

Bettine Menke, Wolfgang Struck (Hg.)
Theatermaschinen – Maschinentheater

Bettine Menke (Prof. Dr. phil.) ist Professorin der Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft an der Universität Erfurt. Zu ihren Forschungsschwerpunkten gehören u.a. Literaturtheorie, Walter Benjamin, Rhetorik, Gender Studies, Schrift, Witz, Übersetzen und Theater.

Wolfgang Struck (Prof. Dr. phil.) ist Professor für Neuere deutsche Literaturwissenschaft an der Universität Erfurt. Zu seinen Forschungsschwerpunkten gehören Literatur und Wissenschaft, Kulturtechniken und Postkolonialismus.

Bettine Menke, Wolfgang Struck (Hg.)

Theatermaschinen – Maschinentheater

Von Mechaniken, Machinationen und Spektakeln

[transcript]

Dieser Band wurde, wie die ihm zugrundeliegende Tagung, von der Fritz Thyssen Stiftung gefördert.

Gefördert aus Open-Access-Mitteln der Universität Erfurt.



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist lizenziert unter der Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 4.0 Lizenz (BY-NC-ND). Diese Lizenz erlaubt die private Nutzung, gestattet aber keine Bearbeitung und keine kommerzielle Nutzung. Weitere Informationen finden Sie unter <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.de>

Um Genehmigungen für Adaptionen, Übersetzungen, Derivate oder Wiederverwendung zu kommerziellen Zwecken einzuholen, wenden Sie sich bitte an rights@transcript-publishing.com

Die Bedingungen der Creative-Commons-Lizenz gelten nur für Originalmaterial. Die Wiederverwendung von Material aus anderen Quellen (gekennzeichnet mit Quellenangabe) wie z.B. Schaubilder, Abbildungen, Fotos und Textauszüge erfordert ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch den jeweiligen Rechteinhaber.

Erschienen 2022 im transcript Verlag, Bielefeld

© Bettine Menke, Wolfgang Struck (Hg.)

Umschlaggestaltung: Hauke Niether

Umschlagabbildung: Ekhof-Theater Gotha, Stiftung Schloss Friedenstein Gotha

Lektorat: Philipp Albers

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-5314-4

PDF-ISBN 978-3-8394-5314-8

<https://doi.org/10.14361/9783839453148>

Buchreihen-ISSN: 2700-3922

Buchreihen-eISSN: 2747-3198

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter www.transcript-verlag.de/vorschau-download