

# Inhalt

---

## **Es hat gerade erst angefangen**

Eine Einleitung

*Andrea Böhm* ..... 7

## **Erinnerung an die Zukunft – Andenken an Beirut**

*Abraham A. Zeitoun* ..... 19

## **Von Rollstühlen und Freiheitsplätzen**

*Ahmed Saadawi* ..... 29

## **Zehn Jahre in einer Parallelwelt**

*Ameenah A. Sawwan* ..... 43

## **Bidoon: Geburt einer Literatur und eines politischen Anliegens**

*Mona Kareem* ..... 61

## **Notizen einer vermoderten Revolution**

*Rim Benrjeb* ..... 71

## **Ein Meer überreifer Kirschen**

*Ghady Kafala* ..... 81

<b>Ohrfeigen am Rande von Gemetzeln und Katastrophen</b>	
<i>Avo Kaprealian</i> .....	91
<b>Schreiben als Entschleierung: Der literarische Widerstand iranischer Frauen</b>	
<i>Ava Homa</i> .....	107
<b>Acting Straight: Ein Text für meinesgleichen</b>	
<i>Raeef al-Shalabi</i> .....	117
<b>Dauerhaft vorübergehend</b>	
<i>Alia Mossallam</i> .....	131
<b>Al-Nif: Eine algerische Kurzgeschichte über Gejammer und Würde</b>	
<i>Salah Badis</i> .....	141
<b>Die jemenitische Revolution: Würde war hier</b>	
<i>Bushra al-Maktari</i> .....	149
<b>Bilder von den Ausläufen der Anfänge</b>	
<i>Jwan Tatar</i> .....	161
<b>Dimitri im Süden von Damaskus</b>	
<i>Qosay Amameh</i> .....	173
<b>Glossar</b> .....	185
<b>Autor*innen</b> .....	189
<b>Übersetzer*innen und Lektorat</b> .....	193