*. Paris: Fayard.
- Jacob, François (1987): *La Statue Intérieure*. Paris: Edition Odile Jacob.
- Jacob, François (1998): *Die Maus, die Fliege und der Mensch. Über die moderne Genforschung*. Berlin: Berlin-Verlag.
- Jacob, François (2000): *La Souris, la Mouche et l'Homme*. Paris: Edition Odile Jacob.
- Jacob, François (2010): *La logique du vivant. Une histoire de l'hérédité*. Paris: Gallimard.
- Jäger, Ludwig (2008): »Rekursive Transkription. Selbstlektüren diesseits der Schrift«, in: Davide Giuriato (Hg.): »Schreiben heißt: sich selber lesen«. *Schreibszenen als Selbstlektüren*. München: Fink, S. 283–300.
- James, Williams (1880): »Great Man, Great Thoughts. and the Environment«, in: *Atlantic Monthly* 46 (276), S. 441–459.
- James, Williams (1880): »The Association of Ideas«, in: *Popular Science Monthly* (16), S. 577–593.
- James, Williams (1885): »On the Function of Cognition«, in: *Mind* (10), S. 27–44.

- James, Williams (1903): »The True Harvard«, in: *Harvards Graduates' Magazine* (12), S. 5–8.
- Janich, Peter (2006): *Was ist Information? Kritik einer Legende*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Joch, Markus; Wolf, Norbert Christian (Hg.) (2005): *Text und Feld. Bourdieu in der literaturwissenschaftlichen Praxis*. Tübingen: Niemeyer.
- Jones, Dai; Elcock, Jonathan (2001): *History and Theories of Psychology. A Critical Perspective*. London: Arnold.
- Jost, Erdmut (2008): »Wissenschaftliche Essayistik – essayistische Wissenschaft. Zum Zusammenhang von Rundschau publizistik und Sachbuch«, in: Andy Hahnemann (Hg.): *Sachbuch und populäres Wissen*. Frankfurt am Main: Lang, S. 201–210.
- Jurdant, Baudouin (2009): *Les problèmes théorétiques de la vulgarisation scientifique*. Paris: Éditions des archives contemporaines.
- Kaasch, Michael; Kaasch, Joachim (Hg.) (2010): *Disziplingenese im 20. Jahrhundert*. Berlin: VWB, Verl. für Wiss. und Bildung (17).
- Kaelble, Hartmut; Schriewer, Jürgen (Hg.) (2003): *Vergleich und Transfer. Komparatistik in den Sozial-, Geschichts- und Kulturwissenschaften*. Frankfurt, New York: Campus.
- Kafka, Franz (2004): *Das Werk*. Berlin: Zweitausendeins.
- Kaiser, Gerhard (2005): *Wozu noch Literatur? Über Dichtung und Leben*. Würzburg: Königshausen & Neumann.
- Kalb, Christof (2000): *Desintegration. Studien zu Friedrich Nietzsches Leib- und Sprachphilosophie*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Kammer, Stephan (2008): »Ereignis/Beobachtung. Die Schreibszene des Spiritismus und die Medialität des Schreibens«, in: Davide Giuriato (Hg.): *»Schreiben heißt: sich selber lesen«*. *Schreibszenen als Selbstlektüren*. München: Fink, S. 39–66.
- Kammler, Clemens; Parr, Rolf (Hg.) (2007): *Foucault in den Kulturwissenschaften. Eine Bestandsaufnahme*. Heidelberg: Synchron Wissenschaftsverlag.
- Kant, Immanuel (1798): *Der Streit der Fakultäten*. Königsberg: Friedrich Ricolovius.
- Kanz, Kai Torsten (2002): »Von der BIOLOGIA zur Biologie - Zur Begriffsentwicklung und Disziplingenese vom 17. bis zum 20. Jahrhundert«, in: Hoßfeld, Uwe; Junker, Thomas (Hg.): *Die Entstehung biologischer Disziplinen*. Berlin: VBW, Verl. für Wiss. und Bildung (2), S. 9–30.
- Kappeler, Florian; Könemann Sophia (2011): »Jenseits von Mensch und Tier. Science, Fiction und Gender in Dietmar Daths Roman »Die Abschaffung der Arten««, in: *Zeitschrift für Medienwissenschaft* 1 (4), S. 38–47.
- Kegel, Bernhard (2011): *Epigenetik. Wie Erfahrungen vererbt werden*. Köln: DuMont.
- Keisinger, Florian; Seischab, Steffen; Berger, Roland (Hg.) (2003): *Wozu Geisteswissenschaften? Kontroverse Argumente für eine überfällige Debatte*. Frankfurt am Main: Campus.

- Keller, Evelyn Fox (2002): *Making sense of life. Explaining biological development with models, metaphors, and machines*. Cambridge, Mass: Harvard University Press.
- Keller, Reiner; Meuser, Michael (Hg.) (2011): *Körperwissen. Wissen, Kommunikation, Gesellschaft*. Wiesbaden: VS Verlag.
- Keller, Reiner; Meuser, Michael (2011): »Wissen des Körpers - Wissen vom Körper. Körper- und wissenssoziologische Erkundungen«, in: Keller, Reiner; Meuser, Michael (Hg.): *Körperwissen. Wissen, Kommunikation, Gesellschaft*. Wiesbaden: VS Verlag, S. 9–27.
- Kerényi, Karl (1998): *Dionysos. Urbild des unzerstörbaren Lebens*. Stuttgart: Klett-Cotta.
- Kiesow, Rainer Maria; Schmidgen, Henning (Hg.) (2006): *Inszeniertes Wissen. Formen und Medien der Repräsentation*. Berlin: Akademie Verlag.
- Kittler, Friedrich (1995): *Aufschreibesysteme 1800/1900*. München: Wilhelm Fink.
- Klausnitzer, Ralf (2008): *Literatur und Wissen. Zugänge – Modelle – Analysen*. Berlin [u.a.]: de Gruyter.
- Kleinschmidt, Erich (Hg.) (2009): *Die Lesbarkeit der Romantik. Material, Medium, Diskurs*. München: Fink.
- Klinkert, Thomas (2010): *Epistemologische Fiktionen. Zur Interferenz von Literatur und Wissenschaft seit der Aufklärung*. Berlin/New York: Walter de Gruyter.
- Klinkert, Thomas; Neuhofer, Monika (Hg.) (2008): *Literatur, Wissenschaft und Wissen seit der Epochenschwelle um 1800. Theorie, Epistemologie, komparatistische Fallstudien*. Berlin [u.a.]: de Gruyter.
- Knight, David (2006): *Public Understanding of Science. A history of communicating scientific ideas*. New York: Routledge.
- Knorr-Cetina, Karin (2002): *Wissenskulturen. Ein Vergleich naturwissenschaftlicher Wissensformen*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Kohlstedt, Sally Gregory (1999): »Creating a Forum for Science: AAAS in the Nineteenth Century«, in: Kohlstedt, Sally Gregory; Sokal, Michael M.; Lewenstein, Bruce V. (Hg.): *The Establishment of Science in America. 150 Years of the American Association for the Advancement of Science*. New Brunswick, New Jersey, London: Rutgers University Press, S. 7–49.
- Kohlstedt, Sally Gregory; Sokal, Michael M.; Lewenstein, Bruce V. (Hg.) (1999): *The Establishment of Science in America. 150 Years of the American Association for the Advancement of Science*. New Brunswick, New Jersey, London: Rutgers University Press.
- Koller, Andreas (2009): »Doxa«, in: Gerhard Fröhlich (Hg.): *Bourdieu-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung*. Stuttgart u.a: Metzler, S. 79–80.
- Köppe, Tilmann (Hg.) (2011): *Literatur und Wissen. Theoretisch-methodische Zugänge*. Berlin: de Gruyter.
- Köppe, Tilmann (2008): *Literatur und Erkenntnis. Studien zur kognitiven Signifikanz fiktionaler literarischer Werke*. Paderborn: Mentis.

