

Inhalt

Es hat gerade erst angefangen

Eine Einleitung

Andrea Böhm 7

Erinnerung an die Zukunft – Andenken an Beirut

Abraham A. Zeitoun 19

Von Rollstühlen und Freiheitsplätzen

Ahmed Saadawi 29

Zehn Jahre in einer Parallelwelt

Ameenah A. Sawwan 43

Bidoon: Geburt einer Literatur und eines politischen Anliegens

Mona Kareem 61

Notizen einer vermoderten Revolution

Rim Benrjeb 71

Ein Meer überreifer Kirschen

Ghady Kafala 81

Ohrfeigen am Rande von Gemetzeln und Katastrophen	
<i>Avo Kaprealian</i>	91
Schreiben als Entschleierung: Der literarische Widerstand iranischer Frauen	
<i>Ava Homa</i>	107
Acting Straight: Ein Text für meinesgleichen	
<i>Raeef al-Shalabi</i>	117
Dauerhaft vorübergehend	
<i>Alia Mossallam</i>	131
Al-Nif: Eine algerische Kurzgeschichte über Gejammer und Würde	
<i>Salah Badis</i>	141
Die jemenitische Revolution: Würde war hier	
<i>Bushra al-Maktari</i>	149
Bilder von den Ausläufen der Anfänge	
<i>Jwan Tatar</i>	161
Dimitri im Süden von Damaskus	
<i>Qasay Amameh</i>	173
Glossar	185
Autor*innen	189
Übersetzer*innen und Lektorat	193