

Karen Gloy /
Manuel Bachmann (Hg.)

Das Analogiedenken

Vorstöße in ein neues Gebiet
der Rationalitätstheorie

ALBER PHILOSOPHIE A

ALBER PHILOSOPHIE

A—

Zu diesem Buch: Der Sammelband erschließt – erstmalig in dieser konzentrierten Ausrichtung – das Analogiedenken als eine eigenständige und rationale Denkform. Diese ist für die abendländische Geistesgeschichte von überragender Bedeutung und wird gegenwärtig insbesondere in der Kreativitätsforschung und der wissenschaftlichen Heuristik wiederentdeckt. Um so wichtiger ist, das Analogiedenken in seinen Strukturen und Gesetzmäßigkeiten zu verstehen. Die hier versammelten Beiträge untersuchen Analogiesysteme vom Alten Ägypten über die Renaissance-Magie bis zur Psychoanalyse und Chaostheorie und legen unter typologischen, kategorientheoretischen, formallogischen und hermeneutischen Gesichtspunkten die Erkenntnisleistung dieser Denkform frei. Der Band schließt direkt an das Buch über Rationalitätstypen an, das zur hier diskutierten rationalitätstheoretischen Fragestellung den Grund legt.

About this book: This anthology explores – for the first time in this concentration – analogical thinking as an independent and rational form of thought. This is of prime importance for the western history of ideas and is presently being rediscovered particularly in the areas of creativity research and scientific heuristics. This makes it even more important to understand the structures and the regularities of analogical thinking. This collection attempts to prepare the way for such an understanding. Analogical systems of ancient Egypt through Renaissance magic to psychoanalysis and chaos theory are examined and the epistemic achievements of this form of thought are revealed in their typological, theory of categories, formal logic and hermeneutical aspects. This volume is a direct continuation of the book *Rationalitätstypen* by Karen Gloy, which provides the basis for the questions on the theory of rationality discussed here.

Die Herausgeber: Dr. phil. Karen Gloy, geb. 1941, ist ordentliche Professorin für Philosophie und Geistesgeschichte an der Universitären Hochschule Luzern. Gastprofessuren u. a. in China, Taiwan, Kolumbien. Hauptarbeitsgebiete: Deutscher Idealismus, Rationalität, Naturphilosophie. Veröffentlichungen bei Alber: Bewußtseinstheorien (1998); Rationalitätstypen (als Hg., 1999). – Dr. phil. Manuel Bachmann, geb. 1965, arbeitet z. Zt. an der Universität Basel an seiner Habilitation.

Karen Gloy / Manuel Bachmann (Hg.)

Analogiedenken

Alber-Reihe Philosophie

Karen Gloy /
Manuel Bachmann (Hg.)

Das Analogiedenken

Vorstöße in ein neues Gebiet
der Rationalitätstheorie

Sonderdruck

Verlag Karl Alber Freiburg / München

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung des
Forschungskredits der Universitären Hochschule Luzern
und der Dr. phil. Josef Schmid-Stiftung Luzern

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

Das **Analogiedenken** : Vorstöße in ein neues Gebiet der
Rationalitätstheorie / Karen Gloy ; Manuel Bachmann (Hg.). –
Freiburg (Breisgau) ; München : Alber, 2000
(Alber-Reihe Philosophie)
ISBN 3-495-47964-3

Texterfassung: in der Verantwortung der Herausgeber
Registererstellung: Rainer Höltschl, Freiburg

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier (säurefrei)
Printed on acid-free paper
Alle Rechte vorbehalten – Printed in Germany
© Verlag Karl Alber GmbH Freiburg/München 2000
Einbandgestaltung: Eberle & Kaiser, Freiburg
Einband gesetzt in der Rotis SemiSerif von Otl Aicher
Satzherstellung: SatzWeise, Föhren
Inhalt gesetzt in der Aldus und Gill Sans
Druck und Bindung: Difo-Druck, Bamberg 2000
ISBN 3-495-47964-3

Inhalt

I. Teil:

Das Analogiedenken als Forschungsfeld

Manuel Bachmann

Brücken zu einer vergessenen Denkform	11
Bibliographie	24

II. Teil:

Systeme

Thomas Schneider

Die Waffe der Analogie. Altägyptische Magie als System	37
--	----

Manuel Bachmann

Das hermetische Wissenschaftsparadigma und seine rationalitätstypologischen Konstanten. Grundlagen des Analogiedenkens	86
--	----

Manuel Bachmann

Die Topologie der Analogie in der Naturmystik der Renaissance	117
---	-----

Manuel Bachmann

Die Kategorie der morphologischen Symmetrie in Agrippas Magie	144
---	-----

Tamara Albertini

Der Mikrokosmos-Topos als Denkfigur der Analogie in der Renaissance, aufgezeigt an der Philosophie Charles de Bovelles' .	184
---	-----

Inhalt

III. Teil: Strukturen und Logik

Karen Gloy

Das Analogiedenken der Renaissance. Seine Herkunft und seine Strukturen 215

Karen Gloy

Das Analogiedenken unter besonderer Berücksichtigung der Psychoanalyse Freuds 256

Karen Gloy

Versuch einer Logik des Analogiedenkens 298

Patrick Frei

Die Begriffslehre der chinesischen und geheimwissenschaftlichen Entsprechungslogik 324

Nicolas Füzesi

Nietzsches analogisches Denken 346

Curricula der Autoren 360

Personenregister 363

Sachregister 367