- Krause, Monika (2011): »Reporting and the Transformations of the Journalistic Field: US News Media, 1890-2000«, in: *Media Culture Society* 33 (1), S. 89-104.
- Krause, Marcus (Hg.) (2005): *Literarische Experimentalkulturen. Poetologien des Experiments im 19. Jahrhundert*. Würzburg: Königshausen und Neumann.
- Kremer, Detlef (2008): »Die romantische Theorie der Unverständlichkeit als ästhetisches Residuum der Esoterik«, in: Monika Neugebauer-Wölk (Hg.): *Aufklärung und Esoterik. Rezeption - Integration - Konfrontation*. Tübingen: Niemeyer, S. 457-476.
- Kretzenbacher, Heinz Leonhard; Weinrich, Harald (Hg.) (1995): *Linguistik der Wissenschaftssprache*. Berlin: de Gruyter.
- Kretzenbacher, Heinz Leonhard (1995): »Wie durchsichtig ist die Sprache der Wissenschaften?«, in: Heinz Leonhard Kretzenbacher und Harald Weinrich (Hg.): *Linguistik der Wissenschaftssprache*. Berlin: de Gruyter, S. 15-39.
- Kreuzer, Helmut (2006): »Biographie, Reportage, Sachbuch. Zu ihrer Geschichte seit den Zwanziger Jahren«, in: Reihe Arbeitsblätter für die Sachbuchforschung (8), S. 2-38. Online verfügbar unter http://www.sachbuchforschung.uni-mainz.de/wp-content/uploads/Arbeitsblaetter_Sachbuchforschung_081.pdf, zuletzt geprüft am 15.07.2014.
- Kübler, Hans-Dieter (2009): *Mythos »Wissensgesellschaft«*. Gesellschaftlicher Wandel zwischen Information, Medien und Wissen. Wiesbaden: Verlag für Sozialwissenschaften.
- La Follette, Marcel C. (1990): *Making Science our own. Public Images of Science 1910-1955: Public Images of Science*. Chicago: Univ. of Chicago Press.
- La Follette, Marcel C. (2008): *Science on the Air. Popularizers and Personalities on Radio and Early Television*. Chicago: Univ. of Chicago Press.
- Lafon, Michel (1990): *Borges ou la réécriture*. Paris: Éd. du Seuil.
- Laland, Kevin N. (2004): »Extending the Extended Phenotype«, in: *Biology and Philosophy* 19, S. 313-325.
- Laßwitz, Kurd: »Universalbibliothek (1904)«, in: Ostdeutsche Allgemeine Zeitung Breslau. Wiederabgedr. in: *Nie und nimmer. Bd. 2: Traumkristalle. Neue Märchen stark vermehrte Auflage [1907]*, S. 136-151.
- Latour, Bruno; Woolgar, Steven (1986): *Laboratory Life. The Construction of Scientific Facts*. New Jersey: Princeton University Press.
- Lawrence, Adam (2014): »Karel Capeks War with the Newts: Deterritorializing Land and Language«, in: Susan M. Bernardo (Hg.): *Environments in Science Fiction. Essays on Alternative Spaces*. North Carolina: MacFarland & Company, S. 64-82.
- Lazebnik, Yuri (2004): »Can a Biologist Fix a Radio? - or, What I Learned while Studying Apoptosis«, in: *Biochemistry* (Moscow) 69 (12), S. 1403-1406. Online verfügbar unter http://protein.bio.msu.ru/biokhimiya/contents/v69/pdf/bcm_1403.pdf, zuletzt geprüft am 16.07.2014.

- Leibfried, Stephan (1968): *Die angepaßte Universität. Zur Situation der Hochschulen in der Bundesrepublik und den USA*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Lepenes, Wolf (1985): *Die drei Kulturen. Soziologie zwischen Literatur u. Wissenschaft*. München: Hanser.
- Lepenes, Wolf (1992): *Aufstieg und Fall der Intellektuellen in Europa*. Frankfurt am Main u.a.: Campus-Verlag.
- Levering, Robert; Katz, Michael; Moskowitz, Milton (1984): *The Computer Entrepreneurs. Who's is Making it Big and How in America's Upstart Industry*. New York: Pinguin Groups.
- Levinas, Emmanuel (1989): *Humanismus des anderen Menschen*. Hamburg: Felix Meiner.
- Lewenstein, Bruce V. (1992): »The Meaning of Public Understanding of Science in the USA after World War II«, in: *Public Understanding of Science* 1 (1), S. 45–68.
- Lewenstein, Bruce V. (1999): »Shifting Science from People to Programs. AAAS in the Postwar Years«, in: Sally Gregory Kohlstedt, Michael M. Sokal und Bruce V. Lewenstein (Hg.): *The Establishment of Science in America. 150 Years of the American Association for the Advancement of Science*. New Brunswick, New Jersey, London: Rutgers University Press, S. 103–165.
- Lewin, Kurt (1982): *Feldtheorie*, hrsg. von Carl-Friedrich Graumann, Bd. 4. Stuttgart: Klett-Cotta.
- Lewontin, Richard Charles (2001): *The doctrine of DNA. Biology as Ideology*. Repr. London: Penguin.
- Liebert, Wolf-Andreas; Weitze, Marc-Denis (Hg.) (2006): *Kontroversen als Schlüssel zur Wissenschaft? Wissenskulturen in sprachlicher Interaktion*. Bielefeld: transcript.
- Liebsch, Katharina (Hg.) (2010): *Leben mit den Lebenswissenschaften. Wie wird biomedizinisches Wissen in Alltagspraxis übersetzt?* Bielefeld: transcript.
- Lightman, Bernard V. (2007): *Victorian Popularizers of Science. Designing Nature for New Audiences*. Chicago: University of Chicago Press.
- Link, Jürgen (1988): »Literaturanalyse als Interdiskursanalyse. Am Beispiel des Ursprungs literarischer Symbolik in der Kollektivsymbolik«, in: Fohrmann, Jürgen; Müller, Harro (Hg.): *Diskurstheorien und Literaturwissenschaft*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 284–307.
- Link, Jürgen (1990): »Diskurs/Interdiskurs und Literaturanalyse«, in: *Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik* (20:77), S. 88–99.
- Link, Jürgen (2005): »Aspekte ›molekularer‹ Popularisierung von Wissenschaft durch Kollektivsymbolik und Interdiskurs. Am Beispiel der sozialen Chemie im 19. Jahrhundert«, in: Gereon Blaseio (Hg.): *Popularisierung und Popularität*. Köln: DuMont, S. 199–216.

