

Nanna Schmidt
Das medialisierte Konzert

Nanna Schmidt, geb. 1980, ist Musikredakteurin und Videoregisseurin beim Südwestrundfunk sowie Gastprofessorin für musikbezogene Bildregie an der Universität der Künste Berlin. Sie wirkte als freie Autorin und Regisseurin an zahlreichen Konzertübertragungen und Musikedokumentationen bei diversen Rundfunkanstalten, Produktionsfirmen und Kulturinstitutionen mit, darunter bei der Digital Concert Hall der Berliner Philharmoniker.

Nanna Schmidt

Das medialisierte Konzert

Zur Repräsentation und Inszenierung von Kunstmusik
in den audiovisuellen Medien

[transcript]

Die Untersuchung wurde als Dissertation im Fach Musikwissenschaft an der Hochschule für Musik Karlsruhe am 26.07.2023 mit dem Titel »Musik und Raum im medialisierten Konzert. Zur Repräsentation und Inszenierung von Kunstmusik in den audiovisuellen Medien« eingereicht. Die Disputation fand statt am 21.12.2023 in Karlsruhe.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dnb.de/> abrufbar.

2025 © transcript Verlag, Bielefeld

Hermannstraße 26 | D-33602 Bielefeld | live@transcript-verlag.de

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Sandra Amberg

Korrektorat: Klara Vanek

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

<https://doi.org/10.14361/9783839473993>

Print-ISBN: 978-3-8376-7399-9 | PDF-ISBN: 978-3-8394-7399-3

Buchreihen-ISSN: 2703-1004 | Buchreihen-eISSN: 2703-1012

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.