

Susanne Neubauer
Verknüpfte Modernitäten

Susanne Neubauer (Dr. phil.), Kunsthistorikerin und Kuratorin, ist assoziierte Wissenschaftlerin an der Universidade de Brasília und forschte an der Freien Universität Berlin zum transkulturellen Austausch zwischen Brasilien und Deutschland. Sie promovierte an der Universität Zürich zum Werk des amerikanischen Künstlers Paul Thek.

Susanne Neubauer

Verknüpfte Modernitäten

Brasilianisch-deutsche Interferenzen in Bezug auf Kulturpolitik
und Menschenbild in der Nachkriegszeit

[transcript]

Dank

Meine Forschung wurde im Vorfeld in Auszügen in zahlreichen Vorträgen vorgestellt und diskutiert. Der vorliegende Band resultiert aus einer dreijährigen Forschungstätigkeit an der Freien Universität Berlin sowie der Tätigkeit als Gastforscherin an der Universidade de Brasília. Forschungsprojekt und Druck der Publikation wurden durch die Deutsche Forschungsgemeinschaft DFG gefördert (Geschäftszeichen NE 1930/1-1)



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 4.0 Lizenz (BY-NC-ND). Diese Lizenz erlaubt die private Nutzung, gestattet aber keine Bearbeitung und keine kommerzielle Nutzung. Weitere Informationen finden Sie unter <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.de>

Um Genehmigungen für Adaptionen, Übersetzungen, Derivate oder Wiederverwendung zu kommerziellen Zwecken einzuholen, wenden Sie sich bitte an rights@transcript-publishing.com. Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z.B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

Erschienen 2022 im transcript Verlag, Bielefeld

© Susanne Neubauer

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagabbildung: 8. Biennale São Paulo, Allgemeine Ausstellung, Eféisio Putzolu.

Foto: © Athayde de Barros. Fundação Bienal de São Paulo/Arquivo Histórico Wanda Svevo

Innenlayout & Satz: Susanne Neubauer

Lektorat: Lyam Bittar, Berlin

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-5335-9

PDF-ISBN 978-3-8394-5335-3

<https://doi.org/10.14361/9783839453353>

Buchreihen-ISSN: 2702-9409

Buchreihen-eISSN: 2702-9417

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter www.transcript-verlag.de/vorschau-download