- Link, Jürgen (2007): »Dispositiv und Interdiskurs. Mit Überlegungen zum Dreieck Foucault-Bourdieu-Luhmann«, in: Clemens Kammler und Rolf Parr (Hg.): *Foucault in den Kulturwissenschaften. Eine Bestandsaufnahme*. Heidelberg: Synchron Wissenschaftsverlag, S. 219–238.
- Linke, Sebastian (2007): *Darwins Erben in den Medien. Eine wissenschafts- und mediensoziologische Fallstudie zur Renaissance der Soziobiologie*. Bielefeld: transcript.
- Liska, Vivian (2010): »Der Bau«, in: *Kafka-Handbuch*, hrsg. von Manfred Engel, Bern Auerchs. Stuttgart: J.B. Metzler, S. 337–341.
- Löck, Alexander; Urbich, Jan (Hg.) (2010): *Der Begriff der Literatur. Transdisziplinäre Perspektiven*. Berlin: de Gruyter.
- Lorenz, Konrad (1963): *Das sogenannte Böse. Zur Naturgeschichte der Aggression*. Wien: Dr. G. Borothea-Schoeler Verlag.
- Lorenz, Konrad (1973): *Die acht Todsünden der zivilisierten Menschheit*. München: Piper.
- Luey, Beth (2010): *Expanding the American Mind. Books and the Popularization of Knowledge*. Amherst: University of Massachusetts Press.
- Luhmann, Niklas (1990): *Die Wissenschaft der Gesellschaft*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Lurija, Alexander R (1993): *Romantische Wissenschaft. Forschungen im Grenzbereich von Seele und Gehirn*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.
- Maclure, J. Stuart (1979): *Educational documents : England and Wales ; 1816 to the present day*. London: Methuen & Co Ltd.
- MacRae, Murdo W. (Hg.) (1993): *The Literature of Science. Perspectives on popular scientific writing*. Athens: Univ. of Georgia Press.
- Mainzer, Klaus (2010): *Leben als Maschine? Von der Systembiologie zur Robotik und Künstlichen Intelligenz*. Paderborn: Mentis.
- Mannheim, Karl (1980): *Strukturen des Denkens*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Mannheim, Karl (1995): *Ideologie und Utopie*. Frankfurt am Main: Klostermann.
- Martínez, Matías; Scheffel, Michael (2007): *Einführung in die Erzähltheorie*. München: C.H. Beck.
- Marx, Karl; Engels, Friedrich (1956–90): *Werke in 43 Bänden, Bd. 23*. Berlin: Dietz.
- Maslen, Elizabeth (1987): »Proper Words in Proper Places: The Challenge of Capek's War with the Newts«, in: *Science Fiction Studies* 1 (14), S. 82–92. Online verfügbar unter http://www.depauw.edu/sfs/review_essays/maslen41.htm, zuletzt geprüft am 13.07.2014.
- Maturana, Humberto (1970): *Biology of Cognition. As Reprinted in: Autopoiesis and Cognition: The Realization of the Living*. Dordecht: D. Reidel Publishing Co., 1980, pp. 5–58. In: *Biological Computer Laboratory Research Report BCL 9.0*, Urbana IL: University of Illinois.
- Maturana, Humberto R. (1982): *Erkennen: Die Organisation und Verkörperung von Wirklichkeit: Ausgewählte Arbeiten zur biologischen Epistemologie*. Braunschweig: Vieweg & Sohn.

- Maturana R., Humberto; Varela G., Francisco (1994): *De máquinas y seres vivos. Autopoiesis, la organización de lo viviente*. Santiago: Universitaria.
- Maturana, Humberto; Nisis Rezepka, Sima de (1999): *Transformación en la convivencia*. Santiago de Chile, Caracas, Montevideo: Dolmen Ed.
- Maturana, Humberto R.; Varela, Francisco J. (1998): *The Tree of Knowledge. The Biological Roots of Human Understanding*. Boston Mass. u.a.: Shambhala.
- Maturana, Humberto R.; Varela, Francisco J. (2003): *El árbol del conocimiento. Las bases biológicas del entendimiento humano*. Buenos Aires: Lumen.
- Maturana, Humberto R.; Varela, Francisco J. (2010): *Der Baum der Erkenntnis. Die biologischen Wurzeln menschlichen Erkennens*. Frankfurt am Main: S. Fischer.
- Maynard Smith, John; Szathmàry, Eörs (1996): *Evolution. Prozesse, Mechanismen, Modelle*. Heidelberg: Spektrum Akademie Verlag.
- Medina, Ariel Barrios (1992): »Die Houssayanische Revolution«, in: Martin Guntau (Hg.): *Geschichte der Wissenschaften in Lateinamerika*. Rostock: Universität Rostock (21), S. 183–202.
- Mergenthaler, Daniela (2001): *Oliver Sacks. Elemente einer Neuroanthropologie*. Münster: Lit Verlag.
- Mingardi, Alberto (2011): *Herbert Spencer*. New York, NY: Continuum.
- Mittelstraß, Jürgen (1998): *Die Häuser des Wissens. Wissenschaftstheoretische Studien*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Möbius, Stefan (2010): »Intellektuellensoziologie. Skizze zu einer Methodologie«, in: *Sozial. Geschichte Online* 2 (2), S. 37–63.
- Möbius, Stefan; Schroer, Markus (Hg.) (2009): *Diven, Hacker, Spekulant. Sozialtypen der Gegenwart*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Monod, Jacques (1970): *Le hasard et la nécessité. Essai sur la Philosophie naturelle de la Biologie naturelle*. Paris: Seuil.
- Moosmüller, Anna (2012): »Wissenschaft 2.0: Transparenz und Partizipation«, in: Caroline Y. Robertson-von Trotha und Jesús Muñoz Morcillo (Hg.): *Öffentliche Wissenschaft und Neue Medien. Die Rolle der Web 2.0-Kultur in der Wissenschaftsvermittlung*. Karlsruhe: KIT Scientific Publishing, S. 169–176.
- Morris, Desmond (1952): »Homosexuality in the Ten-Spined Stickleback«, in: *Behaviour* 4 (4), S. 233–261.
- Morris, Desmond (1956): »The Feather Postures of Birds and the Problem of the Origin of Social Signals«, in: *Behaviour* 9 (2/3), S. 75–113.
- Morris, Desmond (2005): *The naked Ape*. London: Vintage.
- Mosengeil, Kurd: »Theorie der stationären Strahlung in einem gleichförmig bewegten Hohlraum«, in: *Annalen der Physik* Bd. 327, Heft 5, S. 867–906.
- Müller, Dorit (2013): »Kafkas Bau als literarischer Raum des Wissens«, in: Müller, Dorit; Weber, Julia (Hg.): *Die Räume der Literatur*. Berlin, Boston: de Gruyter, S. 37–64.

