

Kirstin Frieden
Neuverhandlungen des Holocaust

Erinnerungskulturen | Memory Cultures

Die Reihe wird herausgegeben von Aleida Assmann,
Birgit Schwelling und Natan Sznajder.

Band 3

Für Christian, ohne den ich nicht wäre, wer ich bin und nicht vollbracht hätte, was nun vollbracht ist. Und für meine Mutter, der ich alles zu verdanken habe. In Liebe.

Kirstin Frieden (Dr. phil.) promovierte an der Graduate School »Practices of Literature« der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster und war Stipendiatin der FAZIT-Stiftung. Ihr Forschungsschwerpunkt ist die Erinnerungskultur des Holocaust.

KIRSTIN FRIEDEN

Neuverhandlungen des Holocaust

Mediale Transformationen des Gedächtnisparadigmas

[transcript]

D6

Gedruckt mit Unterstützung der FAZIT-Stiftung.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2014 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Lektorat & Satz: Kirstin Frieden

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-2627-8

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de