

Die Neuerscheinungen dieser Reihe:

Friedrich Jaeger,
Jürgen Straub (Hg.)
Was ist der Mensch?

Perspektiven einer
kulturwissenschaftlichen
Anthropologie

Dezember 2004, ca. 320 Seiten,
kart., ca. 28,00 €,
ISBN: 3-89942-266-X

Martin Warnke, Wolfgang Coy,
Georg Christoph Tholen (Hg.)

HyperKult II

Zur Ortsbestimmung analoger
und digitaler Medien

November 2004, ca. 350 Seiten,
kart., zahlr. Abb., ca. 27,00 €,
ISBN: 3-89942-274-0

Jürgen Straub, Carlos Kölbl,
Doris Weidemann, Barbara
Zielke (eds.)

Pursuit of Meaning

Advances in Cultural and
Cross-Cultural Psychology

Oktober 2004, ca. 500 Seiten,
kart., ca. 30,00 €,
ISBN: 3-89942-234-1

Manfred Riepe

Intensivstation Sehnsucht

Blühende Geheimnisse im Kino
Pedro Almodóvars.
Psychoanalytische Streifzüge
am Rande des Nervenzusammenbruchs

Oktober 2004, ca. 240 Seiten,
kart., zahlr. Abb., ca. 25,00 €,
ISBN: 3-89942-269-4

Franck Hofmann,
Jens E. Sennewald,
Stavros Lazaris (Hg.)

Raum – Dynamik / dynamisme d' espace

Beiträge zu einer Praxis des
Raums / contributions aux
pratiques de l'espace

Oktober 2004, 356 Seiten,
kart., ca. 25,80 €,
ISBN: 3-89942-251-1

Susanne Stemmler

Topografien des Blicks

Eine Phänomenologie
literarischer Orientalismen des
19. Jahrhunderts in Frankreich

Oktober 2004, 266 Seiten,
kart., ca. 28,00 €,
ISBN: 3-89942-281-3

Georg Mein,

Markus Rieger-Ladich (Hg.)

Soziale Räume und kulturelle Praktiken

Über den strategischen
Gebrauch von Medien

September 2004, 322 Seiten,
kart., 26,80 €,
ISBN: 3-89942-216-3

Marion Picker

Der konservative Charakter

Walter Benjamin und die
Politik der Dichter

September 2004, 184 Seiten,
kart., 28,80 €,
ISBN: 3-89942-249-X

**Leseproben und weitere Informationen finden Sie unter:
www.transcript-verlag.de**

Die Neuerscheinungen dieser Reihe:

Marc Fabian Erdl

Die Legende von der Politischen Korrektheit

Zur Erfolgsgeschichte eines importierten Mythos

September 2004, 414 Seiten,
kart., 29,80 €,
ISBN: 3-89942-238-4

Dirk Michael Becker

Botho Strauß: Dissipation

Die Auflösung von Wort und Objekt

September 2004, 238 Seiten,
kart., 26,80 €,
ISBN: 3-89942-232-5

Alexander Kochinka

Emotionstheorien

Begriffliche Arbeit am Gefühl

September 2004, 306 Seiten,
kart., 29,80 €,
ISBN: 3-89942-235-X

Petra Löffler

Affektbilder

Eine Mediengeschichte der Mimik

September 2004, 296 Seiten,
kart., zahlr. Abb., 29,90 €,
ISBN: 3-89942-267-8

Jörn Ahrens

Ödipus

Politik des Schicksals

September 2004, 114 Seiten,
kart., 12,80 €,
ISBN: 3-89942-252-X

Hartmut Seitz

Lebendige Erinnerungen

Die Konstitution und Vermittlung lebensgeschichtlicher Erfahrung in autobiographischen Erzählungen

September 2004, ca. 300 Seiten,
kart., ca. 29,80 €,
ISBN: 3-89942-248-1

Nicole Gronemeyer

Optische Magie

Zur Geschichte der visuellen Medien in der Frühen Neuzeit

September 2004, 242 Seiten,
kart., 25,80 €,
ISBN: 3-89942-240-6

Andreas Becker

Perspektiven einer anderen Natur

Zur Geschichte und Theorie der filmischen Zeitraffung und Zeitdehnung

Juli 2004, 370 Seiten,
kart., zahlr. Abb., 28,80 €,
ISBN: 3-89942-239-2

Christine Rospert

Poetik einer Sprache der Toten

Studien zum Schreiben von Nelly Sachs

Mai 2004, 414 Seiten,
kart., 28,80 €,
ISBN: 3-89942-215-5

Leseproben und weitere Informationen finden Sie unter:
www.transcript-verlag.de

Die Neuerscheinungen dieser Reihe:

Landesverband der
Kunstschulen
Niedersachsen (Hg.)
bilden mit kunst
April 2004, 350 Seiten,
kart., 22,80 €,
ISBN: 3-89942-207-4

Stefan Kramer
Vom Eigenen und Fremden
Fernsehen und kulturelles
Selbstverständnis in der
Volksrepublik China
April 2004, 576 Seiten,
kart., 29,80 €,
ISBN: 3-89942-208-2

Hans-Joachim Lenger
Marx zufolge
Die unmögliche Revolution
April 2004, 418 Seiten,
kart., 27,80 €,
ISBN: 3-89942-211-2

Peter Widmer
Angst
Erläuterungen zu Lacans
Seminar X
April 2004, 176 Seiten,
kart., 18,80 €,
ISBN: 3-89942-214-7

Stephan May
Faust trifft Auge
Mythologie und Ästhetik des
amerikanischen Boxfilms
Februar 2004, 416 Seiten,
kart., 26,80 €,
ISBN: 3-89942-191-4

Kerstin Kratochwill,
Almut Steinlein (Hg.)
Kino der Lüge
Februar 2004, 196 Seiten,
kart., 23,80 €,
ISBN: 3-89942-180-9

Jens Schröter
**Das Netz und die Virtuelle
Realität**
Zur Selbstprogrammierung
der Gesellschaft durch die
universelle Maschine
Februar 2004, 328 Seiten,
kart., zahlr. Abb., 27,80 €,
ISBN: 3-89942-176-0

Leseproben und weitere Informationen finden Sie unter:
www.transcript-verlag.de