- Müller, Helen (2004): *Wissenschaft und Markt um 1900. Das Verlagsunternehmen Walter de Gruyters im literarischen Feld der Jahrhundertwende*. Tübingen: Niemeyer.
- Müller-Funk, Wolfgang (2002): *Die Kultur und ihre Narrative. Eine Einführung*. Wien: Springer Verlag.
- Münch, Richard (1986): *Die Kultur der Moderne*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Münch, Richard (1990): »Code, Struktur und Handeln: Soziale Milieus der Wissensproduktion«, in: Hans Haferkamp (Hg.): *Sozialstruktur und Kultur*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 54–94.
- Münch, Richard (2007): *Die akademische Elite*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Münch, Richard (2011): *Akademischer Kapitalismus. Zur politischen Ökonomie der Hochschulreform*. Berlin: Suhrkamp.
- Munk, Martina (2011): *Ungeheuerliche Massen. Tiermetaphern für das Phänomen des Massenhaften in der europäischen Literatur des 20. Jahrhunderts*. Köln: Böhlau Köln.
- Myers, Greg (1990): *Writing Biology. Texts in the Social Construction of Scientific Knowledge*. Madison, Wis: University of Wisconsin Press.
- Neugebauer-Wölk, Monika (Hg.) (2008): *Aufklärung und Esoterik. Rezeption – Integration – Konfrontation*. Tübingen: Niemeyer.
- Neumann, Gerhard (2013): *Kafka-Lektüren*. Berlin u.a.: de Gruyter.
- Neumeyer, Harald (2005): »Magnetische Fälle um 1800. Experimente-Schriften-Kultur zur Produktion eines Unbewussten«, in: Krause, Markus; Pethes, Nicolas (Hg.): *Literarische Experimentalkulturen. Poetologien des Experiments im 19. Jahrhundert*. Würzburg: Königshausen & Neumann, 251–285.
- Niederhauser, Jürg (1999): *Wissenschaftssprache und populärwissenschaftliche Vermittlung*. Tübingen: Gunter Narr.
- Nietzsche, Friedrich (1969): *Umwertung aller Werte*. Hg. v. Friedrich Würzbach. München: Deutscher Taschenbuch Verlag.
- Nietzsche, Friedrich (2002): *Jenseits von Gut und Böse. Zur Genealogie der Moral*. Hg. v. Giorgio Colli und Mazzino Montinari. München: dtv.
- Nietzsche, Friedrich (2003): *Die Geburt der Tragödie. Unzeitgemäße Betrachtungen*. Hg. v. Giorgio Colli und Mazzino Montinari. München: Deutscher Taschenbuch Verlag.
- Nietzsche, Friedrich (2003): *Morgenröte. Idyllen aus Messina. Die fröhliche Wissenschaft*. Hg. v. Giorgio Colli und Mazzino Montinari. München: Deutscher Taschenbuch Verlag.
- Nietzsche, Friedrich (2004): *Also sprach Zarathustra*. Hg. v. Giorgio Colli und Mazzino Montinari. München: dtv.
- Nikolow, Sybilla; Schirmacher, Arne (Hg.) (2007): *Wissenschaft und Öffentlichkeit als Ressourcen füreinander. Studien zur Wissenschaftsgeschichte im 20. Jahrhundert*. Frankfurt/Main, New York: Campus.
- Noble, Denis (2006): *The Music of Life. Biology Beyond Genes*. Oxford, New York: Oxford University Press.

- Nowotny, Helga; Scott, Peter; Gibbons, Michael (Hg.) (2004): *Wissenschaft neu denken. Wissen und Öffentlichkeit in einem Zeitalter der Ungewißheit*. Weilerswist: Velbrück.
- Nowotny, Helga (1999): *Es ist so. Es könnte auch anders sein. Über das veränderte Verhältnis von Wissenschaft und Gesellschaft*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Nowotny, Helga (2005): *Unersättliche Neugier. Innovation in einer fragilen Zukunft*. Berlin: Kulturverlag Kadmos.
- Nünning, Ansgar (2010): »Lebensexperimente und Weisen literarischer Welterzeugung. Thesen zu den Aufgaben und Perspektiven einer lebenswissenschaftlich orientierten Literaturwissenschaft«, in: Wolfgang Asholt und Ottmar Ette (Hg.): *Literaturwissenschaft als Lebenswissenschaft. Programm - Projekte - Perspektiven*. Tübingen: Narr, S. 45–63.
- Nünning, Ansgar; Sommer, Roy (Hg.) (2004): *Kulturwissenschaftliche Literaturwissenschaft. Disziplinäre Ansätze - Theoretische Positionen - Transdisziplinäre Perspektiven*. Tübingen: Gunter Narr.
- Oakes, Lisa M. (2009): »The ›Humpty Dumpty Problem‹ in the Study of Early Cognitive Development. Putting the Infant Back Together Again«, in: *Perspectives on Psychological Science* 4 (4), S. 352–358. Online verfügbar unter <http://pps.sagepub.com/content/4/4/352.abstract>, zuletzt geprüft am 16.07.2014.
- Oels, David (2005): »Mit Hundert Sachen erzählt. Sachbuch, Literatur und die Wiederkehr des Erzählens«, in: *Reihe Arbeitsblätter für die Sachbuchforschung* (4), S. 3–28, zuletzt geprüft am 15.07.2014.
- Olarte, Mauricio Nieto (2010): »Serpientes, venenos y remedios: saberes locales y la ciencia de los ilustrados de la Nueva Granada«, in: Rafael Sagredo Baeza (Hg.): *Ciencia-Mundo. Orden Republicano, arte y nación en América*. Chile: Editorial Universitaria, S. 97–120.
- Palágyi, Melchior (1901): *Neue Theorie des Raumes und der Zeit. Die Grundbegriffe einer Metageometrie*. Leipzig: Verlag Wilhelm Engelmann.
- Papanelopoulou, Faidra; Nieto-Galan, Agustí; Perdiguero, Enrique (Hg.) (2009): *Popularizing Science and Technology in the European Periphery, 1800–2000*. Farnham, Surrey, England, Burlington, VT: Ashgate.
- Partenheimer, Maren (1989): *Goethes Tragweite in der Naturwissenschaft. Hermann von Helmholtz, Ernst Haeckel, Werner Heisenberg, Carl Friedrich von Weizsäcker*. Berlin: Duncker & Humblot.
- Pastormerlo, Sergio (1997): »Borges crítico«, in: *Variaciones Borges* (3), S. 6–16.
- Peirce, Charles Sanders (1878): »How to make our ideas clear«, in: *Popular Science Monthly* (12), S. 286–302.
- Peter, Lothar (2009): »Der Homo academicus«, in: Möbius, Stefan; Schroer, Markus (Hg.): *Diven, Hacker, Spekulant. Sozialtypen der Gegenwart*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 206–2018.
- Pethes, Nicolas (Hg.) (2008): *Medizinische Schreibweisen. Ausdifferenzierung und Transfer zwischen Medizin und Literatur (1600 - 1900)*. Tübingen: Niemeyer.

- Pethes, Nicolas (1999): *Mnemographie*. Niemeyer, Tübingen.
- Pethes, Nicolas (2004): »Poesie/Wissen. Konzeptionen eines problematischen Transfers«, in: Gabrielle Brandstetter und Gerhard Neumann (Hg.): *Romantische Wissenspoetik. Die Künste der Wissenschaften um 1800*. Würzburg: Königshausen&Neumann, S. 341–372.
- Petralanda, Izaskun (2008): »Ética de la comunicación pública de la ciencia: Reflexiones sobre Arístides Bastidas, quien hizo la ciencia amena«, in: *Revista Electrónica Latinoamericana de Estudios Sociales, Históricos y Culturales de la Ciencia y la Tecnología* (1), S. 195–204.
- Pinker, Steven (1995): *The Language Instinct: How the Mind creates Language*. New York: Pinguin Books.
- Pinker, Steven (2005): »Foreword«, in: David M. Buss (Hg.): *The handbook of evolutionary psychology*. Hoboken, N.J.: John Wiley & Sons, S. xi–xvi.
- Pinker, Steven; Bloom, Paul (1992): »Natural Language and Natural Selection«, in: Jerome H. Barkow, Leda Cosmides und John Tooby (Hg.): *The Adapted Mind. Evolutionary Psychology and the Generation of Culture*. New York: Oxford University Press, S. 451–493.
- Pinto, Luis (2005): »Die Wende der französischen Philosophen zur Literatur«, in: Markus Joch und Norbert Christian Wolf (Hg.): *Text und Feld. Bourdieu in der literaturwissenschaftlichen Praxis*. Tübingen: Niemeyer, S. 291–310.
- Pitrelli, Nico (2003): »The crisis of the ›Public Understanding of Science‹ in Great Britain«, in: *JCOM, Journal of Science Communication* 2 (1), S. 1–9. Online verfügbar unter <http://jcom.sissa.it/archive/02/01/F020101/?searchterm=None/>, zuletzt geprüft am 15.07.2014.
- Pörksen, Uwe (1986): *Deutsche Naturwissenschaftssprachen. Historische und kritische Studien*. Tübingen: Narr.
- Porombka, Stefan (2005): »Regelwissen und Weltwissen für die Jetztzeit. Die Funktionsleistung der Sachliteratur«, in: *Reihe Arbeitsblätter für die Sachbuchforschung* (2), S. 1–19.
- Portmann, Adolf (1964): *Das Tier als soziales Wesen*. Freiburg i. Br. u.a.: Herder.
- Portmann, Adolf (1976): *An den Grenzen des Wissens*. Frankfurt am Main: Fischer.
- Poser, Hans (1988): »Gibt es noch eine Einheit der Wissenschaften? Zum Wissenschaftsverständnis der Gegenwart«, in: Walther Ch Zimmerli (Hg.): *Technologisches Zeitalter oder Postmoderne*. München: Wilhelm Fink Verlag, S. 111–126.
- Powers, Richard (2007): *The Echo Maker. A Novel*. Vintage Books: New York.
- Pullman, Philip (2006): »Every Indication of Inadvertent Solicitude«, in: Alan Grafen und Mark Ridley (Hg.): *Richard Dawkins. How a scientist changed the way we think*. Oxford [u.a.]: Oxford Univ. Press, S. 270–276.
- Raichvarg, Daniel; Jacques, Jean (1991): *Savants et ignorants. Une histoire de la vulgarisation des sciences*. Paris: Seuil.

- Reckwitz, Andreas (2011): »Habitus und Subjektivierung. Subjektanalyse nach Bourdieu und Foucault«, in: Daniel Suber, Ilmar Schäfer und Sophia Prinz (Hg.): *Bourdieu und die Kulturwissenschaften. Zur Aktualität eines undisziplinierten Denkens*. Konstanz: UVK Verlagsgesellschaft, S. 41-61.
- Rehbein, Boike (2011): »Bourdieu und die Globalisierung«, in: Daniel Suber, Hilmar Schäfer und Sophia Prinz (Hg.): *Bourdieu und die Kulturwissenschaften. Zur Aktualität eines undisziplinierten Denkens*. Konstanz: UVK Verlagsgesellschaft, S. 303-316.
- Requate, Jörg (2002): *Journalismus als Beruf. Entstehung und Entwicklung des Journalistenberufs im 19. Jahrhundert: Deutschland im internationalen Vergleich*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- Reulecke, Anne-Kathrin (Hg.) (2006): *Fälschungen. Zu Autorschaft und Beweis in Wissenschaften und Künsten*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Rheinberger, Hans-Jörg (Hg.) (1997): *Räume des Wissens. Repräsentation, Codierung, Spur*. Berlin: Akademie Verlag.
- Rheinberger, Hans-Jörg (2001): *Experimentalsysteme und epistemische Dinge. Eine Geschichte der Proteinsynthese im Reagenzglas*. Göttingen: Wallstein-Verl.
- Rheinberger, Hans-Jörg (2003): »Discourses of Circumstance«. A Note of the Author in Science«, in: Mario Biagioli und Peter Galison (Hg.): *Scientific Authorship. Credit and Intellectual Property in Science*. New York: Routledge Chapman & Hall, S. 309-323.
- Rheinberger, Hans-Jörg (2006): *Epistemologie des Konkreten. Studien zur Geschichte der modernen Biologie*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Richartz, Walter E. (1969): *Tod den Ärzten*. Zürich: Diogenes.
- Riedel, Manfred (Hg.) (2001): *Kunst als »Auslegerin der Natur«*. *Naturästhetik und Hermeneutik in der klassischen deutschen Dichtung und Philosophie*. Köln, Wien u.a.: Böhlau.
- Riedel, Manfred (2001): »Die Erfindung des Philologen. Friedrich August Wolf und Friedrich Nietzsche«, in: Manfred Riedel (Hg.): *Kunst als »Auslegerin der Natur«*. *Naturästhetik und Hermeneutik in der klassischen deutschen Dichtung und Philosophie*. Köln; Wien u.a.: Böhlau, S. 97-118.
- Riegas, Volker; Vetter, Christian (Hg.) (1990): *Zur Biologie der Kognition. Ein Gespräch mit Humberto R. Maturana und Beiträge zur Diskussion seines Werkes*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Riegas, Volker; Vetter, Christian; Maturana, Humberto (1990): Gespräch mit Humberto R. Maturana. In: Volker Riegas und Christian Vetter (Hg.): *Zur Biologie der Kognition. Ein Gespräch mit Humberto R. Maturana und Beiträge zur Diskussion seines Werkes*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 11-90.
- Rieger, Stefan (1997): *Speichern/Merken. Die künstliche Intelligenzen des Barock*. München: Fink.
- Roche, Marcel (1976): »Early History of Science in Spanish America«, in: *Science* (Vol. 194), S. 806-810.
- Ruchatz, Jens; Willer, Stefan; Pethes, Nicolas (Hg.) (2007): *Das Beispiel. Epistemologie des Exemplarischen*. Köln: Kulturverlag Kadmos.

- Rümmele, Klaus (2012): »Institutionelle Wissenschaftskommunikation 2.0: Akteure und ihre neuen Rollen«, in: Caroline Y. Robertson-von Trotha und Jesús Muñoz Morcillo (Hg.): *Öffentliche Wissenschaft und Neue Medien. Die Rolle der Web 2.0-Kultur in der Wissenschaftsvermittlung*. Karlsruhe: KIT Scientific Publishing, S. 157–168.
- Rupnow, Dirk (Hg.) (2008): *Pseudowissenschaft. Konzeptionen von Nicht-wissenschaftlichkeit in der Wissenschaftsgeschichte*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Russell, Nicholas (2010): *Communicating Science. Professional, Popular, Literary*. New York: Cambridge Univ. Press.
- Rüting, Torsten (2002): *Pavlov und der neue Mensch. Diskurs über Disziplinierung Sowjetrussland*. Oldenbourg: Wissenschaftsverlag GmbH.
- Sacks, Oliver (1994): *A Leg to Stand on*. New York: Harper Perennial.
- Sacks, Oliver (1995): *Migraine*. London: Picador.
- Sacks, Oliver (1999): *Awakenings*. New York: Vintage Books.
- Sacks, Oliver (2007): *The man who mistook his wife for a hat*. London: Picador.
- Safir, Margery Arent (2009): »Hab acht vorm Zipferlak! Ein paar warnende Vorbemerkungen zum interdisziplinären Reisen«, in: Margery Safir und Roald Hoffmann (Hg.): *Sprache, Lügen und Moral. Geschichtenerzählen in Wissenschaft und Literatur*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 14–27.
- Safir, Margery; Hoffmann, Roald (Hg.) (2009): *Sprache, Lügen und Moral. Geschichtenerzählen in Wissenschaft und Literatur*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Saldaña, Juan Jose (1992): »Wissenschaft und kulturelle Identität. Die Geschichte der Wissenschaft in Lateinamerika«, in: Martin Guntau (Hg.): *Geschichte der Wissenschaften in Lateinamerika*. Rostock: Universität Rostock (21), S. 7–23.
- Salzmann, Christian (2007): *Populäre Wissenschaft? Analyse der Wissenschaftskommunikation in populärwissenschaftlichen Zeitschriften. Bielefeld*. Online verfügbar unter bieson.ub.uni-bielefeld.de/volltexte/2008/1267/pdf/gesamt.pdf, zuletzt geprüft am 31.05.2011.
- Sapp, Jan (1987): *Beyond the Gene. Cytoplasmic Inheritance and the Struggle for Authority in Genetics*. New York; Oxford: Oxford University Press.
- Schachterle, Lance (2002): »Introduction: Literature and Science as Discipline and Profession«, in: Pamela Gossin (Hg.): *Encyclopedia of literature and science*. Westport, Conn.: Greenwood Press, S. xv–xxiv.
- Schäffauer, Markus Klaus (2000): *scriptOralität in der argentinischen Literatur. Funktionswandel literarischer Mündlichkeit in Realismus, Avantgarde und Post-Avantgarde (1890-1960)*. Universität Freiburg; Philosophische Fakultät II (bis Sept. 2002). Romanisches Seminar. Online verfügbar unter <http://d-nb.info/961285877/34>, zuletzt geprüft am 15.07.2014.
- Schärf, Christian (2001): *Literatur in der Wissensgesellschaft*. Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht.

- Schärf, Christian (2008): »Essay und Sachbuch in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts«, in: Andy Hahneemann (Hg.): *Sachbuch und populäres Wissen*. Frankfurt am Main: Lang, S. 237–280.
- Schenkel, Elmar (Hg.) (1998): *Die magische Schreibmaschine. Aufsätze zur Tradition des Phantastischen in der Literatur*. Frankfurt am Main: Veruert.
- Schirmacher, Frank (Hg.) (2001): *Die Darwin AG. Wie Nanotechnologie, Biotechnologie und Computer den neuen Menschen träumen*. Kiepenhauer & Witsch: Köln.
- Schirmacher, Arne (Hg.) (2009): *Communicating Science in 20th Century Europe. A Survey on Research and Comparative Perspectives*. Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte: Preprint 385.
- Schirmacher, Frank (2001): »Welträtsel«, in: Frank Schirmacher (Hg.): *Die Darwin AG. Wie Nanotechnologie, Biotechnologie und Computer den neuen Menschen träumen*. Kiepenhauer & Witsch: Köln, S. 19–21.
- Schirmacher, Arne (2009): »State-controlled multimedia education for all? Science programs in early German radio«, in: Arne Schirmacher (Hg.): *Communicating Science in 20th Century Europe. A Survey on Research and Comparative Perspectives*. Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte: Preprint 385, S. 164–185.
- Schirmacher, Arne/ Nikolow, Sybilla (2007): »Das Verhältnis von Wissenschaft und Öffentlichkeit als Beziehungsgeschichte. Histeriographische und systematische Perspektiven«, in: Sybilla Nikolow und Arne Schirmacher (Hg.): *Wissenschaft und Öffentlichkeit als Ressourcen füreinander. Studien zur Wissenschaftsgeschichte im 20. Jahrhundert*. Frankfurt am Main, New York: Campus, S. 11–37.
- Schirmacher, Arne/ Thoms, Ulrike (2007): »Neue Wissensofferten, alte Wissensbedürfnisse und verschiedene Transaktionsmodelle. Drei Thesen zum naturwissenschaftlichen Vermittlungsdiskurs«, in: Sybilla Nikolow und Arne Schirmacher (Hg.): *Wissenschaft und Öffentlichkeit als Ressourcen füreinander. Studien zur Wissenschaftsgeschichte im 20. Jahrhundert*. Frankfurt/Main, New York: Campus, S. 97–110.
- Schlaffer, Heinz (1990): *Poesie und Wissen. Die Entstehung des ästhetischen Bewußtseins und der philologischen Erkenntnis*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Schlegel, Friedrich (1800): »Ueber die Unverständlichkeit«, in: *Athenaeum* (Dritter Band, Zweites Stück), S. 335–352.
- Schneider, Manfred (1995): »Kafkas Tiere und das Unmögliche«, in: Rudolf Behrens, Roland Galle und Bernhard Waldenfels (Hg.): *Menschengestalten. Zur Kodierung des Kreatürlichen im modernen Roman*. Würzburg: Königshausen & Neumann, S. 83–103.
- Schriewer, Jürgen (2003): »Problemdimension sozialwissenschaftlicher Komparatistik«, in: Hartmut Kaelble und Jürgen Schriewer (Hg.): *Vergleich und Transfer. Komparatistik in den Sozial-, Geschichts- und Kulturwissenschaften*. Frankfurt, New York: Campus, S. 9–52.

- Schulte, Günter (1995): *Ecce Nietzsche. Eine Werkinterpretation*. Frankfurt, New York: Campus.
- Schurig, Volker (2010): »Instinktlehre, Vergleichende Verhaltensforschung, Verhaltensbiologie oder doch Ethologie? Die Analyse von Wissenschaftsbegriffen als Gegenstand einer Theoretischen Biologie«, in: Michael Kaasch und Joachim Kaasch (Hg.): *Disziplinengese im 20. Jahrhundert*. Berlin: VWB, Verl. für Wiss. und Bildung (17), S. 47–85.
- Schützeichel, Rainer (2007): »Annäherung an eine Wissenssoziologie des Exemplarischen«, in: Jens Ruchatz, Stefan Willer und Nicolas Pethes (Hg.): *Das Beispiel. Epistemologie des Exemplarischen*. Köln: Kulturverlag Kadmos, S. 357–373.
- Schwarz, Angela (1999): *Der Schlüssel zur modernen Welt. Wissenschaftspopularisierung in Großbritannien und Deutschland im Übergang zur Moderne (ca. 1870 - 1914)*. Stuttgart: Steiner.
- Segerstråle, Ullica (Hg.) (2000): *Beyond the science wars. The missing discourse about science and society*. Albany: State University of New York Press.
- Segerstråle, Ullica (2001): *Defenders of the truth. The sociobiology debate*. Oxford: Oxford University Press.
- Seidel, Robert (Hg.) (2002): *Die exakten Wissenschaften zwischen Dilettantismus und Professionalität. Studien zur Herausbildung eines modernen Wissenschaftsbetriebs im Europa des 18. Jahrhunderts*. Heidelberg: Palatina-Verl.
- Simon, Linda (1998): *Genuine reality. A life of William James*. New York: Harcourt Brace.
- Smith, John Maynard (1982): *Evolution and the Theory of Games*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Smith, Bradon T. L. (2010): »It is written«, *Representations of Determinism in Contemporary Popular Science Writing and Contemporary British Fiction*. Online verfügbar unter <https://www.repository.cam.ac.uk/bitstream/handle/1810/229765/Complete%20thesis.pdf?sequence=1>, zuletzt geprüft am 15.07.2014.
- Smocovitis, Vassiliki Betty (1996): *Unifying biology. The evolutionary synthesis and evolutionary biology*. Princeton, N.J.: Princeton University Press.
- Sokal, Michael M. (1999): »Promoting Science in a New Century. The Middle Years of the AAAS«, in: Sally Gregory Kohlstedt, Michael M. Sokal und Bruce V. Lewenstein (Hg.): *The Establishment of Science in America. 150 Years of the American Association for the Advancement of Science*. New Brunswick, New Jersey, London: Rutgers University Press, S. 50–102.
- Spork, Peter (2009): *Der zweite Code. Epigenetik oder wie wir unser Erbgut steuern können*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt Taschenbuch Verlag.
- Spencer, Herbert (1872–73): »The Study of Sociology I–XIV«, in: *Popular Science Monthly* (Vol. 1–3)
- Spree, Ulrike (2000): *Das Streben nach Wissen. Eine vergleichende Gattungsgeschichte der populären Enzyklopädie in Deutschland und Großbritannien im 19. Jahrhundert*. Tübingen: Niemeyer.

- Stadler, Ulrich (2003): *Der technisierte Blick: Optische Instrumente und der Status der Literatur. Ein kulturhistorisches Museum*. Würzburg: Königshausen&Neumann.
- Stäheli, Urs (2005): »Das Populäre als Unterscheidung. Eine theoretische Skizze«, in: Gereon Blaseio (Hg.): *Popularisierung und Popularität*. Köln: DuMont, S. 146–167.
- Steiner, Felix (2009): *Dargestellte Autorschaft. Autorkonzept und Autorsubjekt in wissenschaftlichen Texten*. Tübingen: Niemeyer.
- Steinhoff, Torsten (2007): *Wissenschaftliche Textkompetenz. Sprachgebrauch und Schreibentwicklung in wissenschaftlichen Texten von Studenten und Experten*. Tübingen: Niemeyer.
- Sterelny, Kim (2003): *Dawkins vs. Gould*. Cambridge: Icon.
- Stocker, Günther (1997): *Schrift, Wissen und Gedächtnis. Das Motiv der Bibliothek als Spiegel des Medienwandels im 20. Jahrhundert*. Würzburg: Königshausen und Neumann.
- Straub, Jürgen (Hg.) (1998): *Erzählung, Identität und historisches Bewusstsein. Die psychologische Konstruktion von Zeit und Geschichte*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Straub, Jürgen (1998): »Geschichten erzählen, Geschichte bilden. Grundzüge einer narrativen Psychologie historischer Sinnbildung«, in: Jürgen Straub (Hg.): *Erzählung, Identität und historisches Bewusstsein. Die psychologische Konstruktion von Zeit und Geschichte*. Frankfurt am Main: Suhrkamp, S. 81–169.
- Suber, Daniel/ Schäfer, Hilmar/ Prinz, Sophia (Hg.) (2011): *Bourdieu und die Kulturwissenschaften. Zur Aktualität eines undisziplinierten Denkens*. Konstanz: UVK Verlagsgesellschaft.
- Symons, Donald (1992): »On the Use and Misuse of Darwinism in the Study of Human Behavior«, in: Jerome H. Barkow, Leda Cosmides und John Tooby (Hg.): *The Adapted mind. Evolutionary psychology and the generation of culture*. New York: Oxford University Press, S. 137–162.
- Szondi, Peter (1967): *Hölderlin-Studien. Mit einem Traktat über philologische Erkenntnis*. Frankfurt am Main: Insel.
- Thonack, Klaus (1997): *Selbstdarstellung des Unbewussten. Freud als Autor*. Würzburg: Königshausen & Neumann.
- Todes, Daniel P. (2014): *Ivan Pavlov. A Russian Life in Science*. New York: Oxford University Press.
- Tooby, John; Cosmides, Leda (1992): »The Psychological Foundations of Culture«, in: Jerome H. Barkow, Leda Cosmides und John Tooby (Hg.): *The Adapted mind. Evolutionary psychology and the generation of culture*. New York: Oxford University Press, S. 19–136.
- Toro, Alfonso de (1998): »Überlegungen zur Textsorte Fantastik oder Borges und die Negation des Fantastischen: Rhizomatische Simulation, Dirigierter zufall und Semiotisches Skandalon«, in: Elmar Schenkel (Hg.): *Die magische Schreibmaschine. Aufsätze zur Tradition des Phantastischen in der Literatur*. Frankfurt am Main: Vervuert, S. 11–67.

- Trend, David (Hg.) (2001): *Reading digital cultural*. Cornwall: Blackwell Publishing Ltd.
- Trotha, Caroline Y. Robertson-von; Morcillo, Jesús Muñoz (Hg.) (2012): *Öffentliche Wissenschaft und Neue Medien. Die Rolle der Web 2.0-Kultur in der Wissenschaftsvermittlung*. Karlsruhe: KIT Scientific Publishing.
- Truchetto, Maria (2009): »Althusser and Monod: A »New Alliance«?«, in: *Historical Materialism* 3 (17), S. 61–79.
- Ullmaier, Johannes (2005): »Felder eingeschränkter Produktion im Pop - Eine Skizze zum Applikationspotential einer Kategorie von Pierre Bourdieu«, in: Gereon Baseio (Hg.): *Popularisierung und Popularität*. Köln: DuMont, S. 217–242.
- van Dijk, Teun A. (1998): *Ideology. A multidisciplinary approach*. London: SAGE Publications.
- Varghese, Susheela Abraham; Abraham, Sunita Anne (2004): »Book-Length Scholarly Essays as a Hybrid Genre in Science«, In: *Written Communication* 21, S. 201–231.
- Voges, Brit (2012): »Sachbuch- und Ratgeberverlage«, in: Ernst Fischer und Stephan Füssel (Hg.): *Geschichte des deutschen Buchhandels im 19. und 20. Jahrhundert*. Berlin: de Gruyter, S. 241–270.
- Vogl, Joseph (Hg.) (1999): *Poetologien des Wissens um 1800*. München: Fink.
- Volpi Escalante, Jorge (2004): *El fin de la locura*. Barcelona: Seix Barral.
- Volpi Escalante, Jorge (2001): *Das Klingsor-Paradox*. Stuttgart: Klett-Cotta.
- Volpi Escalante, Jorge (2009): *Zeit der Asche*. Stuttgart: Klett-Cotta.
- Volpi Escalante, Jorge (2011): *Leer la mente. El cerebro y el arte de la ficción*. 1. Aufl. México, D.F: Alfaguara.
- Vöhringer, Margarete (2007): *Avantgarde und Psychotechnik. Wissenschaft, Kunst und Technik der Wahrnehmungsexperimente in der frühen Sowjetunion*. Göttingen: Wallstein.
- Waal, Frans de (2001): *The Ape and the Sushi Master*. New York: Pinguin.
- Waddington, Carl H. (1957): *The Strategy of the Genes. A Discussion of Some Aspects of Theoretical Biology*. London: George Allen & Unwin Ltd.
- Watson, James D. (2010): *Avoid Boring People. Lessons from a Life in Science*. New York: Vintage Books.
- Watson, James D. (2010): *The Double Helix. A Personal Account of The Discovery of the Structure of DNA*. London: Phoenix.
- Weber, Philippe (2006): »Schwellen der Wissenschaftlichkeit. Einleitung«, in: Arne Höcker, Jeannie Moser und Philippe Weber (Hg.): *Wissen, Erzählen. Narrative der Humanwissenschaften*. Bielefeld: transcript, S. 85–90.
- Wegemann, Thomas; Wolf, Norbert Christian (Hg.) (2012): »High« und »low«, *Zur Interferenz von Hoch- und Populärkultur in der Gegenwartsliteratur*. Berlin: de Gruyter.
- Weingart, Peter (Hg.) (1995): *Grenzüberschreitungen in der Wissenschaft. Crossing boundaries in science*. Baden-Baden: Nomos.
- Weingart, Peter (2003): *Wissenschaftssoziologie*. Bielefeld: Transcript.

- Weingart, Peter (2006): *Die Wissenschaft der Öffentlichkeit. Essays zum Verhältnis von Wissenschaft und Öffentlichkeit*. Weilerswist: Velbrück Wissenschaft.
- Weingart, Peter; Carrier, Martin; Krohn, Wolfgang (2007): *Nachrichten aus der Wissensgesellschaft. Analysen zur Veränderung der Wissenschaft*. Weilerswist: Velbrück Wissenschaft.
- Weinrich, Harald (1995): »Wissenschaftssprache, Sprachkultur und die Einheit der Wissenschaft«, in: Heinz Leonhard Kretzenbacher und Harald Weinrich (Hg.): *Linguistik der Wissenschaftssprache*. Berlin: de Gruyter, S. 155–174.
- Weiß, Martin G. (Hg.) (2009): *Bios und Zoë. Die menschliche Natur im Zeitalter ihrer technischen Reproduzierbarkeit*. Frankfurt am Main: Suhrkamp.
- Wellek, Rene; Warren, Austin (1966): *Theory of Literature*. London: Harcourt, Brace & World, Inc.
- Welsch, Wolfgang (Hg.) (1994): *Wege aus der Moderne. Schlüsseltexte der Postmoderne-Diskussion*. Berlin: Akademie Verlag.
- Welsch, Wolfgang (2008): *Unsere postmoderne Moderne*. Berlin: Akademie Verlag.
- Welsh, Caroline (Hg.) (2008): »Interesse für bedingtes Wissen«. *Wechselbeziehungen zwischen den Wissenskulturen*. München: Fink.
- Wessely, Christina (2007): »Koalitionen des Nichtwissens? Welteilslehre, akademische Naturwissenschaften und der Kampf um die öffentliche Meinung, 1895–1945«, in: Sybilla Nikolow und Arne Schirrmacher (Hg.): *Wissenschaft und Öffentlichkeit als Ressourcen füreinander. Studien zur Wissenschaftsgeschichte im 20. Jahrhundert*. Frankfurt/Main, New York: Campus, S. 225–244.
- Whitehead, Alfred North (1929): *The function of reason*. Princeton: Princeton Univ. Press.
- Wichter, Sigurd/ Antos, Gerd (Hg.) (2001): *Wissenstransfer zwischen Experten und Laien. Umriss einer Transferwissenschaft*. Frankfurt am Main: Peter Lang.
- Wiener, Norbert (1952): *Mensch und Menschmaschine*. Frankfurt am Main: Metzner.
- Wilamowitz-Moellendorff, Ulrich von (1998): *Geschichte der Philologie*. Stuttgart: Teubner.
- Willer, Stefan (2013): »Dietmar Daths Enzyklopädische Science Fiction«, in: *Arcadia* 48 (2), S. 391–410.
- Williams, George C. (1966): *Adaption and Natural Selection*. Princeton: Princeton University Press.
- Williams, Kevin (2006): »Competing Models of Journalism? Anglo-American and European Reporting in the Information Age«, in: *Journalistica* (2), S. 43–65.
- Wilson, Edward Osborne (1976): *Sociobiology. The new synthesis*. 3. pr. Cambridge: Belknap.